

八年级下学期语文期末复习模拟测试卷（一）

（总分：120分 测试时间：120分钟）

一、积累及运用（20分，1-5小题每题2分）

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 绯红（fēi） 不逊（xùn） 解剖（fǒu） 抑扬顿挫（yì）
- B. 描摹（mó） 羞辱（wū） 发呆（lèng） 深恶痛疾（è）
- C. 禁锢（gù） 犀利（xī） 闪烁（shuò） 广袤无垠（mào）
- D. 彷徨（fáng） 鞭挞（tà） 害怕（què） 长吁短叹（xū）

2. 下列词语中没有错别字的一项是：（ ）

- A 藏污纳垢 粗制烂造 坎坷不平 B 郁郁寡欢 鹤立鸡群 引人注目
- C 正襟危坐 神秘莫测 无所事事 D 黯然失色 麻木不人 意趣盎然

3. 下面各句横线上应填的词语最恰当的一项是（ ）

（1）但这九年的生活，除了读书之外，原委给了我一点做人的_____。

（2）书和红薯在我们村里都是_____东西。

（3）水_____了我的灵魂，并赐予我光明、渴望、快乐和自由。

（4）具有这种犀利目光，可以看清真相的人，可以随意_____整个世界及其学问财宝。

- A 训练 希奇 唤起 支配 B 阅历 惊异 唤醒 驾驭
- C 训练 希奇 唤醒 支配 D 阅历 奇异 唤起 支取

4. 下面关于修辞推断有误的一项是（ ）

A 世界上还有比我更华蜜的孩子吗？（反问）

B 于是点上一枝烟，再接着写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。（比方）

C 皮肤藏污纳垢，缺少光泽，就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙。（比方、夸大）

D 光明！光明！快给我光明！（反复）

5. 在下面语段的空白处，填上恰当的一句是（ ）

六月，并不是好时候，没有春光，没有雪，没有秋意。那几天有的是满湖的烟雨，山光水色俱是一片迷漫。西湖，仿佛半睡半醒。空气中，充溢着经了雨的栀子花的甜香，使我记起_____。

- A. 白居易的诗句：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”
- B. 苏东坡的诗句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”
- C. 林升的诗句：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。”
- D. 杜牧的诗句：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”

6. 依据语境，在下面的横线上填入适宜的语句。（4分，每句2分）

快乐是什么？

小草说：快乐就是尽我的一份力气去给大地妈妈披上一件最美的绿装。

花儿说：_____

大树说：快乐就是为夏日的人们撑开大伞，遮挡灼热的阳光。

啊，快乐就是_____

7. 课外阅读学问 (3分，书名、人物、性格特点各1分)

古今中外的文学名著总是能以其独特的艺术形式让我们久久难忘。勤奋好学的你

肯定也有过这样的阅读经验吧。请写出一部令你记忆犹新的名著书名《_____》，其中最喜爱的人物是_____，他(她)的性格特点是_____。

8. 给下列新闻拟一个标题。(不超过14个字)(3分)

据新华社北京5月17日电

我国挽救濒危动物获得了可喜的成果。为爱护“国宝”大熊猫，我国先后建立了总面积达5830平方公里的13处爱护区，拨出抢救专款4000万元，抢救病饿大熊猫118只，救活82只。国家还投资进展大熊猫人工繁殖探讨，已人工繁育成活300多只。我国还将建立14处爱护区，以使如今的1000多只大熊猫得以安静地生活、繁衍。(江西省考题)

二、古诗文默写(10分)

9. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 抽刀断水水更流，_____。(《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

(2) 春蚕到死丝方尽，_____。(《无题》)

(3) _____，酒入愁肠，化作相思泪。(《苏幕遮》)

(4) 剪不断，理还乱，是离愁，_____。(《相见欢》)

(5) 不畏浮云遮望眼，_____。(《登飞来峰》)

(6) _____，独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)

(7) 行到水穷处，_____。(王维《终南别业》)

(8) 俱怀逸兴壮思飞，_____。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

(9) _____，松柏有本性！（刘桢《赠从弟》其二）

(10)《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含人生哲理，给人以鼓舞的句子：

三、阅读（40分）

（一）偷父 刘心武（14分）

我到家已接近午夜，进门后按亮厅里的灯，马上感觉到不对劲，莫非……我快步走到各处，一一按亮灯，到卫生间一仰头，心就猛地往下一沉——浴盆上面那扇透气窗被撬开了！这时，突然听见卧房床下有动静。我左手从衣兜里掏出手机，打算拨110报警，右手操起窗帘叉子，朝床下喊：“出来！放下手里的东西！只要你不伤人，咱们好商议！”

一个瘦小的少年从床底下爬出来了，剃着光头，穿一件黑底子的T恤。我用窗帘叉指着他：“你偷了些什么？把东西掏出来！”

他把两手伸进裤兜，敏捷地将兜翻掏出来，又把手摊开说：“啥也没拿啊！”

他那一副“久经沙场”、处变不惊的模样，倒弄得我哭笑不得。我吩咐他跟我来到门厅里，开场询问。

他今年14岁，家在离我们这个城市很远的地方。他只上到小学三年级就辍学了，一年前开场了漂泊生活，如今靠结伙偷窃为生。

我望着这个瘦骨嶙峋、满脸大汗的少年，问他：“饿吧？”他眯眼看我，仿佛我是个怪物。我为他泡了一碗便利面，端到他面前。

我决心放他去，对他说：“我的话你未必肯听，但是我还是要跟你说，不要再干这种违法的事，你应当走正路。”他点头。

我给他开门时，他尽然说：“我还不想走。”

我大吃一惊：“为什么？”

他答复的声音很小，我听来却像一声惊雷：“我爸在床底下呢……”

天哪！原来还有个活人在卧房床底下。我慌张将窗帘叉抢到手里，打算拨110。这工夫，那少年却已经转身进了卧房，敏捷地爬进了床底下。我惊魂未定，他却又爬了出来，回到了门厅。我这才看清，他手里捧着一幅油画。我正想嚷，他对我说：“我要……我要我爸……求您了。”

那幅油画，是我临摹凡·高的自画像，这幅自画像里，人物显得特殊憔悴，眼神饱含愁闷，胡子拉碴的。

少年告知我，他负责踩点的时候，从我家窗外隔着铁栅看见了这幅画，一看就觉得是他爸，总想偷走它。今日，他好不简洁钻了进来，取下这幅画，偏巧我回来了……

我细问他：“你爸如今在哪儿呢？你妈妈呢？”

他执拗地告知我，他没有妈。他妈在他还不记事的时候，嫌他爸穷，跟别人跑了。他记得他爸，那扎人的胡子茬儿，那熏鼻子的汗味加烟味加酒味……不记得是哪一天，突然说他们那村外地底下有黑金子，大家就挖了起来，他爸也去挖。去年一天半夜里，村子突然闹嚷起来，跟着有鸣哇鸣哇的汽车警笛声，他揉着眼睛出了屋……简洁地说，村外的小煤窑出事故了，他爸，还有别的很多孩子的爸，给埋井底下了……

少年说这些事情的时候，眼里没有一点泪光。我听这孩子讲他爸遇难，也就是鼻子酸了酸，但是，当我听清这孩子今日钻进我的屋子，为的只是偷这幅他自以为是父亲的画像时，我的眼泪忍不住溢出了眼角。

我把画送给了他。他不懂得道谢，我把门翻开，他闪了出去。

关上们以后，我竟自倏地若有所失。不到半分钟，我一溜烟跑下楼梯，气喘吁吁地踏出楼门，朝前方和左右望，那少年竟已经从人间蒸发，只有树影在月光下朦胧地闪动。

我让自己安静下来。当一派宁静覆盖着我时，我问自己：“你追出来，是想跟他说什么？”

是的，我冲出来，是想追上他补充一句叮嘱：“孩子，你以后可以来按我的门铃，从正门进来！”

(选自《文学故事报》，有删改)

10. 简要分析“偷父”少年的人物形象。(2分)

11. 从文中看，“我”对“少年”的情感经历了哪些变更？(4分)

12. 从文中画波浪线的句子中，品味语言。(4分)

(1) 他把两手伸进裤兜，敏捷地将兜翻掏出来，又把手摊开说：“啥也没拿啊！”

(2) “我要……我要我爸……求您了。”

13. 文中画横线的句子写“偷父”少年“眯眼看我，仿佛我是个怪物”。请揣摩少年此时的心理活动，并用第一人称描写出来。(2分)

14. 文章末尾，“我是想追上去叮嘱他：‘孩子，你以后可以来按我的门铃，从正门进来！’”请结合全文分析，这表露出“我”的什么情感愿望？(2分)

(二)大地震(10分)

大地震全球每年大约发生地震500万次，其中多数地震我们不能感知，但超强度的大地震则给人类带来沉重的灾难。2005年10月8日，发生在南亚次大陆北部地区的大地震导致超过7万人丧生。

地震学家都想找到预料地震的方法，有人渴望通过动物在地震发生前的异常行为来预料地震，有人渴望通过岩石受压变形后的形态来预料地震，有人渴望用电脑技术分析地震的活动性，美国科学家曾建议建立一个由800个地球定位系统(GPS)站和200个应变计组成的监测网，以便更好地监测地壳的变更，但直到如今，准确预报地震仍是一个梦想。

1993年，美国科学家认为，他们最终逮到了一条有关地震的“大鱼”，于是警告帕克菲尔德地区的居民，几天之内当地发生地震的可能性高达37%。可是，最终的结果是人们虚惊一场。1995年，俄罗斯科学家弗拉迪米尔·波罗克是在利用小地震预料大地震方面似乎获得了打破，因为他胜利地预料了日本神户发生的大地震，还胜利预料了2003年12月发生在美国加利福尼亚州的地震。可是，接下来他关于加利福尼亚州南部将发生地震的预料却没有胜利。于是，人们对他的“小地震是大地震预兆”的理论提出了质疑。

我国科学家尹祥础用21年时间创立了中国独特的“加卸载响应比”地震

预料理论。他认为，接近地震的时候，地震区域的地质构造特别脆弱，就像一头负载已经到达极限的骆驼一样，这时候哪怕在骆驼的身上再加一根稻草，就可能把骆驼压垮。在这一理论的指导下，他于2004年3月曾预料“在阿富汗和巴基斯坦交界地区将来1到2年内发生大地震的可能性很大”。2005年10月发生在南亚次大陆的大地震印证了他的预言。即使如此，尹祥础还是认为地震预料是一项科学难题，一旦发布的地震预料结果不准确，就可能引起公众不必要的恐慌。

从理论上说，地震预料应当是在地震发生之前，可以明确地指出地震发生的地点、时间以及规模、震级等。照这一要求看，迄今为止地震预料技术仍未成熟。

地震学家认为，地震预料的困难主要有以下缘由：其一，地震是小概率事务，很难验证探讨者的思路、方法及观测结果。其二，地球具有“不行人性”，仅仅用来自地球外表的观测资料来推断地下的物理过程是特别困难的。其三，假如承认地震是地壳内的一种临界现象，则它具有不稳定性，对初始条件的变更特别敏感，这就可能导致对地震发生时刻的预料的不确定。

看来，人类对地震孕育发生的原理、规律虽有所相识，但还没有完全相识；人类可以对某些类型的地震做出肯定程度的预报，但还不能预报全部的地震。

15. 文中介绍的预料地震的方法主要有哪些？请概括并列出来。（2分）

16. 划线的句子运用了哪种说明方法？有什么作用？（3分）

17. “全球每年大约发生地震 500 万次”一句中的“大约”为什么不能删去。（3分）

18. 地震预料特别困难，但则多的地震学家仍旧孜孜不倦地努力着。请谈谈你对此的感想。（2分）

（三）古诗鉴赏 茅屋为秋风所破歌·杜甫（5分）

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

19. 赏析杜甫的《茅屋为秋风所破歌》并答题。

① 第一节中写暴风对茅屋肆虐的几个动词是：
(1分)

②诗中升华精神，最能表现诗人关切社会、兼济天下的胸怀的两句诗是：_

(1分)

20. 细致品读该诗，用简练的语言说说杜甫在这首诗中表现了怎样的情怀？
(2分)

21. 下面对《茅屋为秋风所破歌》的赏析有误的一项是 () (1分)

A. “忍能对面为盗贼，公然抱茅入竹去”意思是忍心可以当面做贼，公开抢抱着自己的屋上茅草钻入竹林。

B. “自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻”，自从丧乱以来已不知有过多少个这样的夜晚，洒泪沾襟又有什么用呢？

C. “安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”这是诗人的志向，这是一种饱览民生饥苦，本察人间冷暖的情怀，就像他在兵荒马乱中写“三吏”、“三别”一样。

D. 本文是一首歌行体的古诗，连续的常见的韵角表达了“歌”的特点，单行散句乃至长短句的错落搭配，又表达了“行”的动感。全诗先叙事，后争论

抒情，既写了诗人贫困甚至恼羞成怒的窘状，也表达了诗人博大宽广的胸怀，情真意切，感人至深。

(四) 文言文阅读 (11分)

(甲) 当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，孺子束发，左右备容臭，无鲜肥味道之享。坐未几，毛发尽竖，皮肤尽栗，心息乱，头抢地视徒心，心息乱，头抢地视徒心，心息乱，头抢地视徒心。——选自《送东阳马生序》

(乙) 邴原少孤，数岁时，过书舍而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。夫书者，凡得学者，有亲也。一则愿其不孤，二则羨其得学，中心感伤，故泣耳。”师恻然曰：“欲书可耳！”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟有志，吾徒相教，不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》《论语》。——选自《初潭集》

22. 说明加点词。(2分)

四支僵劲不能动 _____ 持汤沃灌 _____
 腰白玉之环 _____ 右备容臭 _____

23. 下列加点的虚词用法和意义一样的一项是 () (1分)

- A. 足肤皸裂而不知 过书舍而泣 B. 余则缊袍敝衣处其间 一
- 则愿其不孤
- C. 腰白玉之环 无鲜肥味道之享 D. 以衾拥被 以中有
- 足乐者

24. 下列实词说明错误的两项是 () (1分)

- A 童子苟有志 (苟且) B 凡得学者 (可以)
- C 吾徒相教 (只) D 同舍生皆被绮绣 (通“披”)

25·《论语》及《 》《 》《 》古代被称为“四书”。(3分)

26·翻译划线句子(2分)

①以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

翻译：_____

②童子苟有志，吾徒相教，不求资也。

翻译：_____

27.我们应当向宋濂和邴原学什么？(2分)

四、作文:(50分)

28.生活是七色板，其中蕴含着追梦的艰辛，胜利的喜悦，挫折的苦痛，孤独的孤独……

此时，你须要看看四周甜蜜的微笑，听听身旁温馨的话语。请以“生活须要_____”为

题写一篇文章。提示和要求:

①横线上可填上适当的词语(如互助、快乐、掌声、理智、感动……)使题目完好并将题目

抄写在正文的第一行。

②除诗歌、戏剧外，文体不限，字数不少于600字。

③文中若出现真实姓名、人名，可用化名代替。

初二语文期末复习模拟卷（一）参考答案（58期）

一、1、C 2、B 3、C 4、B 5、B 6、略 7、略

8.我国爱护大熊猫获得可喜成果 或：“爱护‘国宝’，成果显著”。

二、阅读（一）

1. “偷父”少年辍学漂泊，靠结伙偷窃为生，但仍深深地思念因矿难而死的父亲，以为看到的那张油画是他父亲的画像，竟因此冒险入室盗窃。可见他是一个虽误入歧途，但良知未泯，孝爱之心犹存，令人痛惜而又怜悯的少年。

2. 答：惊慌——为难（哭笑不得）——惊异——怜悯——惊讶——惊慌——怜悯——感动（两点1分）

3.从文中画波浪线的句子中，任选一句品味语言。（4分）

（1）他把两手伸进裤兜，敏捷地将兜翻掏出来，又把手摊开说：“啥也没拿啊！”

（2）“我要……我要我爸……求您了。”

答：（1）此句生动地描写少年娴熟、快速地翻掏裤兜，狡黠地说明自己没有拿东西的情态，（2分）活敏捷现地刻画了一个被捉后处变不惊的小惯偷形象。

（2分）/（2）此句形象地描绘出少年结结巴巴、吞吞吐吐的情态，（2分）传神地表现出他要求主人送画又难以启齿、渴望得到画像又担忧主人不愿给的冲突心理。（2分）

3. 文中画横线的句子写“偷父”少年“眯眼看我，仿佛我是个怪物”。请揣摩少年此时的心理活动，并用第一人称描写出来。（3分）

参考示例：这人真怪！我进他家偷东西被抓住了，他不报警把我送进派出所，反倒问我饿不饿？他究竟想干什么？

4. 文章末尾，“我是想追上去叮嘱他：‘孩子，你以后可以来按我的门铃，从正门进来！’”请结合全文分析，这表露出“我”的什么情感愿望？（4分）

答：这说明了“我”被少年如此深爱父亲的行为所感动，（1分）殷切地期望他可以迷途知返，重新做人，（2分）表达了“我”情愿接着扶植他的和善愿望。（1分）

（二）答案：1、（2分，每点0.5分，任答四点）A、动物在地震发生前的异样行为；B、通过岩石受压变形后的形态；C、用电脑技术分析地震的活动性；D、用地球定位系统（GPS）站和应变计组成的监测网；E、以“加卸载响应比”预料地震；F、利用小地震预料大地震。2、（3分，说明方法1分，作用2分）打比方；生动形象地说明了接近地震时，地震区域的地质构造脆弱的程度，给人以清晰准确的相识。3、（3分）“约”字表推想，是“大约、或许”的意思（1分）；删去后全球每年地震就限定在“500万次”，太肯定了，及实际状况不符（1分）；这表达了说明文语言准确严谨的特点（1分）。4、（2分）略（提示：可从科学精神、科学探究、折服自然灾害等角度谈，要言之有理。）仅供参考

（四）、文言文阅读

1、C 2、AC 3、高校中庸孟子 4、①因为心中有足以快乐的事，也就不感到吃的穿的比不上其他的人。②你假如立志读书，我情愿白白地教你，不收学费。

5、邴原：贫不丧志，立志求学的精神和他在学习上刻苦勤奋的精神。宋濂：不畏困难，勤奋刻苦。

（三）茅屋为秋风所破歌·杜甫

1、赏析杜甫的《茅屋为秋风所破歌》并答题。

A、①第一节中写暴风对茅屋肆虐的几个动词是：卷 飞渡 洒 挂罥 飘转

②诗中升华精神，最能表现诗人关切社会、兼济天下的胸怀的两句诗是：安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！

B、①本诗是一首歌行体的古诗，诗中有描写，有叙事，有抒情，请在诗中各找出一个例子写在下面横线上。描写： ；叙事： ；抒情： ；

如：第一节开头两句是叙事，以下三句是描写；第二节全部是叙事；第三节开头两句是描写，最终一句是抒情，其余都是叙事；第四节全部是抒情，兼有争论（以上答案供参考，答出一点即可）

②细致品读该诗，用简练的语言说说杜甫在这首诗中表现了怎样的情怀。

表现了杜甫一种饱览民生饥苦、体察人间冷暖的关切社会、兼济天下的济世情怀 2 (A)

三、古诗文阅读 (21 分)

(一) 阅读《岳阳楼记》和《醉翁亭记》选段，完成 9-13 题。

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

【乙】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变更者，山间之朝暮也。朝野芳发而清香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

9、(3 分) 下面哪两组句子中加点的词的意义一样？ ()

- A·朝而往，暮而归 微斯人，吾谁及归
- B·此则岳阳楼之大观也 予观夫巴陵胜状
- C·山间之朝暮也 余则缊袍敝衣处其间
- D·而乐亦无穷也 穷冬烈风

10、(4 分) 翻译下面的句子。

(1)(2分) 览物之情，得无异乎？

(2)(2分) 日出而林霏开，云归而岩穴暝。

11、(4分) “水落而石出者”一句描写的是哪一个季节？由此演化而来的成语“水落石出”表示什么意思？

12、(4分) 上面两段文字都写到了景物的变更，作者写这些变更有什么不同的用意？

13、(6分) 从全文看，欧阳修的“览物之情”，表达了他什么样的思想？他的这种“览物之情”及范仲淹笔下“迁客骚人”们的种种“览物之情”有什么根本的区分？

三、

9、C

10、(1) 看了自然景物而触发的感情，或许会有不同吧？(2分)

(2) 太阳出来而林间的雾气散了，烟云聚集而山谷洞窟昏暗了。(2分)

11、“水落而石出者”一句描写的季节是冬季。“水落石出”的意思是水落下去石头就出来了，比方真相大白。(2分)

12、范仲淹以岳阳楼的“气象万千”引发迁客骚人的种种“览物之情”。(2分) 欧阳修通过一天之间和一年之间的风光变更引出“四时之景不同，而乐亦无穷也”的观点。(2分)

13、欧阳修的“览物之情”表达了他及民同乐的思想。(2分) 范仲淹笔下的“迁客骚人”们立足于个人的得失和荣辱，因此他们的种种“览物之情”均以景物的不同而异。(2分) 欧阳修的立足点是“民”，他及民同乐，把百姓的乐当作自己的乐，把百姓的安家立业作为自己的志向。(2分) 这就是他们的根本区分。

八年级下学期语文期末复习模拟测试卷(二)

一、语文学问积累及运用(共24分)

1.下面加点字注音完全正确的一项是() (2分)

A、杳无消息(yǎo) 匿名(nì) 畸形(qī) 解剖(pōu)

B、广袤无垠(mào) 游戏(xī) 管束(sù) 虐待(nüè)

C、颌首低眉(hàn) 污秽(huì) 迸射(bèng) 诘责(jié)

D、冥思遐想(xiá) 小憩(qì) 姮娥(huán) 滞留(zhì)

2.下面词语中没有错别字的一项是() (2分)

A. 鹤立鸡群 不行名壮 粗制滥造 任劳任怨

- B. 千山万壑 众目睽睽 莫衷一是 油嘴滑舌
- C. 相形见拙 沧海桑田 深恶痛疾 美味佳肴
- D. 大方大方 繁花似锦 见机行事 长嘘短叹

3.下列各句中，加点的词语运用不恰当的一项是 ()(2分)

A·2009年是祖国60周年华诞，届时国人将举国弹冠相庆，共同感受宏大祖国的旺盛富强。

B·亚丁湾海上平安事故频发，大家义愤填膺，严厉声讨索马里海盗丑恶行径。

C·2009春晚小品《不差钱》的表演，喜闻乐见，“小沈阳”一夜之间成为炙手可热的明星。

D·在经验“修旧如旧”的修复工程之后，光禄古镇老街古朴、沧桑的风格一如既往。

4·下列各句中，有语病的一句是 ()(2分)

A. 为了避开清明祭扫出现交通拥堵，政府号召市民错峰出行以缓解交通压力。

B. 广州的特大暴雨严峻影响了市民的生活，也牵动了政府的特殊关注和关切。

C. 世博会的历史，就是科学理念更新和科学技术进步的历史。

D. 养宠物成为现代社会的一种时尚，也使宠物的管理成为小区物业管理的大难题。

5. 及下面语段的空缺处连接恰当的一项是 () (2分)

远古的时候，世界上没有文字，没有笔，没有纸，自然也就没有书。我们祖先采纳堆小石头或者以绳打结的原始方法来记事。后来，人类创立了象形文字。公元前5千年，中华民族已有文字可考的历史。在没有独创纸张之前，是把文字刻画在乌龟壳和牛骨头上边，这就是甲骨文。_____。这样一来便有了中国最早的书——甲骨书、青铜器书、石碑书和竹简书等等，也有人把它们称为是我国最原始的书。

A. 春秋战国时期，人们把文字镌刻在石碑上、铸就在青铜器上、撰写在竹简上，于是就有了铭文、碑文和毛笔字。

B. 春秋战国时期，人们把文字铸就在青铜器上、镌刻在石碑上、撰写在竹简上，于是就有了铭文、碑文和毛笔字。

C. 春秋战国时期，人们把文字铸就在青铜器上、镌刻在石碑上、撰写在竹简上，于是就有了碑文、铭文和毛笔字。

D. 春秋战国时期，人们把文字铸就在青铜器上、撰写在竹简上、镌刻在石碑上，于是就有了碑文、铭文和毛笔字。

6. (2分)《名人传》的作者是20世纪上半叶法国著名的人道主义作家罗曼·罗兰。《名人传》叙述了_____国音乐家贝多芬，_____国画家和雕塑家_____，俄国作家_____三位名人的苦难和坎坷的一生，赞美了他们的崇高品行和坚韧奋斗的精神。

7.古诗文默写。(6分)

(1) 走进古典诗词，走进古典的情怀。 ”

采菊东篱下，_____”，这是悠游自由的隐居生活；“长风破浪会有时，_____”，这是坚决志向必能实现的主动昂扬的豪气；“安得广厦千万间，_____”，这是忧国忧民的情怀。

(2) 赞曰：黔娄之妻有言：“_____，不汲汲于富贵”。

(3) _____，身世浮沉雨打萍。

(4) _____，愁云惨淡万里凝。

8.综合性学习(6分)

2010年的3月18日是一个值得金华人记忆的日子——首个“3·18 金华名城日”，金华胜利创立中国历史文化名城3周年纪念日，更是金华人翘首以待的金华博物馆开馆日。这个以绚丽的八婺文化著称、拥有骆宾王、吴晗、艾青、邵飘萍、陈望道、施光南

金华历史文化名城
特色示意图

金华历史文化名城



等文化名人和多数名胜古迹的浙江中西部中心城市，最终拥有了属于自己的市级博物馆！

我校初三(1)班实行“走进金华博物馆”的综合性学习活动，请你参与。

(1) 触摸历史。金华作为国家级历史文化名城，底蕴丰厚，特色鲜明。请你就金华历史文化特色的(如上图所示)的某一点，用30字左右的一段话加以介绍。(2分)

(2) 拜谒先贤。在博物馆序厅中，骆宾王，宗泽，吕祖谦，陈亮，宋濂，李渔，黄宾虹，邵飘萍，陈望道，冯雪峰，吴晗，艾青，严济慈，施光南等 14 人的雕像严整有序，成了八婺大地俊采星驰的写照。请你仿照下面的文字介绍这 14 位名家中的一位。(2 分)

示例 艾青：他是诗坛泰斗，一曲《大堰河——我的保姆》喜闻乐见，魅力永存。

(3) 唱响名城。文化是城市的灵魂，而博物馆是一座城市、一个区域展示文明成就的重要窗口，是爱护、展示历史文化遗产和人类环境物证的圣殿。请你为金华博物馆拟写一句广告语，邀请各方挚友走进博物馆，去亲近这座城市的历史，去触摸这座城市文化。(2 分)

二、现代文阅读 (23 分)

目 送 (12 分)

华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过好几条街，到维多利亚小学。九月初，家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子，枝丫因为负重而沉沉下垂，越出了树篱，勾到过路行人的头发。

很多很多的孩子，在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手，圈在爸爸的、妈妈的手心里，怯怯的眼神，端详着周遭。他们是无趣园的毕业生，但是他们还不知道一个定律：一件事情的毕业，恒久是另一件事情的开启。

铃声一响，忽令人影错杂，奔往不同方向，但是在则多穿梭纷乱的人群里，我无比清晰地看着自己孩子的背影——就好象在一百个婴儿同时哭声大作时，你照旧可以准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五彩缤纷

的书包往前走，但是他不断地回头；似乎穿越一条无穷无尽的时空长河，他的视线和我凝视的目光隔空交会。

我看着他瘦小的背影消逝在门里。

十六岁，他到美国作交换生一年。我送他到机场。辞行时，按例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好象抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在牵强忍受母亲的深情。

他在长长的行列里，等候护照检验；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。最终轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏乎不见。

我始终在等候，等候他消逝前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。

如今他二十一岁，上的高校，正好是我教课的高校。但即使是同路，他也不愿搭我的车。即使同车，他戴上耳机——只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深邃，但是，我进不去。一会儿公车来了，挡住了他的身影。车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

※我渐渐地、渐渐地理解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他渐渐消逝在小路转弯的地方，而且，他用背影静默告知你：不必追。

我渐渐地、渐渐地意识到，我的落寞，仿佛和另一个背影有关。

博士学位读完之后，我回台湾教书。到高校

报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才觉察，他没开到高校正门口，而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后，他爬回车内，打算回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来：“女儿，爸爸觉得很对不起你，这种车子实在不是送高校教授的车子。”

我看着他的小货车当心地倒车，然后噗噗驶出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，我还站在那里，一口皮箱旁。

每个礼拜到医院去看他，是十几年后的时间了。推着他的轮椅漫步，他的头低垂到胸口。有一次，觉察排泄物淋满了他的裤腿，我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭，裙子也沾上了粪便，但是我必需就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅，我拎起皮包，看着轮椅的背影，在自动玻璃门前稍停，然后没入门后。

我总是在暮色沉沉中奔向机场。

火葬场的炉门前，棺木是一只宏大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得则近，间隔 炉门也不过五公尺。雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝视，渴望记得这最终一次的目送。

※我渐渐地、渐渐地理解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他渐渐消逝在小路转弯的地方，而且，他用背影静默告知你：不必追。

(龙应台/文，有删改。)

9. 简要概括作者写了哪两种“目送”。(2分)

10. 细致品读下面句子，结合带点的词语说说这句话表达了华安怎样的心情。(3分)

华安背着一个五彩缤纷的书包往前走，但是他不断地回头；似乎穿越一条无穷无尽的时空长河，他的视线和我凝视的目光隔空交会。

11. 文中带※号的段落重复出现，说说其间包含的不同感情。(4分)

12. 读完这篇文章后，重新谛视和父母的关系，你对父母的看法或许会有些变更。请结合文章内容说说你的想法。(3分)

(二)中国馆的才智(11分)

①中国2010年上海世博会中国馆由国家馆、地区馆和港澳台馆三个部分组成。地区馆和港澳台馆将为全国31个省、直辖市、自治区及港澳台地区供应展览场所，展示中国多民族的风采及城市变迁。中国馆将向世界呈现中国的形象，让世界更直观地理解中国。

②中国国家馆是世博园区内最重要的场馆工程之一，是本届世博会主办国设计建立并将永久保存的国家展馆。国家馆作为中国馆的一部分，位于世博园区的核心地段，处于南北、东西轴线的交汇处。2010年世博会期间，中国国家馆的展示设计将充分表达“城市，让生活更奇妙”的主题，展示核心内容为“城市开展中的中华才智”，从中国城市历史、如今和将来的开展动身，呈现出一幅宏大的城市文明图。

③中国国家馆以“东方之冠”为构思主题，取自中国古代木构造建筑中的元素——斗拱。16字设计理念表达了中国文化的深积淀：“东方之冠，鼎盛中华，天下粮仓，富庶百姓”。主色彩运用传统、沉稳的“故宫红”。

④中国馆的设计理念不仅表达世博会的主题，也考虑到环保问题。作为上海世博会的“绿色地标”，中国馆在古典大气的外部造型下，隐藏着很多

环保新技术，而这些新技术都是以“节能”二字为核心要求的。

⑤ 国家馆造型层叠出挑，在夏季，上层形成对下层的自然遮阳，就可削减降温所需的能耗。地区馆外廊为半室外玻璃廊，用被动式节能技术为地区馆供应冬季保温顺夏季通风。地区馆屋顶“中国馆园”还将运用生态农业景观等技术有效实现隔热。中国馆的制冰技术的应用将大大降低用电负荷，建筑的节能系统将使能耗比传统形式降低 25% 以上。

⑥ 中国馆还采纳了很多太阳能技术。中国馆的顶部、外墙上会装有太阳能电池，以确保供应强大的能源，有望使中国馆实现照明用电全部自给。在景观设计层面，参加循环自洁要素。在国家馆屋顶上设计的雨水搜集系统，可以实现雨水的循环利用。利用自然的雨水进展绿化浇灌和道路冲洗。在地区馆南侧大台阶水景观和南面的园林设计中，引入小规模人工湿地技术，利用人工湿地的自洁实力，在不须要大量用地的前提下，为城市部分环境供应生态化的景观。

⑦ 中国馆除了呈现先进的环保理念，还凝合着中国匠人的才智。在开工落成的中国馆面前，首先映入眼帘的，便是气概恢宏的中国馆大台阶。作为中国馆的标记性景观，大台阶共有 76 级踏步，宽度到达 72 米，全部采纳花岗石“华夏灰”制作而成，呈现出黑白相间的视觉效果。铺设在中国馆大台阶的石材规模也是空前的。这种石材总数达 4700 块，总面积达 9000 平方米，其中单块最重的有 800 公斤，最轻的也有 260 公斤。

⑧ 让人称奇的是，这些切割整齐、光滑平整又肌理生动的大石阶采纳的是面临失传的“三斩斧”工艺，完全由手工，利用特制的斧头在石材上剁斧而成。平均每厘米的宽度，要斩上 7 刀，即便每个工人不连续

地劳作，每天也只能完成 1 个多平方米的工作量。整个中国馆的大台阶总共超过了 5400 万刀，历时 4 个多月、108 道工序，精工而成。这种由手工剁斧制造出来的纹理，比顶尖机器加工出来的纹理还要匀整和细致，令人瞠目结舌。

⑨据理解，“三斩斧”是一种流行于浙、闽一带的极其古老的石材手工，因其人工剁斧的时候，须要初斩、细斩、终斩三个工序，才能出现最终的纹理效果，故得此名。

⑩世博会后，中国国家馆将作为中华历史文化艺术的展示基地。中国地区馆将转型为标准展览场馆，及周边主题馆、星级酒店、世博中心、世博轴和演艺中心共同打造以会议、展览、活动和住宿为主的现代化效劳业聚集区。

13. 第九段中为什么要提到“三斩斧”的工艺流程，其作用是什么(2 分)

14. 指出下列句子中加点词所指代的内容。(2 分)

①。这种石材总数达 4700 块，总面积达 9000 平方米，其中单块最重的有 800 公斤，最轻的也有 260 公斤。

②这种由手工剁斧制造出来的纹理，比顶尖机器加工出来的纹理还要匀整和细致，令人瞠目结舌。

15. 依据原文，分条概括 2010 年上海世博会中国国家馆在环境爱护方面实行的措施。每条不超过 15 字。(4 分)

16. 关于“城市，让生活更奇妙”的主题，你如何理解，试谈谈你的看法(3 分)

三、古诗文阅读(共 19 分)

(一) 阅读下列古诗文，完成 15~22 小题。(4 分)

(一) 武侯庙① (唐) 杜甫

遗庙丹青②落，空山草木长。

犹闻辞后主，不复卧南阳。

注：①武侯庙：在夔州，祭祀诸葛亮（武乡侯）。②丹青：两种颜料，此指诸葛亮绘像。

17 古典诗词讲究炼字。“遗庙丹青落，空山草木长”中的“落”和“长”用得
得好，请你选择其中一个，说说好在哪里。（2分）

18. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

(二) (8分) 醉翁亭记 (宋) 欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙。名之者谁？太守自谓也。太守及客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变更者，山间之朝暮也。野芳发而清香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交织，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳

，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

19、说明下列句中加点的词。（2分）

（1）名之者谁_____（2）野芳发而清香_____

（3）朝而往，暮而归_____（4）弈者胜_____

20、下列加点词理解错误的一项是（ ）（2分）

A、作亭者谁（的人） B、山间之四时也（的）

C、行者休于树（从） D、颓然乎其间者（他们，他们的）

21、用现代汉语写出下面句子的意思。（2分）

（1）山水之乐，得之心而寓之酒也。

（2）山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也

22、“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，醉翁之意仅在于山水之间吗？结合全文说说你的理解。（3分）

（三）《马价十倍》①(7分)

有人卖骏马者，比②三旦立市，人莫知之。

往见伯乐曰：“臣有骏马欲卖之，比三旦立于市，人莫言，愿子还③而视之，去而顾之，臣请献一朝④之费。”

伯乐乃还而视之，去而顾之，一旦⑤而马价十倍。

注释：①选自《战国策·燕策》。《战国策》，西汉末年刘向校正编订。共三十三篇，记载了战国时期各国政治、军事、外交方面的一些活动，着重记录了谋臣的策略和言论。刘向，除编订《战国策》外，还编有《说苑》等书。②比：

副词，接连地。③还：通“环”环绕。④朝：早晨。⑤一旦：一天。

23、说明句中加点的词(3分)

往见伯乐曰 _____ 去而顾之 _____ 伯乐乃还而视之 _____

24、及“去而顾之”中的“去”的意义不同的一项是() (2分)

A、去死肌

B、游人去而禽鸟乐也

C、.则有去国怀乡

D、黄鹤一去不复返

25、本不懂得货色，而“名家”说好就认为好，人云亦云，这样不加分析地盲目地虚推、崇拜对吗请谈谈你的看法。(2分)

四、作文(50分)

26、依据要求作文。

“一句话的事儿，一句话能成事儿，一句话能坏事儿，一句话能产生一个和谐的社会”(春晚小品《一句话的事儿》的台词)。在你的人生经验中，肯定有几句曾经深深触动过你的话语，请选择其中的一句，以《那句话儿》为题，写一篇文章。

要求：(1)除诗歌外文体不限。(2)要写出真情实感。(3)不少于600字。

(4)文中不得出现真实的地名、校名、人名等。

答案

1.C 2.B 3.A 4.B (搭配不当、重复啰嗦) 5.B (文字照应得当)

7、(1)示例：被誉为“浙江之心”的金华，是历史文化之邦、名人荟萃之地，山清水秀之乡。(2)参阅复习手册 (3)示例：八婺文化的漂亮新家——

金华博物馆欢送你

目 送 (15 分)

14 · 目送儿子渐渐长大独立 目送父亲渐渐苍老离去 (意思对即可。共 4 分。每点 2 分。假如只答 “目送儿子”、“目送父亲”，每点只得 1 分。)

15 · 此题围绕华安 “对将来生活的惶恐无助” 和 “对母亲的依恋” 两点谈即可。共 4 分，每点 2 分。

【示例】“无穷无尽” 写出了华安面对不可知的将来的惶恐无助，“隔空交汇” 指的是母亲和儿子的感情沟通，其中包含华安因为惶恐而产生的对母亲的深深依恋。

16 · 此题抓住 “落寞” 和 “感伤” 两个要点即可。共 4 分，每点 2 分。

【示例】前者是母亲在面对孩子渴望独立渐渐远离父母时的落寞，后者则表达了在面对苍老死亡的自然规律时的感伤。

17 · 此题围围着 “珍惜和父母在今生相遇的缘分”，“懂得体会父母对我们的关切和牵挂”，“懂得回报父母的这份无私的爱” 等内容即可。共 3 分。扣住文章内容的相关部分 1 分，自己的领悟 2 分。

【示例】读了这篇文章，我才领悟到有时父母的罗嗦、关注背后隐藏的是一份深深的爱，我要懂得珍惜和回报，不能用自己的冷漠和自私去损害他们。

(二)中国馆的才智

15 · 作诠释，具体介绍 “三斩斧” 流程突出石阶工艺的超群，表达对中国石匠技术和才智的赞美。(3 分，意思符合即可)

16. ①华夏灰石材。②切割整齐、光滑平整又肌理生动 (4分意思符合即可，有欠缺酌扣)

17. 造型层叠出挑，削减降温所需的能耗。制冰技术的应用将大大降低用电负荷。采纳太阳能技术确保供应强大的能源。循环自洁要素，采集雨水循环利用。场馆在世博会后持续利用。

18.言之成理即可。如推动经济开展，文化物质变得丰富，改善人居环境等。

(4分，各2分。意思符合即可，有欠缺酌扣)

四、古诗文阅读 (共20分)

(一)(4分)

(一) 14. “落”写出了遗庙(武侯庙)中诸葛亮像丹青剥落，陈败不堪的景象，寓意时过境迁，英雄远去的感慨。

“长”写出了遗庙(武侯庙)乱草遍地，林木苍苍，人迹罕至的景象，寓意岁月轮回，英雄孤独的感慨。

15.表达了诗人对诸葛亮的景仰之情，也抒发了诗人呼喊当世良材的殷切之情(不得实现远大志向的抑郁之情)。

(二)(9分)

17. (1)取名(命名、题名、起名) (2)香花(花) (3)黄昏(黄昏、晚上) (4)下棋

18、C19、观赏山水的乐趣，领悟在心里，寄予在喝酒上。20、醉翁之意不仅在于山水之间，还在于宴酣之乐、乐人之乐。或：醉翁之意不仅在于山水之间，还在于及民同乐。

(三)(7分)

《马价十倍》

译文：有个卖骏马的人，接连三天在市场上站着卖马，结果没有一个识马的。他前去拜见伯乐，说道：“我有一匹骏马想要卖掉，可是接连三天在市场上站着卖，没有人来问一声，我渴望您去围着马转一圈看看，分开的时候再回过头来看一看，我情愿献给您一早晨的费用。”

伯乐于是去市场上环围着马看了一圈，分开的时候又回头来看看，结果一天之中马的价钱涨了十倍。

1、拜见 回头看 于是 2、A 3、B

4、不对。应当有自己的独到见解。

八年级下学期语文期末复习模拟测试卷(三)

一、根底学问(27分)

1、请细致书写，卷面分4分，记入总分。(2分)

2、阅读下面文字，把文中拼音所表示的汉字依次写在文下横线上。(2分)

在生命的旅途中，能拥有来自四面八方的各种提示，该是多么令人欢欣鼓舞啊。那是一双双关切的眼睛在凝视着我们的前行；那是一块块清 xī 的路标；指引我们前进的方向；那是迷茫中的一 zhān 灯，那是沉醉时的一 lǔ 清风，那是求索中的一份勉励，那是落寞时的一语问询……

3、填空：(10分)

①辛苦遭逢起一经，_____。

②_____，愁云惨淡万里凝。

③_____，西出阳关无故人。

④欲渡黄河冰塞川，_____。

⑤)山水之乐，_____。

⑥) 领导干部要理论“三个代表”，其中重要一点就是一心一意为人民效劳，做到范仲淹在《岳阳楼记》中所说的“_____，_____”。

⑦) 韩愈在《早春呈水部张十八员外》诗中描写早春特色的诗句是：_____，_____。

(8) 唐代诗人岑参在《白雪歌送武判官归京》诗中描写塞外奇妙风光，被誉为“千古名句”的是：_____，_____。

(9) 《登飞来峰》中及“会当凌绝顶，一览众山小”有异曲同工之妙的诗句是：“_____，_____”。

(10) 王教师退休后仍在学校心理询问室义务“坐诊”，可用《己亥杂诗》中的“_____，_____”两句诗来赞扬王教师。

4. 有这样一副对联：(3分)

洞庭月，衡月云，巫山雨，波撼气蒸，揽天下风光，堪称独步；

崔灏诗，范相记，王勃序，两楼一阁，数江南文物，各有千秋。

这副对联提到了中国三大楼，分别是_____、_____、_____，以及崔灏、范仲淹、王勃三人关于三大楼的作品：《_____》、《_____》、《_____》。

5. 至少运用下面供应的一个成语，简要介绍你读过的名著中的某个人物或情节(学过的课文除外)。(2分)

错综困难 若即若离 急不暇择 充耳不闻 局促担忧

6. 用一句话概括下面一段话的主要信息。(不超过 10 个字)(2 分)

目前，全球已有 85 个国家的 2300 余所高校开设了汉语课程，3000 万外国人正在学习中文。很多外国人为留学、就业、投资、贸易等，苦学“方块字”，苦练“中国话”。英国安排在将来五年内拨款 100 万英镑普及中文学习；美国将汉语纳入国民教化体系；韩国不少企业都开设中文学习班。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. 2006 年春节即将降临，传统文化风俗为你供应了学以致用时机，请为下面的春联拟出下联：(2 分)

上联：春来繁花似锦

下联：_____

8. 在下列文后的横线上写一句总结性的话，要能概括短文的主要含义。(2 分)

郭功甫经过杭州，带一首诗去请教苏东坡。见苏东坡后他自己先朗读一遍，大方激扬，抑扬顿挫，声音宏亮。郭读完后问苏东坡：“请看我这首诗能打几分？”苏答：“特别。”郭心中特别得意，又请苏再具体指出哪些地方最好。苏东坡捻须微笑说：“特别么，七分是读，三分是诗，加起来是特别啊！”

苏东坡对郭功甫诗作的评说，告知我们_____。

9. 给下面 6 个句子正确排序。(2 分)

①雨水落到河湖里，渗入到地下，都对岩石有破坏作用②假如大量的水结成了冰，形成冰河，它缓慢地挪动着③水和空气还可以进入岩石内部的孔隙中造成破坏④即使在海洋中，海水也在不断地冲击着岸上的石壁⑤就似乎一柄铁扫帚从地上扫过，创刮着所遇到的一些石头⑥破坏作用就更大了

正确依次是：_____ (只填序号)

二、现代文阅读 (25 分)

(一)(11 分)

江南的雪，可是滋润美艳之至了，①那是还在隐隐着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的罄口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真实了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有很多蜜蜂们劳碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不胜利，谁的父亲也来帮助了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，最终分不清是壶卢还是罗汉；然而很雪白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。

他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他；对了，他拍手，点头，嘻笑。但他最终单独坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透亮的水晶模样；连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

但是，朔方的雪花在纷飞之后，却恒久如粉，如沙，他们决不粘连，撒在屋上，地上，枯草上，就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的，因为屋里居人的火的温热。别的，在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，充溢太空，使太空旋转而且升腾地闪烁。在无边的原野上，在凜冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精灵……

②是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

1、文章选自_____写的《_____》，请用文章中的词语，概括江南雪和朔方雪的不同特点。(2分)

2、加点的“闹”能否换成“叫”字，请说说你的理由。(2分)

3、品读划线的句子，联络文章内容，说说句子的含义。(4分)

4、文章写“雪”，则“塑雪罗汉”这一细微环节是否多余？为什么？请说说你的理解。(3分)

(二)“灵魂细胞”真的存在吗(14分)

近期，英国科学家对超自然现象开展的大规模科学调查说明，虽然世界上并没有“鬼魂”的存在，但不少人总煞有介事地说某地方闹“鬼”，令人困惑不解。其实，这不是人们凭空梦想出来的，而是由环境和人体“灵魂细胞”产生的思想意识造成的。

科学家对英国几处传闻闹“鬼”最厉害的地方进展实地考察，那些让人毛骨悚然的“鬼屋”，及其说里面有“鬼”的活动，还不如说是气流和照明设备的缘由。心理学家觉察，那些报称见到“鬼”或感觉有“鬼”的人说的都是亲身感受，但这些都可以用自然现象加以说明。寒冷的气流、昏暗或变更不定的照明、恐惧幽闭和磁场变更都能造成一种担忧的感觉，有些人会把这种感觉说明成有“鬼”。

由赫特福德郡高校的理查德·怀斯曼指导的一个探讨小组对伦敦西南部汉普顿宫的传闻中的“超常现象”进展了调查。据说，原来属于亨利八世建成的汉普顿宫阴魂不散，这些鬼魂中就包括1542年被砍头的凯瑟林·霍华德。

怀斯曼小组的探讨结果发表在《英国心理学杂志》上，文章中指出，这个宫中的“闹鬼”之处往往位于气流通过的当口或当地磁场发生明显变更的地方。怀斯曼还亲有感受地说：“走进去的人确实有一种遇到‘鬼’的感觉。但是，造成这种现象的真正缘由都是有自然规律可循的。人们并没有遇见‘鬼’，只是把感觉到的东西说明成‘鬼’。”

在这方面进展深层次探讨的是，曾和詹姆斯·沃森于1953年一起提醒DNA双螺旋构造的科学家弗朗西斯·克里克，多年来他始终致力于探讨意识的产生，尤其致力于反对鬼魂存在的学说。他认为，人的灵魂或意识根本不是先天就有的，而是由人体大脑中的一小组神经元细胞产生和限制的。他说：“我的科学信仰使我信任，我的思想、意识完全可以用大脑中一些神经细胞的交互作用来说明。”不久前，他和他的探讨小组通过大量试验最终觉察了人类的“灵魂细胞”。

最新的科学试验使他们获得了富有价值的第一手探讨数据，这些数据完全证明克里克的学说是可信的。他在医学杂志上撰文说：“这是我们第一次在哲学、心理学和神经学等领域将神经细胞和意识产生完备地联络在一起。探讨显示，人类意识仅仅由大脑中一小组神经元细胞来表达，说得更准确一点，这些神经元细胞位于大脑皮层后部到前沿的一小块地区。这一小块地区就是人类‘灵魂细胞’的居住地。”

1.快速阅读全文，答复下面问题。（4分）

（1）“灵魂细胞”是否存在？

（2）人们常说的闹“鬼”原委是怎么回事？

2.通过文章对说明对象的说明，可以看出文章运用的说明依次是_____，运用的主要说明方法是_____。（2分）

3.倒数第二段加横线句子中的“这”指代的内容是_____。（2分）

4.科学家经过探讨得出“灵魂细胞”存在的结论，这一成果是_____学、_____学和_____学等领域共同探讨的结果。（3分）

5.学了这篇文章，假如你再听到有关闭“鬼”的说法，你将怎样用科学的道理对其进展讲解？（3分）

三、文言文阅读（18分）

（甲）当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥味道之享。同舍生皆被绮绣，戴朱纓宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

（乙）邴原少孤，数岁时，过书舍而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。夫书者，凡得学者，有亲也。一则羨其不孤，二则羨其得学，中心感伤，故泣耳。”师恻然曰：“欲书可耳！”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟有志，吾徒相教，不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》《论语》。

——选自《初潭集》

1、下列加点的虚词用法和意义一样的一项是（ ）（3分）

A、足肤皲裂而不知 过书舍而泣

B、余则缊袍敝衣处其间 一则羡其不孤

C、腰白玉之环 无鲜肥味道之享

D、以衾拥被 以中有足乐者

2、下列实词说明错误的两项是 () (2分)

A、童子苟有志 (苟且)

B、凡得学者 (可以)

C、吾徒相教 (只)

D、同舍生皆被绮绣 (通“披”)

3、《论语》及《_____》《_____》《_____》古代被称为“四书”。

(3分)

4、翻译划线句子 (4分)

①以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

翻译：_____

②童子苟有志，吾徒相教，不求资也。

翻译：_____

5、我们应当向宋濂和邴原学什么？ (4分)

四、作文：(30分)

生活是七色板，其中蕴含着追梦的艰辛，胜利的喜悦，挫折的苦痛，孤独的孤独……此时，你须要看看四周甜蜜的微笑，听听身旁温馨的话语。请以“生活须要_____”为题，写一篇文章。

提示和要求：

1、横线上可填上适当的词语(如互助、快乐、掌声、理智、感动……)使题目完好，并将题目抄写在正文的第一行。

2、除诗歌、戏剧外，文体不限，字数不少于600字。

3、文中若出现真实姓名、人名，可用化名代替。

人教版八年级下册语文期末试卷

答案

一、根底学问：

1、略 2、欣 晰 盍 缕

3、①干戈寥落四周星 ②瀚海阑干百丈冰③劝君更尽一杯酒④将登太行雪满山⑤得之心而寓之酒也⑥先天下之忧而忧，后天下之乐而乐⑦天街小雨润如酥，草色遥看近却无⑧忽如一夜春风来，千树万树梨花开⑨不识庐山真面目，自缘身在最高层⑩落红不是无情物，化作春泥更护花

4、黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁；《黄鹤楼》、《岳阳楼记》、《滕王阁序》

5、略（3分。成语运用得当1分，内容符合原作1分；语言表达流畅1分。）

6、全球掀起汉语学习热。（意思对即可）

7、（符合对偶要求即可，不肯定要用比方。）例：冬去绿水如蓝。

8、朗读在语文学习中的重要性。

9、③①④②⑥⑤

二、现代文阅读

（一）

1、鲁迅 野草 （1分）江南雪：滋润美艳之至（1分）朔方雪：如粉，如沙（1分）

2、不能。(1分)“闹”写出了蜜蜂的数量之多和蜜蜂劳碌之状(1分),写出了春天勃勃朝气及活力(1分)。“叫”字表达效果没这么好。

3、①用比方和拟人的手法(1分),生动形象地呈现了江南雪“滋润美艳”的特点和富有生命力的状态(1分)。

②孤独是北方雪的特征,同时它也是雨的另一种新的形式。北方的雪完成升华是及死亡联络在一起的。也正是它的这种完全的献身,让它成为了雨的灵魂。(意思根本符合即可)

4、不多余。作者写塑雪罗汉是通过塑雪罗汉的缺憾美为下文朔方的雪出场作铺垫。

(二)

1、(1)真的存在。(2)是由环境和人体“灵魂细胞”产生的思想意识造成的。

2、逻辑依次 举例子

3、人们为什么会感觉到有些地方闹“鬼”

4、哲、心理、神经

5、略

三、文言文阅读

1、C(3分)

2、AC(2分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/375040032114012003>