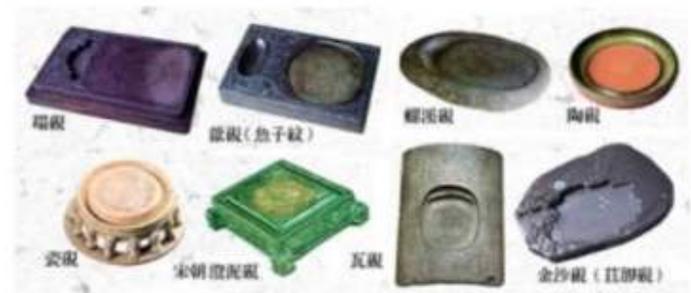


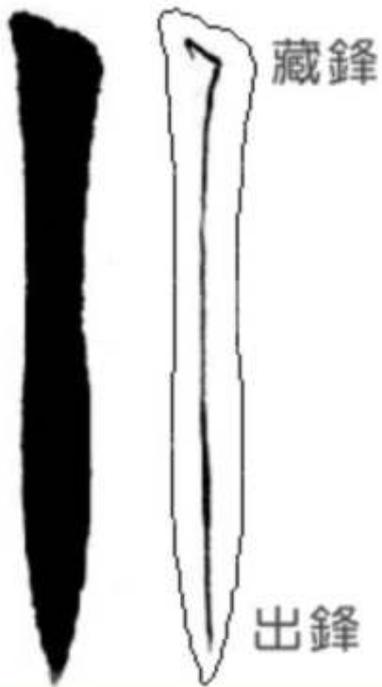
# 書法作品欣賞



## 蘭亭集序 補充資料



# 中國書法流變史



# 商·古文 甲骨文



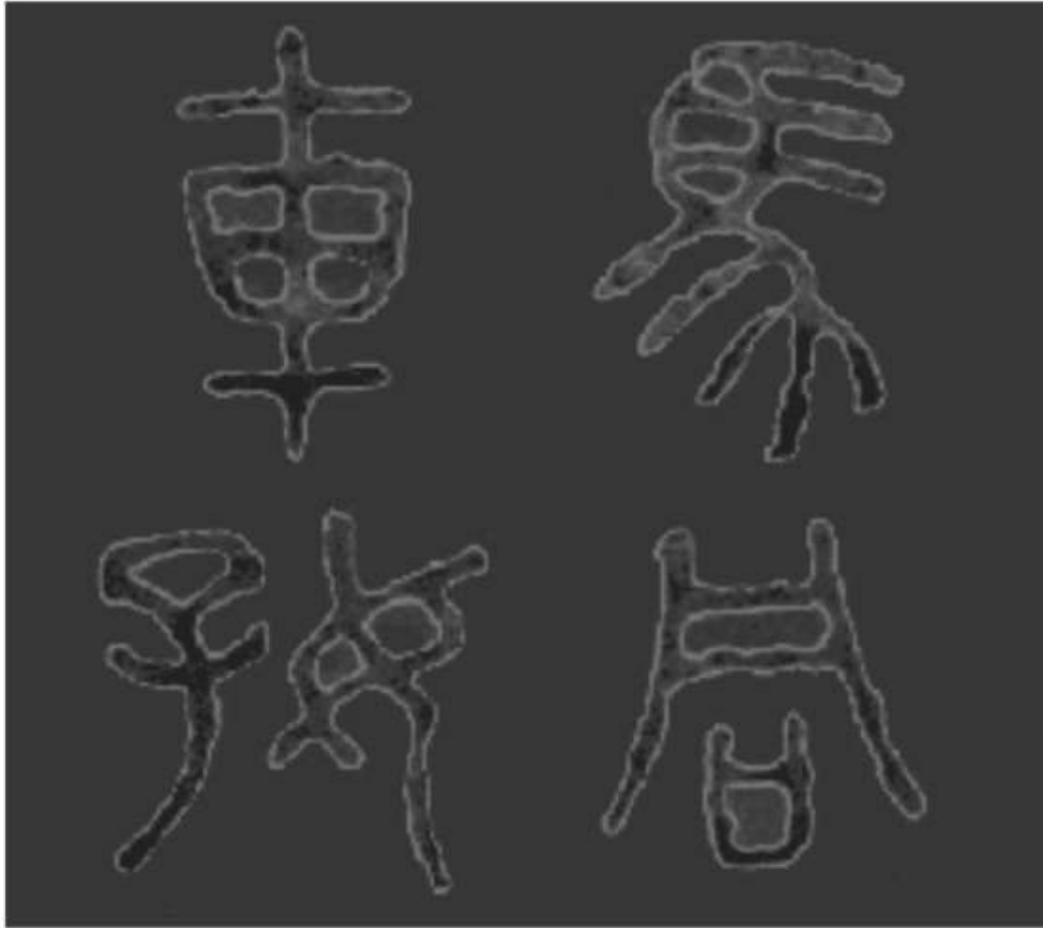
- 辨識要點：  
圖畫式筆法

# 西周·古文（金文—散氏盤）



- 便是要點：  
與甲骨文類似，  
但筆畫較為複雜

# 籀(𠄎)文（石鼓文）



- 辨識要點：  
介於甲骨文  
與  
小篆之間

# 東周 古文（荊門包山楚簡）



# 秦 小篆（嶧山刻石）



- 辨識要點：  
瘦瘦長長且  
圓筆居多

秦·秦隸（雲夢睡虎地秦簡）



# 西漢·隸書（魯孝王刻石）

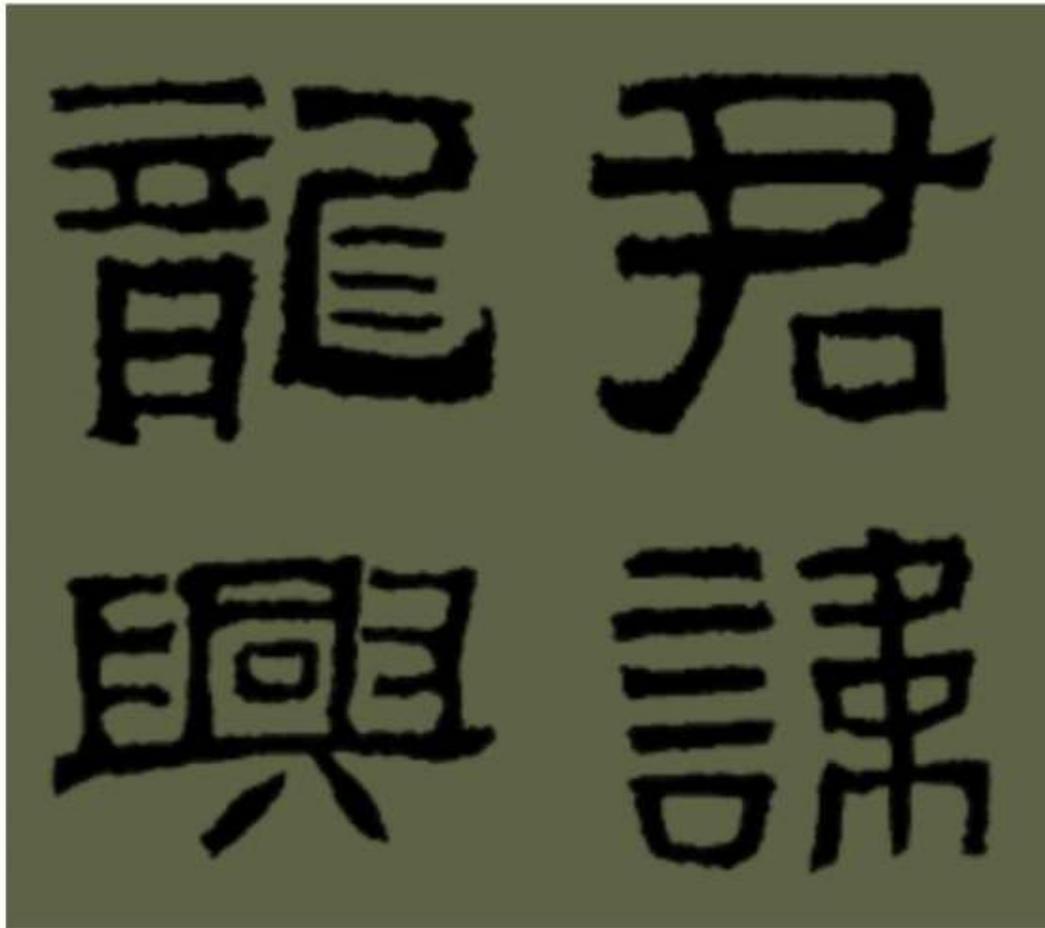


- 辨識要點：  
矮矮扁扁，胖型

東漢・隸書（乙瑛碑）



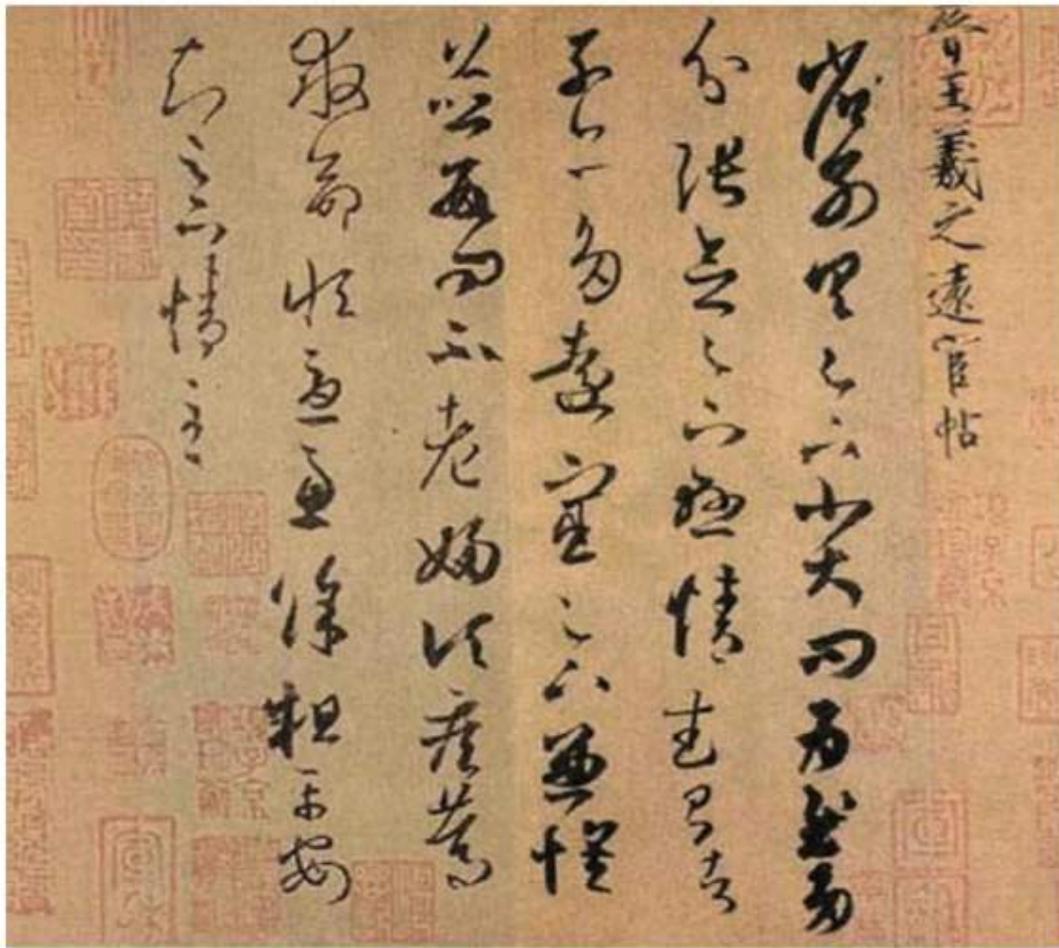
東漢·隸書（張遷碑）



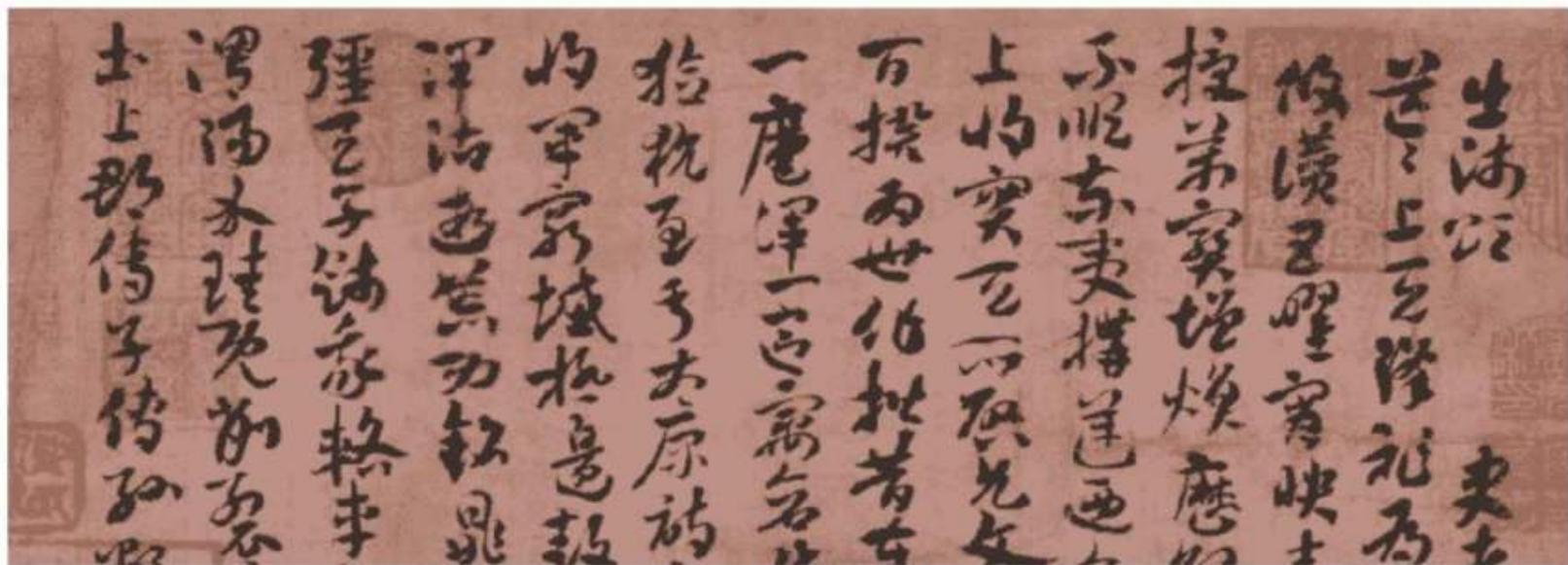
# 三國·章草（皇象急就章）

第一急就章  
經文家彙雜  
而諸物名姓  
字分別部居  
不雜序用日

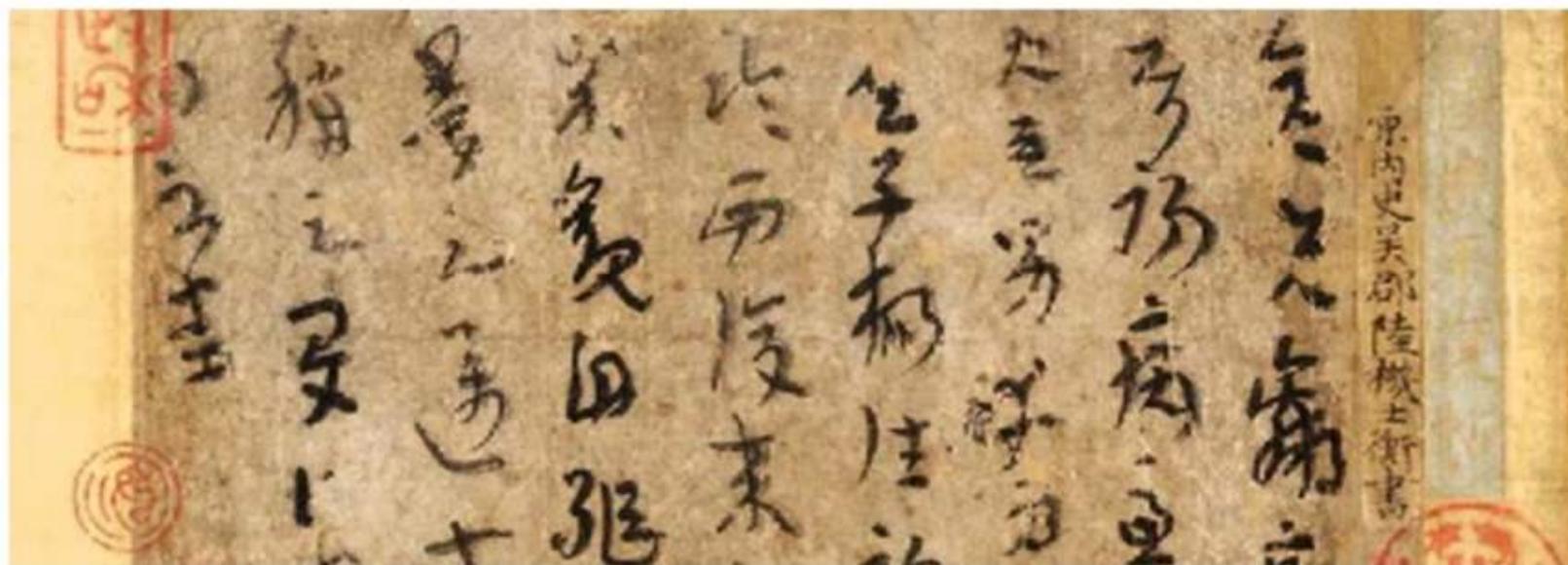
# 東晉·章草（王羲之遠宦帖）



# 西晉·章草（隋人書索靖出師頌）



# 西晉·章草（陸機平復帖）



# 元·章草（鄧文原急就章）

兩叔心於勇功  
東伴房憾張軍  
宣棄如叔滿  
公孫却慈仁  
心羨深蔡游世  
伯徐萬城轉  
七錫彌疇旄  
華陵系豹首  
草雞翹身  
翰標猴跡丸  
孤紅繼青孺

# 東漢·今草（張芝終年帖）



# 三國·楷書（鍾繇（'）宣示表）



- 辨識要點：  
正正方方，筆畫規矩

# 東晉·行書（王羲之蘭亭序）



- 辨識要點：  
半楷半草，可以辨認得出的草書

# 歷代著名書法家



《張猛龍碑》，北魏



漢《曹全碑》，東漢

# 晉·王羲之（303~361）

- 王羲之集 **今草** 與 **行書** 之大成，後世推為書聖巨擘，為帖派至尊。
- **一波三折** 的楷法用筆，奠定行草的使轉基礎，後世書家幾無不受其影響者。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/375330310104011323>