

七年级语文试题

一、选择题(共 18 分)

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 萦带 (y íng) 憎恶 (z èng) 哺育 (b ǔ) 鲜为人知 (xi ǎn)
- B. 咳嗽 (sou) 呜咽 (y àn) 可汗 (h án) 酣然入梦 (h ān)
- C. 咀嚼 (ju é) 震惊 (s ǎng) 粗拙 (zhu ó) 警报迭起 (di é)
- D. 校补 (ji ào) 嗥鸣 (h áo) 掰断 (b āi) 气冲斗牛 (d ǒu)

【答案】D

【详解】

本题考查字音辨析。

- A. 憎恶 (z èng) ——z āng;
- B. 呜咽 (y àn) ——y è;
- C. 粗拙 (zhu ó) ——zhu ō;

故选 D。

2. 下列词语的书写全部正确的一项是 ()

- A. 燥热 烦躁 扑朔迷离 微不足道
- B. 愧怍 震惊 言外之意 慷慨淋漓
- C. 胸脯 肿胀 妇儒皆知 深宵灯火
- D. 疮疤 疙瘩 力挽狂澜 鞠躬进瘁

【答案】B

【详解】

本题考查字形。

A.微不足道——微不足道；

C.妇孺皆知——妇孺皆知；

D.鞠躬进瘁——鞠躬尽瘁；

故选 B。

3. 下列句中加点词语使用正确的一项是（ ）

A.生活在和平年代的我们不能忘记那些在兀兀穷年里为祖国、人民做出巨大贡献的人。

B.语文课上，王老师将《智取生辰纲》的故事讲得惟妙惟肖，同学们都沉浸在其中。

C.因为有了那次参加学校演讲比赛的经验，我在大庭广众之下讲话不再那么紧张。

D.人与人之间交往，需要相互尊重，只有懂得低眉顺眼，才能得到别人的欣赏与认可。

【答案】C

【详解】

本题考查成语运用。

A.兀兀穷年：一年到头辛苦劳动，勤劳不懈。望文生义，可改为“峥嵘岁月”；

B.惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常逼真，生动形象。在此形容故事讲的生动，使用对象有误；

C.大庭广众：指人多的公开场合。使用正确；

D.低眉顺眼：低着头，眼中流露出谦卑顺从的神情。形容驯良、顺从的样子。这里指人们交往要互相尊重，不合语境，使用错误；

故选 C。

4. 下面语境中对加点词词性判断错误的一项是（ ）

A.《谁是最可爱的人》中，“他穿着小短褂儿，光着两条小腿儿，小腿儿乱蹬着，哇哇地哭。”

（“哇哇”是拟声词。）

B.《台阶》中，“父亲头发上像是飘了一层细雨，每一根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水

珠。”（“艰难”是副词。）

C.《邓稼先》中，“奥本海默和邓稼先分别是美国和中国原子弹设计的领导人，各是本国的功臣，可是他们的性格和为人却截然不同——甚至可以说他们走向了两个相反的极端。”（“和”“可是”都是连词。）

D.《老山界》中，“一路前进，天黑了才到山脚，果然有许多竹林。”（“才”是介词。）

【答案】D

【详解】

D.“才”起到对“到”的修饰作用，加深语气，因此是副词；

故选 D。

5.【发现·魅力】

在下面这段文字的横线处填入语句，衔接恰当的一项是（ ）

有人说，珠峰是鸟儿都难以逾越的高山。_____。“哪怕困难重重，也要迎难而上”，这么一股子挑战无极限、征服不可能的攀登精神，既标记了珠峰高度，更标注了精神高度。

①为何一代代中国测绘人敢于勇攀高峰

②在海拔 6500 米的雪线以上，连人的大脑反应都会变得迟钝

③这里山高坡陡、氧气稀薄、冰缝密布、狂风雪崩

④这是因为我国有一支英雄团队，用生命铸就了“热爱祖国、忠诚事业、艰苦奋斗、无私奉献”的测绘精神

A.③②④①

B.①③②④

C.①④②③

D.③②①④

【答案】D

【详解】

根据①中“为何”、④中“这是因为”可确定这两句是因果关系，应放在一起，且顺序为①④，

排除 A、B；横线后内容是赞美精神的，根据④中的“测绘精神”可判断，④排最后，与后面内容衔接，故选 D。

6. 下列说法有误的一项是（ ）

A. 萧红，中国现代著名女作家。黑龙江省呼兰县人，原名张远莹，代表作有小说《生死场》《呼兰河传》等。她和端木蕻良都是“东北作家群”的主要人物。

B. 鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，文学家、思想家、革命家。代表作有小说集《呐喊》《彷徨》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》和杂文集《坟》《热风》等。

C. 文言文中的称谓语非常丰富，有自称，有他称（除一般他称，又有爱称、敬称等）如“卿今当涂掌事”中的“卿”是古代臣对君的爱称。“大兄何见事之晚乎”中的“大兄”是对朋友辈的敬称。

D. 中国文化中，有许多与“三”有关的称谓，如“三皇五帝”“岁寒三友”“三教九流”“无事不登三宝殿”等，其中，“岁寒三友”指的是松、竹、梅。

【答案】C

【详解】

本题考查文学文化常识。

C. “卿今当涂掌事”中的“卿”是古代君对臣的爱称。不是“古代臣对君的爱称”；

故选 C。

二、情景默写(共 3 分)

7. 根据提示默写。

古诗文阅读陶冶了我们的情怀；和郭茂倩探讨乐府诗，花木兰战场生活的艰难苦寒：（1）

“_____，_____”（《木兰诗》）；与韩愈漫步于晚春时节，他看到花木仿，

佛知晓春将逝去，脱口而出（2）“_____，_____”（《晚春》），这是诗人

珍惜春光争芳斗艳，尽情舒展生命的本色；与王维静坐竹里馆，（3）“_____，

_____”（《竹里馆》），感受王维传递出悠远宁静的心境，仿佛与自然的景致融为一体，达到“诗中有画”的高超境界；与诗人李白一同在春天的夜晚听悠扬的笛声，勾起无尽的乡思：（4）“_____，_____”（《春夜洛城闻笛》）。

【答案】 (1). 朔气传金柝 (2). 寒光照铁衣 (3). 草树知春不久归 (4). 百般红紫斗芳菲 (5). 深林人不知 (6). 明月来相照 (7). 此夜曲中闻折柳 (8). 何人不起故园情

【详解】

本题考查名句名篇默写。注意易错字词：柝、芳菲、深林、折、情。

三、选择题(共 3 分)

8. 下列对名著内容表述正确的一项是（ ）

- A.《骆驼祥子》中的刘四爷因嫌弃祥子是个拉车的，并怀疑祥子是因贪图他的钱财而娶虎妞，所以在寿诞之日与祥子争吵到闹翻。
- B.吴敬梓的《儒林外史》被鲁迅称为中国古代最优秀的讽刺小说。作品在讽刺丑恶的同时，也塑造了一些象征正面理想的人物，如王冕、杜少卿、匡超人、虞育德等。
- C.《红岩》中，叛徒甫志高假冒共产党员潜人刘公馆，前来了解刘思扬在狱中的表现，并要他详细汇报狱中地下党的情况。刘思扬识破了他的伪装，亲手将他击毙。
- D.《创业史》中，梁生宝在解放前夕辛苦一年的收获，全被地租高利贷压榨净了；解放后，他成了互助组和贫雇农的骨干带领大家起创业，终于取得了成功

【答案】D

【详解】

本题考查名著内容识记。

- A.表述不正确。“在寿诞之日与祥子争吵到闹翻”有误，是刘四爷与虎妞争吵到闹翻；

B.表述不正确。匡超人非正面人物，后期走向堕落；

C.表述不正确。特务郑克昌冒充共产党员，而非“甫志高”；李敬原送来情报揭穿伪装，而非“刘思扬识破了他的伪装”；

故选 D。

四、名著阅读(共 3 分)

9. 老舍在谈人物描写时提到，“哭有多种，笑也不同，应依个人的特性与情形而定如何哭，如何笑。”表情是人物在某一特定处境下自我心理与外界社会的投射，请参考示例完成批注，要求分析下列表格中祥子表情背后的具体原因，并通过前后三处比较分析社会原因。

祥子 的 表 情	语段摘录	批注	
哭	祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在板上试着照照自己的脸！	<u>（1）</u> _____	从三处表情“哭” “笑”“不喜也不哭”我们可以深切地体会到： <u>（3）</u> _____
笑	直到这个时候，他才觉出来虎妞也有点好处，他居然向她笑了笑，一个天真的，发自内心的笑，仿佛把以前的困苦全一笔勾销，而笑着换了个新的世界，像换一件衣服那么容易，痛快！	【示例】 虎妞答应给祥子买车，祥子很感激也很高兴。	
不	祥子的生活多半仗着这种残存的仪式与规矩。有结婚	<u>（2）</u>	

喜也 不哭	的，他替人家打着旗伞；有出殡的，他替人家举着花圈挽联；他不喜，也不哭，他只为那十几个铜子，陪着人家游街。	_____	
----------	--	-------	--

【答案】 (1). 祥子用了三年时间终于攒够钱买了人生中的第一辆车，因而极度喜悦到几乎要哭。 (2). 小福子死了，祥子丧失了最后的希望，没有任何情感和追求，变得很麻木。 (3). 当时整个社会不让好人有出路，穷苦劳动人民遭受各种剥削压迫。

【详解】

本题考查对名著内容做批注的能力。

- (1)哭：“揣起保单，拉起车，几乎要哭出来”，联系原著可知，此时经过三年的努力，祥子终于攒够了买车的钱，实现了自己的人生梦想。三年努力，一朝梦圆。他“几乎要哭出来”是因为极度的喜悦。
- (2)不喜也不哭：这是堕落后的祥子，因为喜爱的小福子上吊自杀，他彻底失去了希望，变得麻木、狡猾、好吃懒做。他为了生活，什么都可以做，没了自尊。“不喜也不哭”是因为他的内心已经变得麻木了，他所做的，只是为了得到那十几个铜子。
- (3)社会原因：由“哭”到“笑”再到“不喜也不哭”，再现了祥子性格的发展变化。他由最初自尊自爱、勤劳努力、为拥有一辆自己的车而奋斗的祥子变成了一具行尸走肉，是当时的社会造成的。在那个军阀混战的旧社会里，祥子想走个人奋斗的道路是行不通的，穷苦的劳动人民总逃脱不了遭受各种剥削压迫的命运。

五、句子默写(共 3 分)

10. 经典名句填空。

(1) 非其义也，非其道也，_____，介不以取诸人。（《《孟子·万章上》》）

(2) _____，可谓廉矣。《吕氏春秋·忠廉》

【答案】 (1). 一介不以与人 (2). 临大利而不易其义

【详解】

本题考查名句名篇。默写作答时，一是要彻底理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不字、不写错字。本题注意“介”“临”“义”等字的书写。

六、语言表达(共 3 分)

11. 俚语有言“儿不嫌母丑，狗不嫌家贫”，而今有的大学生，颇以贫贱为耻，羞认父母，请你针对上述现象，谈谈自己的理解和感受。

【答案】示例：（1）自己的家境可能不富裕，但家贫也会出孝子，也能育英才。家贫是可以改变的。有志者，不嫌家贫。

（2）自己的父母可能很普通，但是，人都是平等的，普通未必不伟大。许多普通工人、农民、服务员表现出高尚的人格，做出不平凡的业绩，受到人们的尊敬。家长职位高，不是我们炫耀的资本；家长职位低，并不影响他们在我们心中的高大形象，更不是我们自卑的理由。

（3）自己的父母可能有生理缺陷，但这不是家长的过错，是无法改变的事情。我们作为子女应该同情、尊重父母。明理者，不嫌父母丑。

【详解】

本题考查语言表达。

本题属于材料分析题，借助材料及题意得知：父母对子女的爱是世界上最无私、最真挚的爱。父母不仅从生活上无微不至的抚养、照顾我们，教给我们基本的生活技能，还从思想品德上关怀、

教育我们，引导我们确立人生的目标，教我们如何做人。孝敬父母是做人的本分，是中华民族的传统美德，也是法律规定子女应尽的义务。父母是我们的生命之源，生命是父母给予我们的最大的恩惠。我们应该感激父母的养育之恩，不能有任何的嫌弃。

七、诗歌鉴赏(共 6 分)

阅读《天平山中》，完成下列小题。

天平山中

【明】杨 基

细雨茸茸湿楝^①花，南风树树熟枇杷。

徐行不记山深浅，一路莺啼送到家。

【注】①楝（li òn）：楝树，落叶乔木，春天开淡紫色花。

12. 请发挥想像，用生动形象的语言描述诗歌前两句展现的画面。

13. 有人认为本诗末句中“送”字用得最为精妙，请说说妙在何处。

【答案】12. 在绵绵春雨中，楝树开出了淡紫色的花朵，由于沾上了雨珠，显得格外娇艳和滋润。南风轻轻吹拂，在郁郁葱葱的草木丛里，不时露出一树树金黄色的枇杷。

13. “送”字是拟人手法。形象生动地写出了回家路上“莺啼”相伴的情景；表现了诗人悠然自得的闲适心情。

【分析】

【12 题详解】

本题考查诗歌画面描写。首先要读懂诗句，在此基础上，了解诗歌所写内容，再根据语境，发挥联想和想象描述。“细雨茸茸湿楝花，南风树树熟枇杷”大意是细雨蒙蒙打湿了楝花，在南风的吹拂下，每棵枇杷树的果实都慢慢变熟了。作者抓住“细雨”“楝花”“南风”“枇杷”等江南三月特有意象，描绘了一幅春意盎然图：在绵绵春雨中，楝树开出了淡紫色的花朵，显得格外娇

【13 题详解】

本题考查炼字型的赏析。作答时，正确理解诗意，分析其所用手法，然后结合语境分析其表情达意上的效果。最后一句“一路莺啼送到家”的意思是：沿路的黄莺鸣叫着把我送到了家。一个“送”字用拟人的修辞手法，把黄莺人格化，表现了回家路上黄莺相伴的场景；结合“徐行不记山深浅”可知诗人顺着山路慢慢地走着，并有黄莺相伴，竟不知路途远近，看出作者悠闲愉悦的心情，表现诗人悠然闲适的心境。

八、对比阅读(共 12 分)

阅读下面的文言文，完成小题。

【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（《卖油翁》）

【乙】

南阳杨二相公精于拳术，每至演武场传授枪棒，观者如堵。一日，有卖蒜叟，咳嗽不绝声，旁睨而揶揄①之。杨大怒，招叟至前，以拳打砖墙，陷入尺许，傲之曰：“叟能如是乎？”叟曰：“君能打墙，不能打人。”杨骂曰：“老奴能受我打乎？打死勿怨！”叟笑曰：“垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怨！”老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声，但见杨双膝跪地，叩头曰：“晚生知罪矣。”拔其拳已夹入老人腹中，坚不可出。哀求良久，老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

[注]①揶揄：出言嘲笑、讽刺。

14. 解释下列句中加点的词

(1) 久而不去 去： (2) 康肃笑而遣之 遣：

(3) 老人鼓腹纵之 纵： (4) 叟能如是乎 是：

15. 下面各句中加点词的意义和用法不同的一项是 ()

A. 康肃笑而遣之 奋拳击之

B. 尝射于家圃 取势于十步外

C. 而钱不湿 老人徐徐负薪而归

D. 徐以杓酌油沥之 以拳打砖墙

16. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 见其发矢十中八九，但微颌之。

(2) 垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怨！

17. 你从甲、乙两个故事中分别得到什么启示？

【答案】14. (1) 离开 (2) 打发 (3) 放开 (4) 这样 15. C

16. (1) (卖油翁) 看到陈尧咨射出十支箭能射中八九支，只是对他微微点头。(2) 我一个老头都快要死了，能够用我的死成全你的名声，死又有什么可怨恨的呢？

17. 示例：【甲】熟能生巧；人各有所长，即使自己有什么长处也不能骄傲自大。【乙】强中自有强中手，不要骄傲自大，否则就会吃亏；不可以貌取人，要谦虚谨慎。(言之成理即可)

【14 题详解】

本题考查文言词语理解。

(1) 句意：很久也不离开。去：离开；

(2) 句意：康肃公尴尬地笑着把老翁打发走了。遣：打发；

(3) 句意：老人才把肚子一挺放开杨二。纵：放开；

(4) 句意：老头你能够像我这样吗？是：这样。

15 题详解】

本题考查一词多义。

- A.都是“代词，他”；
- B.都是“介词，在”；
- C.连词，表转折/连词，表承接；
- D.都是“介词，用”；

故选 C。

【16 题详解】

本题考查文言句子翻译。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

- (1) 矢：箭；但，只是；颌，点头；之：补充音节，无实义；
- (2) 垂死，快要死了；以：用；成，成全；亦，又。

【17 题详解】

本题考查阅读启示。结合文章内容，言之有理即可。

【甲】文由“乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：‘我亦无他，惟手熟尔’”可知，卖油翁将铜钱盖在葫芦口，油从钱孔注入而钱却没有湿，并坦言自己只是熟练罢了，由此可知，不能因自己有某种长处而骄傲自大；只有认真勤学苦练，熟能生巧，才能有所成就。

【乙】文根据“老人寂然无声，但见杨双膝跪地，叩头曰：‘晚生知罪矣。’拔其拳，已夹入老人腹中，坚不可出。哀求良久，老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣”可知，卖蒜老翁能面不改色

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/376022130210010043>