

《咬文嚼字》学习要点 4 篇

高二语文《咬文嚼字》的教案 篇一

一、【教学目的】

1、理解作品所说的“在文字上推敲，骨子里实在是在思想感情上推敲”

2、学习前人如何咬文嚼字，推敲语言的，进一步领会品味语言的重要性

3、增强学生推敲文字的意识，关注文字语言使用规范的问题

二、【教学重点】

以本篇为单元阅读小结，加深对品味语言的理解与运用

三、【教学过程】

1、导入课文

语言是思想交流的工具，在人类文明历，许多传世和不可朽的名篇有着震撼人心，催人奋进的力量。在生活中如果采用好的词语，不仅准确表达含义，而且使听者读者产生兴趣，达到好的效果。

比如，《新民晚报》某日头版头条登出了一条新闻，标题是：

（展示）论坛开讲“福”临上海（实物展示）

报道的是世界的。福布斯全球总裁会议在上海召开的新闻。（发问）标题中，哪个字最吸引你呢？

学生可能回答：是“福”

教师：最吸引我的目光的也是这个“福”字，因为这个“福”不仅扣住了“福布斯论坛”这个名词，而且，全球重要的商界、政界、学界人士聚集我们上海，讨论经济发展问题、为经济把脉，这对正值经济大发展的上海来说，可不是福分吗？这一个“福”字用真是生动。

我们古人也讲“吟安一个字，捻断数茎须。”看来“咬文嚼字”不一定总是贬义。（引入课文）

2、解题：咬文嚼字的原意对文字的过分计较。作者使用它来作为题目，显然另有一番用意。

3、学生理解文章，思考：作者为把“咬文嚼字”的道理讲的生动具体，举了哪些例子？

{学生阅读课文后回答}

教师归纳：共三个例子，一个例子说明了一层意思。一是郭沫若改字（板书），二是王若虚改文（板书）三是贾岛吟诗（板书）到底这些文字改动之后，发生了什么变化呢？我们也来品味品味。

{学生小声自读，体会文字，自由发言。}

教师明确：第一个例子，“你这”在婵娟骂宋玉时，表达了她的极端憎恶之情，而在《红楼梦》，里，用是有了讽刺的意味。说明不同情况下改“是”为“这”，情感变化是不同的。（板书）

第二个例子：王若虚删去一些重要字句，文章失去了原来味道，李广将军神勇无比的形象难以体现了。（板书）

第三个例子：贾岛吟诗，朱光潜认为“推”要“敲”

字用的好，同学刚才也表达了不同意见，无论怎样，正如文章所说的，问题不在那一个更恰当，而在于哪一种表现出的境界是当时所要的，而且与全诗相调和。（板书）

进一步追问：这三个例子共同证明了一个什么道理？用书上原话。

明确：“咬文嚼字实际上是调整思想感情。”

4、课外拓展。继续学用咬文嚼字来品味语言

活动：师生共同品味三首诗句，交流感受。

《约客》：黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。（敲字以声衬静，写夜晚宁静）

《泊船瓜洲》：春风又绿江南岸。（绿字作动词，拟人手法生动再现春到江南景象）

5、关注生活中语言现象

生活中也有另外一种咬文嚼字，刻意夸大，改换成语中的字来哗众取宠。如洗衣机的广告“闲妻良母”，摩托车广告“骑乐无穷”网络上也常出现类似“哇塞”的语言。有人说，这样很生活化，很轻松幽默，你认为呢？

学生自由交流发言

6、结语：语言文字是传播文明的工具，许许多多辉煌灿烂的文化正因为文字的存在而至今为人们传诵。作为中国人，应当对我们国家语言文字产生自豪，维护语言文字的规范性，纯洁性；对那些低俗的乱用语言的现象要坚决抵制，这种“咬文嚼字”是垃圾，是庸俗的。

我们应当记住：“

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/376101104225010113>