

江西建工第三建筑有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我国入世后，与世贸组织规则不一致的相关法律法规制度需要_____、修改，同时还要制定一批新的法律法规。
填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 废止
- ☐ B. 废除
- ☐ C. 作废
- ☐ D. 终止

《正确答案》
A

《答案解析》
A项，“废止”是指使法律上无效，宣布在法律上取消，与“法规”是固定搭配。

2、不管日益严峻的交通问题对你来说意味着什么，如果能_____到各种交通问题和交通本身一样古老，你就多少会感到_____。自从人类开始依靠自身的努力向前发展，这个社会就一直在努力追求运动的意义，社会和技术依据新的需求不断做出_____。
依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 意识 轻松 调整
- ☐ B. 联想 失落 更新
- ☐ C. 认识 欣慰 反应
- ☐ D. 考虑 遗憾 让步

《正确答案》
A

《答案解析》
BD两项错误，第二空，由关联词“不管……如果……就”可知，所填词语与“严峻”表意相反，而“失落”“遗憾”却是表消极情绪的词语，与文意不符。C项错误，第三空，“技术”不可能做出“反应”，而应是“调整”。因此A项正确。

3、文化“必定有异”，文明“难免有异”；文化“必须存异”，文明“可以存异”。这就是文化与文明的区别。所以，文化可以交流，甚至融合，但最终“存异”。文明的趋向，却是“求同”。因为文明的背后，是核心价值；而只有人类的共同价值，才最有价值。由此可见，只要把握了全人类的共同价值，又能兼收并蓄各民族的不同文化，那就能打造出自己的“文化航母”。
根据这段文字，不能得出的观点是（ ）。

- ☐ A. “求同”是打造文化航母的根本
- ☐ B. 文化对“异”的包容程度要宽于文明
- ☐ C. 世界文明存在着不同价值取向
- ☐ D. 文化即使融合也难以消除差异

《正确答案》
A

《答案解析》
A项，文段主要论述的是文化“必须存异”而文明“难免有异”，求同存异是打造文化航母不可或缺的两个方面，不能偏废，故“求同”是“根本”的说法不正确。BD两项，由“文化‘必定有异’，文明‘难免有异’；文化‘必须存异’，文明‘可以存异’”可知，文化的差异是绝对的、无法消除的，对“异”的包容程度要宽于文明。C项，由“文明的趋向，却是‘求同’”可知，各种文明正因为有“异”才会求“同”，即世界文明有不同的价值取向。

4、科学研究总是把人们当做完全理性的对象，这样逻辑的方法_____有效。但具体证人，都是活生生的，有情感的，有许多非理性的东西。_____的理论的逻辑方法，难以避免现实上的失误。
填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 总会 单纯
- ☐ B. 才能 单纯
- ☐ C. 总会 简单

☐ D. 才能 简单

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，文段第一句是假设句，“才能”引出假设的结果，符合句意。“总会”表示已有结果的判断；第二空，科学研究中的理论研究方法须用“单纯”修饰，“单纯”与前面“许多”相对应。因此B项正确。

5、民族复兴的美好_____，促使我们到历史中去寻求资源与基础，但时代理性的匮乏却使我们缺乏充分的辨析能力，所以在复古的潮流中，各种名目的“传统”_____。植根于封建帝制基础上的权谋文化、男尊女卑的伦理道德、“三纲五常”的名教观念，均属于早应被淘汰的历史沉渣，也都随着“复古”潮理直气壮地_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 盼望 滥竽充数 重起炉灶
- ☐ B. 奢望 鱼目混珠 死灰复燃
- ☐ C. 愿望 泥沙俱下 卷土重来
- ☐ D. 愿景 鱼龙混杂 东山再起

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，“奢望”是不切实际的愿望，与“民族复兴”搭配不当。第三空，“重起炉灶”一般用来跟人搭配，与“历史沉渣”搭配不当。“东山再起”是褒义词，文段对“历史沉渣”的态度是否定的，不符合文意。因此C项正确。

6、一个建筑一旦建成，不管你喜欢不喜欢，它都在那里。建筑的美丑会潜移默化地影响公共审美。精美的建筑是城市的亮丽风景线，装点着城市的外在形象，传承着城市甚至国家的文脉。我们看到斗兽场，就会想到古罗马；看到巴洛克建筑，就会想到意大利文艺复兴；看到榫卯结构的木构建筑，就不由自主地赞叹中国古人的智慧。这些流传至今的优秀建筑其实是承载民族叙事的有形容器，无声地向世人诉说着本民族的历史文化。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 建筑美丑会影响公共审美
- ☐ B. 精美的建筑是城市的风景线
- ☐ C. 精美的建筑传承着地域的文脉
- ☐ D. 精美的建筑代表城市甚至国家形象

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇指出建筑一旦建成便是客观存在的事物且其美丑会影响公共审美，接下来指出精美的建筑传承着城市、国家的文脉，并从三方面举例论证精美建筑和文化的关系，尾句通过指代词“这些”再次点明观点，即精美的、优秀的建筑承载着当地历史文化，故文段强调“精美的建筑”与“文化/文脉”二者之间的关系，对应C项。

A项，“建筑美丑会影响公共审美”对应文段引出话题的部分，非重点，排除；

B、D两项均偏离文段核心话题“文化/文脉”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《建筑艺术应守住公共审美底线》

7、对各级领导干部来说，摸清吃透基层情况，了解“第一手”民意，才能扎实开展好各项工作。网络中的群众诉求和建议是社情民意的直观表达，群众反映的问题清单就是党员干部办实事的履职清单。各级干部特别是领导干部要深刻认识互联网在国家管理和社会治理中的作用，不断创新互联网时代群众工作机制，用信息化手段更好地了解社会态势、畅通沟通渠道、辅助决策施政。

这段文字意在强调（ ）。

- ☐ A. 各级领导干部要善于运用网络了解民意，做好工作
- ☐ B. 互联网在国家管理和社会治理中发挥着重要作用
- ☐ C. 了解民情民意是各级领导干部开展好各项工作的基础
- ☐ D. 听取和接受群众意见建议是新时代社会治理的内在要求

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/368117002040006061>