高二语文上学期教学计划

一、学生及教材的情况分析

本学期的教材包括《必修 5 》和《选修——中国古代诗歌散文欣赏》。在学习《必修 5 》时，我们将重点强调古文。在小说学习中，我们将充分利用集体智慧，组织长篇小说的鉴赏和讨论课。对于《选修——中国古代诗歌散文欣赏》，在教授诗歌时，我们将通过讲解和使用《唐之韵》等方式，引导学生深入体验唐诗宋词的魅力，鼓励他们多读、多背、多写体验文章。同时，我们也会注意避免单一教学方法，不仅限于背诵唐诗，而是适度补充其他学习材料。在教授散文时，我们将注重文言文知识的积累，不仅为了完成任务而教学，更要为高三的学习打下坚实基础。

二、指导思想

高二已分文理科，上学期是学生巩固和提高高中学习水平的阶段。我们的目标是在高一的基础上进一步提高学生的语文素养，体现语文教学的时代性、基础性和人文性，以提升学生的审美能力和探究能力，培养其良好的思维能力和人文素养。我们将落实常规工作，夯实基础，引导学生增加课外阅读量，拓展知识面，提高语文素养，使他们具备现代文阅读、写作和口语交际的能力，以及一定的文学鉴赏和阅读课外文言文的能力。我们的目标还包括培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，塑造健全人格。我们将不断激发学生的研究性学习精神和创新意识，努力开发富有活力的语文新课程。同时，我们将继续强化语文学习的基本方法，培养学生良好的自学习惯，促进学生提高文化品位，为高三的学习奠定坚实基础。

三、工作重点

1、精心设计和科学实施高二上学期的语文教学任务，以提高学生的语文能力和素养为核心。

2、在教学中积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异和个性发展。

3、夯实基础，加强古诗文和文言知识的积累，丰富学生的知识面，提高语文素养，使学生具备进一步的文学鉴赏和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三的学习打下坚实基础。

4、以“阅读”和“写作”教学为重点，带动其他方面的教学工作。采用多种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生的语文学习空间。本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作兴趣，在规范作文的基础上，引导学生拓宽视野，提高思维深度，并加强作文讲评教学。

四、具体措施

1、课堂教学：每个单元精讲 1—2 篇“教读课”，以此为例，引导学生灵活运用所学知识。同时，注重学生自主学习，强调自学课程的特点和学习方法。在早自修中，安排丰富的早读内容，多读课文，并背诵高考必背的诗文，培养语感，养成良好的朗读习惯。

2、重视课外阅读。本学期第一单元为小说，应以此为契机，培养学生阅读古典小说的兴趣，提高鉴赏小说的能力。每周要求阅读量不少于 5000 字，摘抄笔记不少于 600 字，并定期检查一次。

4、课堂写作与课外练笔相结合。本学期完成 8 次大作文，每周完成一篇 600 字以上的随笔。写作训练首先要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。其次提高学生考场作文的完成速度，逐渐达标，在 60 分钟内能根据要求写出 800 字左右的文章。最后要调动学生参与作文批改与点评，引导学生自批自改，提高批改实效。鼓励学生写作文后记，做自我总结。作文教学要重讲评，通过讲评明得失，知方法。

一、指导思想：

二、主要工作

1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

3、在备课组内加强听课评课活动。在学校教务处和语文教研组的领导下，开展好示范课、优质课、研讨课、汇报课等公开课活动，并要求组内教师积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

4、开展“师徒结队活动”，加强对新教师的培养。在每次听评课与研讨活动中，做到“师有所教，徒有所长”，加强师徒联系，督促徒弟教师备好每一节课，讲好每一节课，改好每一份作业。使其逐渐形成自己成熟的教学理念，成套的教学思路，成型的`教学风格。并督促其在此基础上，借助对先进的理论的学习，对自己的教学行为加以思考、总结，并形成文字材料。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基矗。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。建好中国教育服务网 vcu 教育博客，充分利用好“福建高中新课程网”，及时了解我省各兄弟学校的选修课开设情况，加强与兄弟学校老师的联系。

三、教学目标

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2、在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基矗。

3、根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

4、在第八周前完成必修五的教学任务，在十九周前完成选修课的教学任务。

四、教材处理

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲 1—2 篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过常或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

五、工作措施

1、开好每周一次的集体备课活动，做到有中心发言人、有记录、有补充、有实效。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

3、公开周组织好本组老师开课、听课、评课，做好记录并加以整理。

一、指导思想

贯彻落实学校教学工作计划，以新课程理念为指导，以提高课堂效率为切入口，以培养学生的创新意识和实践能力为目标，以年级年度工作重点为中心，以狠抓落实为核心，加大教学常规管理执行力度。

二、工作目标

1、正确理解、认真领会《语文课程标准》所倡导的教学理念和教学策略，积极投身新的课程改革之中，积极成为语文课程资源的开发者和语文课程的建设者。

2、指导学生正确的学习、理解和运用语言文字，语言积累，培养语感，发展思维，提高能力。重视提高学生的品德修养和审美情趣，促进学生良好个性和健全人格的形成。

3、构建平等合作的师生关系’营造宽松、和谐的课堂氛围。

4、以提高教学质量为重点，狠抓教学常规，注重学科间的融合，使学生在不同内容和方法的相互渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，争取学科教学质量有所突破。

三、工作重点

1、加强集体备课的力度，落实集体备课的各项要求，重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和个性发展。

2、精心设计本学期学案、科学实施本学期语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由宽松的教学氛围，注重学生的个性差异和个性发展。

四、具体措施

1 贯彻落实学校教学工作计划，进一步规范教师的教学工作行为，优化教学过程的各个环节，合理有效地组织教学活动，维护正常稳定的教学秩序，，加强对备课、上课、作业布置与批改、辅导、考试、教学总结等环节的管理，真正做到备课从严、讲课从实、作业求精、辅导从细、考试求真、总结求全、优化教学过程，提高课堂效率。

2、进一步发挥备课组研究基地的功能。研究活动的形势与实效，力求做到研究专题化、活动制度化、学习理论与开展教学实践相结合。力争做到“三定二备四统一”定时间、定内容、定中心发言人，备内容、备方法，统一教学内容、进度、重难点、基本作业。做到活动时间充分，中心发言的教师提前准备材料，传递信息充分，保证共性，鼓励个性。

3、积极推行相互听课和评课活动。加强讨论交流，提高研究质量，取长补短，学以致用，形成浓厚的研究氛围，加强组内的日常交流性听课评课，注重课后的相互交流，听课教师都要认真的进行评课，并做好记录。

4、加强对青年教师的培养，督促他们经常讲课听课，上完课后写好教学反思。

5、改变观点，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。要认真学习新课标，重视语文教育的人文价值和思维教育的特点。

6、重视培养学生对语文学习的兴趣，培养学生的课外阅读能力。

7、精心布置和批改作业，对学生作业要求严格，努力做到有教必练、有练必批、有批必评有错必纠。

总之，本学期我们高二全体语文教师会齐心协力竭尽所能搞好教学，力争期末考出优异的成绩。

初二语文2020年新学期教学计划

一、教材简析

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同;前两册是分散在各个单元里，每单元一篇;本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。在这正式启动之际，应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》(309 字)、《陋室铭》(81 字)、《爱莲说》(119 字)、《大道之行也》(107 字)、杜甫诗三首(200 字);此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段(266 字)，总计为 1082 字。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生!再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。《杜甫诗三首》后的练习第三题有对这种修辞手法的说明，并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

三、班级学生现状分析

1)、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点、要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式、要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

7)、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学、利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8)、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9)、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10)、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异、充分照顾到不同学生的特点。

14)、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

15)、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

五、教学过程安排

(一)识字写字方面

1、课后读一读、写写和课文注解为重点，学生识记并理解重点字词的意思。认真完成语文词语手册上的相关练习，自觉养成语言积累的情况，改正写错字别字的缺点。

2、在教学过程中，适当讲解文字知识，让学生能有效地进行识记和扩展。

3、课后听写，反馈普遍存在的问题，学生订正。

4、书写潦草的学生要求每天练字，优秀的进步的予以展览。

(二)阅读方面

1、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》(309 字)、《陋室铭》(81 字)、《爱莲说》(119 字)、《大道之行也》(107 字)、杜甫诗三首(200 字);此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段(266 字)，总计为 1082 字。

2、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

(三)写作方面

1、首先培养学生的表达欲望和写作兴趣。因此这学期开始“班级日志”的活动，每组一本日志，一天一人，让每个学生都能有练笔的机会，文体内容都不限。

(四)朗读方面

除了加强课堂的朗读指导外，进行自主早读的实践。

课堂虽小，钻研进去，便会发现，这里面有着广阔的天地，当然也就有无穷无尽的乐趣。借助导语激发学生兴趣的方法当然不只上述几种，还有更广阔、更迷人、更深奥的天地„„希望我们的每一个学生，都能对语文学习产生浓厚的兴趣，让兴趣带领他们在语文课堂中自主地、探究地、创新地学习，让每个孩子生命的活力都能在这样的课堂中得以充分的展现!

一、教学目标

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，语文素养是学生全面发展和终身发展的基础。在八年级下学期力争使学生达到以下学习目标：

1、能熟练的使用工具书独立识字，在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

2、能用普通话正确、流利、有感情的朗读;养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字;在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲要词句在语言环境中的意义和作用;对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题;在阅读中了解叙述、描写、说明、议论和抒情的表达方式。

4、耐心专注的倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图;自信负责的表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题;注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

二、教学资源分析

三、学生基本情况分析

通过对本学期教学内容和学生实际情况的分析了解，预设以下教学方式、策略、方法与手段：

1、默读课文，迅速抓住课文中的人物、时间、地点、事件发生的经过，了解事件的梗概，把握课文主要内容。

3、八年级的学生，有了一定的预习能力，在教学过程中，要注重学生自主、合作、探究学习方式的进一步形成，合作交流应强调语言运用的规范性。

6、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

五、教学进度与课时分配

《藤野先生》3《我的母亲》2《我的第一本书》1《列夫·托尔斯泰》2《再塑生命》2 综合实践 3 单元测试 1

《雪》2《雷电颂》1《短文两篇》2《海燕》2《组歌》1 综合性学习 3 单元测试 1

《敬畏自然》2《罗布泊，消失的仙湖》1《旅鼠之谜》1《大雁归来》1《喂——出来》1 综合实践 3 单元测试 1

《与朱元思书》2《五柳先生传》2《马说》2《送东阳马升序》3《诗词曲五首》3 综合实践单 3 元测试 1

《小石潭记》3《岳阳楼记》3《醉翁亭记》3《满井游记》2《诗五首》3 综合实践 3

六、教学评价方案

在教学过程中，体现分层次评价，对于学习成绩、能力不同的学生要有不同的评价标准，在关注学困生学习积极性的同时，提高智优生的学习能力，拓展他的视野。

七、个人提高方面

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/377054201102006102