

2024年《简爱》学生读书笔记

2024年《简爱》学生读书笔记 1

《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的伤害。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，

多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。

时间会消除报复的渴望，平息愤恨和憎恶的冲动。简·爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的，但当她听说里德太太生命垂危，又很想见她一面的时候，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。但是里德太太告诉了她一件很重要的事：在三年前，简的叔叔给她写了一封信，想让她继承他的遗产，因为他无儿无女，所以想收简为养女，但是因为里德太太当时对她厌恶至极，也不想让她走远，过上富日子。所以她给简的叔叔回了一封信，说简在洛伍德生伤寒病死了。就这样，简·爱失去了一个转变自己命运的好机会。里德太太的这种行为是很令人气愤的，然而简却没有计较这件事，还不住地安慰里德太太，让她把这些事都统统忘掉，而且简很希望能与她和解，但直到死她也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。

然而通过这件事，简·爱在我心目中的形象更加高大起来了。简·爱的身上到处都有闪光点。她善良而又宽容，那种视金钱如粪土的精神，更是当今社会的人所应该学习的。

2024年《简爱》学生读书笔记2

主人公简·爱从小就在遭遇着种种的不幸，在逆境中成长着。这并不是一个十分伟大的女孩，她是多么的平凡，普通。却是要忍受着平常几乎无法忍受的痛苦。她从小失去父母，唯抚养她的舅舅又过早地离她而去。这在她心里的打击有

多么大啊。可是，即使是她的亲人也并不是爱她的，甚至对待他也是十分的狠毒。姨妈对她十分的嫌弃，表姐也是因为她的遭遇看不起他，表哥对她也是百般的侮辱与讽刺甚至还会对她进行毒打……但是即使这些的亲人们如此的对待他，在她获得了叔叔的遗产后并不是只是想着自己的享乐，而是将自己的大部分的金钱资助给了自己的表哥和表姐

这位历经了痛苦与磨难的一个普普通通的女孩，在这些困难中却是已经成长了起来，即使是身份低下的她，也敢于奋起同命运进行抗争，在这个的过程中各种各样的磨难练就了她如铁一般的意志力和与困难作战的勇气，那种不服输的信念。在离开罗切斯特先生以后当因为意外使罗彻斯特双目失明了以后却又回到了他的身边开始照顾他。

读完了这本小说也是让我十分的感动，同时也是对简爱的那种精神的震撼，虽然她正如书中所说的“贫穷，低微，不美，矮小”，但是她的心灵却是比平常人的心要更加的澄澈透明，也是十分的坚固，并不会被一个突如其来的困难而打碎。正是因为自己不美的外貌使他坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心。”在我们的生活中我们虽然并没有像简爱那样的遭遇，但是伴随着我们成长的困难却有着不少，有时候面对那些微不足道的小困难我们便会低下头向困难屈服，所以在这种情况下我们更应该学习简爱的那种精神坚定自己的信念，勇敢地与苦难作斗争，一定会成功。面对自己地位的卑微，不该的是一味的抱怨，通过自己的努力，不屈服于命运，勇敢地与命运发起挑战，这样才能够改变自己的命运。

2024年《简爱》学生读书笔记3

有一份爱，漂洋过海而来，那便是简爱。

可能，我那匮乏的文笔无法把简爱所带给我的触动完全表达出来；可能，简爱的精神世界我不能完全描绘出来；可能，会有更多的人比我了解简爱；可能……

我只想用我手中的键盘敲打出我心里存在的那个最鲜活的简，那个令我触动的简。

简的童年是十分的不幸，从小就失去了双亲。我们还在父母怀里撒娇的时候，简却在受着舅妈的伤害，初涉人世却要过着寄人篱下的生活，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……终于，她受不了了，她开始反抗了，可是，结果呢？简受到了她舅妈的惩罚，但她的这次举动却足以令约翰不能在继续肆无忌惮。“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”这句话给我印象很深刻，如果你自己都不自尊了，不自重了，你还能指望谁来尊重你呢？

简终究是善良的，当她听说舅母生命垂危又想见她一面时，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。可是，里德太太直到死也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。看到这里，我被她的宽容所感动，藏在他小小身体下的是多么美丽而善良的心啊！假想你的仇人即将过逝，尽管他曾救过你一命，你能放下面子，能鼓足勇气地到他面前说声谢谢吗？对于爱情，她更是维护了自己平等、独立的人格。忘记是哪一位译者翻译的一句话了，“我知道我并不高贵，但我绝不卑微”，在爱情和金钱面前，保持清醒的能有多少？可是简却做到了，当她知道罗切斯特已经有妇之夫的时候，她的自尊，使她毅然决然离开了那个她深爱的男人。可是当简知道了罗切斯特先生为了救他的妻子而双目失明时，原本犹豫不决的简出人意料地牵起他的手要陪他一起走过人生的风风雨雨，这一刻是多么令人感动，故事也到此进入尾声了。

她的一生不是轰轰烈烈的，但却平凡而不平庸，是刻骨铭心的，她的自尊、平等精神，难道不值得我们去学习吗？

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角、以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她初涉人世，便过着寄人篱下、任人驱使的悲惨生活，饱尝了人情冷暖、世态炎凉的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把自己的感情寄托在她酷爱的书和大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，苦难又磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，她清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

在爱情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味地迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简·爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

2024年《简爱》学生读书笔记5

在英国文学史上，被称为一部经典传世之作，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。这是一部带有自传色彩的长篇小说，是英国十九世纪著名三姐妹作家之一的夏洛蒂·勃朗特所著。这是一本用自己的心与强烈的精神追求铸炼成的一本书，含着作者无限的情感和个性魅力，为女性赢得了一片灿烂的天空。这本小说，主要通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。本作主要讲述了十九世纪中叶英国偏远的乡村，人公简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来简·爱进入了慈善学校，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。但她以顽强的意志完成了学业，并且取得了优异的成绩。为了追求独立的生活，她应聘在桑菲尔德府任家庭教师。由于志趣相同。简·爱和主人真诚相爱，历经磨难，终于和自己心爱的人走到一起。简爱，在寄居的舅妈家里，和骄横残暴的表哥约翰发生冲突，瘦小的她敢于和表哥扭打，并怒斥他：“你这男孩真是又恶毒又残酷，你像个杀人犯——你像个欺凌奴隶的人，——你像罗马皇帝。”他还敢于指责冷酷护短的舅妈：“你

以为你是好人，可是你坏，你狠心。”简爱的童年的生活让读者初步了解她的反抗性格和捍卫独立人格的精神起点。

当简爱发觉她深深地爱上了主人后，在地位如此悬殊的情况下，她却敢于去爱，因为她坚信人在精神上都是平等的。一个穷教师斗胆爱上一个上流人物，在等级深严的社会观念看来，无异于乞丐万奢望国王，所以这本身就是向社会及偏见的大胆挑战。惟其如此，它也就意味着遭受嘲笑或侮辱，只有像简爱这样并不把权贵放在心上的人才能去坦坦荡荡地爱。当罗切斯特为了试探她而假意要娶某贵族小姐时，她愤怒地说：“你以为，因为我穷，低贱，不美，矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你一样，我的心也跟你的完全一样！。就如我们站在上帝跟前是平等的——因为我们是平等的！”基于此，她表达爱情的方式才不是甜腻的赞美，温柔的絮语，更不是祈求，诱惑或勾引，归根结底，她追求的是两颗心的平等结合。简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的灰姑娘的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万

能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足——她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着浮浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

2024年《简爱》学生读书笔记6

帕斯卡尔曾说过：能思想的苇草——我应该追求自己的尊严，绝不是求之于空间，而是求之于自己思想的规定。我占有多少土地都不会用，由于空间，宇宙便囊括了我并吞并了我，有如一个质点，由于思想，我却囊括了宇宙。

“你以为，因为我穷、低微、不美，矮小。我就没有灵魂，也没有心吗？你想错了！我的灵魂跟你一样我的心也跟你的完全一样。”“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在仇恨和记恨上。”“真正的幸福在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”这些话都是出自简爱之口。不难看出简爱有着自尊、坚强、独立、

追求平等的思想。我很佩服她，更准确的说是敬佩吧，相信懂得她的人，都会喜欢上她的吧。

《简爱》是一部爱情剧，讲述着简爱和罗切斯特的爱情故事。罗切斯特属于贵族而简爱却是下层人民中最普通的那一个。但简爱却是众多普通人中最不平凡的那一个。简爱她很勇敢，她敢于追求地位比自己高的男人；她敢于追求自己的幸福；她敢于向罗切斯特表白自己的心意。这段爱情更像是灰姑娘与王子的故事，男女主人公社会地位悬殊，接受的教育及个性有着天壤之别，正是这些天壤之别的背景，才让我们认识到她敢爱敢恨的个性。

在罗切斯特面前她从未感到自卑过，因为简爱一直坚信，他们是平等的。罗切斯特在与简爱相处的过程中，看到了这位相貌平平、身材矮小，却有着不屈服、勇敢，坚强的个性的姑娘。这些都深深吸引了他。就像灰姑娘与王子一样，王子发现灰姑娘的美，最后他们相爱了。原以为这就是结局，可这是真正的结局吗？在他们结婚当天，简爱知道了他已有妻子，最终做出了尤为理性的决定——离开罗切斯特。不久之后，简爱得知罗切斯特为救在火中的妻子，双目失明，身体残疾。简爱之后重新回到他身边，获得了属于自己的幸福。这个故事画上了圆满的句号。

有这样一个女孩，从小遭遇不幸，七岁因意外火灾造成了身体残疾，在命运面前她从不屈服。她曾说：“容貌改变不了，要在别的地方更优秀。”这个女孩就是浙江大学硕博连读生王珊。王珊从小用她那残疾的手指慢慢学会了吃饭，写字。上学期间，成绩一直名列前茅。在大学期间，王珊先后竞选班级团支书、学院团委秘书部部长，还参加辩论赛、演讲赛。她证明了自己不比别人差，甚至比别人更优秀。王珊虽然毁容但从未感到自卑，她很勇敢，她勇于追求自己的理想。残缺的容貌就是王珊的人生底色，她活出了自己的精彩。

简爱相貌平平，王珊容貌残缺，这两个都未因自身的外在条件而感到自卑而是勇敢的追求自己想要的东西。她们从思想上就已认定自己和别人没有什么不同，没有因自身的条件而感到自己有多低微，也从未放弃自己追寻的东西。正如

帕斯卡尔所说：由于思想，我却囊括了宇宙。她们勇敢自信，活出了自己的人生底色。

在现实生活中，有些人会因相貌不出色而感到自卑，也会因家庭的贫穷而感到不公。但即使两条平行线的距离我们无法到达，但我们也要有追求地平线的勇气，勇于追求自己的理想。

2024年《简爱》学生读书笔记7

简是一个孤儿，她出生在一个很穷的牧师家庭，他的父母早就去世了，她的父母很早就去世了，幼小的简只能住在她舅父母家。舅父去世后，简过了整整20年的痛苦生活。简在这二十年里受尽了折磨。

肉体的痛苦加上心灵上的痛苦，使得简大病了一场。可她的舅母里德太太依旧把她视为眼中钉。简和她的舅母的对抗越来越公开，坚决。再后来简被送进了洛伍德学校。

学校里的生活条件很恶劣，艰苦。在这种教规严厉的学校，简任然摆脱不了折磨。也经常有孩子受不了而病死。简于是在报上登了做家庭教师的广告，不久，简得知叔父去世并留给她一笔遗产，同时，还发现圣约翰是她的表兄，简把家产给平分了。圣约翰是一个狂热的教徒，他想让简成为他的妻子，并想让简和他一起去到印度去传教，但简回到了罗切斯特的身边。

“你以为我弱小，贫穷，平凡就没有灵魂，没有心吗？那么，你错了！我和你一样有血有肉。我的灵魂在对你的灵魂讲话！我们在上帝眼里是平等的！”

多么简单，多么朴实的话语，却透露出一种坚定与智慧。由此可见，简是一个善良，充满智慧的人。

简是不幸的，她的一生都很坎坷，每一步都走得很艰辛，要付出沉重的代价。但她却创造了幸运，她的每一步都走的件事而富有价值。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/37705513610010002>