
国家开放大学-电大《中国现代文学》考试试题一

1、在《沉沦》问世十余年后，有人说“他那大胆的自我暴露，对于深藏在千万年的背里面士大夫的虚伪，完全是一种暴风雨式的闪击，把一些假道学假才子们震惊得至于狂怒了。为什么?就因为有这样露骨的真率，使他们感受着作假的困难。”这人是()。

- A. 苏雪林
- B. 郭沫若
- C. 郑伯奇
- D. 周作人

2、鲁迅的杂文创作以 1927 年为界，分为前期和后期。前期杂文有《坟》、《华盖集》、《华盖集续编》和()。

- A. 《呐喊》
- B. 《二心集》
- C. 《热风》
- D. 《三闲集》

3、1929年11月，率先提出无产阶级戏剧口号的是沈端先、郑伯奇等人发起成立的()。

A.上海戏剧协社

B.民众戏剧社

C.上海艺术剧社

D.南国社

4、1921年7月，西谛在《评论之评论》第1卷第4期发表《文学与革命》，这是革命文学主张的最初萌芽。西谛即()。

A.郑振铎

B.瑛代英

C.邓中夏

D.瞿秋白

5、反映从中日甲午战争到辛亥革命时期成都平原动荡社会生活的“长河小说”《死水微澜》、《暴风雨前》、《大波》的作者是()。

A.老舍

B.赵树理

C.巴金

D.李诒人

6、以第一人称记述女主人公苏怀青从迈上花轿到走出“围城”的婚姻生活的小说是

A.《酒后》

B.《歧途佳人》

C.《围城》

D.《结婚十年》

7、张恨水在 40 年代写了不少社会讽刺小说，代表作品有《八十一梦》和()

A.《春明外史》

B.《金粉世家》

C.《五子登科》

D.《啼笑因缘》

8、《新月诗选》的编选者是()。

- A.徐志摩
- B.陈梦家
- C.饶孟侃
- D.卞之琳

9、和《太阳照在桑干河上》同被称为“土改小说”代表作的还有周立波的(

- A.《高干大》
- B.《暴风骤雨》
- C.《种谷记》
- D.《兄妹开荒》

10、以鲁迅为领路人的乡土文学作家群，主要有王鲁彦、许钦文()等。

- A.彭家煌
- B.许杰
- C.蹇先艾
- D.茅盾

11、湖畔诗社的主要诗人有()等。

A.应修人

B.汪静之

C.冯雪峰

D.潘漠华

12、“五四”时期开辟的“随感录”专栏的报刊主要有()等。

A.《新青年》

B.《每周评论》

C.《语丝》

D.《民国日报》

13、郭沫若从1941年12月至1943年3月，一年零三个月间连续创作了六部历史剧，其中，有两部分别取材于元代和明代。它们是()

A.《屈原》

B.《孔雀胆》

C.《虎符》

D. 《南冠草》

14、沙汀最具特色也最有代表性的作品是一系列表现四川农村的“揭露小说”，主要有)等。

A. 《代理县长》

B. 《兽道》

C. 《在祠堂里》

D. 《法律外的航线》

15、30 年代，是老舍小说创作的高峰。这时期他创作长篇小说主要有()

A. 《二马》

B. 《离婚》

C. 《骆驼祥子》

D. 《四世同堂》

16、萧红小说的主要作品有()等。

A. 《生死场》

B. 《倾城之恋》

C. 《商市街》

D. 《呼兰河传》

17、中国武侠小说的四大流派是以李寿民《蜀山剑侠传》等为代表的“剑仙派”和()等。

A.以王度庐《卧虎藏龙》等为代表的“侠情派”

B.以白羽《联镖记》《十二金钱镖》等为代表的“技击派”

C.以平江不肖生《江湖奇侠传》等为代表的“奇侠派”

D.以朱贞木《七杀碑》等为代表的“历史派”

18、《汉园集》的三位重要诗人是()

A.李广田

B.何其芳

C.卞之琳

D.戴望舒

19、在当时解放区的抗日题材小说中，涌现了一些受到读者欢迎、影

响较大的章回体英雄传奇作品()

- A. 《吕梁英雄传》
- B. 《新儿女英雄传》
- C. 《白毛女》
- D. 《洋铁桶的故事》

20、1918年5月，__在《新青年》上发表《狂人日记》，此后又发表《药》、《孔乙己》等短篇小说，把文学革命从倡导和呼唤转化为坚实的实践。

21、__的小说，开创了现代小说中的“零余者”形象系列。

22、__于1917年1月在《新青年》发表《文学改良刍议》。这是倡导文学革命和新诗理论建设的第一篇文章。

23、徐志摩著有诗集《__》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》等。

24、__的《笑》(1921)则是最早引起广泛反响的美文。

25、__是著名的散文家、学者、文学批评家，同时也是著名的翻译家，是国内第一个莎士比亚研究的权威。

26、欧阳予倩的《泼妇》、白薇的《打出幽灵塔》、__的《一只马蜂》等也明显受到易卜生的影响，塑造了一批张扬个性解放者的形象，呈现了五四话剧最初的现实主义特色。

27、1928 年底在湘鄂西根据地成立的战斗剧社是第一个红军剧团，1930 年冬天成立的战士剧社是我国现代戏剧史上影响较大的部队剧社，1931 年底成立的__剧团则是苏区第一个正规剧团。

28、1927 年 4 月，上海工人第三次武装起义胜利后不到半个月，蒋光慈就完成了中篇小说《__》

29、__的《二月》(1929)是作者对青年知识分子前途的思考和总结，也客观地反映了大革命时期人们思想的混乱和迷茫。

30、1927-1928 年，《小说月报》又连续发表了茅盾的三个中篇《幻灭》、《动摇》、《追求》，组成了茅盾的第一部长篇小说《__》。

31、《__》通过描写成都近郊天回镇上的青年妇女蔡大嫂先后与袍哥罗歪嘴和教民罗天成的情感和肉体的纠葛冲突，表现了从甲午战争到辛丑条约签订这一段历史期间的成都平原的民情风俗。

32、《从军日记》是战地见闻和感受的实录

33、鲁迅资助了萧红的《__》出版并且为之写序，予以高度评价。

34、《__》大概是中国最早的一份文学杂志，它是韩邦庆自编的创刊于 1892 年的个人杂志。

35、__的《八十一梦》用托梦的形式写了当时国统区的各种乱象，而《五子登科》则写了国民党在接受日产的过程中的各种丑行。

36、普罗诗派滥觞于 1924 年蒋光慈、沈泽民等以上海《民国日报》

副刊《__》为阵地的春雷社。

37、__在《小说月报》上发表的《雨巷》成为传诵一时的名作，而他也因这首诗而被人盛赞为“雨巷诗人”。

38、1943年，__以短篇小说《小二黑结婚》一举成名。

39、__的《种谷记》以王家沟组织集体种谷合作生产的事件为线索，展示了解放区农村生活的一个侧面。

40、赵树理对中国传统小说的结构方式、叙述技巧、表现手法进行了扬弃和改造，创造了一种评书体的现代小说形式，其主要特点是什么？

41、1915年9月15日，__主编的《新青年》创刊，拉开了新文化运动的序幕。

42、为避免重蹈文明戏的覆辙，民众戏剧社以提倡“__”来反对戏剧的职业化与商业化。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/376053005221011004>