

# 《认识时间》说课稿(6篇)

## 《认识时间》说课稿 1

### 【教学内容】

人教版《义务教育课程标准教科书》一年级下册《认识时间》第81页例1及“做一做”第1题、练\*十五第1、2题。

### 【教材分析】:

《认识时间》这一单元内容是在一年级上册认识时间的基础上,进一步认识时间,同时为以后学\*时、分、秒的认识以及相关计算打下基础。

本单元主要教学认识几时几分。教材分两个层次编排:第一层次也就是例1,是用5分5分数的方法读取时间,并通过实际的操作,知道1时=60分。第二层次例2,是在5分5分数的基础上,再用1分1分数的方法读取时间。与一年级上册的内容联系起来看,教材对时间的认识是按照从特殊到一般、从简单到复杂的顺序编排的,这样编排既符合儿童的认知规律,也符合\*时人们看表读时间的经验与\*惯。我选择的是第一个层次的教学,即例1。

### 【学情分析】

通过以前的学\*,学生已经掌握了钟表及时间的一些知识,如:知道钟面上有时针、分针;有12个数字;有12个大格,每个大格里有5个小格等,已经掌握了认读整时和半时的方法,能用文字表示法和数字表示法表示。

### 【教学目标】

1、使学生能正确读、写几时几分，知道1时=60分，初步建立时间观念。

2、培养学生认真观察、勤于思考问题的好习惯。

3、教育学生要珍惜时间，养成良好的学\*、生活\*惯，进一步提高抓紧时间、勤奋学\*的自觉性和积极性。

### 【教学重、难点的确定】

能正确读、写几时几分，知道1时=60分。

### 【设计理念】

1、生活——数学——生活的大教学观。

2、建构主义理论——“做数学”

3、我校开展的“大班教学小班化”自主发展行动研究

### 【教法、学法选择】

1、针对一年级学生年龄小，好动，爱玩的心理特点，为了激发他们的兴趣，我采用了愉快教学法，把故事、游戏贯穿于各教学环节中，例：在练\*认读几时几分时我设计了击鼓传花的游戏，同时还采用了发现教学法让孩子们利用手中的钟表学具拨一拨通过合作交流学会看时间。为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生数一数、说一说、写一写、拨一拨、画一画、玩一玩、想一想等多种形式，让学生积极主动眼、动脑、动口，引导学生通过自己的学\*体验来学\*新知，积极开展本节课的教学活动。

3、充分发挥课件的辅助教学功能，增强教学过程的趣味性、直观性和形象性。赋予抽象的时间概念以鲜活的感性支撑，学生通过认真观察、

合作探究对知识进行迁移、重组，达到认识、理解知识发生、发展过程的目的。

**【教具准备】** 多媒体课件（下载于\*课件网），实物钟，钟表学具。

### **【教学流程】**

根据新课标理念和我校开展的“大班教学小班化”自主发展行动研究课题，我实施了分层教学，开展了“四步走”教学活动，具体活动过程如下：

#### 一、猜谜导入，激发兴趣

首先由猜谜导入，调动学生的求知欲，激发学生学\*的积极性。通过多媒体的演示，创设学生喜爱的情景，让学生感到，时间与我们息息相关，在生活中处处有数学。

#### 二、以旧引新，掀起欲望

1、复\*旧知：认识 8:00 和 6:30。

2、引发冲突：课件演示分针由 6 转动到 9，接着抛出问题：“你还认识这个时间吗？”引起认知冲突，激发了学生的学\*兴趣和探究新知的欲望，变“要我学”为“我要学”。调动了学生的主观能动性，实现了学\*自主化。

#### 三、合作交流，探究新知

第 1 层：认识钟面，利用课件认钟表里面的第 1、2 个分支，了解钟面是由时针、分针、12 个数、12 个大格的构成的。

第 2 层：认识几分，感受一分钟的长短

认识一个大格里有 5 个小格是一个教学重点，我采用课件辅助教学，

利用认钟表里面的第 2、3 个分支，把抽象的知识直观化。我将钟面放大，让学生能更清楚的看到分针走一个小格就是 1 分，从 12 走到 1 走了 5 个小格就是 5 分，接着再 5 个 5 个的数，得出一共有 60 个小格。

为了使学生对分有一个更深刻的认识，我让孩子们在书上自己填一填，从用眼观察到动手书写，再从写到说一说每一个数字对应的是几分？使学生的能力得到一次又一次的提高，知识得到一次又一次的巩固。

接着是感受一分钟的长短，懂得一分钟的时间虽然短，但还是能做许多的事情。对学生进行珍惜时间的教育。

第 3 层：利用分支 4 解决时针走过几个大格就是几小时的问题。

第 4 层：认识时、分的关系，理解 1 时=60 分。

#### 四、巩固应用，拓展提高

##### 1、读、写时间

这一阶段教学分三步走：第一步：引。带领学生探究 9 时 5 分的写法。第二步：扶。在教师的帮助下认识 10 时 5 分和 6 时 25 分，会用两种方法表示。第三步是放，大胆放手让学生独立完成 1：20，6：50，10：45 和 5：25 的认识。

##### 2、同桌合作，拨时间，说时间。

3、完成课本 P82“做一做”的第 1 题。《新课标》要求学生学\*生活中的数学，在这一环节中，通过说“小明的一天”使学生感到数学知识就在身边。采用击鼓传花的方法选择学生交流。最大限度的调动了学生学\*的积极性，把课堂气氛推向了高潮。

##### 4、画一画

从看着钟面说时间到根据时间画针，提高了难度，这是对学生学\*效果的检查。

### 5、玩一玩

加强对时间的认识和判断。

### 6、想一想

这是对本节课的学\*重点的回顾和对时间知识的延伸，同时也对学生进行珍惜时间的思想教育。

总之，整节课，我尽量把学\*的时间和空间留给学生，创设轻松愉快的学\*氛围，组织他们动手操作、合作交流，鼓励他们去猜想、验证、归纳、概括，使学生真正成为学\*的主人，成为出色的发现者、勇敢的探索者和快乐的创造者。

## 【板书设计】

认识时间

1 时=60 分

7 时 5 分 7: 05

## 《认识时间》说课稿 2

### 一、教材分析：

今天我说课的内容是九年义务教育课程标准实验教材（北师大版）第一册第六单元《认识钟表》中的《小芳的上午》一课。结合新课程标准中对本单元提出的相对应的知识技能目标：能认识钟表，了解 24 时记时法；能结合自己的生活经验，体验时间的长短。我就把本节课的教学目标确定为以下几点：

知识与技能：巩固认读钟表，体会整时过一点或者整时差一点的情况，会用快几时

了或刚过几时等词语描述时间；

数学能力：重点培养学生的观察能力与口语表达能力；

情感态度：结合学生日常作息时间，培养学生珍惜时间的态度和合理安排时间的良好\*惯。

教学重点：认识几时刚过和快几时了；

教学难点：用语言准确描述几时刚过和快几时了。

## 二、学情分析：

学生在生活中已经具有了一定的认识钟表的经验，积累了一定的认识时间、看钟表的方法，而且这节课又是建立在他们会准确认读整时与半时的基础上进行教学的，并且掌握了认识时间最关键的是要观察时针与分针的位置才能准确认识时间的方法。所以这节课的教学应该以学生的生活经验为基础，使学\*活动成为学生生活经验的总结和升华。那么如何轻松的突破学\*难点又能让学生主动、自主的获取知识是我备课的重点，于是我尝试了两种做法：

## 三、教学过程：

做法一：

1、教师先出示一幅主题图（上面是小华睡觉时闹钟响了的情景，钟表显示时间是6时整）

师：谁愿意讲一讲这幅图的意思呢？

生：早上6时整小华的闹钟响了在叫她起床呢

师：说的真好，那么你是怎么认识 6 时整的呢？

生：分针指向 12，时针指向 6，就是 6 时整

2、师借机出示其他两幅图（一幅图上是小华熟睡的样子，钟表显示时间是快 6 时的，放在 6 时整的图的前面，另一幅图上是小华起床刷牙的情景，钟表显示时间是 6 时刚过）

师：这两幅图上小华又在干什么呢？（指名回答）请你们细心观察这

3 个钟面上时针与分针

的位置你发现了什么？

生 1：第一个钟面时针指向 6，分针没到 12；

生 2：第二个钟面时针指向 6，分针指向 12；

生 3：第三个钟面时针指向 6，分针在 12 过去一点

3、观察比较：

师：这三个钟面的时针与分针位置有什么不同？（同桌讨论在集体交流）

生：时针都指向 6，一个分针指 12，一个还没有到 12，一个是 12 过了一点点；

4、小结：

师：象这样的情况，（指图）分针没到 12 的，我们就说是快 6 时了，过 12 的则是 6 时刚过

5、巩固练\*：观察书中主题图，结合图来认识巩固时间。

这节课上下来，整体感觉学生的学\*效果还不错，能够比较准确的说出几时刚过或快几时了，主要是因为采用探究式的教学法让学生观察比

较三个钟面时针与分针位置的异同再去表述时间，在完全感知的基础上总结、概括，便于他们理解与掌握。但是整节课都是在教师的设问与追问下进行的，学生的学\*情绪比较被动，并没有完全变要我学为我要学，我深思可能是因为我忽略了去充分利用学生的生活经验和已有的体验，去建构新知，情境创设缺少生活味的缘故。于是我又做了一些改动进行了第二次尝试。

做法二：

复\*巩固 6 时整，

用课件出示画面 1：电影院门口《哈利波特》的海报场景。

师：星期天的晚上 6 点整，电影院播放《哈利波特》。淘气可高兴了。因为今天晚上他要和妈妈一起去看电影。

出示画面 2：淘气在家，客厅墙上的时间指向了 5 时 56 分。

师：同学们猜一猜，淘气看到时间会对妈妈说些什么？

(学生状态高昂。)

生 1：妈妈快点吧，要开始了。

生 2：妈妈快到 6 点了，再不走就来不及了

出示画面 3：到了电影院门口，电影院的钟面显示 6 时过 4 分。

师：淘气又会对妈妈说些什么呢？

生 3：妈妈，电影已经开始了。

生 4：都怪您做事慢，已经 6 点多了

(教师适时对学生进行要遵守时间的教育。)

教师再引导学生观察这三个钟面时针和分针的位置，让学生体会到：



快到6时和刚过6时。

就这样，在这样轻松、愉悦而又和谐的氛围中结束了这节课的教学。在这次尝试中，我没有让孩子直接观察钟面指针的变化，也没有数学问题的引导，只用一句淘气会对妈妈说什么？这个很生活化的情境问题引起了学生的共鸣，没有告诉没有引导，学生一定会自学地去观察时针与分针的位置，知识也不知不觉地在学生的体验学\*中生成。学生都处在了我要学的积极状态，所以这节课整体感觉比第一次尝试更具特性和魅力。学生的学\*更具有活力。教学效果更是不言而喻的。那么通过这次的对比教学与尝试，我受益非浅，也为我以为的教学给了一些启示。

#### 四、教学反思

##### 1、让自己的课堂更真实。

所谓的真实，应该是面对学生的真实的认知起点，展现真实的学\*过程。也就是我们不能无视于学生的学\*基础，不能把学生当成白纸和容器。随意刻画和灌输。更不能死抱教案一问一答。牵着学生鼻子走，这样我们会把人教死了，这也是为什么对我们备课提出备学生的要求，第二次尝试虽然没明显的复\*痕迹，但其实也都是建构在学生已有的生活与知识基础上的，承认他们的知识功底，这样才能引起学生的共鸣。

##### 2、要让自己的课堂动起来。

这里是指互动。一句话让我印象深刻好的数学老师应该营造一种生动的数学情境，一种\*等的对话情境。在这种讨论或交流中，我们进行\*等的心灵沟通与知识互换，才能取得更理想的教学效果。在第二节课中我就采用的是生活的，对话的形式与学生进行交流和沟通，学生积极参与到学\*

### 3、让自己的课堂充满耐心与智慧。

其实课堂是充满生命活力的。每一节课都是不可预设与复制的生命历程。我们应该让孩子对你的课堂印象深刻。所以课前教学设计成为重要。备课要全、深、细。没有备课时的全面与周密设计，就没有课堂上的有效引导和动态生成。没有上课前的胸有成竹，就没有课堂上的游刃有余。我们只能运用教师的智慧与耐心引导学生，使之在获取知识的同时获得健康的人格和优秀的品质。

4、也是最深的体会。情境的选择与应用在数学教学中的作用不可忽视。

它是促使和引导学生积极置身于自主探究学\*的有效途径和手段。有些情境的创设可能只不过是一幅供学生欣赏的美丽图画而已，无法点燃学生心中探究欲望之火。比如说做法一中的情境图。只是单纯的呈现工具而已，作用不大，教学效果不是很明显。而且可能很被动。新课标指出提供给学生的学\*内容必须是现实的，有意义的富有挑战性的，而对于处于不同年龄层次的小学生来说，现实的含义又是不同的。对低年级而言，它就更多意味着与他们直接相关的发生在他们身边的事或物，颜色，声音。动画是他们喜闻乐见的内容，所以我选择了幻灯片的教學手段，并且以现代感极强、时下最轰动的动画片为饵，以激起他们内心主动探究的愿望。

所以说教师要善于联系学生的生活实际，创设问题产生的情境，把抽象的数学知识转化为学生可以体验的数学事实。唤醒学生的学\*潜能。放飞学生想象的翅膀。给予学生自由表达的空间，还学生一个新奇、美丽、

## 《认识时间》说课稿

### 【教学内容】

人教版《义务教育课程标准教科书》一年级下册《认识时间》第81页例1及“做一做”第1题、练\*十五第1、2题。

### 【教材分析】:

《认识时间》这一单元内容是在一年级上册认识时间的基础上，进一步认识时间，同时为以后学\*时、分、秒的认识以及相关计算打下基础。

本单元主要教学认识几时几分。教材分两个层次编排：第一层次也就是例1，是用5分5分数的方法读取时间，并通过实际的操作，知道1时=60分。第二层次例2，是在5分5分数的基础上，再用1分1分数的方法读取时间。与一年级上册的内容联系起来看，教材对时间的认识是按照从特殊到一般、从简单到复杂的顺序编排的，这样编排既符合儿童的认知规律，也符合\*时人们看表读时间的经验与\*惯。我选择的是第一个层次的教学，即例1。

### 【学情分析】

通过以前的学\*，学生已经掌握了钟表及时间的一些知识，如：知道钟面上有时针、分针；有12个数字；有12个大格，每个大格里有5个小格等，已经掌握了认读整时和半时的方法，能用文字表示法和数字表示法表示。

### 【教学目标】

1、使学生能正确读、写几时几分，知道1时=60分，初步建立时间

2、培养学生认真观察、勤于思考问题的好\*惯。

3、教育学生要珍惜时间，养成良好的学\*、生活\*惯，进一步提高抓紧时间、勤奋学\*的自觉性和积极性。

### 【教学重、难点的确定】

能正确读、写几时几分，知道 1 时=60 分。

### 【设计理念】

1、生活——数学——生活的大教学观。

2、建构主义理论——“做数学”

3、我校开展的“大班教学小班化”自主发展行动研究

### 【教法、学法选择】

1、针对一年级学生年龄小，好动，爱玩的心理特点，为了激发他们的兴趣，我采用了愉快教学法，把故事、游戏贯穿于各教学环节中，例：在练\*认读几时几分时我设计了击鼓传花的游戏，同时还采用了发现教学法让孩子们利用手中的钟表学具拨一拨通过合作交流学会看时间。为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生数一数、说一说、写一写、拨一拨、画一画、玩一玩、想一想等多种形式，让学生积极动眼、动脑、动口，引导学生通过自己的学\*体验来学\*新知，积极开展本节课的教学活动。

3、充分发挥课件的辅助教学功能，增强教学过程的趣味性、直观性和形象性。赋予抽象的时间概念以鲜活的感性支撑，学生通过认真观察、合作探究对知识进行迁移、重组，达到认识、理解知识发生、发展过程的

【教具准备】多媒体课件（下载于\*课件网），实物钟，钟表学具。

## 【教学流程】

根据新课标理念和我校开展的“大班教学小班化”自主发展行动研究课题，我实施了分层教学，开展了“四步走”教学活动，具体活动过程如下：

### 一、猜谜导入，激发兴趣

首先由猜谜导入，调动学生的求知欲，激发学生学\*的积极性。通过多媒体的演示，创设学生喜爱的情景，让学生感到，时间与我们息息相关，在生活中处处有数学。

### 二、以旧引新，掀起欲望

1、复\*旧知：认识 8:00 和 6:30。

2、引发冲突：课件演示分针由 6 转动到 9，接着抛出问题：“你还认识这个时间吗？”引起认知冲突，激发了学生的学\*兴趣和探究新知的欲望，变“要我学”为“我要学”。调动了学生的主观能动性，实现了学\*自主化。

### 三、合作交流，探究新知

第 1 层：认识钟面，利用课件认钟表里面的第 1、2 个分支，了解钟面是由时针、分针、12 个数、12 个大格的构成的。

第 2 层：认识几分，感受一分钟的长短

认识一个大格里有 5 个小格是一个教学重点，我采用课件辅助教学，利用认钟表里面的第 2、3 个分支，把抽象的知识直观化。我将钟面放

看到分针走一个小格就是1分，从12走到1走了5个小格就是5分，接着再5个5个的数，得出一共有60个小格。

为了使学生对分有一个更深刻的认识，我让孩子们在书上自己填一填，从用眼观察到动手书写，再从写到说一说每一个数字对应的是几分？使学生的能力得到一次又一次的提高，知识得到一次又一次的巩固。

接着是感受一分钟的长短，懂得一分钟的时间虽然短，但还是能做许多的事情。对学生进行珍惜时间的教育。

第3层：利用分支4解决时针走过几个大格就是几小时的问题。

第4层：认识时、分的关系，理解1时=60分。

#### 四、巩固应用，拓展提高

##### 1、读、写时间

这一阶段教学分三步走：第一步：引。带领学生探究9时5分的写法。第二步：扶。在教师的帮助下认识10时5分和6时25分，会用两种方法表示。第三步是放，大胆放手让学生独立完成1:20, 6:50, 10:45和5:25的认识。

##### 2、同桌合作，拨时间，说时间。

3、完成课本P82“做一做”的第1题。《新课标》要求学生学\*生活中的数学，在这一环节中，通过说“小明的一天”使学生感到数学知识就在身边。采用击鼓传花的方法选择学生交流。最大限度的调动了学生学\*的积极性，把课堂气氛推向了高潮。

##### 4、画一画

从看着钟面说时间到根据时间画针，提高了难度，这是对学生学\*效

## 5、玩一玩

加强对时间的认识和判断。

## 6、想一想

这是对本节课的学\*重点的回顾和对时间知识的延伸，同时也对学生  
进行珍惜时间的思想教育。

总之，整节课，我尽量把学\*的时间和空间留给学生，创设轻松愉快的学\*氛围，组织他们动手操作、合作交流，鼓励他们去猜想、验证、归纳、概括，使学生真正成为学\*的主人，成为出色的发现者、勇敢的探索者和快乐的创造者。

### 【板书设计】

认识时间

1 时=60 分

7 时 5 分 7: 05

### 《认识时间》说课稿 4

设计理念：结合学生的生活经验。在经验的基础上建构知识，在活动中学\*，在生活情境中认读时间，培养应用意识的。

#### 一、教材分析

1、教学内容：人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学一年级下册 P81 例 1 及 P82 做一做的第 1 题。

2、教材地位及作用本节课要认识的是分针正好指在大格刻度上的时间及 1 时与 60 分的关系，是在学生初步认识整时、半时的基础上展开教

学的，掌握本课知识既为下一课学\*用 1 分 1 分数的方法读出某一时间做好准备，又为以后学\*时、分、秒的认识及相关计算打下基础。

### 3、本节课的教学目标

(1) 明确时、分的含义，会读、写分针指在大格刻度上的时间，知道 1 时=60 分。

(2) 积极参与知识的形成过程，通过观察、操作、思考、讨论等活动，初步培养学生的探索意识和合作意识。

(3) 在学\*活动中体验成功的愉悦，并自觉养成遵守和爱惜时间的良好\*惯。

### 4、教学重、难点的确定

重点：会读、写分针指在大格刻度上的时间，1 时=60 分，理解时、分的进率。

难点：认识每个大格刻度各代表几分

## 二、学情分析

“时间”对于一年级学生来说并不陌生，大部分学生在幼儿园或家里多多少少接触过一些关于时间的认识，每个家庭中一般也都有挂钟或钟表，何况一年级的学生天天要按时起床、吃饭、上学、放学、看动画片、睡觉，这样就使学生已经感知了“时间”这一抽象概念的存在。但是不同的学生对认识时间的情况也是各不一样的，有的已经能熟练地认读整时、半时，甚至几时几分的时刻，有的对钟表还不熟悉，应该说绝大部分学生对时间还是缺乏一个整体的认知。因此，我精心设计这一数学课堂，最大限度地发挥每个学生的主动性，让他们在有限的时间内更好地掌握新知。



### 三、教法、学法

1、针对一年级学生的心理、生理特点，把故事、游戏贯穿于各教学环节中，以吸引学生注意力，激发学生学\*的兴趣、提高学生参与的积极性。

2、发挥课件的辅助教学功能，增强教学过程的趣味性、直观性和形象性，学生通过认真观察、合作探究对知识进行迁移、重组，达到认识、理解知识的目的。

3、动手操作。让学生动手操作，是学生学\*的重要渠道，它能促使学生产生切身的感受，再而成为自身的知识。本课可让学生在小组内拨钟练\*，学生轮流操作，共同记时。学生在动手中，进一步理解了时和分的关系，理解了认读方法。

### 四、教学程序

#### （一）、一联系生活，情境导入

大家听听这是什么声音？钟表的声音，我们已经上一年级了，大家是不是按时起床，上学、放学、睡觉呢？我的小侄女和你们一样，也上一年级了，她和我们一样，也有自己的作息时间。（出示图片起床 7：00；上课 8：15；放学 3：30；睡觉 8：50）让我们瞧一瞧，她是什么时候起床？什么时候上课？什么时候放学、什么时候睡觉的（课件出示挂钟，学生读时间）什么时间你不熟悉、不会读？

学生发现钟面上的时间在上课、睡觉既不是整时，也不是半时，便产生了一种认知上的冲突，学生急于弄清楚是什么时间。这一环节巧妙地老师侄女的作息安排进行认整时、半时的复\*，同时学生发现有两个时间

没学过，学生利用已有经验进行猜测，在出现不同意见时进行质疑，激起学生想弄懂知识的欲望，心理上产生了强烈的“我要学”的冲动。由于时间是一个很抽象的概念，学生比较难理解，因此本堂课就从学生熟悉的生活情境出发，选择“老师侄女的一天”作为学生的学\*材料，让学生感受到时间与自己的生活息息相关，能主动参与知识的形成过程，从而更好地认识时间。

## （二）、合作探究，学\*新知

### 1、认识钟面刻度

（1）学生观察学具钟，小组交流，老师巡视。

（2）汇报、补充，课件演示学生反馈的结果。

（3）讨论：数一数，算一算：分针从12走到每个大格刻度上各经过几小格？每个大格刻度分别表示多少分？分针走一圈，一共经过了多少分？

（4）课件演示：分针走到刻度1经过了5小格，刻度1表示5分，走到刻度2经过10小格，刻度2表示10分。

（5）学生把结果填在P81的钟面刻度图上，尝试用最快的速度记住每个大格刻度各表示几分。

（6）交流记忆方法。

认识每个大格刻度表示几分是本节课的难点，因为学生们还没有学过乘法口诀，只能用1小格1小格地数或5小格5小格地加的原始方法，因此我在这环节中采用逐层梳理的方式进行教学，先让学生从静态的钟面上得到1大格里有5小格，一共有60个小格的新认识、新发现，然后再通

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/375302314212011210>