

浙江省宁波市余姚中学 2024 年高考仿真卷语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面两组关于“文化”的文字，完成小题。

(一)

作为一个长期从事中国传统文化研究的专家，他享有极高的学术_____，其著作所显示的深厚的_____和扎实的功力得到了学界的广泛好评。他对民族文化抱有坚定的信念，当然，这并不是说他是一个_____的国粹主义者。他主张文化发展要有所超越，认为内在超越是中国传统价值系统的基本特征，而超越世界与现实世界并不是_____的，中国人基本上不在这两个世界之间划上一道不可逾越的鸿沟。

他还认为，中国人的生死观仍是“人与天地万物为一体”观念的延伸。_____。中国思想的最可贵之处则是能够不依赖灵魂不朽而积极地肯定人生。

(二)

据“百度百科”词条解释，亚文化是指与主文化相对应的非主流的、局部的文化现象。亚文化不仅包含着与主文化相通的价值与观念，也有属于自己的独特的价值与观念，如粉丝文化、嘻哈文化、网络文学等等。近期，由网络小说改编的《庆余年》为什么能火？在很大程度上是因为制作方力出新意，老戏骨演技在线，小鲜肉颜值担当。电视剧讲述了现实生活中的普通人范闲，穿越到一个架空的世界“庆国”后，利用“金手指”一步步走上了人生巅峰的故事。而另一个穿越者范闲的母亲叶轻眉，给庆国带来了现代技术和自由公正的理念，

却惨遭暗杀。揭开笑料百出的故事表层，我们发现这是一场具有古希腊悲剧情味的英雄之殇。而这正是原作中深刻人文主题的体现。

1. 在第一段文字的横线处填入词语，最恰当的一组是（ ）

- A. 声望 素养 墨守成规 截然不同
- B. 威望 学养 墨守成规 泾渭分明
- C. 声望 学养 抱残守缺 泾渭分明
- D. 威望 素养 抱残守缺 截然不同

2. 在第二段文字的横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- ①宇宙和人类是一个生生不已的过程
- ②张载强调“生”是“气之聚”，“死”是“气之散”

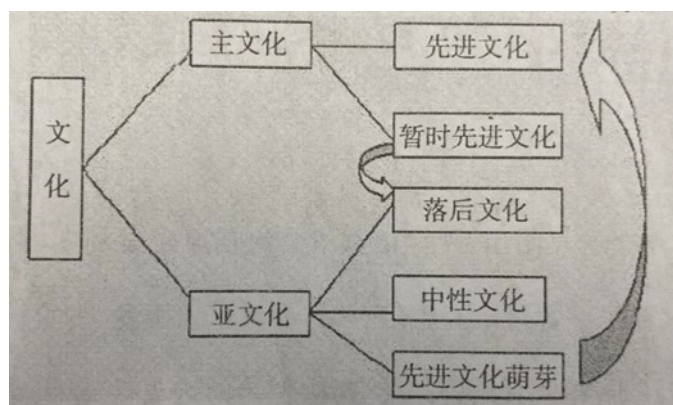
- ③更无所谓死亡
- ④自然不必为死亡而惶恐不安
- ⑤既然是“聚亦吾体，散亦吾体”
- ⑥庄子用“气”的聚、散说生死

A. ①④②⑥⑤③ B. ⑥②⑤④①③ C. ⑥⑤④②③① D. ①③④⑤⑥②

3. 对第三段中加点网络词汇的理解，下列表述不正确的一项是（ ）

- A. “百度”典出“众里寻他千百度”，巧化词句百般寻找之意，突出了引擎的搜索功能。
- B. “粉丝”作为外来词“fans”的音译，加“S”的复数形式表现出明星的崇拜者人数众多。
- C. “老戏骨”“小鲜肉”用借代的手法，分别指演技高超的老演员和清新帅气的男明星。
- D. “金手指”在文段中喻指普通人范闲穿越过后拥有走向人生巅峰的特殊本领。

4. 下列诗句蕴含的哲理，最符合下图文化发展关系的一项是（ ）



- A. 芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。
- B. 试玉要烧三日满，辨材须待七年期。
- C. 且并水村欹侧过，人间何处不巉岩。
- D. 只看云断成飞雨，不道云从底处来。

2. 阅读下面的文章，完成各题。

乡野诗韵——水缸：静悟的诗人

水缸呆在锅沿旁，水缸里不断清水。那些清粼粼的水，是活泛日子的水，是从遥远的雪山蜿蜒千里万里，从大地的深层输送到村庄地下的水。

水源是一口老井，老井的青石板上爬满青苔。唯独站人的地方，踏出两个浅浅的石窝子。村里人汲水，必要俯下身来，低下头来，如同感恩这天地之水，以澄明，以无私，以源源不绝的爱，哺育着温暖的村庄。

水缸放在厨房里，厨房就是一架低矮的土屋。夜很静，月很明，白白的月光打在水面上，水缸里就有了一轮皎洁的月亮。父亲说，水缸里不能缺水，缺了水的日子就像长在墙头上的草，撑不了几天就会蔫头巴脑。分工，不管大小，一二三四往下排，大哥二哥不在家，为了挣得自己岁月里的那条活路远走他乡，三哥保家卫国去当兵，家里就剩下父亲和我两个男人。当然，父亲已经行动不便很多年，挑水的重担就落在二姐三姐和我的肩膀上。剪子包袱锤，很多次我都赢了她们。背地里，我狡黠地告诉父亲，我爱出锤子，小小的一只手，像握紧的螳螂爪子，这样，二姐和三姐的剪子就不得不敛去锋芒。恍惚的记忆里，好像两个人忽然背过脸去，吃吃地笑起了什么。

水缸里的水常年不断，二姐三姐的肩膀能撑起一片天。棉花捉虫打叉，玉米除草打农药，割草喂牛，拣柴做饭，里里外外收拾的井井有条。我呢，顽皮的像一阵风在村子里跑来跑去，下河捉鱼，上树抓鸟，后来趴在黄昏的油灯下看书写字。我咬着铅笔头，说二姐三姐怎么这么傻，我不总是喜欢出锤子么，为什么你们一次包袱也不出？母亲停下手中嚶嚶的纺车，说我才是一个十足的傻小子。你傻别人可没那么傻，明明是二姐三姐商量好了只出剪子，就为了让你少出点力气。

我是傻，呆呆地站在水缸前面不说话，眼泪吧嗒吧嗒掉进水缸里。水缸里的月亮好像也在笑，笑一个自以为聪明的人。水缸不说话，水缸里的水就是水缸的心思，清静明亮，能照见一个人的灵魂。

我还记得第一次挑水的样子，父亲站在远处看着，我把两只脚踏进两个浅浅的石窝子。井绳三米多长，就像一条联系起来天与地，现实与梦幻的线索。我要学会和大地对话，我要学会向一口老井致意，我要学会向滋养生命与灵魂的水，倾诉心中太多的感恩。

当然，我深深记得自己笨拙的样子，把井里的那轮月明，摇曳成一片闪闪的碎银光泽。盛在水桶里，就多了两个一模一样的月亮。可是我的肩膀实在瘦弱，可是我的力气实在还不够充裕。扁担硬生生地硌在肩膀上，不是前面高后面低，就是像喝醉酒一样左右摇摆。一次，两次，直到脚步渐渐沉实，直到肩膀足够坚强，盛在水桶里的水，再也不会像闪闪的碎银一样，泼洒一路。至此，水缸里终于有了我满怀希望放进水中的一轮月明。

水缸是陶制的器皿。在乡下，哪一家的锅沿旁不周周正正放着一口水缸。水缸不会怪吝，盛进多少舀出来多少，绝不贪恋一点一滴。勺子碰锅沿，柴火暖着灶膛，一口水缸里盛放的是一家人清清浅浅的光阴。你从牙牙学语，蹒跚学步，到成为一个风华正茂的少男少女，水缸也就老了，老了的水缸依旧在乡间的厨房里恪尽职守。水缸不会歌唱，煮好热气腾腾的玉米粥，果腹生在乡村屋檐下的我们。吃剩的饭食，母亲用来喂鸡，母鸡就能咯咯下蛋，公鸡就能站在高高的树杈上，喔喔叫醒黎明。路过庄稼院的鸟儿，母亲也会从水缸里盛一碗清水，撒一把粮食放在院落里。这样，就能听见唤醒春天的鸟鸣。

水缸是父亲背了一袋地瓜干，去很远的集市上换来的。那时的父亲正值身强力壮，一口气把水缸背回家，放在厨房。一桶一桶清粼粼的水，就这样哗哗地倒进水缸，一口一口的人，就这样出现的低墙矮屋的庄稼院里。

到老，父亲也没能赶上自来水。有时我会在宁静的夜里听见哗哗的水响，仿佛来自远山，仿佛来自一条清澈的小溪，仿佛是大地深处一条血脉奔涌的时光暗河，一直流进苍老的水缸里。

水是活着的诗，水缸是一个日夜静悟的诗人。

有些简单而质朴的诗句，往往并非孔雀绚丽的羽翎。当远年的暮鼓晨钟敲响，你听，沿着生命回溯的那条河流的源头，一口水缸泛起泠泠的水光，缀满闪光的词语。

1. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的两项是

- A. 文中的“水缸”既是行文的线索，又是情感的载体。
- B. 文中叙述“我”在年纪尚小时便要承担起挑水的重任，回忆中饱含辛酸。
- C. 文中加点的词语“慳吝”读音为 qiānlín，“牙牙学语”书写正确。
- D. “我”的家乡最终也没有通上自来水，简单质朴的生活状态哺育了“我”。
- E. 文章借物抒情，乡村气息浓郁，感悟丰富、深刻。

2. 文章开头两段为什么从描写水源写起？

3. 结合全文，鉴赏文中画线句子的艺术手法。

4. 文中多次写到月亮、月光，有什么作用？

5. 请探究文中“水缸”的意蕴。

3. 阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

今天，记者从教育部获悉，教育部在深入调研、总结高校自主招生和上海等地高考综合改革试点经验的基础上，制定出台了《关于在部分高校开展基础学科招生改革试点工作的意见》（也称“强基计划”），遴选部分高校开展试点。2020年起，不再组织开展高校自主招生工作。

据悉，“强基计划”主要选拔培养有志于服务国家重大战略需求且综合素质优秀或基础学科拔尖的学生。聚焦高端芯片与软件、智能科技、新材料、先进制造和国家安全等关键领域以及国家人才紧缺的人文社会科学领域，由有关高校结合自身办学特色，合理安排招生专业。要突出基础学科的支撑引领作用，重点在数学、物理、化学、生物及历史、哲学、古文字学等相关专业招生。建立学科专业的动态调整机制，根据新形势要求和招生情况，适时调整强基计划招生专业。

据了解，在计划起步阶段，教育部将在部分“一流大学”建设高校范围内遴选高校开展试点。其中包括北京大学、中国人民大学、清华大学、北京航空航天大学、北京理工大学、中国农业大学、北京师范大学、中央民族大学、南开大学、天津大学等。相关高校可向教育部申请并提交相关专业的招生和人才培养一体化方案。教育部组织专家综合考虑高校的办学定位、人才培养质量、科研项目及平台建设情况、招生和人才培养方案等因素，按照“一校一策”的原则，研究确定强基计划招生高校、专业和规模。

据悉，高校根据有关拔尖创新人才培养需要，制定强基计划的招生和培养方案。符合高校报考条件的考生可在高考前申请参加强基计划招生。高校依据考生的高考成绩，按在各省（区、市）强基计划招生名额的一定倍数确定参加高校考核的考生名单。考生参加统一高考和高校考核后，高校将考生高考成绩、高校综合考核结果及综合素质评价情况等按比例合成考生综合成绩（其中高考成绩所占比例不得低于85%），根据考生填报志愿，按综合成绩由高到低顺序录取。有关高校要认真研究制定高中学生综合素质评价使用办法，并在招生简章中提前向社会公布。

（摘编自《中国青年报》，叶雨婷《教育部推出“强基计划”》）

材料二：

强基计划最突出的一点就是已经跳出招生的狭隘范畴，着眼于国家对人才的战略需要，贯通国家急需拔尖创新人才的选拔与培养两阶段。在这一点上，强基计划显然比原来的自主招生站位更高。

限定于基础学科专业：强基计划更着眼于国家对战略人才的需要，而不仅仅是高校个体的需要。自主招生的初衷就是为有学科特长的学生开辟一条特别通道。高考分数录取有点像招收十项全能选手，

著名高校更是需要每科都强或者没有短板。但是对于那些有某些专长的学生来说，高考显然不够科学合理，甚至会埋没这些专门人才，于是，自主招生政策推出了。但长期以来，自主招生政策更着眼于招生，这部分有学科特长的学生获得的更多是降分照顾，而在其就读专业上并没有过多限制，这在一定程度上背离了自主招生的出发点。

新出台的强基计划则完全聚焦于基础学科。基础学科人才的强弱对关键技术的突破有着基础性甚至是决定性作用。日前，华为负责人任正非就多次谈到，华为能在5G等关键通信技术上取得突破，主要就是靠华为的“700多位数学家，800多位物理学家以及120位化学家”。近年，华为从全球大规模引进了基础科学领域的一流人才，为华为在关键技术上的领先奠定了重要基础。日前，科技部联合教育部等部委还专门出台了加强数学科学研究的专门文件，目的也在此。此次强基计划明确限定了招生专业，以基础学科（如数学、物理、化学、生物等）为主，也是响应国家号召，从培养国家急需人才的角度出发。正因为此，入围强基计划的考生基本上都需要在其擅长的领域从事基础学科学习，而不是把个人专长作为一个进入名校的跳板，转而就读其他热门应用专业，比如金融。

限定于部分“一流大学”建设高校，缩小招生数量，强调拔尖创新人才从选拔到培养的整体贯通培养，而不仅仅是招生。

新的强基计划鼓励支持高校对通过强基计划录取的学生单独编班，实行导师制、小班化培养，并与原有的基础学科拔尖学生培养计划统筹考虑，探索建立本-硕-博衔接的培养模式；同时也鼓励国家重点实验室、前沿科学中心等国家重点技术攻关单位吸纳这些学生参与实际项目研究，探索建立一种结合重大科研任务的人才培养机制。

也正是基于国家拔尖创新人才培养，强基计划第一批试点高校限定在部分“一流大学”建设高校，这和过去具有自主招生资格的90余所高校数量相比，显然有大幅缩减。但作为一项重大改革的起步阶段，从小范围开始试点是非常积极稳妥的，也体现了高等教育为国选材育才的初心和使命。

（摘编自中国教育部官网，陈志文《“强基计划”不是自主招生的升级版》）

材料三：

1月15日，教育部发布了《关于在部分高校开展基础学科招生改革试点工作的意见》，即“强基计划”。这也意味着本轮以义务教育阶段坚决减负、新高考改革这一首一尾相向而行、共同驱动的教育综合改革，完成了又一项标志性的顶层设计，整体架构更为清晰，导向更为明确。

其政策要点有三：一是从2020年起，原有的高校自主招生方式彻底终结。二是业已探索多年的综合评价录取方式得以保留，但在细节流程上做了重大调整。三是该计划初步试点的范围限制在国家“双一流计划”中的部分“一流高校”，后续走向及开放性值得进一步观察。

应该说，改革走到这一步是漫长教育链条传导的必然结果，也是教育逻辑自身的演进使然。大学怎么

招生，说到底还是指挥棒，小学、初高中的教育改革结果，还是要落实在高招中。上游搞素质教育，就要减少耗费在题海战术中的低水平重复性劳动。中游的高中阶段，就必须建立完备的学生综合素质纪实报告，为每个学生在其成长过程中的全面发展情况画像。那么，在下游的大学招生和录取环节有所呼应，建立配套的制度支撑，显然是有必要的。

自主招生和综合评价录取，是十余年来在大学招生改革探索的两条路径。应当承认，两个探索方向积累了不少宝贵经验，但也像文件所说的出现了“招生学科过于宽泛、重点不集中、招生与培养衔接不够、个别高校考核评价不够科学规范、个别考生提供不真实的学科特长材料等”问题，这些偏向需要纠正。

如何泼掉洗澡水的同时保住孩子？在教育部本轮出台的文件中明确规定：高考成绩所占比例不得低于 85%。这意味着高考成绩在综合评价录取中的比重回升，高校对学生的“合法”选择权的比重有所回落，其实是一次“再平衡”。

取消“自主招生”，不是“倒退”，在以空间换时间、循序渐进地协同推动大中小学一体化联动发展，在素质教育开弓没有回头箭之后，再以招录政策改革的组合拳反向打通“最后一公里”的梗阻。

强基计划就是改革的 2.0，用来巩固基于高考成绩、公平公正的综合评价多元录取的招生改革成果。

（摘编自“澎湃新闻”，《强基计划：用改革巩固高考改革的成果》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 强基计划取代了原先的高校自主招生，只限于在数学、物理、化学、生物及历史、哲学、古文字学等相关专业招生。
- B. “强基计划”主要选拔培养有志于服务国家重大战略需求且综合素质优秀的学生，首先在“一流大学”建设高校开展试点。
- C. 材料二在材料一基础上，分析了“强基计划”与自主招生的区别，指出“强基计划”与自主招生完全不同。
- D. 材料三认为“强基计划”是本轮教育综合改革所完成的又一项标志性的顶层设计，分析角度与材料二非常相似。

2. 下列说法中，可以作为论据来支撑材料二观点的一项是

- A. “强基计划从选拔定位、试点学校范围、招生专业、报考条件到入围高校考核方式、录取方式及培养模式等，进行了系统性重塑。”
- B. “强基计划是高校人才选拔培养迎来的又一重大变革，作为新高考在新时代的新突破，集中体现了新高考的改革方向。”
- C. “强基计划聚焦国家重大战略需求，在确保公平公正的前提下，探索建立多维度考核学生的评价模式。”
- D. “强基计划取消论文、专利等作为入围高校考核条件的做法，积极探索建立基于能力考查的笔试、面试，增强选才的科学性。”

3. “强基计划”取代“自主招生”，会产生哪些积极影响？请结合材料谈谈你的看法。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

滕宗谅，字子京，河南人。与范仲淹同年举进士，其后仲淹称其才，乃以泰州军事推官召试

学士院。改大理寺丞，知当涂、邵武二县，迁殿中丞。会禁中火，诏勅火所从起，宗谅与秘书丞刘越皆上疏谏。宗谅曰：“伏见掖庭遗烬延炽宫阙虽曰人事事实系天时若诏书亟下引咎涤瑕则中外莫不感动然诏狱未释鞠讯尚严恐违上天垂戒之意累两宫好生之德且妇人柔弱捶楚之下何求不可？万一怀冤足累和气祥符中宫掖火先帝尝索其类置之法矣若防患以刑而止岂复有今日之虞哉。诚愿修政以禳之思患以防之。”疏奏，仁宗为罢诏狱。时章献太后犹临朝，宗谅因请太后还政，而越亦上疏。太后崩，擢尝言还政者，越已卒，赠右司谏，而除宗谅左正言。

后迁左司谏，坐言宫禁事不实，降尚书祠部员外郎、知信州。久之，通判江宁府，徙知湖州。元昊反，除刑部员外郎、直集贤院、知泾州。葛怀敏军败于定州，诸郡震恐，宗谅顾城中兵少，乃集农民数千戎服乘城，又募勇敢，谍知寇远近及其形势，檄报旁郡使为备。会范仲淹自环庆引蕃汉兵来援，时天阴晦十余日，人情忧沮，宗谅乃大设牛酒迎犒士卒；又籍定州战没者于佛寺祭酹之，厚抚其孥，使各得所。于是边民稍安。

仲淹荐以自代，擢天章阁待制，徙庆州。御史梁坚劾奏宗谅前在泾州费公钱十六万贯，及遣中使檢視，乃始至部日，以故事犒费诸部属羌，又间以馈遗游士故人。宗谅恐连逮者众，因焚其籍以灭姓名。仲淹时参知政事，力救之，止降一官，知虢州。御史中丞王拱辰论奏不已，复徙岳州，稍迁苏州，卒。

宗谅尚气，倜傥自任，好施与，及卒，无余财。所莅州喜建学，而湖州最盛，学者倾江、淮间。

(选自《宋史·列传第六十二·滕宗谅传》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 伏见掖庭遗烬/延炽宫阙/虽曰人/事实系天/时若诏书亟下/引咎涤瑕/则中外莫不感动/
- B. 伏见掖庭遗烬/延炽宫阙/虽曰人事/实系天时/若诏书亟下/引咎涤瑕/则中外莫不感动/
- C. 伏见掖庭/遗烬延炽/宫阙虽曰人事/实系天时/若诏书亟下/引咎涤瑕/则中外莫不感动/
- D. 伏见掖庭/遗烬延炽/宫阙虽曰人/事实系天/时若诏书亟下/引咎涤瑕/则中外莫不感动/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 召试是对科举的补充，皇帝召见人才进行面试，合格者直接任职。
- B. 祥符是宋真宗年号，年号始于汉武帝，为古代中国封建王朝独有。
- C. 文中“赠”指古代帝王对死者赠以官爵或称号，以表示褒奖。
- D. 中使是皇帝从宫廷中派到外地负责调查或传令的使者，多为宦官。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 滕宗谅有才。同年进士范仲淹赞其才华，还推举他代替自己的职务，他本人也注意培养人才，任职地方时喜欢兴办学校，尤以湖州为盛。
- B. 滕宗谅聪慧。宫中失火，为避免冤情，他以严刑逼供将违背上天，连累两宫好生之德为由，并以先帝为例，劝皇帝修明政令以预防灾祸。
- C. 滕宗谅勇敢。定州兵败之后，泾州兵力不足，身为知州的他身穿军服，与数千农民登上城墙以侦察战场形势，并通告附近州郡做好防备。

D. 滕宗谅遭劾。御史梁坚弹劾他耗费公款十六万贯，这笔巨款其实是他初至涇州时按照先例犒赏各部羌人、偶尔送钱给游士和老朋友所费。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 先帝尝索其类置之法矣，若防患以刑而止，岂复有今日之虞哉。

(2) 又籍定州战没者于佛寺祭酹之，厚抚其孥，使各得所。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

秦州杂诗^①（其七）

杜甫

莽莽万重山，孤城山谷间。

无风云出塞，不夜月临关。

属国^②归何晚？楼兰斩未还。

烟尘独长望，衰飒正摧颜。

（注）①秦州，唐陇右道州名（今甘肃天水）。759年，杜甫弃去华州官职，携家远赴秦州，期间创作《秦州杂诗》。②属国，即典属国，是主管外交事务之官。这里指汉使苏武出使匈奴归来后，被授予典属国一职。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. “莽莽”“万重”写出了秦州四周山岭的绵延和雄奇，突出了秦州独扼咽喉要道的险要地势。
- B. 地面无风，但高空却风动云移。虽未入夜，但边城已明月高悬。这里写出了秦州特有的景象。
- C. 汉使苏武出使匈奴十九年，始终坚守气节。作者借此激励唐朝出使各国使节也要像苏武那样。
- D. 秦州本不属边塞之地，而作者目光所及，仿佛到处战尘弥漫，烽烟滚滚，一片衰败萧索景象。

2. 本诗与王昌龄《从军行》“不破楼兰终不还”均提到了“楼兰”，但表达的情感有所不同。请指出其不同。

6. 第七届世界军人运动会将于2019年10月18日至27日在中国湖北武汉举行，其会徽名为“和平友谊纽带”。请认真观察图形，指出其构图要素及象征意义（不考虑图右下的英文内容）不超过140字。



7、微写作。

下面是主席讲话中用的典故，请你从这句话中提炼一个观点，写一段议论性文字。（不超过 100 字）

“功崇惟志，业广惟勤”——《在十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话》，出自《尚书》

8、微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①在塑造人物形象时，作家都会精心构建人物的社会生活环境。请从《平凡的世界》《红岩》《呐喊》《边城》中选择一部作品，对作品中的社会生活环境进行赏析。要求：结合作品内容。

②假如新闻纪录片《武汉战疫纪》分为多个篇章，其中有一个篇章专门用来讴歌抗击疫情中涌现的英雄人物，请你为这个篇章确定一个篇名。要求：篇名出自文化经典，并陈述理由。

③以“呼吸”为题，写一首现代诗或一段抒情文字。要求：写现代诗，用对比的方法；写抒情文字，用直接抒情的方法。

9、（1）蒹葭萋萋，_____。（《诗经》）

（2）三山半落青天外，_____。（李白《登金陵凤凰台》）

（3）故木受绳则直，_____。（荀子《劝学》）

（4）_____，杜鹃声里斜阳暮。（秦观《踏莎行·郴州旅舍》）

（5）人有悲欢离合，_____。（苏轼《水调歌头》）

（6）场主积薪其中，_____。（蒲松龄《狼》）

（7）_____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

（8）_____，各领风骚数百年（赵翼《论诗》）

参考答案

1、1. C

2. B

3. C

4. A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/376124102040010141>