

中国古典文学名著

名著导读

水浒传

施耐庵
著



学教目的

1、知识与能力

了解《水浒传》的艺术魅力，体会小说的链式结构和巧妙构思。

2、过程方法

激趣法、自主学习法、
抢答法、竞赛法。

3、情感、态度、价值观

激发阅读古典名著《水浒传》的兴趣、热情。

一、我读我知道：



小说背景：元末明初，和《三国演义》同时出现的《水浒传》是我国小说史上的第一部以**农民起义**为题材的**长篇章回小说**，它取材于北宋末年宋江起义的故事。作者以见于史书的材料为主要依据，结合民间传说、戏曲、话本中的有关故事，经过选择加工和再创造而成。它为后世的小说、戏曲提供了丰富素材，而且为中国现实主义小说创作开拓了广阔的道路。

小说主题：《水浒传》以艺术的形式真实地反映了封建社会的腐朽、黑暗，揭示了**官逼民反**的社会现实。小说的结局充满着悲剧气氛，把作品“自古权奸害忠良，不容忠义立家邦”的思想表现得淋漓尽致。

作者简介：施耐庵（约1296～1371）**元末明初**人，名子安（一说名耳），又名肇端，字彦端，号耐庵。生在淮北。但有关施耐庵生平事迹材料极少，搜集到的一些记载亦颇多矛盾。

【作品简介】

《水浒传》以梁山泊起义叙写了农民反封建斗争发生、发展和失败的全过程，以深刻的思想、广泛的内容、杰出的艺术谱出封建社会农民起义的英雄史诗、革命悲剧，反映出没落衰败的封建社会深重的剥削和残酷的压迫激化着阶级矛盾，反动统治的黑暗腐朽造成广大人民的反抗斗争。写起义发生是“乱自上作”。统治者上起皇帝、大臣，下至地方贪官污吏、土豪恶霸乃至吏役狱卒，全国上下，朝廷内外，形成统治网，公然用恶。像梁中书两年就搜刮几十万贯给丈人蔡京庆贺生日，贿赂公行；高俅为报私仇迫害王进，为高衙内霸占人妻而害林冲，逼得本不想反的人不得不反，揭示出起义发生的真正原因是“官逼民反”。小说真实地叙写了起义斗争的发展过程：从个人反抗到集体反抗，从分散斗争到有组织斗争，规模从小到大。鲁智深、林冲、武松等开始都是个人抗争，只为逃避官府缉捕而找安身立命之地；虽有梁山、二龙山、桃花山等许多山头，但彼此孤立，不能抵御逐步升级的官府“进剿”；晁盖、吴用、宋江上山以后，以梁山泊为中心，联合各山头，形成强大统一的组织，取得大规模战争的胜利，挫败官府和朝廷的“进剿”，揭示出农民革命斗争的规律。小说还叙写了起义的失败结局。梁山英雄排座次后，“八方共域，异姓一家”，“兄弟称呼，不分贵贱”的要求已经实现。农民革命的平等、平均主张，使斗争只能有三种前途：一是像方腊称王后被镇压；二是像李逵说，夺位自己当皇帝；三是像宋江“全伙受招安”。受招安有总结农民革命经验教训，探索出路和寓意。宋江受招安后，朝廷想“尽数剿除”，派去征辽、征方腊，梁山好汉死伤离散，剩下的宋江、卢俊义、吴这样领袖人物，也被御赐药酒毒死或伤心自杀。一场惊天动地、轰轰烈烈的起义，108位英雄只落得风流云散的悲剧结局。对这一英雄悲剧结局，学术界有不同说法，但对施耐庵总的思想倾向却看法一致：揭露批判封建统治的罪恶，赞扬颂美梁山英雄的反抗斗争。

【书名由来】

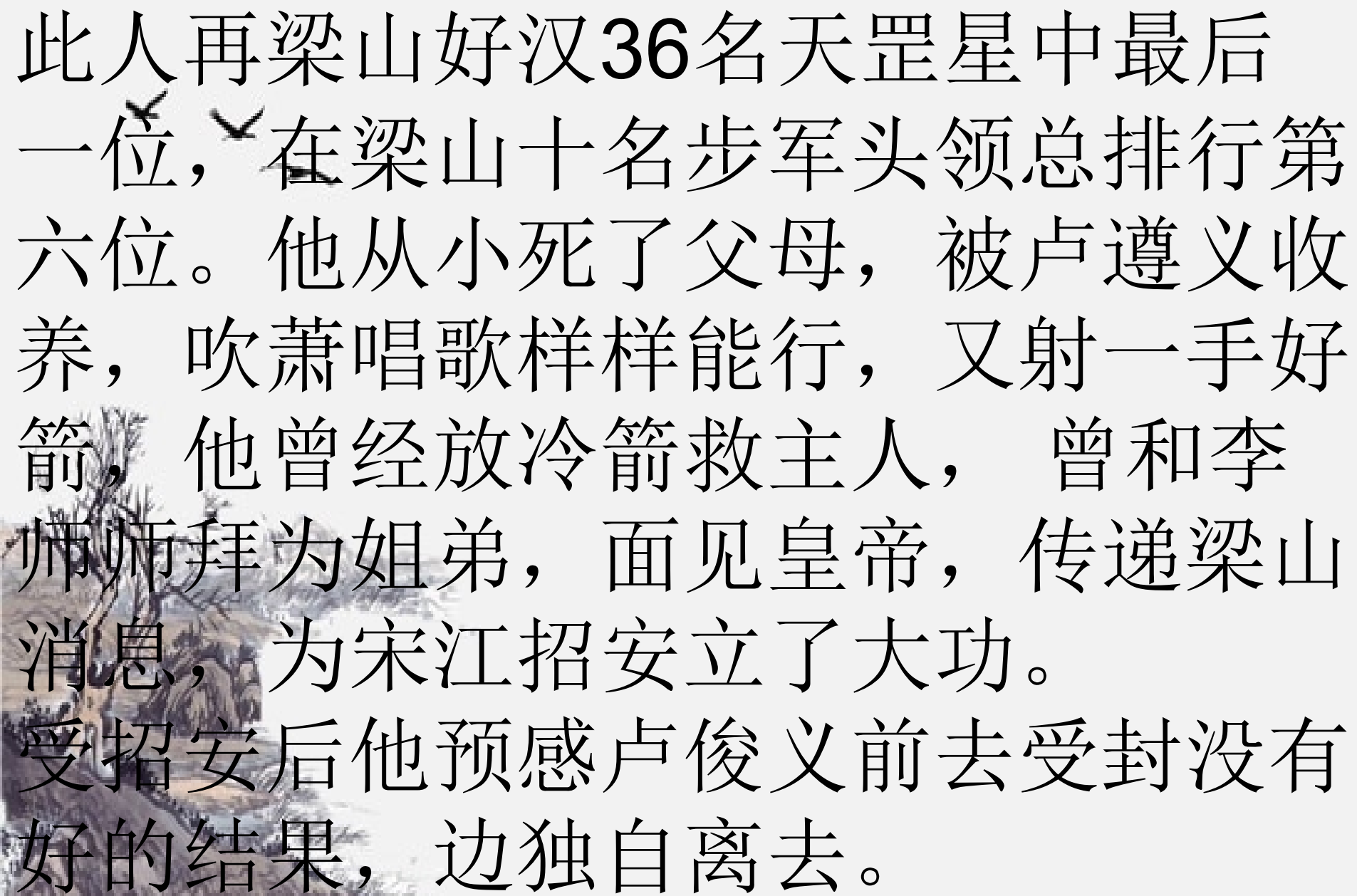
《水浒传》是我国古代文学史上四大名著之一。该书的作者是施耐庵，而书名却是罗贯中所起。作者施耐庵是元朝人，由于厌恶尔虞我诈的官场，仅供职两年，便辞官回到老家，一面教书，一面写《江湖豪客传》。书终于脱稿了，施耐庵对书中的情节都很满意，只是觉得书名欠佳。当时还是施耐庵学生的罗贯中建议书名为《水浒传》，施耐庵一听，高兴得连声说：“好，好！这个书名太好了！‘水浒’，即水边的意思，有‘在野’的含义，且合《诗经》里‘古公檀父，来朝走马，率西水浒，至于岐下’的典故，妙哉！”于是将《江湖豪客传》正式改名为《水浒传》

二、我看我能说：

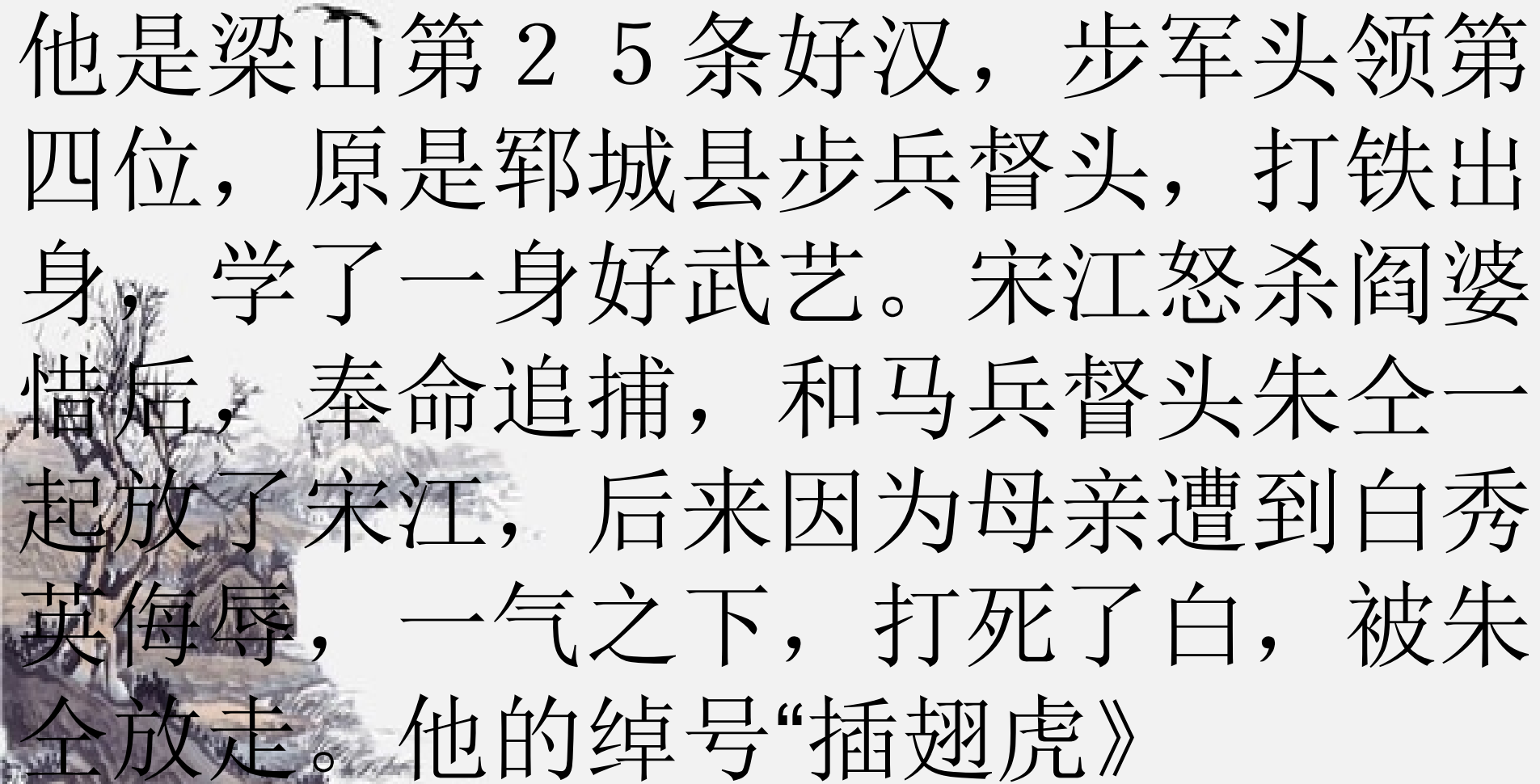
【人物竞猜】

他时江州知府蔡九手下的两院节级，他与吴用是旧交，自幼练就一身行走如飞的功夫。人称“神性太保”。宋江浔阳楼题反诗，蔡九曾经派他捉拿，他让宋江披头散发，把屎尿坡在身上，装疯逃过捉拿，他曾经被蔡九派往东京送信，在驻桂的酒店里被蒙汗药蒙倒，后背连累入狱，或梁山好汉营救，排梁山好汉第20位。受招安后，被封为兖州府都统制，他不接受，在泰安岳庙陪堂，了此一生。

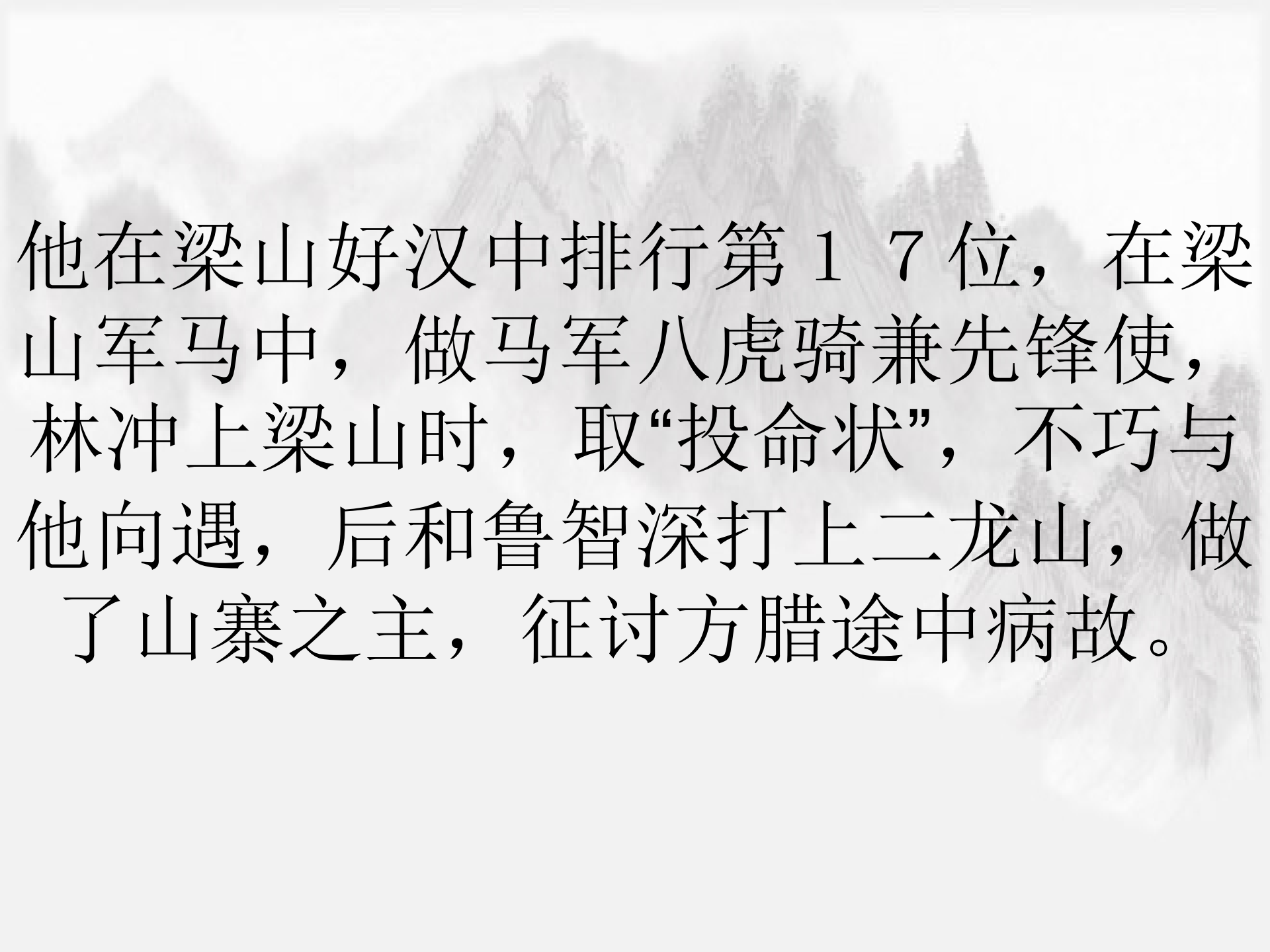
此人在梁山英雄中排行第六，马军五虎将第二，生的豹头环眼，早年是东经八十万禁军教头，曾得鲁智深野猪林相救，才保住性命，雪夜入梁山，为白衣秀才王伦不容，后火并王伦，三打祝家庄擒获扈三娘。极力反对招安，在征讨方腊时，得了中风，被迫留在杭州六合寺养病，由武松照顾，半年后病故。



此人再梁山好汉**36**名天罡星中最后一位，在梁山十名步军头领总排行第六位。他从小死了父母，被卢遵义收养，吹箫唱歌样样能行，又射一手好箭，他曾经放冷箭救主人，曾和李师师拜为姐弟，面见皇帝，传递梁山消息，为宋江招安立了大功。受招安后他预感卢俊义前去受封没有好的结果，边独自离去。



他是梁山第25条好汉，步军头领第四位，原是郓城县步兵督头，打铁出身，学了一身好武艺。宋江怒杀阎婆惜后，奉命追捕，和马兵督头朱仝一起放了宋江，后来因为母亲遭到白秀英侮辱，一气之下，打死了白，被朱仝放走。他的绰号“插翅虎”



他在梁山好汉中排行第17位，在梁山军马中，做马军八虎骑兼先锋使，林冲上梁山时，取“投名状”，不巧与他相遇，后和鲁智深打上二龙山，做了山寨之主，征讨方腊途中病故。

【经典情节竞猜】

他等三人到潘家酒楼喝酒，听说金家父女被镇关西强媒硬娶，激起他对镇关西大怒，当即赠送银两，为金家父女安排出逃。第二天到状元桥郑屠肉案前，先借买肉故意刁难郑屠，继而三拳打死郑屠，为民除害。他为避官司，奔出南门出走



他因遭张都监陷害，被刺配恩州，在飞云浦因公人受蒋门神指示要害他，他立于桥头假意观望，两名公人刚要从背后下手，却被他一脚一个踢入河中。另将两公人擒住。他明白真相大怒，将蒋门神、张都监等四人斩杀后，

斩回孟州。



他被发配到沧州看守草料场。高俅派陆虞候到沧州谋害他。一把火烧了草料场并想把他烧死。他出门打酒，下着大雪，想在神庙过夜。在山神庙中林冲听到陆虞候说要烧死他，才明白了原委，将陆虞候杀死，无奈上了梁山。




王进为了逃灾免祸，带着老母投宿史家村，意外收他为徒弟。他在王进指导下学的一身好武艺。陈达被他生擒，少华山的另外两位寨主前来求情，他见两位寨主义气深重，和他们结为朋友。中秋夜，他邀请三人来史家村赏月，不料走漏消息，引来官兵围庄。史进火烧史家村，和三位头领拼命杀出一条血路，冲上少华山。

张都监要替蒋门神报仇，要害他性命，而他将押解的四个公人杀死在飞云浦，转身回到孟州城张都监后花园，打探到张都监在鸳鸯楼，只身前往，将在吃酒的张都监、张团练、蒋门神及夫人、下人诛杀，之后越城遁走。




林冲被陷害刺配沧州，陆谦让差人在半路上杀人灭口。两个差人在野猪林，他们假意说要休息，骗林冲同意让他们绑起来。他在客店听到要把林冲灭口，赶到这救了林冲。他不放心，和他们一起上路，沿途让公差服侍林冲。

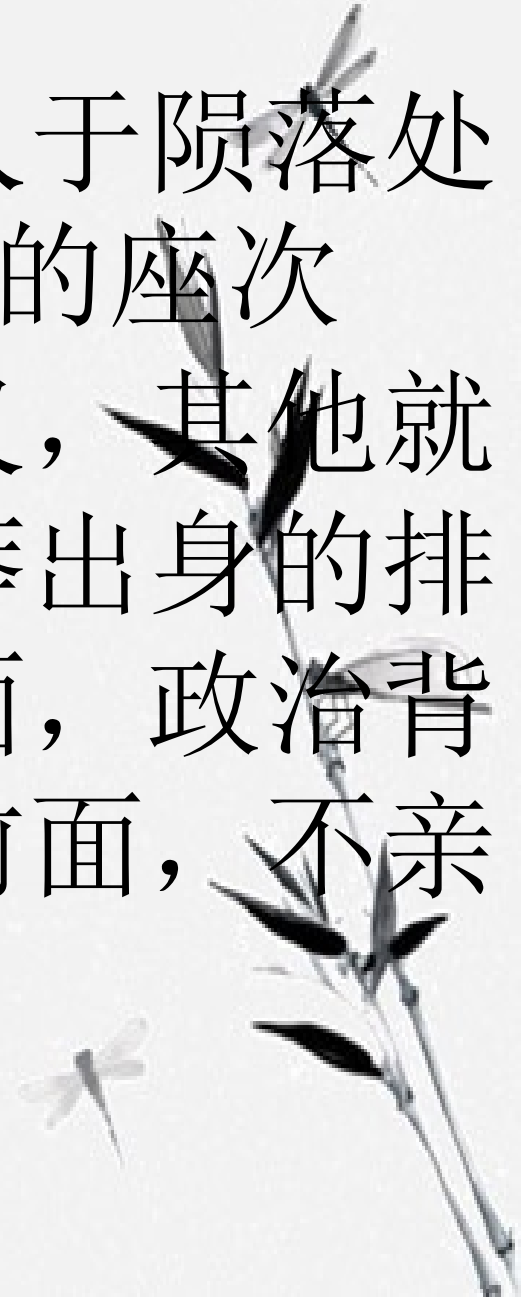




他杀了嫂子之后，就来到酒楼寻找西门庆。将嫂子的人头往西门庆脸上一掼，西门庆想跳窗逃走。他跨步上前，与西门庆打斗起来，只几个回合，就被武松摔到酒楼下。他跳下楼，手起刀落，取了西门庆的人头。



一日天降陨石，宋江带众人于陨落处
挖出一块碑文，写下了108的座次
第一是宋江的，第二卢俊义，其他就
是：做过官的排前面，草莽出身的排
后面：上山资历老的排前面，政治背
景越厚越前面，亲宋派排前面，不亲
宋的往后排



杨志受梁中书所托，押送他生辰纲。他等七人扮做枣贩子在黄泥岗埋伏下。杨志等人来到黄泥岗休息，7人先吃了一桶酒，刘唐从另一桶中又兜了半瓢吃，故意给杨志他们看，只是叫他们死心塌地。次后吴用去松林中取出药，抖在瓢里，只做走出来饶刘唐酒吃，把瓢去兜时，药已搅在酒里，假意兜半瓢吃，那白胜(卖酒那个)劈手夺来，倾在桶里。

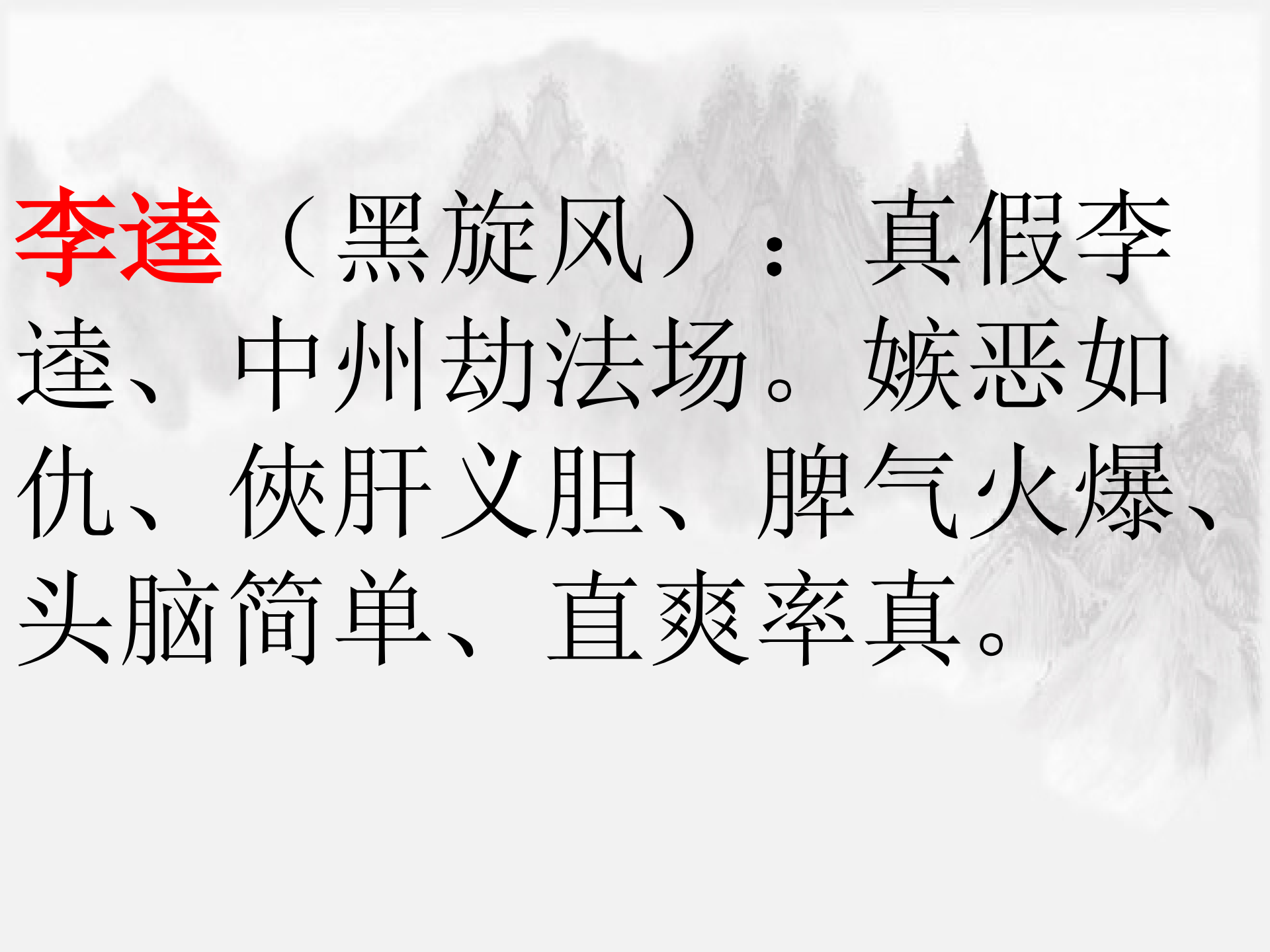
三、我学我能连：

【人物——典型情节——性格特征】

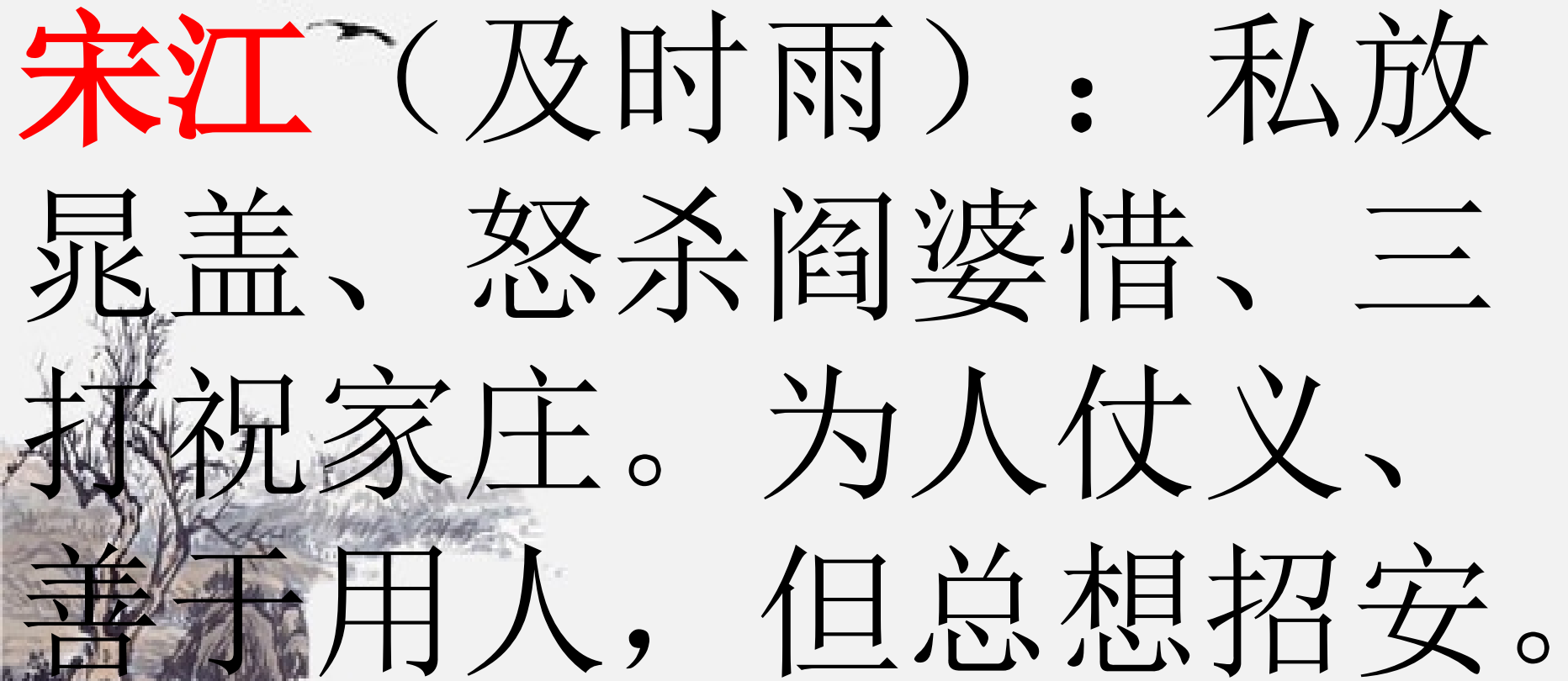
鲁智深（花和尚）：拳打镇关西、倒拔垂杨柳、大闹野猪林。嫉恶如仇、侠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理。

武松（行者）：血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭。崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报，（不足：滥杀无辜）是下层英雄好汉中**最富有血性和传奇色彩的**






李逵（黑旋风）：真假李逵、中州劫法场。嫉恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真。



宋江（及时雨）：私放晁盖、怒杀阎婆惜、三打祝家庄。为人仗义、善于用人，但总想招安。

林冲（豹子头）：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山。武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩、被逼上梁山。





提到杨志，我们曾经学过一篇有关杨志的文章，《智取生辰纲》请大家回忆原文，对文中人物加以评价

杨志：杨志卖刀、智取生辰纲，脾气暴躁，不善于处理人际关系。

吴用：智取生辰纲。足智多谋、神机妙算聪明，机智，知己知彼.....

四、我品我明白了：

【艺术成就】

首先，是在结构上，首尾完整的总体与局部有机结合。

其次，塑造出众多的、个性鲜明的典型人物。

再次，《水浒传》影响深广久远，对后世的农民起义提供了斗争经验。





五、我赛我能赢：

【知识竞赛】

(一) 口头竞赛



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/375021242301011244>