

北京中医药大学

《中医学基础》

教 案

授课专业：中药资源、中药、护理

授课教材：张登本主编《中医学基础》

授课课时：72 学时

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>第一章绪论</p>
<p>教学要求</p>	<p>了解中医理论体系的形成和发展。</p>
<p>教学内容： (包括教授的重点内容，所要解决的疑难点)</p>	<p>第一节 中医学的基本概念 第二节 中医学理论体系的形成 一、理论体系的形成阶段 1. 《黄帝内经》---是我国现存较早的一部医学典籍，成书于先秦及汉代，它标志着中医学理论体系的初步形成。 2. 《难经》---成书于战国时代,在脉诊和治疗学方面有新的发展。 3. 《伤寒杂病论》---成书于东汉末年,医圣张仲景著。确立了辨证论治的纲领。 4. 《神农本草经》---成书于战国时代,是我国现存最早的一部药物学专著。载药 365 种。 第三节 中医学发展简况 一、基础医学 1. 隋代医家巢元方著《诸病源候论》一病因与症状学 2. 晋代医家王叔和著《脉经》,--脉学 3. 宋代医家陈无择著《三因极一病证方论》--病因学说 4. 金元“四大家”--寒凉派刘完素、攻下派张从正、补土派李东垣、养阴派朱震亨，从不同角度丰富和发展了中医学。 二、临床医学 1. 晋代医家皇甫谧著《针灸甲乙经》对针灸疗法有显著的发展。 2. 唐代医家孙思邈著《千金要方》--临床各科及养生 3. 宋代医家陈自明著《妇人大全良方》--妇产科 4. 宋代医家钱乙著《小儿药证直诀》--儿科 5. 明清温病学家创立温病学派--传染病（温病） 三、中药学、方剂学</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>中医理论体系的形成和发展（2 学时）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>中医理论体系的形成和发展的五个时期？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>中医理论体系的形成和发展的五个时期？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>绪论</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握中医学的基本特点； 重点：中医学的基本特点 难点：辨证论治</p>
<p>教学内容： (包括教授的重点内容，所要解决的疑难点)</p>	<p>第一节 整体观念 1.人体是有机的整体:人体是以五脏为中心，通过经络系统，把六腑、五体、五官、九窍、四肢百骸等全身组织器官联系成有机的整体；并通过气血津精等生理物质的作用，来完成机体统一的机能活动。 2.人与自然是统一的整体---天人相通、天人相类</p> <p>第二节 辨证论治 证：是机体在疾病发展过程中的某一阶段的病理概括。 辨：分辨、判别。 辨证：将四诊所收集的资料、症状、合体征，通过分析、综合、辨清疾病的原因、性质、部位，以及邪正之间的关系，概括判断为某种性质的证。 论治：根据辨证的结果，确定相应的治疗方法。 关于证、症、病的概念 证：是机体在疾病发展过程中的某一阶段的病理概括。 症：是指疾病的具体临床表现 —— 症状、体征。 病：疾病，具有特定病因，发病形式，发展规律和转归的一完整过程。 注意: 同病异治、异病同治的概念： 同病异治--是指同一种疾病，由于发病的时间、地区以及患者机体的反应性不同，或处于不同的发展阶段，所以表现的证不同，因而治法也不一样。 异病同治---是指不同的疾病，在其发展过程中，由于出现了相同的证候，因而就采用同一方法治疗。</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>中医学的基本特点（2 学时）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>中医学的基本特点？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>中医学的基本特点？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>第二章 中医学的哲学基础</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握阴阳和五行学说的基本概念和基本内容，以及在中医学中的应用。了解阴阳学说和五行学说的形成。 重点：阴阳五行学说的主要内容。 难点：阴阳五行学说基本规律在中医学中的应用。</p>
<p>教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）</p>	<p>1、 阴阳的基本概念 (1) 阴阳之原始概念 (2) 阴阳的概念 (3) 阴阳只能概括事物相互关联的对立属性 【内涵】 A. 阴阳是指宇宙物质世界两种不同性质的气。 B . 阴阳是描述相互关联事物特性的一对哲学范畴。 【外延】 A. 运动的、温热的、明亮的、向外的、上升的、兴奋的……— 一属于阳。 B. 静态的、寒冷的、晦暗的、内向的、下降的、抑制的……— 一属于阴。 2. 阴阳的归类划分的规律 (1) 水火特性是划分事物阴阳属性的标准 (2) 事物阴阳属性的相对性 3、 阴阳学说的基本内容 (1) 阴阳的对立制约 ※在物质上：同属于一事物（物质）的阴阳两种不同性质的气是相互依存，是互根为一体的。任何一方都不能脱离另一方而单独存在。 ※在哲学范畴上：同一范畴内的两个方面是不可分割的。 (2) 阴阳的互根互用 ※在物质上：阴阳二气的功能特性、作用趋向对立相反。例如：阴内聚、成形；阳外趋、活动。 ※在哲学范畴上：同一范畴内的两个方面其特性相反。</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>阴阳学说 阴阳的概念（约 30 分钟） 阴阳学说的主要内容（约 60 分钟）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>何谓阴阳？辨别阴阳的规则？阴阳学说的主要内容？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>阴阳的互根互用含义？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第二章 中医学的哲学基础
教学要求	<p>掌握阴阳和五行学说的基本概念和基本内容，以及在中医学中的应用。了解阴阳学说和五行学说的形成。</p> <p>重点：阴阳五行学说的主要内容。</p> <p>难点：阴阳五行学说基本规律在中医学中的应用。</p>
教学内容： (包括教授的重点内容，所要解决的疑难点)	<p>1、阴阳学说的基本内容</p> <p>(1) 阴阳的消长平稳</p> <p>属于同一事物(物质)的阴阳二气不仅相互依存、趋向相反，而且相互制约、变化消长以维持相对平衡。即 阴阳平衡、“阴平阳秘”(《素问生气通天论》)。</p> <p>阴阳失于制约消长则该物质将发生变化，当阴阳离决，则该事物将发生质变而不复存在。</p> <p>阴阳消长变化属量变过程。</p> <p>(2) 阴阳的相互转化</p> <p>阴阳双方在一定条件下可以各自向其对方转化，即阴可以转化为阳，阳可以转化为阴。这种变化属质的变化</p> <p>2、阴阳学说在中医学中的应用</p> <p>(1) 说明人体的组织结构</p> <p>(2) 说明人体的生理功能</p> <p>(3) 人体的病理变化</p> <p>(4) 用于疾病的诊断</p> <p>(5) 用于疾病的治疗</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>阴阳学说的主要内容（约 40 分钟） 阴阳学说在中医学的应用（约 50 分钟）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>阴阳消长与转化的关系？阴阳学说说明人体病理的纲领？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>阴阳消长与转化的关系？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>第二章 中医学的哲学基础</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握阴阳和五行学说的基本概念和基本内容，以及在中医学中的应用。了解阴阳学说和五行学说的形成。 重点：阴阳五行学说的主要内容。 难点：阴阳五行学说基本规律在中医学中的应用。</p>
<p>教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）</p>	<p>（一）五行的概念 五行是物质世界中五种不同特性的气。</p> <p>（二）五行的属性 五行是物质世界中五种（木火土金水）不同特性的气。 木曰曲直：枝干曲直，向上，向外周舒展。 引申：生长，升发，条达舒畅。 火曰炎上：火具有温热、上炎之性。 引申：温热，升腾。 土爰稼穡：土有播种和收获农作物的作用。 引申：生化、乘载、收纳。 金曰从革：金具有变革,发声,肃降的特性。 引申：收敛、沉降、肃杀。 水曰润下：水具有滋润和向下的特性。 引申：阴柔、滋养、寒冷。</p> <p>（三）五行之间的关系 （1）五行生克 【含义】五行之间存在着有序的依次递相滋生和促进的作用。 【次序】木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。 【关系】五行中任何一行，都有“生我”和“我生”两个方面的联系。 生我者为母；我生者为子--母子关系。</p> <p>（2）五行相克 【含义】五行之间存在着有序的间隔递相克制和制约的作用。 【次序】木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。 【关系】五行中任何一行，都有“克我”和“我克”两个方面的联系。“克我”者是“所不胜”；“我克”者为“所胜”</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>五行的概念、特性（约 40 分钟） 五行学说的主要内容（约 50 分钟）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>五行的概念及特性各是什么？ 五行相生与相克的次序、关系如何？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>五行相生与相克的次序、关系如何？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第二章 中医学的哲学基础
教学要求	<p>掌握阴阳和五行学说的基本概念和基本内容，以及在中医学中的应用。了解阴阳学说和五行学说的形成。</p> <p>重点：阴阳五行学说的主要内容。</p> <p>难点：阴阳五行学说基本规律在中医学中的应用。</p>
<p>教学内容：</p> <p>（包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）</p>	<p>(1) 五行相乘（克之太过）</p> <p>【含义】五行中某一行对所胜一行的克制太过的异常相克反应。——顺五行相克次序的克制太过。</p> <p>【次序】木乘土、土乘水、水乘火、火乘金、金乘木（和相克一致）</p> <p>【原因】</p> <p>A.五行种的某一行太强对所胜一行的克制太过。</p> <p>B.五行种的某一行太弱，难以承受正常的相克，使其更加虚弱。</p> <p>(2) 五行相侮（反克为侮）</p> <p>【含义】五行中某一行对其所不胜一行进行反克，又称“反侮”。——逆五行相克次序的反克。</p> <p>【次序】土侮木、水侮土、火侮水、金侮火、木侮金。</p> <p>【原因】</p> <p>A.五行种的某一行太强对所不胜一行进行反克。</p> <p>B.五行种的某一行太弱，遭其所胜一行的反侮。</p> <p>(四) 五行学说在中医学中的应用</p> <p>1. 说明五脏的生理功能及其相互关系</p> <p>(1) 五脏的生理功能</p> <p>(2) 五脏的相互关系</p> <p>2. 说明五脏病变的相互影响</p> <p>(1) 子母相传</p> <p>(2) 相乘相侮的传变</p> <p>3. 用于疾病的诊断</p> <p>4. 用于疾病的治疗</p> <p>(1) 控制五脏疾病的传变</p> <p>(2) 确立治疗原则</p> <p>(3) 制订治疗方法</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>五行学说的主要内容（约 40 分钟） 五行学说在中医学的应用（约 50 分钟）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>五行相乘与相侮的含义、次序、原因？ 五行学说确立的治疗原则与治疗方法是什么？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>区别：五行的相克与相乘；相乘与相侮</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>第四章 精气血津液</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握气的基本概念、生成、运行、功能及分类；掌握血的基本概念、生成、运行和功能；掌握津液的基本概念、生成、输布排泄和功能。了解气血津液之间的相互关系。 重点：气血津液的基本概念、生成、运行、功能及分类。 难点：津液的基本概念、生成、功能及输泄。</p>
<p>教学内容： (包括教授的重点内容，所要解决的疑难点)</p>	<p>第一节 精 一、精的概念 精是指体内的精微物质，是构成人体和维持人体生命活动的基本物质之一。 水谷之精—由饮食化生 广义：五脏六腑之精--水谷之精输布于脏腑 肾精---禀受于父母,充养于水谷之精 狭义：专指肾精中具有生殖功能的一种物质,又称生殖之精. 三、精的功能 1.促进生长发育。 2.促进性机能成熟，维持生殖机能（生殖作用）。 3.生髓化血。 4.滋养防御作用 第三节 血 一、概念 二、血的生成:心、肝、脾、胃、肺、肾的运化下，由肾精、营气、水谷精微、津液化生而来。 三、血的功能 (一)濡养脏腑、经络、形体官窍 血液充盈——脏腑组织得养——面色红润，肌肉丰满，皮毛润泽，运动自如，耳聪目明。 (二)神志活动的主要物质基础——血液充盈——神志清晰，精神充沛，感觉灵敏。 四、血的运行 (一)循行方式：行于脉管之中，流布全身，环周不息。 (二)相关因素： 1. 脉道的通利，血液的充盈； 2. 气的协调； 3. 脏腑的协调。</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>精的概念、功能及生成（约 30 分钟） 血的概念、生成、运行及功能（约 60 分钟）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>血的生成与脏腑的关系如何？ 血的运行与脏腑功能如何？ 血的功能？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>血的运行与脏腑功能如何？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>第四章 精气血津液</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握气的基本概念、生成、运行、功能及分类；掌握血的基本概念、生成、运行和功能；掌握津液的基本概念、生成、输布排泄和功能。了解气血津液之间的相互关系。 重点：气血津液的基本概念、生成、运行、功能及分类。 难点：津液的基本概念、生成、功能及输泄。</p>
<p>教学内容： (包括教授的重点内容，所要解决的疑难点)</p>	<p>第二节 气</p> <p>一、气的概念 气是构成人体和维持人体生命活动的最基本物质之一。由先天之气（肾中之气）、后天之气（水谷之气）、自然之清气组成。</p> <p>二、气的生成 (一) 来源 先天 —— 源于父母之精气。 后天 —— 水谷精气 + 自然之清气 (二) 气的生成与脏腑的关系 1、肺为气之主。 2、脾胃为气血生化之源。 3、肾（命门）主先天，为元气之根本。</p> <p>三、气的生理功能 (一)推动作用:指气具有激发和推动作用 (二)固摄作用：指气对体内液态物质有固护统摄和控制不使其不丢失的作用 (三)营养作用:指气具有营养人体各组织器官的作用。 (四)温煦作用:指气具有温煦人体的作用。 (五)防御作用：指气有卫护肌表抗御邪气的作用。 (六)气化作用：泛指气的运动而产生的变化。</p> <p>四、气的运动 升、降、出、入---即脏腑、经络、形体官窍之气的运动:</p> <p>五、气的分类： 先天之气---元气(真气)； 后天之气---宗气、营气、卫气</p> <p>六、元气(真气)； 后天之气---宗气、营气、卫气： 1. 概念 2、生成 3、分布 4、生理功能</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>气的概念及生成（约 30 分钟） 气的功能及分类（约 60 分钟）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>何谓气？气的生成与脏腑的关系？气的功能及分类如何？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>气的生成与脏腑的关系？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第四章 精气血津液
教学要求	<p>掌握气的基本概念、生成、运行、功能及分类；掌握血的基本概念、生成、运行和功能；掌握津液的基本概念、生成、输布排泄和功能。了解气血津液之间的相互关系。</p> <p>重点：气血津液的基本概念、生成、运行、功能及分类。</p> <p>难点：津液的基本概念、生成、功能及输泄。</p>
<p>教学内容：</p> <p>（包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）</p>	<p>第四节 津液</p> <p>一、概念:津液是人体一切正常水液的总称。是维持人体生命活动的一基本物质。</p> <p> 津:其性清稀、流动性大、布散体表、皮肤、肌肉、孔窍、渗入血脉，起滋润作用者为津。</p> <p> 液:其性稠厚、流动性小、灌注入骨节、脏腑、脑髓之中，起濡养作用者为液。</p> <p>二、津液的生成</p> <p>三、津液的功能</p> <p> （一）滋润和濡养作用</p> <p> （二）化生血液</p> <p> （三）运输废物</p> <p>四、津液的输布与排泄</p> <p> （一）运行途径:布散全身，灌溉四旁</p> <p> （二）相关因素：1、脾、肺、肾、三焦功能的正常。2、经脉通利。3、气的蒸腾气化。</p> <p>第五节 精气血津液之间的关系</p> <p>一、精与气的关系：1、生理； 2、病理二、精与血的关系：1、生理； 2、病理三、精与津液的关系：1、生理； 2、病理四、气与血的关系：1、生理； 2、病理五、气与津液的关系：1、生理； 2、病理六、血和津液的关系：1、生理； 2、病理</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 津液（约 40 分钟） 2. 气血津液之间的关系（约 50 分钟）
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 怎样理解气为血之帅，血为气之母？ ② 气与津液的关系如何？ ③为什么说“夺血者无汗，夺汗者无血”？
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>怎样理解气为血之帅，血为气之母？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>第三章 藏象</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握藏象的基本概念及中医学对脏腑的分类方法；掌握心的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点：心的主要生理功能。 难点：心藏神的基本功能。</p>
<p>教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）</p>	<p>一、概念 1. 藏象：指藏于体内的内脏所表现于外的生理病理现象。 2. 脏腑学说：是阐述人体内脏的形态结构和部位、生理功能及相互关系的学说。</p> <p>二、脏腑学说的形成</p> <p>三、脏腑学说的基本内容</p> <p>四、脏腑的分类及其主要区别</p> <p>五、脏腑学说的特点 1. 以五脏为中心的整体观 2. 脏腑是形气的统一体：其功能亦是形和气的统一（脏象学说中的脏腑不单纯是一个解剖学的概念，更重要的是人体生理和病理学概念）。</p> <p>六、脏腑学说的物质基础 精、气、血、津液、阴、阳（阴阳气血）是脏腑活动的物质基础。</p> <p>第一节 五脏</p> <p>一、心--生理功能 （一）主血脉（推动血液运行）：主持、主导（掌管）血和脉，是指心具有推动血液在脉管中运行的作用。 （二）主神明（主管精神活动）：心具有主持、掌管精神意识和生理活动的作用。 （三）体、华、窍 1) 在形体上：脉、舌、汗为与心相连相应的统一整体。</p> <p>附：心包（心包络、膻中） 1.形态位置:心脏外面的包膜。 2.生理功能:保护心脏 3.生理特点</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藏象概说（约 30 分钟） 2. 心的主要生理功能：（约 35 分钟） 3. 心的生理特性：通明，即心之血脉直通，心神当明。（约 5 分钟） 4. 心与形窍志液时的关系：（约 15 分钟） 5. 简介心包络。（约 5 分钟）
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 心主血脉的概念及血液运行的必备条件是什么？ ② 为什么说心为五脏六腑之大主？ ③ 为什么说“心在液为汗”？ ④ 藏象的概念？
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>为什么说心为五脏六腑之大主？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>第三章 藏象</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握肝的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点：肝的主要生理功能。 难点：肝主疏泄功能</p>
<p>教学内容： (包括教授的重点内容，所要解决的疑难点)</p>	<p>二、肝---生理功能 (一) 主疏泄 (疏通全身气机): 肝气具有疏通、宣泄、升发调达全身气机的作用 【生理】 调畅脏腑、经络气机。 ①调畅情志—肝气郁结,肝郁化火 ②促进脾胃的运化、升清—木乘脾土, ③促进胆汁的分泌、排泄—黄疸 ④调畅血脉,促进血液的运行—气滞血瘀 ⑤促进水液代谢—水肿,痰饮,水膨 ⑥疏泄调畅胞宫冲任,调节女子月经、男子排精 (二) 主藏血 (贮藏血液和调节血流量) 【生理】 A.贮藏血液: 肝内贮藏一定的血液, 以供机体某个部分活动的需要。B.调节血量: 根据人体动静情况调节外周所需的血量。 相关因素: 赖于肝主疏泄,和贮藏血的作用正常的正常 (三) 体、华、窍 1) 在形体上: 筋(爪)、目、泪为与肝相连相应的统一整体。 (1) 肝在体合筋 肝主筋,其华在爪。 (2) 肝在窍为目 肝开窍于目。 (3) 肝在液为泪。 2) 在志为怒: 怒与肝密切相关。 3) 在自然界: “木” 与肝相类相通。 4) 在经络脏腑上: 肝与胆相表里。 5) 在生理功能上:性刚,主升,主动,喜条达而恶抑郁.主收藏— 体阴而用阳</p>

教学方法： (包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等)	讲授，辅以图表、多媒体课件
教学时间安排： (总体安排及每部分内容教学时间安排)	1. 肝的主要生理功能 (约 60 分钟) 2. 肝的生理特性 (约 5 分钟) 3. 肝与形窍志液时的关系 (约 25 分钟)
复习思考题及课堂作业	① 肝气疏泄的涵义是什么？主要体现于哪些方面？ ② 肝主藏血的涵义和生理意义各是什么？ ③ 为什么说肝为“罢极之本”？ ④ 肝气疏泄失常的表现主要有哪两方面？ ⑤ 肝不藏血的病机主要有哪些？ ⑥ 你对肝“体阴而用阳”是怎样认识的？
课堂测验及提问试题	肝气疏泄的涵义是什么？主要体现于哪些方面？
备注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第三章 藏象
教学要求	<p>掌握脾的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。</p> <p>重点：脾的主要生理功能。</p> <p>难点：脾主升清的基本功能。</p>
<p>教学内容：</p> <p>（包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）</p>	<p>三、脾---生理功能</p> <p>（一）主运化（主管消化吸收）：脾具有将饮食水谷化为精微，并将精微物质及水液运化转输至全身的功能。</p> <p>【生理】</p> <p>（1）运化水谷：参与胃的腐熟消化水谷，吸收精微。上输精微于心肺，化生气血津液——“后天之本”、“气血生化之源”。</p> <p>（2）运化水液：参与水液的吸收、转输和通调的综合过程。</p> <p>（二）主升清：脾气具有向上升腾作用的趋向</p> <p>（1）脾将吸收的水谷精微升腾上输于心肺、头目。通过心肺化生气血，营养周身。</p> <p>（2）升托内脏，维持内脏位置的相对稳定。</p> <p>【生理】</p> <p>脾能升清---水谷精微上输---化生气血，营养周身。</p> <p>脾气能升---内脏固定。</p> <p>（三）主统血（统摄血液）：脾具有统摄血液在脉内运行，防止血液溢出脉外的功能——气的固摄作用</p> <p>【生理】脾气健运---气血充足---气能统血。</p> <p>（四）体、华、窍</p> <p>1) 在形体上：肌肉、四肢、口唇、涎为与脾相连相应的统一整体。</p> <p>（1）脾在体合肌肉，脾主四肢、肌肉。</p> <p>（2）开窍于口，其华在唇。</p> <p>（3）脾在液为涎。</p> <p>2) 在志为思：思与脾密切相关。</p> <p>3) 在自然界：“土”与脾相类相通。</p> <p>4) 在经络脏腑上：脾与胃相表里。</p> <p>5) 在生理功能上:脾喜燥恶湿,脾气宜升</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 脾的主要生理功能（约 60 分钟） 2. 脾的生理特性（约 5 分钟） 3. 脾与形窍志液时的关系（约 25 分钟）
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 为什么说脾为后天之本？其在临床上有何意义？ ② 脾气主升的涵义是什么？ ③ 脾主统血的概念和机理各是什么？
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>为什么说脾为后天之本？其在临床上有何意义？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第三章 藏象
教学要求	<p>掌握肺的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点：肺的主要生理功能。</p> <p>难点：肺主宣发、肃降的基本功能。</p>
<p>教学内容：</p> <p>（包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）</p>	<p>四、肺---生理功能</p> <p>（一）主气，司呼吸（主管呼吸）</p> <p>（1）主呼吸之气：肺主持呼吸，主纳自然之清气。</p> <p>（2）主一身之气：主持、调节一身之气。</p> <p>1) 参与气的生成。</p> <p>2) 调节全身气机运动一升降出入</p> <p>【生理】肺主一身之气正常--气机升降出入正常——脏腑机能正常。</p> <p>（二）肺主行水,通调水道---肺为水之上源。（促进水液输布和排泄）</p> <p>【生理】对体内水液的输布、运行、排泄具有疏通和调节作用</p> <p>【病理】水液停聚---痰、饮、水肿、尿少</p> <p>（三）肺朝百脉（辅心行血）:全身血液通过经脉汇聚于肺，经肺的呼吸进行气体的交换，然后由百脉输布到全身。</p> <p>【生理】通过肺气的宣散疏通,治理和调节血液的循行。</p> <p>（四）主宣发、肃降：具有向外、向上宣通、发散、向内、向下布散、肃降功能。</p> <p>【生理】---协调肺主气、主行水的作用</p> <p>（五）体、华、窍</p> <p>1) 在形体上：皮毛、鼻、涕为与肺相连相应的统一整体。</p> <p>（1）在体合皮，肺主皮毛,其华在毛。</p> <p>（2）在窍为鼻，肺开窍于鼻。</p> <p>（3）在液为涕</p> <p>2) 在志为忧：忧与肺密切相关。</p> <p>3) 在自然界：“金”与肺相类相通。</p> <p>4) 在经络脏腑上：肺与大肠相表里。</p> <p>5) 在生理功能上：肺为娇脏，肺气以降为顺。</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 肺的主要生理功能（约 60 分钟） 2. 肺的生理特性（约 5 分钟） 3. 肺与形窍志液时的关系（约 25 分钟）
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 为什么说肺为娇脏？ ② 为什么说肺主一身之气？ ③ 肺气的宣发与肃降各体现于哪些方面？宣发与肃降的关系如何？ ④ 为什么说肺为水之上源？ ⑤ 肺的治节作用主要体现于哪些方面？ ⑥ 为什么说“肺合皮毛”？
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>为什么说肺为水之上源？肺的治节作用主要体现于哪些方面？</p>
<p>备注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

<p>教学单元题目</p>	<p>第三章 藏象</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握肾的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点：肾的主要生理功能。 难点：肾主纳气的基本功能。</p>
<p>教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）</p>	<p>五、肾---生理功能</p> <p>1.什么是肾所藏的“精”？ 2.“天癸”的概念：肾中精气充盈到一定的程度而产生的具有促进行生殖器官发育成熟，并维持性功能的物质。</p> <p>（一）主藏精（主管生长发育、生殖）肾贮藏人体之精（生理物质），具有促进机体生长发育和主司生殖的作用。</p> <p>（二）肾主水（主管水液代谢）：主持和调节水液代谢的作用——肾为水之下源。</p> <p>（三）肾主纳气:摄纳肺所吸入的清气归根于肾的作用。（注：肾为元气之根）</p> <p>（四）濡养温煦脏腑:指肾阴能濡养各脏腑之阴，肾阳能温煦各脏腑之阳的作用（肾阴和肾阳又称元阴、真阴和元阳、真阳）</p> <p>（五）体、华、窍</p> <p>1) 在形体上：骨、耳、唾为与肾相连相应的统一整体(齿为骨之余,发为血之余)</p> <p>（1）肾在体合骨 主骨生髓，其华在发。 （2）肾开窍于耳及前后二阴。（3）肾在液为唾。</p> <p>2) 在志为恐：“恐”与肾密切相关。 3) 在自然界：“水”与肾相类相通。 4) 在经络脏腑上：肾与膀胱相表里。 5) 在生理功能上：肾主封藏，为阴阳水火之宅。</p> <p>【附】命门:命门的生理及其功能：命门之中有火，即命门之火，火属阳，命门实即肾阳。</p> <p>第二节 六腑</p> <p>六腑：胆、小肠、胃、大肠、膀胱、三焦。 六腑总的生理功能:受盛和传化水谷，排泄糟粕。 六腑的生理特征:泻而不藏，实而不满。以通为用，以降为和。</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 肾（约 70 分钟） 2. 六腑的概念与共同生理特点；七冲门的部位和作用。（约 20 分钟）
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 肾精的主要成分是什么？ ② 为什么说肾主水？ ③ 肾主纳气的机理是什么？ ④ 肾精、肾气、肾阴、肾阳的概念及其逻辑关系应怎样表述？ ⑤ 六腑的共同生理特点是怎样的？为什么说“六腑以通为用”？
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>六腑的共同生理特点是怎样的？为什么说“六腑以通为用”？</p>
<p>备 注</p>	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	藏象 第五节：脏腑之间的关系·脏与脏之间的关系
教学要求	掌握脏与脏之间的关系
教学内容： (包括教授的重点内容，所要解决的疑难点)	<p>1. 脏与脏之间的关系：</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 心与肺：气与血互用的关系。(2) 心与脾：血的生成与运行方面的互用关系。(3) 心与肝：血的运行与贮藏；精神情志活动。(4) 心与肾：心肾相交；水火既济；精神互用；君相安位。(5) 肺与脾：气的生成；津液的输布代谢。(6) 肺与肝：气机调节。(7) 肺与肾：水液代谢；呼吸运动；阴阳互资。(8) 肝与脾：饮食物的消化；血的生成、运行与贮藏。(9) 肝与肾：精血同源；藏泄互用；阴阳互资互制。(10) 脾与肾：先天后天相互资生；水液的输布代谢。 <p>重点：心与脾、心与肾、肺与脾、肺与肾、肝与脾、肝与肾、脾与肾的生理联系。</p> <p>难点：①心肾相交；②肝肾同源；③肺肝升降协调。</p>

<p>教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）</p>	<p>讲授，辅以图表、多媒体课件</p>
<p>教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）</p>	<p>1. 脏与脏之间的关系： (1) 心与肺（约 10 分钟） (2) 心与脾（约 10 分钟） (3) 心与肝（约 10 分钟） (4) 心与肾（约 10 分钟） (5) 肺与脾（约 10 分钟） (6) 肺与肝（约 5 分钟） (7) 肺与肾（约 10 分钟） (8) 肝与脾（约 10 分钟） (9) 肝与肾（约 10 分钟） (10) 脾与肾（约 5 分钟）</p>
<p>复习思考题及课堂作业</p>	<p>① 怎样理解心肾相交？ ② 肺与脾在津液的输布代谢方面的关系是怎样的？ ③ 肺与肾的生理联系是怎样的？ ④ 试述肝肾两脏在生殖方面的相互关系。 ⑤ 心与肝和心与脾皆与血有关，二者有何区别？</p>
<p>课堂测验及提问试题</p>	<p>心与肝和心与脾皆与血有关，二者有何区别？</p>
<p>备注</p>	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/377011054034006102>