教师资格考试初中语文(习题卷8)

第1部分：单项选择题，共71题，每题只有一个正确答案,多选或少选均不得分。

1.[单选题]教师在教学过程中，向学生提出若干问题，对于每一位学生的回答，教师都是以“好”“很好”“不错”等评价。以下选项中对该教师做法的分析不正确的一项是（ ）。
A)该教师的评价，没有发挥课程评价的检查、诊断、反馈、激励和发展等多种功能
B)该教师没有根据学生的个体差异和个性化要求、采用生动活泼、灵活多样的评价方法
C)该教师的评价保护了学生的自尊心和自信心，能够保持学生学习语文的积极性
D)该教师的评价没有突出语文课程评价的整体性和综合性
答案:C
解析:《普通高中语文课程标准(实验)》中教学评价规定：语文课程评价要突出整体性和综合性．从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观几方面进行全面考查。评价要充分发挥诊断、激励和发展的功能。评价要有利于鼓励学生对课程的自主选择，促进每个学生的健康发展，要根据学生的个体差异和个性化要求，采用生动活泼、灵活多样的评价方法。该教师面对学生的回答千篇一律地用“好”作为评价，虽然保护了部分回答错误的学生的自尊心。但是违背了新课标中要求的语文课程评价的标准，也无法培养学生学习语文的自信心和积极性。因此，C项是错误的。

2.[单选题]学习《从百草园到三味书屋》后，教师布置了以下作业：①文中一系列动词，准确生动地描述了雪地捕鸟的过程。你的童年时光里，一定也有记忆深刻的场景，或雪地嬉戏，或田间追逐。试着写约200字的小散文，注意准确选用动词。②三五人自愿建立小组，把作者在三味书屋的经历编成约10分钟的小短剧．下节课进行演出，要求不看台词、适当想象、含有情节、表演生动。 根据个人兴趣．选做其中一题。 对该教学环节评价不恰当的是（ ）。
A)给学生的作业量过大，对基础差的学生是有形压力
B)体现出对自主、合作、探究学习方式的探索与实践
C)第二题具有综合性。能考查学生的理解、表达、想象等能力
D)赋予学生学习的自主权。营造了民主的学习氛围
答案:A
解析:作业布置供学生选做，文笔好的可以选写作，喜欢表演的可以演短剧，无论基础好坏都可以找到适合自己的表现形式，作业量相对并不大，A项错误，当选。

3.[单选题]在教学某教材写作·口语交际-综合性学习“我所了解的孔子和孟子”时，教师要求学生总结和孔子、孟子相关的知识。以下学生总结错误的一项是（ ）。
A)孔子编撰了我国第一部编年体史书《春秋》
B)“温故而知新，可以为师矣”出自孔子《论语》中的《学而》
C)孟子有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”
D)《孟子》一书是孟子的言论汇编，由孟子及其再传弟子共同编写而成，代表着传统散文写作的一个高峰
答案:B
解析:本题考查古代文学作家、作品及其内容。B项，“温故而知新，可以为师矣”出自孔子《论语》中的《为政》。故本题当选B项。

4.[单选题]教授完契诃夫《变色龙》，教师引导学生思考并整理文学作品中具有“变色龙”特点的人物，下列不合适的是（ ）。
A)《我的叔叔于勒》中的克拉丽丝
B)《骆驼祥子》中的祥子
C)契诃夫笔下的奥楚蔑洛夫
D)《范进中举》中的胡屠夫
答案:B
解析:本题考查文学作品人物。《骆驼祥子》中的祥子，在历经被抢劫、被敲诈、虎妞难产而死、小福子自杀等一系列打击之后，彻底丧失了生活的希望，由原来那个老实、坚韧、善良的人变成了狡猾、麻木、自暴自弃的行尸走肉。不符

合题干“变色龙”要求，故不合适。本题当选B项。

5.[单选题]学习莫怀戚的《散步》时，因为学生是第一次接触散文，于是教师推荐了一些文质兼美的散文让学生了解散文的特点，下列推荐不合适的是（ ）。
A)刘绍棠《蒲柳人家》
B)朱自清《春》
C)丰子恺《山中避雨》
D)宗璞《紫藤萝瀑布》
答案:A
解析:本题考查文学作品体裁。A项，刘绍棠的《蒲柳人家》是小说，文章透过几户普通农家的故事，表现了北运河边农民的独特风貌，充满浓郁的民族风格和审美情趣。不符合题干“散文”要求，故不合适。 B项，朱自清的《春》是一篇写景抒情散文，文章通过描绘花草争荣，生机勃勃的春天美景，赞美了春天带给人们的无限希望，激励人们在大好春光里劳作，奋然向前，表达了作者热爱春天，热爱生活的情感。C项，丰子恺的《山中避雨》是一篇记事抒情散文，文章写作者和两个女孩在西湖游山，忽然遇雨，在避雨过程中作者体会到了“山中阻雨的一种寂寥而深沉的趣味”。D项，宗璞的《紫藤萝瀑布》是一篇状物抒情散文，本文通过对紫藤萝花盛开的描述以及过去遭遇的回忆，告诉人们“花和人都会遇到各种各样的不幸．但是生命的长河是无止境的”的道理，紫藤萝花启示作者由个人情感纠葛飞跃到对生命本质的认识。故本题当选A项。

6.[单选题]阅读下面一位教师在教学《逍遥游》一课时的导入片段，回答问题我们在学习《与妻书》这篇文章时，谈到了裴多菲的是一首诗“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”，林觉民就是为了自由抛弃家业。著名歌手许巍在《蓝莲花》里也唱道“没有什么能够阻挡，你对自由的向往吗，天马行空的生涯，你的心了无牵挂”。而我本人呢，也希望自己会幻成一朵云，贴近太阳的胸膛；会变成一缕阳光，照射到阴暗的角落；会化成一股风，追逐自由的方向；会凝聚成一个笑脸，铺满在每个人的脸上。人人都向往自由，以各种各样的方式追求自由，那么，什么才是真正的自由呢？对这个问题，每个人的答案会不尽相同。今天让我们一起走进庄子的精神世界，看看他是如何理解自由的。对这一导入片段分析正确的一项是（ ）
A)从现实生活中入手，引发学生的求知欲望，从而调动其学习的积极性和主动性
B)引导学生深入作者思想深处，探究文本主旨
C)发展学生独立阅读的能力，从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点
D)探究文章结构，体会其强大的逻辑性
答案:A
解析:课堂导入语的设计从现实生活入手，容易引发学生的求知欲，能调动学生学习的积极性和主动性。这个案例中教师正是用了这一方法@jin

7.[单选题]《事物的正确答案不止一个》有这样一道课后练习；“创造性思维有哪些必需的要素？只有贝多芬、爱因斯坦以及莎士比亚具备创造性思维的看法，为什么不对？联系自己的生活经验谈谈看法。”以下对编者的意图分析正确的一项是（ ）。
A)明确论题
B)梳理行文思路
C)区分观点与材料
D)把握论点及过程
答案:D
解析:知识点:对教材中的练习题的设计意图的正确理解。A项：明确论题，在练习题中已经对论题有明确的指出，即创造性思维。题目设计中的两问已经围绕着创造性思维展开，所以不存在明确论题。与题干不符，排除。B项：梳理行文思路，从问题设置上看，没有出现说出对这篇文章的自己的见解，并且用自己的话，概括这一文章的层次以及作者写作时候的思路等一系列对于文章脉络的整体梳理。所以，练习题的编排意图不是梳理文章思路。与题干不符，排除。C项：练习题的设计没有提出发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考做出判断。所以不存在区分观点与材料的设计意图。与题干不符，排除。D项：练习题中的第一问，创造性思维有哪些必需的要素？需要学生在分论点中去提炼、概括。练习题中的第二问，只有贝多芬、爱因斯坦以及莎士比亚具备创造性思维的看法，为什么不对？联系自己的生活经验谈谈看法。让学生通过结合自身的实例来把握论述过程。与题干相符，当选。

8.[单选题]根据《普通高中语文课程标准（实验）》的规定，对以下评价的基本原则表述不正确的一项是

A)评价应以课程目标为基准，面向全体教师
B)评价要充分发挥诊断、激励和发展的功能
C)评价要提倡“主体多元化”
D)评价应根据不同的情况综合采用不同的方式
答案:A
解析:面向全体教师错

9.[单选题]阅读下面教学论文（节选），按照要求答题。文言文作品的教学应从作品的解读鉴赏角度去设计，而不应局限在疏通字词，传授文言知识，把文言作品鉴赏课上成古汉语知识课。文言作品的精髓蕴于貌似艰涩的字面背后，语言本身只是作品情感、思想、文化的载体。可惜的是，现在的文言文教学，大多只停留在疏通字词、翻译句子的层面上，这只相当于为领略险峰的无限风光铺平了道路。遗憾的是，不少师生在历尽千辛万苦，铺砌完山路之后，却转身下了山，与近在咫尺的旖旎风光失之交臂。因为他们又要赶紧修下一条山路……就这样，修了一辈子的路，他们几乎从来没有领略过险峰的无限风光。文言知识固然重要，但那不是教学的主要内容，我们不能舍大取小、舍本逐末。试想，文言精品浩如烟海，能够入选中学语文教材的篇目都是精品中的精品，其价值怎几个词法、句子了得？只经过“浅层处理”的名篇传作，就像韩愈《马说》中的千里马，“才美不外见”，“骈死于槽枥之间”。对该教学论文的分析，正确的是（ ）。
A)文言文教学需要系统讲授文言文词法句法知识
B)文言文教学的难点在于文言精品浩如烟海
C)文言文鉴赏应以疏通字词和梳理文言知识为基础
D)文言文学习的最终目标是积累文言字词和文言知识
答案:C
解析:知识点:文言文阅读教学的基本内容。由题干可知，文言文的教学不能仅仅停留于疏通字词和词法、句法的理解上，也应该去关注这些入选教材的经典名篇背后的深层次作品内涵与魅力，这才是文言文教学所应关注的重点，切忌因小失大。A项：文言文教学的词法句法知识只是文言文教学的“烟海”之一，不能作为文言文教学的重点内容去系统地展开与讲解。与题干不符，错误。B项：文言文教学的难点在兼顾词法句法的基础知识教学上挖掘作品深藏的内涵。文言精品浩如烟海，但应该把重点放在入选教材的这精品中的精品，透过这些精品来赏析文言作品的魅力。与题干不符，错误。C项：疏通字词和梳理文言知识是文言文鉴赏的基础，只有这些基础知识突破了，文言作品背后的深层内涵方得以体现与显露。因此，符合题干表述，正确。D项：文言文学习的最终目标并不是积累文言字词和文言知识，这些只是铺垫，是为了更好地走进与赏析文言作品的内涵。体会文言名篇传作的精华才是文言文学习的最终目标。不符合题干要求，错误。

10.[单选题]学习完《西塞山怀古》后，教师向学生强调了怀古诗与咏史诗的区别并鼓励学生举办一场主题为“千年怀古”的怀古诗专题汇报会。以下诗歌中不能选人该专题的是()。
A)李商隐《贾生》
B)杜牧《赤壁》
C)李清照《夏日绝句》
D)杜甫《蜀相》
答案:A
解析:怀古诗与咏史诗均是以历史题材为咏写对象，对历史人物的功过、历史事件成败等发表议论或抒发感慨的诗歌作品。但怀古诗多为诗人登临历史古迹时有感而发写就的，咏史诗则多是诗人品读诗文书籍等有感，针对具体历史事件或历史人物而作的。A项，《贾生》是一首借古讽今的咏史诗，诗人借贾谊的遭遇，抒写了自己怀才不遇之愤；B项，《赤壁》是诗人途经赤壁古战场时即物抒怀、托物感兴而写的一首怀古诗；C项，《夏日绝句》是诗人逃难途中路过乌江时，感于项羽拒绝回江东暂避的精神而写的一首怀古诗；D项，《蜀相》是诗人游览武侯祠时，感于诸葛亮的雄才大略、忠心辅君以及“出师未捷身先死”而创作的一首怀古诗。

11.[单选题]教师在教学《诗经?蒹葭》一课时，讲到了赋、比、兴这三种表现手法，为了让学生更好地理解“赋”这种手法，特举了以下例句。其中，没有用到“赋”这种手法的一项是（ ）。
A)头上倭堕髻，耳中明月珠。湘绮为下裙，紫绮为上襦。
B)江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。
C)十三能织素，十四学裁衣，十五弹箜篌，十六诵诗书。
D)都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁。

答案:D
解析:赋，是与比、兴并称的古代诗歌的基本手法。赋陈，一作铺陈。铺排，是铺陈、排比的简称。在篇幅较长的诗作中，铺陈与排比往往是结合在一起用的。铺排是将一连串内容上紧密关联的景观物象、事态现象、人物形象和性格行为。按照一定的顺序组成一组结构基本相同、语气基本一致的句群。它既可以淋漓尽致地细腻铺写。又可以一气贯注、加强语势，还可以渲染某种环境、气氛和情绪。题中A、B、C三项都运用了“赋”这种手法，而D项主要用了“比”这种表现方法。故选择D项。

12.[单选题]某教师在写作课上，要求学生就刚学过的《林黛玉进贾府》人物描写进行仿写，请问她的做法是哪种作文训练方式？（ ）。
A)命题作文训练
B)单项作文训练
C)话题作文训练
D)材料作文训练
答案:B
解析:B选项，单项作文训练也叫片段训练，又称小作文，是为培养写作的某种能力而进行的各种局部的、片段的练习，它是进行整篇文章训练的基础。综上，B选项正确。A选项，命题作文是由教师出题目，学生根据题目作文的方式，故排除。C选项，话题作文是用一段提示语指明写作范围，让学生在同一个谈话中心下，陈述各自从不同角度、不同立场产生的观点或联想到的经历、体验，故排除。D选项，材料作文是一种半命题作文，它是教师给学生提供一则或多则材料，让学生按照要求进行作文的一种训练方式，故排除。故正确答案为B选项。

13.[单选题]阅读教师在讲解《诗经?蒹葭》时的课堂实录(导入环节)，回答问题。（播放“在水一方”的交响曲)师：这是一首温婉动人的交响曲，它仿佛把我们的思绪带到有着绿色的山、青翠的树、潺潺的流水这样一个澄清的境界，非常美。。你喜欢吗?用最形象的语言说说你的感受。 生1：喜欢。这支曲子悠扬动听，它有时像弯弯曲曲的小溪，有时又像开阔奔涌的江河。 师：比喻很贴切。 生2：我感觉自己在蓝天碧水之间，远处有一叶小舟在飘荡。 生3：这首曲子叫“在水一方”，我听我妈妈唱过。我觉得眼前像有一幅画，一大片的水，迷迷茫茫，好悠远，好深邃。师：形象具体，色彩明晰，想象的画面是历历在目。《在水一方》本是一首歌。它的歌词是台湾著名作家琼瑶写的。《还珠格格》《情深深雨濛濛》等都是她的作品。琼瑶的文学素养绝大一部分来自于古典诗词。《在水一方》就是她根据《诗经》中的《蒹葭》改编的。今天我们就来学习《在水一方》的原版。学完后，相信你也会写歌。请大家自读一遍，给不认识的字落实字音。 下面对这段教学导入，评价错误的一项是（ ）。
A)以乐曲导入，能够调动学生的多种感官，在不知不觉中传达给学生大量信息，属于情境导人法
B)歌曲导入，形式新颖，能够激发学生的学习热情，但对使用歌曲《在水一方》的解释多余，可删去．使导入更加简练
C)以乐曲导入，为学生接下来感受文本表现出来的传统诗歌的淳朴音乐美，奠定了基础
D)由乐曲人手，能很快地吸引学生的注意力，激活形象思维，培养形象表达，可谓一石三鸟
答案:B
解析:对使用歌曲《在水一方》的解释不多余，教师对其进行解释，是为了引出它和《蒹葭》的关系．从而顺利进入教学内容，让导入环节和教学内容联系更加紧密。故B项错误，当选。

14.[单选题]阅读教研论文《如何理解“三维目标”》（节选），按要求答题。 如何理解“三维目标”的统一呢？ 首先，“三维目标”的统一，主要是针对整体的课程目标而言的，目的是要“改变课程过于注重知识传授的倾向”。每一学科课程都内在地、不可分割的包含着三个维度的目标。在课程实施中，只有全面兼顾三个维度才能有效达成课程目标。 其次，“三维目标”的统一，不是针对每一节课的具体教学目标而言的。“三维目标”的提法主要是在课程层面提出来的，在某种意义上说，是指出教学本身内丰的教育性。然而，这并不意味着每一节课的教学目标都必须按照三个维度来确定。因为“三维目标”是课程目标，其中有许多目标（如读书习惯的养成、读书方法的掌握、对祖国语文的热爱等）是长期性的、累积性的、内隐性的，不可能仅仅靠具体的一两节课去达成。而且，把一节课的教学目标机械地按三个维度来确定和陈述，恰恰有违于新课程“三维目标”设计的初衷。 对该教研论文的分析，不正确的是（ ）。
A)教学中需要兼顾知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观“三维目标”
B)“三维目标”主要是从课程层面来阐述的，课堂教学目标不能机械套用
C)每节课的教学目标都按照“三维目标”来确定，是一种片面的做法
D)长期性的、累积性的、内隐性的课程目标不能作为一节课的目标
答案:D
解析:考察的是对三维目标的理解。A项：三维目标指的是知识与能力，过程与方法，情感、态度和价值观。正确。 排

除。B项：根据题干中“这并不意味着每一节课的教学目标都必须按照三个维度来确定”判断此项表述正确。排除。C项：根据题干中“把一节课的教学目标机械地按三个维度来确定和陈述，恰恰有违于新课程‘三维目标’设计的初衷”判断C项表述正确。排除。D项：题干中提到“三维目标”具有长期性、累积性、内隐性这些特点，但是可以具体内化到每一节课上，并不是说长期性的、累积性的、内隐性的课程目标不能作为一节课的目标，属于无中生有。错误。当选。

15.[单选题]学习《苏州园林》时，教师设计了这样的教学目标：领略苏州园林的图画美；理解课文从几个方面说明事物的特点，总说和分说；体会语言的准确性；引导学生运用自主、合作、探究的方式，激发自主意识和探究精神。结合新课标要求，以下对该教师的教学预设评价不正确的是（ ）。
A)整体设计考虑了学情，符合学生的认知水平和学习规律
B)三维目标中的“过程与方法”目标没有得到体现
C)目标设计充分体现了三维目标的整合
D)体现出说明文教学对事物特征、说明顺序、说明语言的重视
答案:B
解析:三维目标中的“过程与方法”目标有所体现“引导学生运用自主、合作、探究的方式”即是学生学习的过程和方法，因此B项错误，当选。

16.[单选题]阅读《琵琶行》的教学反思(节选)，按照要求答题。首先是读得不够。诗歌是朗诵的艺术，多读才能体味出诗中的内涵。开头可以让学生先伴随着音乐读一遍课文，整体感知；在分析完琵琶女的形象后，读一读感悟女主人公的内心世界；分析完诗人的经历后，可以读一读体味诗人的情感；最后读一读全文，可以增加学生的情感体验，感受艺术的魅力。其次，对于学生的主体地位尊重不够。教师自己的讲解过多，没有让学生动起来。如：可以让学生读完第三自然段后提一提自己的问题疑惑，第四自然段问一下学生有什么疑惑。关注学生的需要的课堂才可能是高效的。对该教学反思的分析，不正确的是()。
A)朗读是帮助学生理解诗歌内容的重要教学方法
B)朗读需要有层次，对内容的理解须由浅人深
C)诗歌教学需要关注学生的需要，引导学生进行品读
D)课堂需要互动，而互动的方式就是提问
答案:D
解析:提问只是课堂互动的方法之一，其他互动方式如情境设置、分组讨论、指导阅读等都可以在课堂教学中有效运用。

17.[单选题]某高中语文教师在讲授《包身工》一课时，要求学生快速阅读课文，然后讲述包身工的故事。以下对教师的这一做法评述不正确的一项是（ ）。
A)这是教师在阅读教学过程中注意发展学生的口语表达能力的教学设计
B)能够培养学生在短时间内迅速捕捉文章信息的能力
C)这是初读课文的教学设计，意在让学生在阅读中尽快抓住报告文学的特点
D)意在鼓励学生在日常教学中勇于表达自己，提高语言组织能力和概括能力
答案:C
解析:教师让学生快速阅读课文，然后讲述包身工的故事的设计是着眼于课文内容及学生的表达的，而不涉及对文本文体的了解，C项说法错误，当选。

18.[单选题]学习完《岳阳楼记》一课后，教师要求学生背诵其中脍炙人口的诗句，以下背诵错误的一项是（ ）。
A)衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千
B)世事洞明皆学问．人情练达即文章
C)而或长烟一空，皓月千里．浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极
D)先天下之忧而忧．后天下之乐而乐
答案:B
解析:B项出自清朝曹雪芹的《红楼梦》。

19.[单选题]教师在指导学生阅读名著《家》时，要求学生带着这样一个问题阅读文本：在这部作品中哪一个人物是“一个新旧参半，带着双重人格的人”？下面与此相关的是
A)觉慧

B)觉民
C)鸣凤
D)觉新
答案:D
解析:觉新是一个被封建礼教腐蚀头脑的，抹去锐气的大少爷，是一个具有双重人格的人。

20.[单选题]The consonant [f] in English can be correctly described as having the following phonetic features: _____.
A)voiceless, bilabial, stop
B)voiceless, labiodental, fricative
C)voiced, bilabial, stop
D)voiced, labiodental, fricative
答案:B
解析:本题考查辅音的分类。[f]发音过程中声带不振动，故为清音。就发音部位来说，为唇齿音。就发音方式来说为摩擦音。故正确答案为B项。

21.[单选题]下面是一位高中语文教师有关《荆轲刺秦王》一课的作业练习，阅读并回答问题。 一、熟读课文，理出故事梗概，说说作者是怎样表现荆轲的性格的。 二、背诵易水诀别一段，并说说这段描写烘托了怎样的气氛，其中的音乐描写有什么作用。 三、比较下列句子中加点的词的意义和现代汉语有什么不同。 1．樊将军仰天太息流涕 2．持千金之资币物 四、对于荆轲其人其事。历来仁者见仁，智者见智。有人认为荆轲那种舍生忘死、扶弱济困、反抗强暴的精神是感人的；有人认为荆轲用行刺手段来达到某种政治目的，这种举动不足取。 结合当时的历史背景。谈谈你的看法。 以下对其设计意图说法错误的一项是（ ）。
A)第一题意在让学生在整体把握课文内容的基础上，理清思路，概括要点。理出故事梗概，对情节作适当概括。荆轲的性格也是在情节的发展中体现出来的
B)第二题意在让学生背诵课文的重点段落
C)第三题意在让学生了解古今词义的差别
D)第四题意在让学生从历史发展的角度，用现代观念审视作品，作出自己的评价
答案:B
解析:第二题意在让学生鉴赏这篇文章的优美段落。

22.[单选题]语文教师要选拔语文能力强的同学参加学校语文能力大赛，合理的选拔方式是
A)诊断性评价
B)形成性评价
C)相对性评价
D)绝对性评价
答案:C
解析:相对性评价又叫常模参照评价，它具有甄选性强的特点，可以作文选拔人才，分类排队的依据

23.[单选题]在学习完《丑小鸭》-课后，学生对这种寓有哲理性的童话故事产生了浓厚的兴趣，要求教师再为其推荐几篇进行阅读。以下教师的推荐不符合要求的一项是（ ）。
A)《海的女儿》
B)《卖火柴的小女孩》
C)《农夫和蛇》
D)《小海蒂》
答案:C
解析:本题考查儿童文学作品。题干中的作品和A、B、D中的作品都为童话故事，C项《农夫和蛇》则是出自《伊索寓言》的寓言故事。故本题当选C项。

24.[单选题]教师在教授某版初中语文教材《藤野先生》一课时，为学生设置了以下作业：一、关于课文．有下面几种不同的理解。讨论一下，究竟应该怎样理解。1．标题是“藤野先生”．课文主要赞扬藤野先生的高贵品格。2．课文大半内容写作者的经历和思想．主要表现作者的爱国主义思想感情。3．课文写作者人生道路上的一段往事，因此既写了

藤野先生，又写了自己的思想历程。二、朗读课文第一段和倒数第二段，重点体味下面几句话，回答括号中的问题。1．也有解散辫子，盘得平了，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭，实在标致极了。(这表明了作者对清国留学生怎样的情感与态度?从句中哪些词语可以看出来?)2．他的性格．在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。(藤野先生只是个普通人，作者为什么说他“伟大”?请结合具体事例谈谈你的看法。)三、弃医从文是鲁迅一生的大事，他在多篇回忆性散文中谈到过这段经历。读了这篇课文以后．你知道鲁迅为什么要离开东京去仙台学医，后来为什么又弃医从文吗?从鲁迅的人生选择中你想到了什么?四、从下边两题中．选做一题。1．夜深人静之时，面对挂在东墙上的藤野先生的照片，想到与恩师已阔别20年了，鲁迅一定有许多话想对先生说。把握课文主旨，展开合理想象，模仿作者口吻，给藤野先生写一封信。2．对于自己的老师，鲁迅只写过三个人，一个是三味书屋的寿镜吾，一个是《关于太炎先生二三事》中的章太炎，再就是这篇课文所写的藤野先生。把他们放在一起比较一下，看看鲁迅笔下的这三位老师各有什么特点。以下对这几道作业的设计意图。说法错误的一项是（ ）。

A)设置第一题．旨在帮助学生深入理解课文，并尊重学生自己的解读

B)设置第二题是要学生在有感情地朗读的基础上．对重点语句进行品评．以加深对课文的理解

C)设置第三题旨在帮助学生进行课内外学习的贯通．深入理解本文的主旨．并联系自身思考人生的意义

D)第四题属于拓展题，对于学生来说可根据自己的学习实际选择理解，没有明确的设计目的

答案:D

解析:教师的任何一次作业设计都应该是有目的的，每一道作业题目都应该指向不同的任务目标．以使学生学习能力得到全面的发展。分析这位教师的四道作业设置不难发现其是从文章语言、内容、思想、主旨、阅读能力等不同角度延伸开的，是一个能力要求不断提高的设计层次．故第四题设计也是有意义、有目的的，第四题中第1小题，旨在培养学生的想象能力；第2小题旨在扩大学生的视野，并学会比较。

25.[单选题]A language lesson plan usually has the following components except _____.

A)teaching steps

B)teaching aims

C)language contents and skills

D)teaching institution

答案:D

解析:一个语言教学课的教案一般包含以下几个方面：背景知识、教学目标、语言教学内容和教学技巧、教学阶段和教学流程、教具、作业和教学反思。综上，D选项正确。故正确答案为D项。

26.[单选题]学习《桃花源记》后，教师引导学生总结学过课文中的通假字，以下各句中不包含通假字的一项是（ ）。

A)尊君在不(《陈太丘与友期行》)

B)谈笑有鸿儒，往来无白丁(《陋室铭》)

C)日扳仲永环谒于邑人(《伤仲永》)

D)孰为汝多知乎(《两小儿辩日》)

答案:B

解析:本题考查古代汉语。A项，“不”通“否”，“在不”意为“在不在”；B项中没有通假字；C项，“扳”通“攀”，意为“牵、引，带领”；D项，“知”通“智”，意为“智慧”。故本题当选B项。

27.[单选题]阅读《孔乙己》的教学实录（节选），按要求答题。（画线语句的序号与选项的序号是对应的）[A]师：大家知道老师的姓名吗？生：（齐声）知道。[B]师：老师叫张梦，“梦”字寄托着父母对老师的期望。他们期望我能够实现人生的梦想，同学们都有自己的姓名，同样也寄托着父母的美好期望，昨天大家预习了《孔乙己》，你们有没有找到主人公的姓名呢！生：（齐声）叫孔乙己。生：不对，“孔乙己”是别人从描红纸“上大人孔乙己”中替他取的绰号。他的真实姓名在课文中找不到。[C]师：这位同学读得很仔细。周围的人只知道孔乙己的绰号，却不知道他的父母给他取了什么名字，这说明什么啊？生：说明人们并不关心他。生：说明别人瞧不起他。生：说明孔乙己地位低下。[D]师：大家说的都很有道理。下面我们一起来看看，孔乙己到底是一个怎样的人。对画线部分的分析，不准确的是（ ）。

A)如果不是为了引出教学环节，单独而言这是一个无效提问

B)用教师姓名引出对孔乙己姓名的讨论，有效利用了自身的教学资源

C)根据学生不同的思维水平状态，及时抛出一个富有启发性的提问

D)应具体评价学生说的为什么有道理，然后再进入下一个教学环节

答案:D

解析:知识点:教学实施环节中师生的提问与交流。A项：无效教学指在教学过程中教师的教与学生的学脱钩，教师的提问与学生所学内容的脱节。但题干中此处的提问是为了引出下面的教学环节。正确。B项：从教师姓名引申出孔乙己的名字，充分体现了该教师灵活运用自身教育资源的特点。正确。C项：教师解释自己姓名的由来，以此与文中孔乙己的名字做鲜明对比，通过这一富有启发性的提问，凸显出孔乙己不为人知、地位低下的特点。正确。D项：教师的这句话起过渡作用，由此引入课堂的下一个环节；并且教师还交代了下一个环节的任务，正是解决学生说的“为什么有道理”的问题，所以在此不必具体评价“为什么有道理”。错误。

28.[单选题]按照教材内容所含的含义推力过程而设计的板书，特点是能显示各部分内容之间的逻辑关系，这是哪种板书形式（ ）。
A)并列式
B)从属式
C)演绎式
D)归纳式
答案:C
解析:C选项，按照教材内容所含的含义推力过程而设计的板书，特点是能显示各部分内容质检的逻辑关系，这是演绎式板书综上，C选项正确。A选项，并列式是以条文形式出现的板书，其特点是条文之间呈并列关系，故排除。B选项，从属 式是由总到分逐层展开的板书，特点是能揭示出主从类属关系，故排除。D选项，归纳式板书是由分到总逐步归纳的板书，故排除。故正确答案为C选项。

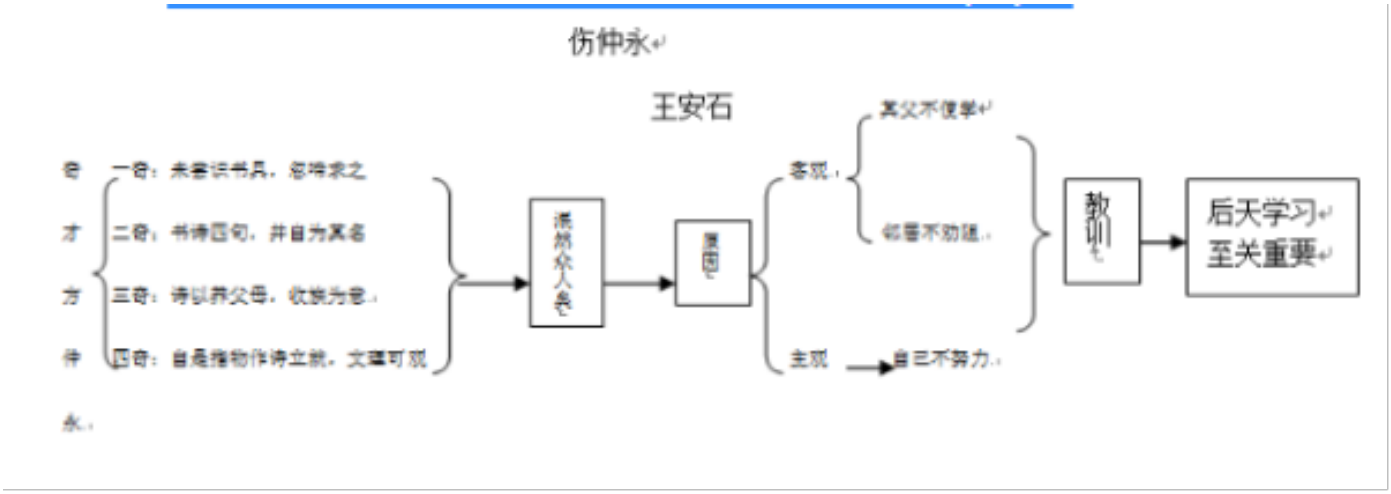
29.[单选题]阅读下面的写作教学课堂实录（片段），按要求答题。师：巧克力的甜和其他糖果的甜有何不同？巧克力的味道会让你联想起什么？假如让“巧克力”成为一个意象，你觉得可以在什么样的场景中运用？生1：巧克力的甜里有一点点苦，但是苦之后，又甜又香又浓。师：哦，开始品味出感觉来了。生2：小时候，阿姨从城里来看我，带来一盒巧克力，看着它精致的包装，我一直都舍不得吃，这样的回忆总让人感到温暖。师：小小的一盒巧克力，都沉淀着美好的回忆。生3：我总觉得巧克力象征着一种高贵，倒不是因为它的价格有点高，而是它的气质不一样，像贵族。师：这种感想充满了思辨色彩。生4：巧克力可以在表现爱情的文字里作为一种意象使用，比如男主人公送女主人公一盒巧克力，可以暗示一点情感什么的。（学生笑）师：哈哈，爱情的滋味多么甜蜜。生5：巧克力刚入嘴时，它的融化像春天里的最后那场雪，让人眷恋。那种甜蜜里带着一种惆怅，叫人难以忘怀。我以前吃巧克力的时候，总喜欢让它化的慢一点，再慢一点，那种舌尖上的回味，总好像带有一种无限留恋的感觉。我特别喜欢这种感觉，似乎让你重新发现一个世界。（学生鼓掌）师：多么精彩的发言！这样的发言也让我们发现一个世界。对上述课堂实录分析不正确的是（ ）。
A)学生在教师引领下感受、联想，表达了真实情境下的真实感悟
B)教师没有在学生的发言之间建立联系，不利于学生观点的交融
C)学生发言未按照教师提供的思路，教师评价没有发挥纠偏作用
D)高中作文教学要着力于培养思辨能力，感悟能力不是教学重点
答案:A
解析:知识点:对教学实施中提问的分析。问答法也叫谈话法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取新知识或者巩固旧知识的方法。A项：学生的观点并非是在真实情境下引发的，也就是说教师并没有拿一颗巧克力给学生品尝再来谈谈体会，只是学生对自身经验的感悟。因此，选项中说表达了“实情境下的真实感悟”错误。与题干相符，当选。B项：通过题干的学生回答过后教师的评价可以看出，教师并没有把学生的发言之间进行一个逻辑的归纳概括，所以学生的观点之中没有交融，分析正确。与题干不符，排除。C项：生1的回答没有按照教师的思路回答，只是简单的说了一下巧克力的味道，没有成为一个意象，教师应该加以引导把学生的思路引导到问题设置的思路中去，分析正确。与题干不符，排除。D项：高中学生的已经具备抽象思维，并且开始出现辩证思维。所以教师应该培养学生的思辨能力，对于感悟能力的培养属于中小学阶段，分析正确。与题干不符，排除。本题为选非题，故正确答案为A。

30.[单选题]某教材在选修“语言文字应用”模块中设置了“初高中文言文中的成语”专题。下列作品与成语对应全部正确的是（ ）。
A)《离骚》：七月流火《陈涉世家》：鸿鹄之志
B)《醉翁亭记》：百废俱兴《扁鹊见蔡桓公》：讳疾忌医
C)《庄子·秋水》：望洋兴叹《赤壁赋》：杯盘狼藉
D)《劝学》：锲而不舍《孙权劝学》：豁然开朗

答案:C
解析:A项中“七月流火”出自《诗经》；B项中“百废俱兴”出自《岳阳楼记》，出自《醉翁亭记》的成语有“水落石出”“醉翁之意不在酒”等；D项中“豁然开朗”出自《桃花源记》，出自《孙权劝学》的成语有“刮目相待”“吴下阿蒙”。故排除A、B、D项。C项中作品与成语对应完全正确，故当选。

31.[单选题]下列句中加粗的词在古今词义的演变中属于词义扩大的是（ ）。
A)空谷传响，哀转久绝
B)夸父与日逐走
C)小大之狱，虽不能察，必以情。
D)我稼既同，上入执宫功。
答案:A
解析:A选项，题干中的“响”是回声的意思，现指各种响声，词义扩大。综上，A选项正确。B选项，题干中的“走”是跑，现指走路，故排除。C选项，题干中的“狱”是案件，现指监狱，故排除。D选项，题干中的“宫”是一切房屋，现在专指宫殿，故排除。故正确答案为A选项。

32.[单选题]以下关于《伤仲永》板书设计分析不正确的一项是（ ）。



A)简明扼要
B)重点突出
C)思路清晰
D)灵活多样
答案:D
解析:知识点:板书设计的知识点。板书设计指教师和学生根据教学的需要，在黑板上用文字、图形、线条、符号等再现和突出教学主要内容的活动，又称为教师的微型教案。板书设计要力求简明实用、形象直观、构思精巧，以增强课堂教学的吸引力、启发性和感染力。A项：简明扼要，即要求板书设计所呈现的内容能够简单明了，帮助学生理解文章的内容。该板书用了数字和线条、图形为学生呈现出《伤仲永》中的知识要点，简单明了。正确。B项：重点突出，即要求板书设计的内容必须能够突出重点。该板书将《伤仲永》此篇文章人物的“奇”和仲永失败的原因重点突出并分别用列点阐述。可见重点极为明确，正确。C项：思路清晰，即板书设计的内容所呈现的思路必须是非常清晰的，能够直观形象地反映教学的思路或文章的思路。该板书以仲永“奇”、仲永失败的原因及教训为主线，配以图形、线条，清晰地反映了文章的写作思路，可见符合板书设计的要求。正确。D项：灵活多样，即板书设计需要能够体现其多变的呈现。但该板书所呈现的内容以文章思路为主线，并无其余辅助性板书，也无任何简笔画，所以不符合题干“灵活多样”的要求，错误。

33.[单选题]阅读材料．回答问题。教师让学生反复品读“老爷，没有事了（望着朴园，眼泪要涌出）”一句。师：这句台词的舞台说明中有“眼泪要涌出”一句，你读出了什么 生1：这说明侍萍旧情难忘，她希望周朴园能够认出她。当周朴园要她“下去”时，她感到这辈子恐怕再也不能和周朴园相认了。所以泪要涌出。师：分析很到位。但是，既然旧情难忘，为什么又要喊周朴因为“老爷”呢（生默然)师：我们想象一下，三十年前，当他们处在热恋中时，侍萍会怎样称呼周朴园 生2：喊他“少爷”。(很多学生附和)师：请注意，我说的是热恋中，而不是侍萍刚到周家时。同学们觉得，我老婆现在会不会这样喊我：“×××老师，你去把碗刷一下吧。”生(大笑)：不会。师：当然不会，叫上我的身份

职业多生疏啊。她会亲切地叫我“××”或“老公”。(生笑)回到刚才的问题上。三十年前。当他们处在热恋中时，侍萍会怎样称呼周朴园 生(齐答)：朴园。师：对呀，以前叫“朴园”，现在叫“老爷”，反映了什么呢 生3：他们曾经亲密的距离现在拉远了。师：说得好，但还可以更深入。我想起鲁迅的《故乡》里闰土似乎也喊了“我”一声“老爷”，谁能回忆一下“我”的感受 生4(兴奋)：好像是“我”打了一个寒噤，“我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了”。师：好一个“厚障壁”呀。文中，侍萍在早已认出周朴园的情况下，她依然执意地喊周补园为“老爷”．你能悟出什么来吗 生5：我感觉，侍萍执意地喊周朴园为“老爷”，是想执意地拉开与周朴园的距离，说明她心中对周朴园依然有怨恨。师：是啊。“眼泪要涌出”说明她旧情难忘希望被认出。一声“老爷”又说明她怨愤难平不希望被认出。她心中有太多的矛盾、无奈和苦楚。我们品读的这一句集中显现了侍萍在整个第一场中的复杂心理。这是某位高中语文教师在教学《雷雨》一课时的教学片段，以下对其评析不正确的一项是（ ）。

A)在这个片段中、教师抓住了“老爷”这个包含着丰富意蕴的词语大做文章，体现了教师深厚的语言文字素养

B)找对语言点后。教师在课堂上充分发挥了引导者的作用，两次引入相关经验或知识给学生铺路搭桥、体现了教师强调要让学生经过努力。自主地获得知识的教学意识

C)“但是、既然旧情难忘，为什么又要喊周朴园为‘老爷’呢 ”是铺垫性问题，打开了学生准确理解文中侍萍对周朴园称呼的巨大变化的原因大门

D)借助学生已经学过的课文知识、帮助学生快速理解侍萍执意要拉开距离的怨愤心理，激活了学生的学习体验，体现了教师帮助学生借助已有的知识去获取知识，这一教学技巧

答案:C

解析:【知识点】本题考查教学实施的相关知识。【答案】C。分析整个教学过程不难发现“我们想象一下，三十年前，当他们处在热恋中时．侍萍会怎样称呼周朴园 ”是教师引导学生理解文本内容所设的铺垫性问题。在教师抛出“但是．既然旧情难忘，为什么又要喊周朴园为‘老爷’呢 ”这一问题时。显然学生的思维受到了限制(生默然)，在这一状态下，教师及时提出了一个铺垫性的问题：“我们想象一下，三十年前，当他们处在热恋中时，侍萍会怎样称呼周朴园 ”为下文学生顺利展开分析奠定了基础。

34.[单选题]关于语文教材的设计思想中哪一项不正确（ ）。

A)教材编写应依据课程标准，注重体现基础性和阶段性

B)语文教材应选取经典课文，不必体现时代性

C)教材要注重继承与弘扬中华民族优秀文化和革命传统

D)教材应符合学生的身心发展特点

答案:B

解析:B选项，语文教材应体现时代特点和现代意识。综上，B选项正确。A、C、D选项正确，故排除。故正确答案为B选项。

35.[单选题]某教师阅读《义务教育语文课程标准（2011年版）》后，写了一段学习体会，下列对语文课程评价根本目的的理解，正确的是（ ）。

A)诊断在语文教学中存在的问题

B)反映学生语文学习效果

C)促进教师专业发展

D)促进学生学习，改善教师教学

答案:D

解析:注意题干中的题眼是“根本目的”。根据《普通高中语文课程标准（实验）》的建议，评价的根本目的是为了促进学生语文素养的全面提高。普通高中语文课程与九年义务教育语文课程相衔接，致力于进一步提高学生的语文应用能力、审美能力和探究能力，全面提高学生的语文素养。语文课程评价要突出整体性和综合性，从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观几方面进行全面考察。课程评价种类多样，根本目的在于促进学生学习，改善教师教学。A、B、C三项均不是根本目的的体现。

36.[单选题]教学《米洛斯的维纳斯》，教师布置预习作业：鉴赏教材中的课文旁批，写出自己的阅读体验。该作业体现出的教学理念是（ ）。

A)重视学生的学习预习，引导其评价该作品的积极意义与历史局限性

B)重视学生形成分析判断、质疑探究的习惯，发展学生的语文思维

C)鼓励学生勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，提高探究能力

D)重视利用教材资源，关注学生的学习起点，尊重学生的阅读体验

答案:D
解析:知识点:教学实施环节的作业布置。新课程背景下的作业设计应体现趣味性、实践性、创造性、开放性、综合性和教育性。题干中的作业充分体现了这些特点，因此要把握题干中的关键词“阅读体验”来进行分析。A项：题干中没有体现出引导学生评价作品的积极意义与历史局限性。排除。B项：题干中没有体现如何通过旁批进行分析判断和质疑探究的。排除。C项：题干中没有体现尊重他人成果。排除。D项：题干中教师重视利用教材资源，布置预习作业，通过写批注的方式关注学生的阅读体验，符合新课改的作业设计要求。当选。

37.[单选题]教师在讲解完“荷马史诗”之后，引导学生总结作品中的人物，下列总结中不正确的是（ ）。
A)巴里斯
B)赫克托耳
C)俄狄浦斯
D)奥德修斯
答案:C
解析:C选项，俄狄浦斯是古希腊三大悲剧作家索福克勒斯的《俄狄浦斯王》中的代表人物，综上，C选项正确。A、B、D选项，都是“荷马史诗”中的人物，故排除。故正确答案为C选项。

38.[单选题]某教材必修（1）第四单元的选文包括《飞向太空的航程》，教师推荐学生阅读其他报告文学作品，下列不适合的是（ ）。
A)《谁是最可爱的人》
B)《包身工》
C)《哥德巴赫猜想》
D)《家》
答案:D
解析:D选项，中国作家巴金的长篇小说，《激流三部曲》中的第一部。综上，D选项正确。A选项，《谁是最可爱的人》是魏巍从朝鲜战场归来后所著报告文学，最先于1951年4月11日在《人民日报》刊登。后入选中学语文课本，影响了数代中国人，故排除。B选项，《包身工》是我国现代作家夏衍于1935年创作的报告文学，叙述了上海等地包身工遭遇的种种非人的待遇，以及带工老板等人对他们残忍的压榨。C选项，《哥德巴赫猜想》是徐迟的一篇报告文学，文章以陈景润为主人公，最初发表于1978年1月的《人民文学》第1期，故排除。故正确答案为D选项。

39.[单选题]学习完鲁迅的《记念刘和珍君》后，学生对修辞手法的使用产生了浓厚的兴趣，教师引导学生分析常见修辞手法的使用手法及其效果，以下分析有误的一项是（ ）。
A)他留着浓黑的胡须，目光明亮，满头是倔强的一簇簇直竖起来的头发，仿佛处处在告白他对现实社会的不调和。(用象征手法，极言鲁迅先生对黑暗现实的反抗力度)
B)沉默啊，沉默啊!不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。(用反复和对比手法，抒发了作者因为现实民族精神中缺少觉醒与振奋而悲愤的思想感情，也在对比中警醒人们为挽救民族危亡必须做出正确的选择)
C)人类的血战前行的历史，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但请愿是不在其中的，更何况是徒手。(用比喻手法，借煤的形成比喻这样的事实，形象地指明了学生希望用请愿的方式实现推动反动社会变革所付出的代价之大和成效之小，对惨案的教训进行了总结)
D)3月14日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止思想了。(用讳饰手法，含蓄地表达了不忍接受却又不能不说的事实带给作者的深切悲痛之情)
答案:A
解析:“倔强”一般是用来刻画人物的性格，这里却用来修饰“头发”，运用了移就的修辞手法，而正是这种错位移用，表现出了鲁迅先生倔强的性格品质和不屈不挠的斗争精神。

40.[单选题]对上述教学案例分析不正确的是（ ）。
A)教师根据学生的表现进行适时点拨，发挥了教师的主导作用。
B)展现了学生独立思考的个性之美
C)培养了学生善于思考、敢于探究的精神
D)教师的问题设置不当，导致学生的思维发生偏差。
答案:D
解析:D选项，在教学过程中，学生的思维发生偏差乃至错误都是极其正常的现象，这也正是教师发挥主导作用和启发点

拨的最佳契机。综上，D选项正确。A、B、C选项表述不正确，故排除。故正确答案为D选项。

41.[单选题]阅读材料．回答问题。 ①《沁园春·长沙》描写主人公的活动，主要用了哪几个动词 ②从内容上看，一个“看”字，引出景物，一个“忆”字，引出叙事，一个“问”字，引出抒情。请具体说说所“看”之景，所“忆”之事，所“抒”之情是什么（生品读思考后，个别回答）这是某位高中语文教师在讲述《沁园春·长沙》一课时，在整体把握阶段设置的几个问题，以下对其评述不正确的一项是（ ）。
A)教师设置这一问题主要是引导学生在学习诗歌时注意把握词眼
B)第二问有助于学生提高概括能力，把握诗歌思路和诗歌主旨
C)两个问题从点到面，对学生能力的要求逐步提升
D)从两个问题的内容来看，教师的设计意图落在了第二问“诗歌思路和主旨”上
答案:A
解析:词眼指全词中最精彩和关键性的字或句子，毛泽东的《沁园春·长沙》的词眼是“问苍茫大地．谁主沉浮”。分析这首词的具体内容可知，教师要求学生找到的动词是：立、看、怅、问、忆、记。而这些动词具有贯穿全词线索的作用。故可知教师引导学生把握词中的动词，其主旨是引导学生把握这首词的线索。

42.[单选题]教师为学生归纳汉代有名的赋作，下列搭配不正确的是（ ）。
A)《两都赋》--扬雄
B)《刺世疾邪赋》--赵壹
C)《鹦鹉赋》--尔衡
D)《长门赋》--司马相如
答案:A
解析:A选项，《两都赋》是东汉文学家、史学家班固创作的大赋，分《西都赋》、《东都赋》两篇。据其自序，自东汉建都洛阳后，“西土耆老”希望仍以长安为首都，因作此赋以驳之。综上，A选项正确。B、C、D三个选项的搭配都是正确的，故排除。故正确答案为A选项。

43.[单选题]学习八年级下册《诗词五首》中的《水调歌头?明月几时有》，在理解“转朱阁，低绮户，照无眠”这句话时，老师向学生提出“为什么作者会无眠呢?”，据此学生给出了如下解释： 甲：还在幻想如何超脱尘世。 乙：对出世还是入世举棋不定，所以辗转难眠。 丙：还在回忆刚才月下起舞、清影随舞时超脱尘世的美妙感觉。 丁：因为月下离人离情正浓，为下文怀念子由的手足深情作铺垫。 假如让你来执教这篇诗词，你将如何向学生作出正确的解释?（ ）
A)先告知正确答案．再让学生重新去品味这首诗的主题思想
B)询问学生意见。发现学生思维偏差，帮助学生重新梳理本词主题，纠正学生思维，得出正确答案
C)询问学生意见，遵照少数服从多数的意见确定答案，让正确的学生进行思路讲解
D)先告知正确答案，再让学生分组讨论，最后给出正确答案
答案:B
解析:学生的学习，重点不在于知道答案是什么，教师应该让学生学到的也不应是一个标准答案，而应该让学生真正去掌握一种思维方式，真正体会其中的情感态度，让学生去发现每一篇教学中要掌握的知识，据此，我们可知只有B项做到了这点，当选。

44.[单选题]在初三语文复习课上，教师引导学生归纳总结中国古代诗歌流派的相关知识，以下说法错误的一项是（ ）。
A)“建安七子”是建安年间七位文学家的合称，包括：孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢
B)边塞诗派是盛唐诗歌的主要流派之一、其代表人物有高适、岑参、王昌龄、李颀等，代表作有高适的《别董大》、岑参的《走马川行奉送封大夫出师西征》、王昌龄的《古从军行》和李颀的《塞下曲》
C)“韩孟诗派”是中唐的一个诗歌创作流派，以韩愈为领袖，包括孟郊、李贺、贾岛等人
D)江西诗派是宋代文学流派，以黄庭坚、陈师道为首，诗歌理论强调“夺胎换骨”“点铁成金”
答案:B
解析:本题考查文学常识。《古从军行》是李颀的代表作，王昌龄的代表作有《出塞》《从军行》《塞下曲》《芙蓉楼送辛渐》《闺怨》《秋兴》等。

45.[单选题]在影响学生个性发展的积极因素中，教师的个性极为重要。学无个性，常常是因为教无个性。由于语文学

科丰富的人文特点，语文教师更容易成为最具个性的教师群体，然而，也最容易成为忽视学生个性发展，甚至是“误尽苍生”的历史罪人。尽管许多老师在上课中表现得极具“个性风采”:“演讲型”教师在课堂上声情并茂，“表演型”教师在课堂上魅力十足，“演示型”教师多媒体技术娴熟。但是，若忽视学生的个性发展这个根本，以牺牲学生个性发展为代价来成全教师的个性展示，就本末倒置了。对教师来说，善于营造适合学生个性发展的环境，比自身才艺出众更重要。对上述观点的分析，正确的是( )。
A)强调了发展学生的个性是语文教师需要考虑的重要目标
B)明确语文学科的性质决定了语文教师都具有教学个性
C)阐述了语文教师的个性展示常会抑制学生的个性发展
D)指出语文教师的教学个性主要体现在创设教学情境上
答案:A
解析:A 项:题干文段的主要意思是，教师不能为了自己的个性展示牺牲了学生的个性发展，能推断出教师在教学过程中需要发展学生的个性，正确。B 项:“都具有”说法太绝对，错误。C 项:尊重学生个性发展的教师在展现自己的个性时，也不会抑制学生的个性发展，错误。D 项:语文教师的教学个性除了创设情境外，还有“演讲型”“表演型”“演示型”，错误。

46.[单选题]执教《陋室铭》一课，教师实施了以下教学活动： 导入：讲述刘禹锡的作品《陋室铭》的一段传说；范读：老师范读全篇，学生边听边标出疑难字词，尝试翻译；小组讨论：对幻灯片中出示的问题进行合作探究，并派代表回答；拓展延伸：学习刘禹锡，为你的家取个名，用来表达居住在家中的感受。 对该教师的教学活动评价恰当的是（ ）。
A)以传说导入课文。时间过长，不如直接揭题导入效果好
B)缺少学生自己朗读体验感知的过程。以老师的读代替学生读
C)拓展延伸偏离了课文主旨，不利于“惟吾德馨”主题的升华
D)整体教学活动体现了“听听一读读一画画一议议一写写”的模式
答案:B
解析:刘禹锡在贬地因受排挤写作《陋室铭》的传说，恰能体现本文的写作背景和旨意，且能激发学生兴趣，比开门见山直接揭题好，故A项错误；C项以让学生为自己的家起名进行拓展，恰能帮助学生深刻理解“惟吾德馨”的主旨，错误；D项并没有体现“读读”这一环节，缺少学生个人读与集体读的过程，错误；B项指出了该教学活动缺少学生自读体验的失误，正确，当选。

47.[单选题]教师在教室里建立“班级书柜”，放置各种读物并定期为学生推荐热点图书，该教师的做法意在引导学生达成的目标是（ ）。
A)乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得，展示自己的读书成果
B)学会使用常用语文工具书，能利用多媒体搜集和处理信息
C)学会选择阅读材料，具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野
D)灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率
答案:C
解析:C选项，教师放置图书的目的是引导学生读书，扩充学生读书的资料，综上，C选项正确。A、B、D选项，说的是此行为的作用，并非目的，故排除。故正确答案为C选项。

48.[单选题]阅读下面口语交际教学的案例，回答下面的问题。 本案例的教学目的是学习使用直接描述的方法表白自己的感受和情绪，学习使用不同的间接方法进行表白和抒情。要求是参与者观察下面的一组照片，然后结对练习，从中选择一张进行描述，让你的同伴猜猜你在说哪一张。 教师给予的必要提示是：描述时不要从第一张开始；描述时可采用直接描述和间接描述的方法(直接描述如：紧张、愤怒等。间接描述如：她很疲惫，好像睡着了)；想一想两类方法中各有哪几种不同的方式。结对练习要求：你和你的同伴每人说一句话，为每张图配上一个不同的场景说明；可以利 用不同情境之间的相似性来触发联想，即利用引起相同感受的不同情境的描述来引发听话人的联想，从而达到表白感受的目的；想象一下在什么样的情境中她会出现这样的表情，然后通过对这些情境进行描述，就可以描述她的表情了。 告诉你的同伴，哪一张照片里的情绪，是他(她)最常出现的，并请给出你的解释。只是，你可能需要对你的同伴在出现那种情绪时的表情、动作和常用语句等作出描述。至少用3分钟的时间，说说你现在的情绪如何。 下列对上述案例的特点的表述不正确的一项是（ ）。
A)“表白与抒情”是口语交际中常用的一种言语形式，本案例围绕这一口语交际能力。以“为照片中的表情作描述”这一种方式进行了针对性的训练

B)本案例组织了“丰富的表情”这一训练素材，让学习者运用间接描述和直接描述的方法练习如何表白情绪，使活动目标针对性强，组织有序
C)案例中的照片属于“结构性材料”，给学生提供了充分的语言源和丰富的想象空间、实现了真正的开放的想象、开放的表达
D)案例中的学生人情入境，在熟悉的表情的感召下，激发内在情感，对于语言的丰富性和情感性，这是一条有效的途径
答案:A
解析:A项“以‘为照片中的表情作描述’这一种方式”说法错误。案例围绕“表白与抒情”这一口语交际能力，设计了“为照片中的某一表情作描述”“为每张照片配不同场景的描述”“为同伴最常用到的某一表情作描述”“对自我此时此刻的情绪作描述”等系列活动，训练组织形式多样化，提高了活动效果。

49.[单选题]同学们，你们一定都很爱自己的父母，尊敬父母的意见和决定，但有时候，你们会和父母在某件事情的认识上达不成一致，在思想上闹矛盾。这种情况下你们都是怎样处理的？《羚羊木雕》中的‘我’，就遇到了这种情况，下面我们就一起来学习这篇课文。”这位教师的课堂导入用到了下列哪种导入方式？（ ）
A)解题导入法
B)激活生活经验法
C)媒体导入法
D)案例导入法
答案:B
解析:B选项，本题考查教学实施中的导入环节。该教师引导学生将课堂内容迁移到自己的日常生活中，激发学生兴趣，这种导入方式为激活生活经验法，综上，B选项正确。A、C、D选项，说法正确，故排除。故正确答案为B选项。

50.[单选题]教学李白的《月下独酌》一诗，教师为了让学生更好地理解古体诗的文体特点，特向同学推荐了以下古体诗，希望同学在课下阅读。下面选项中的文体不是古体诗的一项是（ ）。
A)杜甫《茅屋为秋风所破歌》
B)李白《行路难》
C)曹操《观沧海》
D)苏轼《赤壁赋》
答案:D
解析:古体诗一般又叫古风，这是依照古诗的作法写的，形式比较自由，不受格律的束缚。从诗句的字数看，有四言诗、五言诗、七言诗和杂言诗。杜甫的《茅屋为秋风所破歌》是古体诗中的杂言诗，七言中杂二、三、四五言至十言以上；李白的《行路难》是杂言诗，是七言中杂五言；曹操的《观沧海》是四言诗；苏轼的《赤壁赋》的文体是赋，赋是一种外形虽似散文，内部却又有诗的韵律，是一种介于诗歌和散文结合的文体。

51.[单选题]教学孟浩然《过故人山庄》，教师要求学生回顾学过的五言律诗，下列符合要求的是（ ）。
A)常建《题破山寺后禅院》
B)李商隐《夜雨寄北》
C)白居易《观刈麦》
D)陆游《十一月四日风雨大作》
答案:A
解析:知识点:学习过的古诗中的五言律诗，解题的关键是五言律诗。五言律诗，简称五律，近体诗的一种，发源于南朝齐永明时期,讲究声律、对偶的新体诗，至初唐沈佺时期、宋之问时期基本定型，成熟于盛唐时期。全诗共八句，每句五个字，有仄起、平起两种基本形式，中两联须作对仗。A项：常建《题破山寺后禅院》“清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此都寂，但余钟磬音。”全诗共八句，每句五个字，有仄起、平起两种基本形式，中两联须作对仗，属于五言律诗。与题干相符，当选。B项：李商隐《夜雨寄北》“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”由四句组成，每句七个字，属于七言绝句。与题干不符，排除。C项：白居易《观刈麦》“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箪食，童稚携壶浆，相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光，力尽不知热，但惜夏日长。复有贫妇人，抱子在其旁，右手秉遗穗，左臂悬敝筐。听其相顾言，闻者为悲伤。”属于古体诗，不求对仗、平仄，用韵自由。与题干不符，排除。D项：陆游《十一月四日风雨大作》“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”由四句组成，每句七个字，属于七言绝句。与题干不符，排除。

52.[单选题]What role does the teacher play in the deductive presentation of grammar?
A)Instructor.
B)Prompter.
C)Participant.
D)Negotiator.
答案:A
解析:本题考查教师的角色。A选项，传授者，演绎法语法教学中，教师是课堂的主导，是语法规则的教授者。综上，A选项正确。B选项，推动者，提示者，故排除。C选项，参与者，故排除。D选项，协商者，故排除。故正确答案为A项。

53.[单选题]阅读苏教版高中必修(3)《谏太宗十思疏》教学实录的片段，选出分析不正确的一项（ ）。 师：电影《天下无贼》中有句名言，“21世纪最重要的是什么 ” 生：人才！师：文中的人才可以用哪些词语来替代 生：智者、仁者、信者、勇者。 师：老师插一段话。唐太宗李世民在一次科举考试结束后，站在午门城楼上看着新进的进士们鱼贯进入朝堂．高兴地对左右说：“天下英雄尽入吾彀中”。这句话充分表达了坐定天下的皇帝对于人才的态度，那就是要将人才都纳入到体制中来，为我所用。 师：皇帝最大的愿望是什么 生：获得长寿．万寿无疆。 生：我真的还想再活五百年。 师：“十思”可以让君王过上神仙生活，可以更好地弹琴打猎，可以享受幸福的生活，何必活得这么累。当然我们佩服魏征以国家利益为重，不计个人得失，敢于冒一定的风险的勇敢的心，尤其是倡导统治者加强自我修养、以人为“本”的先进理念。我们说敢于谏是勇气，而善于谏则是智慧。思考：如果用最简洁的词语来概括“十思”的核心是哪一句话 我们下一节课来探讨“谏”的智慧。
A)教师做到了将影视资源与课文有机整合到一起，激发学生学习的兴趣
B)教师布置课后作业也是一门艺术，既能总结本课所学，又为下一课做了良好的铺垫
C)教师在课堂上东拉西扯，不仅影响到了学生的学习兴趣，也有损教师为人师表的形象
D)教师有意识地引导学生深入理解文本，让学生的情操在思考中得到陶冶
答案:C
解析:教师将影视与课文结合起来，并进行了相关的知识补充，有利于调动学生的积极性，扩展学生的知识面，提高学生学习语文的兴趣和学习能力。

54.[单选题]下图是某教师教学《塞翁失马》时的板书设计，对其评价不正确的是( )。



A)概括内容，简明扼要
B)突出重点，化解难点
C)分析结构，思路清晰
D)运用符号，形象直观
答案:B
解析:题干中的板书通过横线将“祸”与“福”相连，并且在横线上下将两次事件进行简单的阐述，A、C、D 三项中所评价的内容在题干所示的板书中均能够得到体现，所以排除这三项。B 项:该板书并未标示出文章的重点和难点。表述错误，但符合题干要求，当选。

55.[单选题]There is a certain inevitability that ebook sales have now overtaken paperback sales on Amazon’s US site.Amazon’sKindle 2 is so light and so cheap that it’s easy to see why people have

rushed to buy it.Though I’m still not keen on the design of the Kindle,it is a vast improvement on its predecessor and certainly tolerable.Beyond the device itself,Amazon has done a great job of rolling out Kindle apps,ensuring that people like me-who have an iPad but not a Kindle can still join in the fun.Once you’re into the Kindle ecosystem,Amazon locks you in tightly-just as Apple does with its iTunes/iPod ecosystem.It’s so easy to buy from Amazon’s store and the books are so cheap that it’s not worth the effort of going elsewhere.While I remain opposed to Amazon’s DRM(数字版权管理)-indeed,I’m opposed to DRM on any ebooks-I have to admitthat the implementation is so smooth that most Kindle users won’t care at all that their ebooks can’t be moved to otherdevices.The ebook trend is nowhere near peaking.Over the next five years we can expect to see more and more readers move away from printed books and pick up ebooks instead.But I don’t think that will mean the death of the printed book.There are some who prefer printed books.They like having shelves filled with books they’ve read and books they plan toread;they like the feel of the book in their hands and the different weights and typefaces and layouts of different titles.In other words,they like the physical form of the book almost as much as the words it contains.I can sympathize with those people.As I wrote earlier this week,my ideal situation would be for publishers to bundlee-books with printed ones-in much the same way that film studio DVDs with digital copies of films.There’s no reason to thinkthat lovers of printed books will change their minds.There will undoubtedly be fewer of them as time goes by because morepeople will grow up with ebooks and spend little time with printed ones.However,just as there are people who love vinylrecords(黑胶唱片),even if they were born well into the CD era,there will still be a dedicated minority who love physical books.Since there are fewer of these people,that will mean fewer bookshops and higher prices for printed books but I don’t think the picture is entirely bleak.There is scope for smaller print runs of lavishly designed printed books and bookshops aimed atbook lovers,rather than the Stieg Larsson-reading masses.With mainstream readers out of the printed book market,booklovers might even find they get a better experience.What can be inferred from Paragraph One 《》（）

A)Most people buy Kindle 2 mainly because of its low price.

B)The author of the passage is a loyal customer of Apple products.

C)Amazon’s Kindle 2 surpassed Kindle 1 in designing.

D)The sales of ebook outnumbered those of paperback in the U.S.

答案:C

解析:本题考查推理。由题干提示定位到第一段第三句。定位句指出“尽管我还是对Kindle的设计提不起兴趣。但较之第一代确实有了相当大的改进，还是非常不错的”，即Kindle 2在设计上要优于Kindle，综上，C选项正确。A选项，“大多数人购买Kindle 2主要是由于其价格便宜”，文章第一段第二句指出“亚马逊的电子书Kindle 2 既轻薄又便宜，这也就不难理解人们为何会蜂拥购买”，而非仅仅因为价格原因，故排除。B选项，“本文作者是 Apple产品的忠实顾客”，文章第一段第四句提到作者有iPad而没有Kindle，但不能由此推出作者是Apple产品的忠实顾客，为过度推断，故排除。D选项，“在美国，电子书的销量已经超过了纸质书籍的销量”，第一段第一句指出亚马逊美国网站的电子书籍销量远远超过纸质书籍，而非在全美国，故排除。故正确选项为C。

56.[单选题]It would be all too easy to say that Facebook’s market meltdown is coming to an end.After all,Mark Zuckerberg’s socialnetwork burned as much as$50 billion of shareholders’wealth in just a couple months.To put that in context,since its debut(初次登台)on NASDAQ in May,Facebook has lost value nearly equal to Yahoo,AOL,Zynga,Yelp,Pandora,Open Table,Group on,LinkedIn,and Angie's List combined,plus that of the bulk of the publicly traded newspaper industry:As shocking as this utter failure may be to the nearly 1 billion faithful Facebook users around the world,it’s no surprise toanyone who read the initial public offering(IPO)prospectus(首次公开募股说明书).Worse still,all the crises that emergedwhen the company debuted-overpriced shares,poor corporate governance,huge challenges to the core business,and adamaged brand-remain today.Facebook looks like a prime example of what Wall Street calls a falling knife-that is,one thatcan cost investors their fingers if they try to catch it.Start with the valuation.To justify a stock price close to the lower end of the projected range in the IPO,say$28 a share,Facebook’s future growth would have needed to match that of Google seven years earlier.That would have requiredincreasing revenue by some 80 percent annually and maintaining high profit margins all the while.That’s not happening.In the first half of 2012,Facebook reported revenue of$2.24 billion,up 38

percent from the sameperiod in 2011.At the same time,the company’s costs surged to$2.6 billion in the six-month period.This so-so performance reflects the Achilles’heel of Facebook’s business model,which the company clearly stated in alist of risk factors associated with its IPO:it hasn’t yet figured out how to advertise effectively on mobile devices,The numberof Facebook users accessing the site on their phones surged by 67 percent to 543 million in the last quarter,or more thanhalf its customer base.Numbers are only part of the problem.The mounting pile of failure creates a negative feedback loop that threatens Facebook’s future in other ways.Indeed,the more Facebook’s disappointment in the market is catalogued,the worse Facebook’simage becomes.Not only does that threaten to rub off on users,it’s bad for recruitment and retention of talented hackers,who are the lifeblood of Zuckerberg’s creation.Yet the brilliant CEO can ignore the sadness and complaints of his shareholders thanks to the super-voting stock heholds.This arrangement also was fully disclosed at the time of the offering.It’s a pity so few investors apparently bothered todo their homework.What can be inferred about Facebook from the first paragraph 《》（）

A)Its market meltdown has been easily halted.

B)It has increased trade with the newspaper industry.

C)It has encountered utter failure since its stock debut.

D)Its shareholders have invested$50 billion in a social network.

答案:C

解析:本题考查推理判断。由题干定位到原文第一段。本题考查第一段的主旨大意。此种题型可以使用排除法，将各选项代入原文来验证对错。C选项，“脸谱网自股票上市以来遭遇了巨大失败”，由第一段中的 burned，lost等词可以推断脸谱网上市后遭遇了巨大失败，综上，C选项正确。A选项，“脸谱网的市场崩溃已被轻而易举地制止了”，原文开篇指出，说脸谱网的市场崩溃将要结束未免太简单了．A选项与原文不符，故排除；B选项，“脸谱网增加了与报纸业之间的商务往来”，原文首段末句plus that of… 中的that指的是value，意指脸谱网自登陆纳斯达克以来，损失的价值等同于几个大型互联网企业加上大部分报业价值的总和，B选项与原文不符，故排除；D选项，“脸谱网的股东们投资了500亿美元给一家社交网”是对第一段第二句话的错误理解，故排除。故正确选项为C。

57.[单选题]As a teacher, we should try to _____ it _____ to our students how helpful a correct learning method is.

A)get, about

B)get; away

C)get; across

D)get; off

答案:C

解析:本题考查动词短语辨析C选项，句意为“作为老师，我们应该尽量让学生理解一种正确的学习方法是多么的有帮助”。get across在此意为“使……被理解”，符合题意，综上，C选项正确。A选项，get about “四处走走；（消息等）传播出去”，故排除。B选项，get away“离开；逃脱，逃跑”，故排除。D选项，get off “动身；逃脱惩罚”，故排除。故正确答案为 C项。

58.[单选题]以下教师对7-9年级阅读教学目标的认识。错误的一项是（ ）。

A)能用普通话正确、流利、有感情地朗读

B)养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文，每分钟不少于800字

C)欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示

D)阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本，能领会文本的意思，得出有意义的结论

答案:B

解析:《义务教育语文课程标准(2011年版)》规定：养成默读习惯。有一定的速度。阅读一般的现代文，每分钟不少于500字。能较熟练地运用略读和浏览的方法。扩大阅读范围。

59.[单选题]Which activity is appropriate in the post-speaking step?

A)Evaluate.

B)Group discussion.

C)Presentation.

D)Self-correction.
答案:A
解析:考查口语技能教学。题干问的是下列哪个活动适合在说后环节？A选项，是评价，B是集体讨论，C是知识展示，D是自我纠错。说后环节包括评价，符合题意，故此题的正确选项为A。B和D都是在while-speaking的活动，不合题意，故排除。C是pre-speaking的活动。不合题意，故排除。故此题的正确选项为A。

60.[单选题]高中语文选修教材某专题设置了《儒学飞人》《澳星风险发射》两篇文章，这一专题在《普通高中语文课程标准（实验）》选修系列中所属的系列是（ ）。
A)小说与戏剧
B)诗歌与散文
C)新闻与传记
D)语言文字应用
答案:C
解析:C选项，《普通高中语文课程标准(实验)》选修课教学目标新闻与传记系列指出：阅读新闻、通讯(包括特写、报告文学等)作品，了解其社会功用、体裁特点和构成要素，把握语言特色。题干中《儒学飞人》《澳星风险发射》是两篇报告文学，报告文学是一种介于新闻报导和文学作品之间的文学样式。它的基本特征是新闻性、文学性。由此可知本题正确答案为C。综上，正确答案为C选项。A、B、D选项，都不符合，故排除。故正确答案为C选项。

61.[单选题]Evidence came up ____ specific sounds are recognized by babies as young as six months old.
A)what
B)that
C)which
D)whose
答案:B
解析:本题考查同位语从句。B选项，句意：有证据表明，小至六个月的婴儿就能识别具体的声音。evidence后面的同位语从句被全句的谓语动词came up隔开，同位语从句须由that引导，所以B项正确。A选项，与题意不符 ，故排除。C选项，which不能引导同位语从句 ，故排除。D选项，与题意不符 ，故排除。故正确答案为B 项。

62.[单选题]某专题设有“广告语的是是非非”“电视公益广告的语言特征”“广告语言的性质和规范要求”“危险的广告语言”几大板块，这一专题属于《普通高中语文课程标准(实验)》选修系列中的（ ）。
A)语言文字应用
B)新闻与传记
C)诗歌与散文
D)文化论著研读
答案:A
解析:“广告语的是是非非”“电视公益广告的语言特征”“广告语言的性质和规范要求”“危险的广告语言”是苏教版选修课中的一个专题，属于语言文字应用系列。故A项当选。

63.[单选题]某教师在讲完《游褒禅山记》之后，设计了“漫步山水，欣赏华夏风光”的课外阅读专题，这一专题属于《普通高中语文课程标准(实验)》选修系列中的（ ）。
A)语言文字应用
B)诗歌与散文
C)文化论著研读
D)小说与戏剧
答案:B
解析:《游褒禅山记》是山水游记类散文，所以，这一专题应该是诗歌与散文。

64.[单选题]“兴，百姓苦；亡，百姓苦”这句名句出自（ ）
A)张养浩《山坡羊·潼关怀古》
B)马致远《天净沙·秋思》
C)睢景臣《哨遍·高祖还乡》

D)张养浩《端正好·上高监司》
答案:A
解析:A选项，峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦！这是张养浩《山坡羊?潼关怀古》的全文。综上，A选项正确。B、C、D选项不正确，故排除。故正确答案为A选项。

65.[单选题]_____ he got the news, Mr. Mathews hurried out of his house, _____ his car, and drove all the way to town.A.When; starteD.
A)The moment; starte
B)C)Until; starting
D)Once; to start
答案:B
解析:本题考查连词及并列句B选项，句意为“马修斯先生一得到消息，就匆忙跑出房子、启动了汽车、一路开到了镇上”。the moment “一……就”，引导时间状语从句，根据句意可知其最符合。hurried out of ,started, drove为三个连续的动作，在最后一个动作前加and，三个动词的形式都应该保持统一。综上，B选项正确。A选项，when “什么时候”，与题意不符，故排除。C选项，hurried out of ,started, drove为三个连续的动作，starting的形式与题干不符，故排除。D选项，to start的形式与题干不符，故排除。故正确答案为 B项。

66.[单选题]There is a certain inevitability that ebook sales have now overtaken paperback sales on Amazon’s US site.Amazon’sKindle 2 is so light and so cheap that it’s easy to see why people have rushed to buy it.Though I’m still not keen on the design of the Kindle,it is a vast improvement on its predecessor and certainly tolerable.Beyond the device itself,Amazon has done a great job of rolling out Kindle apps,ensuring that people like me-who have an iPad but not a Kindle can still join in the fun.Once you’re into the Kindle ecosystem,Amazon locks you in tightly-just as Apple does with its iTunes/iPod ecosystem.It’s so easy to buy from Amazon’s store and the books are so cheap that it’s not worth the effort of going elsewhere.While I remain opposed to Amazon’s DRM(数字版权管理)-indeed,I’m opposed to DRM on any ebooks-I have to admitthat the implementation is so smooth that most Kindle users won’t care at all that their ebooks can’t be moved to otherdevices.The ebook trend is nowhere near peaking.Over the next five years we can expect to see more and more readers move away from printed books and pick up ebooks instead.But I don’t think that will mean the death of the printed book.There are some who prefer printed books.They like having shelves filled with books they’ve read and books they plan toread;they like the feel of the book in their hands and the different weights and typefaces and layouts of different titles.In other words,they like the physical form of the book almost as much as the words it contains.I can sympathize with those people.As I wrote earlier this week,my ideal situation would be for publishers to bundlee-books with printed ones-in much the same way that film studio DVDs with digital copies of films.There’s no reason to thinkthat lovers of printed books will change their minds.There will undoubtedly be fewer of them as time goes by because morepeople will grow up with ebooks and spend little time with printed ones.However,just as there are people who love vinylrecords(黑胶唱片),even if they were born well into the CD era,there will still be a dedicated minority who love physical books.Since there are fewer of these people,that will mean fewer bookshops and higher prices for printed books but I don’t think the picture is entirely bleak.There is scope for smaller print runs of lavishly designed printed books and bookshops aimed atbook lovers,rather than the Stieg Larsson-reading masses.With mainstream readers out of the printed book market,booklovers might even find they get a better experience.Why does the author believe that the surging sales of ebooks won’t mean the death of the printed book 《》 （）
A)Because a minority will stick to their love of printed books.
B)Because the majority of book lovers won’t change their minds.
C)Because people always hold nostalgic feelings towards printed books.
D)Because people will return to the printed books as time goes by.
答案:A
解析:本题考查细节。由题干中的the death of the printed book定位到第五段最后一句。本题考查作者认为电子书不

会造成纸质书籍消亡的原因。定位句提到“然而，正如有些生活在CD时代却依然热爱黑胶唱片的人一样，会有少数人仍然坚定地爱着纸质书”，由此可知，仍有一部分人会坚持购买纸质书籍，综上，正确答案为A。B选项，“大部分纸质书籍爱好者不会改变选择”；第五段第四句指出“随着时间的流逝，这群人的数量无疑会减少，因为更多的人将养成电子阅读习惯，在纸质书上花费的时间将越来越少”，由此可知大部分书籍爱好者会改变阅读习惯，而非坚持原来的选择，故排除B。C选项，“因为人们对于纸质书籍总是抱有怀旧情怀”，在原文中未提及，故排除。D选项，“随着时间的流逝，人们会重新选择阅读纸质书籍”，在原文中未提及，故排除。故正确选项为A

67.[单选题]中国神魔小说来源于鲁迅的提法，该类小说在明清时期较为兴盛。下列不属于神魔小说的著作有（ ）。
A)《西游记》
B)《封神演义》
C)《镜花缘》
D)《水浒传》
答案:D
解析:D选项，《水浒传》是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。综上，D选项正确。A选项，《西游记》是由明代小说家吴承恩所完善的中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，故排除。B选项，《封神演义》一般俗称《封神榜》，又名《商周列国全传》、《武王伐纣外史》、《封神传》，是一部中国古代神魔小说，故排除。C选项，《镜花缘》，是清代文人李汝珍所作的长篇小说。该书前半部分描写了唐敖、多九公等人乘船在海外游历的故事，包括他们在女儿国、君子国、无肠国等国的经历史，故排除。故正确答案为D选项。

68.[单选题]教师为学生梳理现代文学史上著名作家的称谓，被称为“雨巷诗人”的是（ ）。
A)李金发
B)冯乃超
C)徐志摩
D)戴望舒
答案:D
解析:本题考查现代文学。D选项，戴望舒被称为现代文学史上的“雨巷诗人”。综上，D选项正确。A、B、C三项的作家称谓与此无关，故排除。

69.[单选题]You should have put the milk into the ice box, I expect it ____undrinkable by now.
A)became
B)had become
C)has become
D)becomes
答案:C
解析:本题考查时间状语从句C选项，句意：你本该把牛奶放到冰里，我想现在这牛奶不能喝了。从句意分析，牛奶已经变质，不能喝了，属过去发生的动作对现在造成影响，再加上by now是现在完成时的典型时间状语，故选C项。A选项，为一般过去时，与题意不符，故排除。B选项，为过去完成时，故排除。D选项，为一般现在时，与题干不符，故排除。故正确答案为C 项。

70.[单选题]在学习七年级下册第六单元的课外古诗词《春夜洛城闻笛》时，老师读到“谁家玉笛暗飞声?”一句时，有学生提到“暗”字是错误的，笛声哪能是“暗暗”的飞呢，这根本是不可能的。下列教师的评价中能促进学生正确理解这一字的一项是（ ）。
A)“暗”是“暗暗”的意思吗?下去再好好想想。
B)“暗”是错误的吗?那如果是你，你将要改成什么呢?
C)“暗”字修饰的是什么呢?要先弄清楚了修饰对象，再看看它合适不合适。
D)怎么可能错呢，是不是你理解错了，你再好好看看，先听老师读完好不好。
答案:C
解析:学生提出这样的问题，显然是对“暗”的理解出现了偏差，而这对如果再让学生去想，只会让学生陷入更大的迷茫。故教师应该及时给学生修正思维方向，因此A、B错误，D项不仅没有给学生点明思考方向，更回避了这一问题，不利于维护学生主动发现问题的能力。故正确答案为C。

71.[单选题]教师组织学生宣读狄更斯的作品，并对其作品内容进行归类，狄更斯的作品中唯一一部正面反映劳资矛盾的是（ ）。
A)《远大前程》
B)《艰难时世》
C)《荒凉山庄》
D)《匹克威克外传》
答案:B
解析:B选项，格莱恩是国会议员、所谓的“教育家”，他以倡导了一套压制人性的教育方式而自鸣得意，富商庞德贝则以自我奋斗的成功者自居，他们有着共同的价值观--那就是以功利主义作为生活原则，并且一起控制着小镇的经济体系与教育机构。正是基于“脚踏实地”的教育方式和“看重实际”的生活原则，格莱思的女儿露易莎最后被迫嫁给了年长自己三十多岁的庞德贝，而儿子汤姆则成为一个行为放荡的浪子；也正是因为“从实际出发”的功利主义生活原则，庞德贝为了吹嘘自己白手起家，竟不惜抛弃生母，假充孤儿，最终落得了众叛亲离的下场。综上，B选项正确。A选项，故事背景为1812年耶诞节前夕至1840年冬天，主角孤儿皮普（Pip）以自传式手法，叙述从7岁开始的三个人生阶段。此小说贯彻了狄更斯文以载道的风格，透过剧中孤儿的跌宕起落，表达他对生命和人性的看法，故排除。C选项，《荒凉山庄（Bleak House）》或译为《萧斋》，发表于1852年至1853年之间，是狄更斯最长的作品之一，它以错综复杂的情节揭露英国法律制度和司法机构的黑暗，故排除。D选项，全书通过匹克威克及其三位朋友外出旅行途中的一系列遭遇，描写了当时英国城乡的社会生活和风土人情，故排除。

第2部分：问答题，共29题，请在空白处填写正确答案。

72.[问答题]案例： 阅读下面的学生习作，完成题。 最熟悉的地方也有风景 ①有人说，大漠孤烟，长河落日，豪迈壮阔的边塞才是风景。而你微微低头，看见的野花朵朵，嗅到的芬芳阵阵不也是风景吗 有人说，千山横断，万川并流，震撼激昂的山水才是风景，其实蓦然回首，身边的小桥流水不也很美吗 ②世界上并不缺少风景，熟悉的地方也处处充满风景，所缺的只是一双灵动的双眸，一双善于捕提每一屡惊鸿之美的眼睛。 ③“三秋桂子，十里荷花”让一代金主马踏中原、游目江南之志的柳永可谓是没落失意，空有一不留神便溢得满纸词句灵动生辉的才华，却只落个柳屯田的“大”名。当他无意功名、寄情诗词之时，他蓦然发现，风景其实一直跟随自己，“才子词人”在自己的世界也可以“自是白衣卿相”。他的才华得到无数人的认可，够了够了，能获得后世一句“凡有井水饮处，皆能歌柳词”的赞誉，还有什么能比这更美 这是每一个诗人所追求的最美风景--百姓的认同。所谓“浮名”，哪比得上“浅斟低唱” 有了这最美的风景，柳永在诗词的世界里也可以登基称王。 ④“大师绝代风华，天才卓尔不群”，人们以为出书千万，稿费万千，便是一个作家所追求的最美的风景，可是，真正的作家却知道，最美的风景其实是在自己身边。只要有一本好书，一领草席，在破庐中也有美丽的风景。当别人在围城里寻找风景，钱锺书却在围城之上沾沾自喜，因为他身边有书，有着最美的风景。“文革”之中，他便是靠着书籍怡然自得，哪管世间几多烦恼，大师自在风景之中。 ⑤“迷，则乐境为苦海，如水凝为冰；悟，则苦海为乐境，犹冰涣作水。”《菜根谭》中的一句话道破天机。许多人苦苦追求风景，却不知道风景就在自己身边，只是自己身于其中，反而看不见风景。 ⑥身边处处有风景，只不过你缺少发现美的眼睛，细心观察，用心捕捉，你会发现一草一木，一花一石，也是美妙无比的风景，你所追求的风景其实近在咫尺。 ⑦当你不断奔跑去追逐落日的余晖、天边的彩霞，你认为那才是最美的风景，请暂时驻足，望望脚边的池塘，那里也有天光云影，那里也有最美的风景。 ⑧当你在人生路上匆匆奔跑，追寻风景，请驻足静心，用心探寻，风景就在你身边。 问题：请指出这篇习作的优点，并结合具体内容进行简要分析。 查看材料
答案:这是一篇文质兼美的文章，语言灵妙，具有美文风范。 素材经典。本文因经典人物素材的运用而显得内容充实。一则是大词人柳永的素材，柳永自身的作词才华是最美的风景：一则是大作家钱锺书的素材，从另一个角度写身边的风景。两则素材，古今联璧，相映生辉。 引句精彩。作者引用了一些句子，使文章底蕴深厚，彰显文化魅力。特别是引用《菜根谭》中的原句，揭示了全文的关键，点明了发现风景的真谛所在。 哲思动人。在优美的文面之下，隐藏着震颤读者心灵的哲思，指引了一种人生方向。文章卒章显志，“驻足静心，用心探寻，风景就在你身边”，含义隽永，启发性强。
解析:

73.[问答题]范仲淹《岳阳楼记》原文 庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴。乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。 予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎？ 若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空；日星隐曜,山岳潜形；商旅不行,樯倾楫摧；薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。 至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷；沙

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/375331321131011044