

## 2023 年统编版中考复习之名著阅读（含答案）

### 一. 试题（共 22 小题）

1.（2023□千山区模拟）下列关于名著内容和文学常识表述有误的一项是（ ）

A. 司马迁用毕生精力著成的我国第一部纪传体通史《史记》，刘向整理编辑的国别体史书《战国策》，司马光主持编纂的编年体通史《资治通鉴》，它们都是我国古代文学宝库中的璀璨明珠。

B. “唐宋八大家”的作品至今为人所称颂，如韩愈的《马说》、柳宗元的《小石潭记》、欧阳修的《醉翁亭记》和范仲淹的《岳阳楼记》等。

C. 《格列佛游记》的作者是斯威夫特，主人公是格列佛，该作品通过讲述格列佛流落到小人国、大人国等地的经历，抨击了英国当时的社会现实。

D. 《骆驼祥子》中的小福子曾被一个军官抛弃过。她与祥子同住在一个四合院里，两人慢慢产生了感情。最后她因难以忍耐苦难生活给她带来的屈辱而自杀了。

2.（2023□永吉县一模）下面是某同学在读《简□爱》之后，梳理出来的主人公主要的生活地点和人生经历，其中存在错误的一项是（ ）

A. 盖茨海德府→寄人篱下，被人欺辱

B. 洛伍德学校→好友死于瘟疫；当了两年老师

C. 桑菲尔德庄园→任家庭教师并与男主人相爱

D. 芬丁庄园→接受遗产并找回真爱

3.（2023□道里区一模）下列说法不正确的一项是（ ）

A. 《简□爱》是英国女作家夏洛蒂□勃朗特的代表作，小说塑造了简□爱这样一个独特的女性形象。

B. 《骆驼祥子》的作者是鲁迅，小说描写了一个普通人力车夫祥子的一生，反映了旧社会劳动人民的生存状况。

C. 表，是古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切。《出师表》是诸葛亮呈给后主刘禅的表。

D. 《西游记》善于塑造人物，孙悟空、猪八戒等主要人物，个性鲜明，令人难忘。

4.（2023□中山区一模）下列关于名著的表述有误的一项是（ ）

A. 《钢铁是怎样炼成的》在艺术上取得了很高的成就。它写人物以叙事和描写为主，同时穿插内心独白、格言警句、书信和日记等，使人物形象有血有肉。

B.《红岩》讲述了解放战争时期，重庆地区的地下党人英勇斗争的故事，刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象，如江姐、许云峰、成岗、华子龙等。

C.《西游记》是神魔鬼怪小说的翘楚，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一，也是我国古代第一部长篇白话小说。

D.《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作。小说描写了一个普通人力车夫的一生，他放弃了自己的理想，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

5.（2022秋□章贡区期末）下列有关《朝花夕拾》和《西游记》说法错误的一项是（ ）

A.《朝花夕拾》原名《旧事重提》，共收录十篇回忆性散文，这组散文是鲁迅作品中最富生活情趣的文章，可借此了解鲁迅幼年到青年成长的生活道路和心路历程。

B.《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂有趣的议论或犀利的批判，既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。

C.《西游记》全书故事情节引人入胜，其中的大闹天宫、三打白骨精、三调芭蕉扇、卧冰求鲤等故事情节扣人心弦。

D.《西游记》是一部很有趣的书，鲁迅先生称之为“神魔小说”，林庚先生称之为“童心之作”，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。

6.（2022秋□潮南区校级期末）根据你对《简□爱》的了解，选出人物情节或评论不正确的一项是（ ）

A.桑菲尔德庄园大火后，简□爱回到罗切斯特身边，是因为她不愿意和圣约翰去传教，愿意继续做家庭教师。

B.里德太太是简□爱的舅妈，曾违心答应丈夫收养简□爱，但对简□爱并不好。临死前良心发现，告诉简□爱真相。

C.简□爱，一个性格坚强、朴实、刚柔并济、独立自主、积极进取的女性。她出身卑微相貌平凡，但她并不因此自卑。她蔑视权贵的骄横，显示出自立自强的人格和美好的理想。

D.海伦□彭斯是简□爱在洛伍德孤儿院的好友，聪明好学，待人宽厚，对一切毫无怨言。后来因为肺病而死。

7.（2023□禅城区模拟）下列几位同学关于名著阅读的心得分享，不正确的一项是（ ）

A.小桂：简□爱宁可去孤儿院也要离开舅妈家，与孙悟空第一次离开取经队伍在一定程度上都反映了人物对自由的追求与向往。

B.小语：尼摩船长冒险救印度采珠人与《水浒传》中武松醉打蒋门神一样，都表现了主

人公见义勇为、扶危济困的美好品质。

C. 小文：保尔先后跟学校里的神甫、饭店里的黄毛小子、火车上的走私分子及达雅的父亲等人发生冲突，表现了保尔逐渐成长的历程。

D. 小城：简·爱、尼摩船长和保尔虽然人生道路各不相同，但都具有鲜明的人生目标，并坚定地为目标而奋斗，因而给人留下深刻印象。

8. (2022 秋□章贡区期末) 下列对相关名著的解说，不正确的一项是 ( )

A. 艾青是现代文学史上的著名诗人，他的代表作品有《雪落在中国的土地上》《北方》《向太阳》《火把》《鱼化石》等。

B. 艾青的诗歌创作在 20 世纪 30 年代达到了一个高峰，这一时期，他诗歌的主要意象是“土地”和“光明”。

C. 《水浒传》一书记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到失败的全过程，表现了梁山好汉对当时的贪官污吏和社会腐败的反抗。

D. 《水浒传》用的是古代文言文，质朴生动，洗练明快，富有表现力；情节上善于制造误会和悬念，追求离奇巧合。

9. (2022 秋□嵊州市期末) 下列关于名著内容的表述不正确的是 ( )

A. 明代文学家吴承恩撰写的小说《西游记》，思想比较复杂，里面写到儒、释、道三教，包含着深刻的内容，是一部寓有反抗封建统治意义的作品。

B. 《湘行散记》让人们在秀丽山水中领略宁静幽美的景致，在品读湘西质野中体会人性深处的力量，在阅读牧歌纯情中去思考民族前途之希望。

C. 孙犁的《白洋淀纪事》中以《荷花淀》《芦花荡》最著名，小说没有正面描写战争的激烈残酷，真实地表现人物英雄主义，歌颂爱国主义精神。

D. 屠格涅夫的《猎人笔记》热情赞美了 19 世纪 30 年代英国农民掩不住的光彩个性，深刻，揭露了农奴制度对人性的践踏，语言简洁优美，人物生动形象。

10. (2022 秋□清镇市期末)《朝花夕拾》是鲁迅的散文集。下列篇目与人物对应有误的一项是 ( )

A. 《琐记》——衍太太

B. 《无常》——郭巨

C. 《五猖会》——阿长

D. 《父亲的病》——陈莲河

11. (2023□福田区模拟) 阅读整本书要重视序言、目录及开头。下列理解不正确的一项是 ( )

	作品	序言、目录及开头	理解
A	《骆驼祥子》	我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为“骆驼”只是个外号。——第一章	介绍书名及主人公外号的由来，暗示祥子的命运。
B	《儒林外史》	说楔子敷陈大义 借名流隐括全文。——第一回回目	“名流”指王冕，他做官后又辞官，隐居会稽山。
C	《朝花夕拾》	他日仰看流云时，会在我的眼前一闪烁吧。——小引	指明回忆性散文的写作缘由。
D	《红星照耀中国》	它是忠实描绘中国红色区域的第一本著作。——中文重译本序	点明纪实作品的真实性，其基本特点是用事实说话。

A. A

B. B

C. C

D. D

12. (2023□彭州市一模) 下列不能体现鲁智深“粗中有细”的性格特点的一项是 ( )

A. 拳打镇关西

B. 大闹野猪林

C. 火烧瓦罐寺

D. 落发文殊院

13. (2023□马鞍山一模) 名著阅读：根据《水浒传》内容，回答问题。

(1) A \_\_\_\_\_ 写罢，自看了，大喜大笑。一面又饮了数杯酒，不觉欢喜，自狂荡起来，手舞足蹈，又拿起笔来，去那《西江月》后，再写下四句诗，道是：“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”

① A 为何人？选段所叙何事？

② 此事直接给 A 带来怎样的后果？

(2) 《水浒传》中林冲与高衙内冲突之后，因 \_\_\_\_\_ (情节) 被捕入狱。后来陆虞候又设计 \_\_\_\_\_ (情节) 陷害林冲，林冲被逼雪夜上梁山。

14. (2023□平阴县一模) 班级以“名著中的老师”为主题，对课内必读名著进行归纳、梳理、研究。下面是你们小组的研究记录卡片，有部分污损了，请补全。

名著中的“老师”		
作品	主题	人物
《朝花夕拾》	一日为师终身为父	方正质朴的① _____ 先生
		有教无类的藤野先生

《钢铁是怎样炼成的》	三人行必有我师	引领思想的② _____
《傅雷家书》	④ _____	③ _____的傅雷

15. (2023□池州二模) 请运用所积累的知识, 完成问题。

(A) 甲看看号板, 又是一头撞了去; 这回不死了, 放声大哭起来。众人劝也劝不住。金有余道: “你看, 这不是疯了么? 好好到贡院来耍, 你家又不曾死了人, 为甚么号淘痛哭?” 他也不听见, 只管伏著号板, 哭个不住; 一号哭过, 又哭到二号、三号, 满地打滚, 哭了又哭, 滚的众人心里都凄惨起来。金有余见不是事, 同行主人一左一右, 架著他的膀子。他那里肯起来, 哭了一阵, 又是一阵, 直哭到口里吐出鲜血来。众人七手八脚, 将他扛抬了出来, 在贡院前一个茶棚子里坐下, 劝他吃了一碗茶; 犹自索鼻涕, 弹眼泪, 伤心不止。……甲道: “若得如此, 便是重生父母, 我变驴变马, 也要报 xiào!” 爬到地下, 就磕了几个头; 众人还下礼去。金有余也称谢了众人, 又吃了几碗茶。甲不再哭了, 同众人说说笑笑, 回到行里。

(B) 甲坐在堂上, 见那些童生纷纷进来, 也有小的, 也有老的, 仪表端正的, 獐头鼠目的, 衣冠齐楚的, 褴褛破烂的。最后点进一个童生(乙)来, 面黄肌瘦, 花白胡须, 头上戴一顶破毡帽。广东虽是气候温暖, 这时已是十二月上旬; 那童生还穿著麻布直裰, 冻得乞乞缩缩, 接了卷子, 下去归号。……出来放头牌的时节, 坐在上面, 只见那穿麻布的童生上来交卷, 那衣服因是朽烂了, 在号里又扯破了几块。看看自己身上, 绯袍锦带, 何等辉煌?

(1) 给加点字注音, 根据拼音写出相应的汉字。

直裰\_\_\_\_\_

报 xiào \_\_\_\_\_

(2) 上文段均选自章回体小说《\_\_\_\_\_》, 文段中的甲是 \_\_\_\_\_ (人名), 乙是 \_\_\_\_\_ (人名), 乙后来瞒着家人参加 \_\_\_\_\_ (科举考试名) 考中举人。

(3) “满地打滚”是 \_\_\_\_\_ 短语; “众人七手八脚, 将他扛抬了出来, 在贡院前一个茶棚子里坐下, 劝他吃了一碗茶”是 \_\_\_\_\_ 复句。(填短语、复句类型名)

(4) 对比是讽刺小说常用的表现手法, 试结合阅读原著的经验积累, 从 A、B 两个语段中任选一例简要分析其作用。

16. (2023□丰润区一模) 在阅读成果交流活动“文学形象研讨”环节, 有同学提出“不忘初心, 方得始终”。也有同学指出“初心易得, 始终难守”, 下列文学形象是否守住了自己

的“初心”。请从下面三个人物中选择一个，结合小贴士内容和该文学形象的性格、经历，简述理由。

小贴士

《华严经》里说：“不忘初心，方得始终”，意思是说只有坚守自己的本心和最初的信念，才能成就心愿，功德圆满。

保尔（《钢铁是怎样炼成的》）

祥子（《骆驼祥子》）

许云峰（《红岩》）

17.（2023□平阴县一模）小说作者在塑造人物形象时既表现他们的优点，也写出他们性格中的欠缺，这样人物个性更加鲜明，有血有肉，真实可信。请你从《海底两万里》《水浒传》中选择一个人物，结合小说的具体情节简要分析其优点和不足，从而体会小说的艺术魅力。

18.（2023□章丘区一模）请根据阅读积累，在下面横线上填写出相应的人物。

作品	文段
《红星照耀中国》	A 为我开列了为时共需九十二天的旅程中的各个项目。他答应让我骑马到保安去，并且给我安排好第二天早晨就动身，因为我可以跟着回到临时首都去的一部分通讯部队同行。他同意打一个电报给他们，告诉他们我就要来到。
《水浒传》	B 寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死！洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。街坊邻舍并郑屠的火家，谁敢向前来拦他。
《朝花夕拾》	C 是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。

A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

19.（2023 春□济阳区期中）(1)《骆驼祥子》是现代作家 \_\_\_\_\_ 的代表作，小说以祥子为线索展开故事情节，写活了一批“小人物”，展示了一幅具有 \_\_\_\_\_ 风情的世态图。

(2)《骆驼祥子》中，祥子周围的人在他悲剧人生形成过程中扮演了不同的角色。请在以下人物中选择一位，结合小说情节简要分析他（她）对祥子的悲剧人生产生了怎样的影响？

【人物】虎妞 小福子 孙侦探 曹先生

20. (2023 春□平阴县期中) 鲁迅先生认为悲剧是“将人生的有价值的东西毁灭给人看”这句话指出，悲剧就是通过毁掉人们珍惜的事物，来唤醒我们对人生价值的思考。根据《骆驼祥子》原文，回答问题。

(1) 作者塑造了一系列“悲剧”性的人物，有祥子真正喜欢却被父亲卖给军官，最后自杀的① \_\_\_\_\_，也有为和祥子结婚跟父亲断绝关系，最后难产而死的② \_\_\_\_\_，还有祥子用羊肉馅包子接济过，最后连自己的孙子也救不了的③ \_\_\_\_\_。

(2) 请写出祥子“悲剧”经历的两件事。

21. (2023 春□济阳区期中) 名著阅读。

□□我校学生会学习部组织“青春□读书”专题研讨会，请你参与探究，完成问题。

(1) 下面是某位同学读《傅雷家书》所作的要点概括，哪一项与傅雷对儿子的要求不一致？请结合你的阅读，作出判断并简述理由。

A. 与人交往要追求自然率性，拘于礼节则会关系疏离。

B. 身处国外要常思国家荣辱，忘记人民则会辜负深情。

C. 学习艺术要力求精益求精，骄傲自满则会止步不前。

(2) 网上有这样的议论：《傅雷家书》写的都是傅雷教育儿子的内容，适合父母看，不适合中学生阅读。请你极据阅读本书的体验，选择一个角度，对网民的观点进行反驳。

22. (2023 春□南京期中) 名著阅读。

对于车，他不再那么爱惜了。买车的心既已冷淡，对别人家的车就漠不关心。车只是辆车，拉着它呢，可以挣出嚼谷与车份便算完结了一切；不拉着它呢，便不用交车份，那么只要手里有够吃一天的钱，就无须往外拉它。人与车的关系不过如此。自然，他还不肯故意的损伤了人家的车，可是也不便分外用心的给保护着。有时候无心中的被别个车夫给碰伤了一块，他决不急里蹦跳的和人家吵闹，而极冷静地拉回厂子去，该赔五毛的，他拿出两毛来，完事儿。厂主不答应呢，那好办，最后的解决总出不起打；假如厂主愿意打呢，祥子陪着！

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。祥子完全入了辙，他不比别的车夫好，也不比他们坏，就是那么个车夫样的车夫。这么

着，他自己觉得倒比以前舒服，别人也看他顺眼；老鸦是一边黑的，他不希望独自成为白毛儿的。

冬天又来到，从沙漠吹来的黄风一夜的工夫能冻死许多人。听着风声，祥子把头往被子里埋，不敢再起来。直到风停止住那狼嗥鬼叫的响声，他才无可如何的起来，打不定主意是出去好呢，还是歇一天。他懒得去拿那冰凉的车把，怕那噎得使人恶心的风。狂风怕日落，直到四点多钟，风才完全静止，昏黄的天上透出些夕照的微红。A 他强打精神，把车拉出来。揣着手，用胸部顶着车把的头，无精打采的慢慢地晃，嘴中叼着半根烟卷。一会儿，天便黑了，他想快拉上俩买卖，好早些收车。懒得去点灯，直到沿路的巡警催了他四五次，才把它们点上。

B 在鼓楼前，他在灯下抢着个座儿，往东城拉。连大棉袍也没脱，就那么稀里葫芦①地小跑着。他知道这不像样儿，可是，不像样就不像样吧；像样儿谁又多给几个子儿呢？这不是拉车，是混；头上见了汗，他还不肯脱长衣裳，能凑合就凑合。进了小胡同，一条狗大概看穿长衣拉车的不甚顺眼，跟着他咬。他停住了车，倒攥着布掸子，拼命地追着狗打。一直把狗赶没了影，他还又等了会儿，看它敢回来不敢。狗没敢回来，祥子痛快了些：“妈妈的！当我怕你呢！”

“你这算哪道拉车的呀？听我问你！”车上的人没有好气儿的问。

祥子的心一动，这个语声听着耳熟。胡同里很黑，车灯虽亮，可是光都在下边，他看不清车上的是谁。车上的人戴着大风帽，连嘴带鼻子都围在大围脖之内，只露着两个眼。祥子正在猜想，车上的人又说了话：

“你不是祥子吗？”

祥子明白了，车上的是刘四爷！他轰的一下，全身热辣辣的，不知怎样才好。

“我的女儿呢？”

① “死了！”祥子呆呆的在那里立着，不晓得是自己，还是另一个人说了这两个字。

② “什么？死了”

③ “死了！”

“落在他妈的你手里，还有个不死？！”

祥子忽然找到了自己：“你下来！下来！你太老了，禁不住我揍；下来！”

刘四爷的手颤着走下来。“埋在了哪儿？我问你！”

“管不着！”祥子拉起车来就走。

他走出老远，回头看了看，老头子——一个大黑影似的——还在那儿站着呢。



(选自《骆驼祥子》第二十一章)

[注释]① 稀里胡芦：形容头脑糊涂或做事马虎、随便。

(1) 揣摩文中三处“死了”蕴含的情感，你认为理解最准确的是 \_\_\_\_\_

A.第一处“死了”表现了祥子的冒失，第二处表现了刘四爷的震惊、难以置信，第三处表现了祥子的反问、嘲讽。

B.第一处“死了”表现了祥子的怅然、失落，第二处表现了刘四爷的难以置信，第三处表现了祥子的哀伤、愤恨。

C.第一处“死了”表现了祥子的挑衅，第二处表现了刘四爷的质问、气愤，第三处表现了祥子的嘲讽、怨恨。

D.第一处“死了”表现了祥子的呆板，第二处表现了祥子的难以置信，第三处表现了祥子的挑衅、嘲讽、对抗。

(2) 联系《骆驼祥子》前面章节的内容，揣摩祥子此刻命令刘四爷下车并拒绝告知他虎妞墓址时的心理。

(3) 请你任选画线的 A、B 两处文字中的一处，写一段批注。

A.他强打精神，把车拉出来。揣着手，用胸部顶着车把的头，无精打采的慢慢地晃，嘴中叼着半根烟卷。(从人物描写角度做批注)

B.在鼓楼前，他在灯下抢着个座儿，往东城拉。连大棉袍也没脱，就那么稀里胡芦地小跑着。他知道这不像样儿，可是，不像样就不像样吧；像样儿谁又多给几个子儿呢？(从语言风格角度做批注)

一. 试题 (共 22 小题)

1. (2023□千山区模拟) 下列关于名著内容和文学常识表述有误的一项是 ( )

A. 司马迁用毕生精力著成的我国第一部纪传体通史《史记》，刘向整理编辑的国别体史书《战国策》，司马光主持编纂的编年体通史《资治通鉴》，它们都是我国古代文学宝库中的璀璨明珠。

B. “唐宋八大家”的作品至今为人所称颂，如韩愈的《马说》、柳宗元的《小石潭记》、欧阳修的《醉翁亭记》和范仲淹的《岳阳楼记》等。

C. 《格列佛游记》的作者是斯威夫特，主人公是格列佛，该作品通过讲述格列佛流落到小人国、大人国等地的经历，抨击了英国当时的社会现实。

D. 《骆驼祥子》中的小福子曾被一个军官抛弃过。她与祥子同住在一个四合院里，两人慢慢产生了感情。最后她因难以忍耐苦难生活给她带来的屈辱而自杀了。

【考点】名著常识；文学常识；《骆驼祥子》；《格列佛游记》。

【分析】本题考查文学常识、名著常识。文学常识广义指涵盖文化的各种常见问题，包括作家，年代，作品，文学中的地理，历史各种典故，故事，也包括一般的人们众所周知的文学习惯等。

【解答】ACD.正确；

B.有误，“唐宋八大家”分别为唐代柳宗元、韩愈和宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩八位。范仲淹不是“唐宋八大家”之一。

故选：B。

【点评】识记文学常识关键在平时积累，文学常识正误的判断点是：作者名（字、号）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。

2. (2023□永吉县一模) 下面是某同学在读《简□爱》之后，梳理出来的主人公主要的生活地点和人生经历，其中存在错误的一项是 ( )

A. 盖茨海德府→寄人篱下，被人欺辱

B. 洛伍德学校→好友死于瘟疫；当了两年老师

C. 桑菲尔德庄园→任家庭教师并与男主人相爱

**【考点】**《简·爱》；名著情节。

**【分析】**《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品。作品讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

**【解答】**本题考查对名著内容的理解。

ABC.正确；

D.有误，简·爱在沼泽山庄接受遗产，在芬丁庄园找回真爱；

故选：D。

**【点评】**阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、体裁、涉及人物及故事情节等，还要知道一些细节，及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。这样做题时才能信手拈来，得心应手。

3.（2023□道里区一模）下列说法不正确的一项是（ ）

A.《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，小说塑造了简·爱这样一个独特的女性形象。

B.《骆驼祥子》的作者是鲁迅，小说描写了一个普通人力车夫祥子的一生，反映了旧社会劳动人民的生存状况。

C.表，是古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切。《出师表》是诸葛亮呈给后主刘禅的表。

D.《西游记》善于塑造人物，孙悟空、猪八戒等主要人物，个性鲜明，令人难忘。

**【考点】**《简·爱》；名著常识；文学常识；《西游记》；《骆驼祥子》。

**【分析】**本题考查名著内容正误的判断能力和文学常识。平时课外阅读要扎实，要善于做笔记，对名著中的人物、情节、细节、主旨等进行分类归纳，强加记忆。

**【解答】**ACD.正确；

B.有误，《骆驼祥子》的作者是老舍并非鲁迅。

故选：B。

**【点评】**阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，

4. (2023□中山区一模) 下列关于名著的表述有**误**的一项是 ( )

A. 《钢铁是怎样炼成的》在艺术上取得了很高的成就。它写人物以叙事和描写为主，同时穿插内心独白、格言警句、书信和日记等，使人物形象有血有肉。

B. 《红岩》讲述了解放战争时期，重庆地区的地下党人英勇斗争的故事，刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象，如江姐、许云峰、成岗、华子龙等。

C. 《西游记》是神魔鬼怪小说的翘楚，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一，也是我国古代第一部长篇白话小说。

D. 《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作。小说描写了一个普通人力车夫的一生，他放弃了自己的理想，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

**【考点】**《钢铁是怎样炼成的》；《红岩》；名著常识；《西游记》；《骆驼祥子》。

**【分析】** 本题考查名著常识、艺术特色的判断能力。平时课外阅读要扎实，要善于做笔记，对名著中的人物、情节、细节、主旨等进行分类归纳，强加记忆。

**【解答】** ABD.正确；

C.有误，《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，不是我国古代第一部长篇白话小说。

故选：C。

**【点评】** 阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

5. (2022 秋□章贡区期末) 下列有关《朝花夕拾》和《西游记》说法错误的一项是 ( )

A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，共收录十篇回忆性散文，这组散文是鲁迅作品中最富生活情趣的文章，可借此了解鲁迅幼年到青年成长的生活道路和心路历程。

B. 《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂有趣的议论或犀利的批判，既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。

C. 《西游记》全书故事情节引人入胜，其中的大闹天宫、三打白骨精、三调芭蕉扇、卧冰求鲤等故事情节扣人心弦。

D. 《西游记》是一部很有趣的书，鲁迅先生称之为“神魔小说”，林庚先生称之为“童心之作”，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。

**【考点】** 名著情节；名著常识；《朝花夕拾》；《西游记》。

本题考查对名著内容的理解。

**【解答】** 正确；

C.有误，卧冰求鲤不属于《西游记》故事情节，出自《二十四孝图》。

故选：C。

**【点评】** 阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

6. (2022秋□潮南区校级期末) 根据你对《简□爱》的了解，选出人物情节或评论不正确的一项是 ( )

A. 桑菲尔德庄园大火后，简□爱回到罗切斯特身边，是因为她不愿意和圣约翰去传教，愿意继续做家庭教师。

B. 里德太太是简□爱的舅妈，曾违心答应丈夫收养简□爱，但对简□爱并不好。临死前良心发现，告诉简□爱真相。

C. 简□爱，一个性格坚强、朴实、刚柔并济、独立自主、积极进取的女性。她出身卑微相貌平凡，但她并不因此自卑。她蔑视权贵的骄横，显示出自立自强的人格和美好的理想。

D. 海伦□彭斯是简□爱在洛伍德孤儿院的好友，聪明好学，待人宽厚，对一切毫无怨言。后来因为肺病而死。

**【考点】**《简·爱》；名著常识。

**【分析】**《简□爱》是英国女作家夏洛蒂□勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品。作品讲述一位从小变成孤儿的英国女子简□爱在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

**【解答】**A.有误，桑菲尔德庄园大火后，简□爱回到罗切斯特身边，是因为她不爱圣约翰，仍爱罗切斯特。

BCD.正确。

故选：A。

**【点评】** 阅读名著要注意积累，要记住名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，做题时才能得心应手。

7. (2023□禅城区模拟) 下列几位同学关于名著阅读的心得分享，不正确的一项是 ( )

A. 小桂：简□爱宁可去孤儿院也要离开舅妈家，与孙悟空第一次离开取经队伍在一定程

. 小语：尼摩船长冒险救印度采珠人与《水浒传》中武松醉打蒋门神一样，都表现了主人公见义勇为、扶危济困的美好品质。

C. 小文：保尔先后跟学校里的神甫、饭店里的黄毛小子、火车上的走私分子及达雅的父亲等人发生冲突，表现了保尔逐渐成长的历程。

D. 小城：简·爱、尼摩船长和保尔虽然人生道路各不相同，但都具有鲜明的人生目标，并坚定地为目标而奋斗，因而给人留下深刻印象。

**【考点】**名著常识；《西游记》；《海底两万里》；《钢铁是怎样炼成的》；《水浒传》；《简·爱》。

**【分析】**本题考查学生对名著阅读体会的辨析能力。结合自己对相关名著的积累解答即可。

**【解答】**A.有误，孙悟空第一次离开取经队伍是嫌弃唐僧对他打死盗贼的絮叨，一怒之下而离开，表现了孙悟空的任性、性格急躁和率性而为，不是对自由的追求与向往。BCD.正确。

故选：A。

**【点评】**阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

8.（2022秋□章贡区期末）下列对相关名著的解说，不正确的一项是（ ）

A. 艾青是现代文学史上的著名诗人，他的代表作品有《雪落在中国的土地上》《北方》《向太阳》《火把》《鱼化石》等。

B. 艾青的诗歌创作在20世纪30年代达到了一个高峰，这一时期，他诗歌的主要意象是“土地”和“光明”。

C. 《水浒传》一书记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到失败的全过程，表现了梁山好汉对当时的贪官污吏和社会腐败的反抗。

D. 《水浒传》用的是古代文言文，质朴生动，洗练明快，富有表现力；情节上善于制造误会和悬念，追求离奇巧合。

**【考点】**名著情节；名著常识；《艾青诗选》；《水浒传》。

**【分析】**本道题考查学生对课本推荐名著的掌握程度，结合积累作答。

**【解答】**ABC.正确；

D. 有误，《水浒传》用的是古代白话，质朴生动，洗练明快，富有表现力，显示出作者

故选： 。

**【点评】** 阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

9. (2022 秋 □ 嵊州市期末) 下列关于名著内容的表述不正确的是 ( )

A. 明代文学家吴承恩撰写的小说《西游记》，思想比较复杂，里面写到儒、释、道三教，包含着深刻的内容，是一部寓有反抗封建统治意义的作品。

B. 《湘行散记》让人们在秀丽山水中领略宁静幽美的景致，在品读湘西质野中体会人性深处的力量，在阅读牧歌纯情中去思考民族前途之希望。

C. 孙犁的《白洋淀纪事》中以《荷花淀》《芦花荡》最著名，小说没有正面描写战争的激烈残酷，真实地表现人物英雄主义，歌颂爱国主义精神。

D. 屠格涅夫的《猎人笔记》热情赞美了 19 世纪 30 年代英国农民掩不住的光彩个性，深刻，揭露了农奴制度对人性的践踏，语言简洁优美，人物生动形象。

**【考点】** 名著情节；名著常识；笔画、笔顺；《西游记》；《白洋淀纪事》；《湘行散记》。

**【分析】** 本题考查学生对于文学、文体常识的识记能力。文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代，作品名、体裁，书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。文体常识要注意各种文体的特点。

**【解答】** ABC.正确；

D.有误，屠格涅夫是俄国作家，《猎人笔记》热情赞美的是 19 世纪 30 年代俄国农民掩不住的光彩个性。

故选：D。

**【点评】** 阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

10. (2022 秋 □ 清镇市期末)《朝花夕拾》是鲁迅的散文集。下列篇目与人物对应有误的一项是 ( )

A. 《琐记》——衍太太

B. 《无常》——郭巨

C. 《五猖会》——阿长

D. 《父亲的病》——陈莲河

**【考点】** 名著人物；《朝花夕拾》。

**【分析】**《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。

**【解答】**ACD.正确；

B.有误，《无常》——无常；《二十四孝图》——郭巨。

故选：B。

**【点评】**阅读名著要注意积累，要记住名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，做题时才能得心应手。

11. (2023□福田区模拟) 阅读整本书要重视序言、目录及开头。下列理解不正确的一项是 ( )

	作品	序言、目录及开头	理解
A	《骆驼祥子》	我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为“骆驼”只是个外号。——第一章	介绍书名及主人公外号的由来，暗示祥子的命运。
B	《儒林外史》	说楔子敷陈大义 借名流隐括全文。——第一回回目	“名流”指王冕，他做官后又辞官，隐居会稽山。
C	《朝花夕拾》	他日仰看流云时，会在我的眼前一闪烁吧。——小引	指明回忆性散文的写作缘由。
D	《红星照耀中国》	它是忠实描绘中国红色区域的第一本著作。——中文重译本序	点明纪实作品的真实性，其基本特点是用事实说话。

A. A

B. B

C. C

D. D

**【考点】**《骆驼祥子》；《红星照耀中国》；《儒林外史》；名著常识；《朝花夕拾》。

**【分析】**《骆驼祥子》讲述普通人力车夫祥子，为实现能拥有一辆自己的车的梦想，经历三起三落，最终失去生活的信心，自暴自弃、堕落沉沦的故事。揭示了二三十年代战乱频繁、黑暗混乱的社会对底层劳动人民的摧残与迫害，告诉人们：单靠个人的力量奋斗是没有出路的，从而表现了作者对当时社会的痛恨和对底层劳动人民的同情，同时批判了二十世纪二三十年代中国人民愚昧、保守、落后的国民性。

《朝花夕拾》以记事为主，前七篇反映作者童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历。作品揭露了半封建



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/376125200210010042>