



# 《归去来兮辞》

自读课文

作者：陶渊明

# 学习目标

- 要了解关于辞的这种体裁的常识
- 要了解本文的创作背景和作者守志归隐的思想
- 本文感情真挚，语言朴素，音节优美，在风格上具有淡远潇洒的特点，而这种文风跟作者安贫乐道，超然物外的处世态度是完全一致的。学习本文对此要深入加以体会。
- 在反复诵读的基础上，背诵全文。

# 作者简介

- 陶潜（365-427）一名渊明，字元亮，别号五柳先生，东晋浔阳（现江西省九江市）人，我国晋代著名诗人。他出生于没落的地主家庭，少年时曾怀有“大志济于苍生”的志向。曾做过小官，但时间不长。在他41岁任彭泽令时，因不愿为五斗米折腰，到任80多天就弃官归隐。在辞官时，写下这著名的《归去来兮辞》。表现他对官场生活的鄙弃，对田园生活的热切向往。



# 课 文 朗 读

- 归去来兮！田园将芜，胡不归？既自以为心为形役，奚惆怅而独悲？悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。

- 舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，载欣载奔。童仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒有樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩，时矫首而暇观。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

- 归去来兮，请息交以绝游。世与我而相违，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车，或棹孤舟。既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。善万物之得时，感吾生之行休。

- 已矣乎！寓形宇内复几时，曷不委心任去留？胡为乎遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑？

# 文章特点

- 语言清新流畅，骈散相间，音节和谐。
- 感情真挚，文气平和，诗意浓郁。
- 运用了散韵递代的形式，虚实并举的写法。

# 语言文字知识

- 通假字与古今字
- 乃瞻衡宇，载欣载奔
- 景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

## • 词的活用

- 引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜
- 引壶觞以自酌，眄庭柯以**怡**颜
- 园日涉以成趣，门虽设而常关
- 园**日**涉以成趣，门虽设而常关
- 或命巾车，或棹孤舟
- 或命巾车，或**棹**孤舟
- 善万物之得时，感吾生之行休
- **善**万物之得时，感吾生之行休
- 聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑
- 聊乘化以归尽，**乐**夫天命复奚疑

# 文 言 固 定 格 式

乃瞻衡宇，载欣载奔

- 宾 语 前 置
- 世与我而相违，复驾言兮焉求？
- 胡为乎遑遑欲何之？

# 需要掌握的文言实词

- 谏
- 追
- 宇
- 就
- 扶老
- 矫
- 暇



- 畴
- 善
- 委
- 期
- 耘
- 舒
- 啸





归 去 来 兮

辞

扩展练习

# 扩展练习及参考答案

• 下列各句中加横线的词语古今义相同的一项是

- A. 幼稚盈室，瓶无储粟
- B. 景翳翳以将入，抚孤松而盘桓
- C. 聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑
- D. 先帝不以臣

• B

选出与例句句式相同的一项

例：复驾言兮何求

- A. 尔无我诈，我无尔虞
- B. 莫我肯顾
- C. 时人莫之许也
- D. 宁信度，无自信也
- E. 问女何所思

• 选出不是判断句的一项

- A. 实迷途其未远，觉今是而昨非。
- B. 刘备天下梟雄
- C. 此则岳阳楼之大观也
- D. 嬴乃夷门抱关者也

• **A**

• 与“感吾生之行休”中“行”意义相同的一项

- A. 李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声
- B. 大行不顾细谨，大礼不辞小让
- C. 行将灭亡
- D. 则知明而行无过矣

• **C**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/377046036133006146>