

云南空港航空食品有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、每年暑假总是旅行旺季，有些人趁着各大旅行网站打价格战，给自己订下一个便宜的旅行团；厌倦了团餐和购物行程的人们选择自由行，让时间和脚步更符合自己的_____；还有一些人，把自己从循规蹈矩的生活里_____出来，踏上“间隔年”的旅程。“间隔年”起源于二十世纪六七十年代，通常指年轻人从学校毕业以后，正式踏入社会之前，做一次长期的旅行，以_____不同地域的生活方式，时间通常为一年左右。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 规划 抽离 体验
- B. 频率 逃脱 感受
- C. 习惯 挣扎 领略
- D. 心情 释放 品味

《正确答案》

A

《答案解析》

第二空，“挣扎”和“逃脱”不能与“把”搭配。第三空，品味指仔细体会，玩味。体验是指在实践中认识周围事物；亲身经历。文段强调的是对不同地区生活方式的亲身经历，“体验”符合文意。因此A项正确。

2、在高空气球技术取得进展的同时，航空和航天技术也迎来了飞速发展时期。在大气层内，飞机是更便捷的飞行工具，而对于那些需要在大气层之上进行的科学研究，卫星提供了更加理想的环境。然而，高空气球这种历久弥新的工具却没有走出人们的视野，目前仍然是重要的科学研究工具。

这段文字的核心观点是：

- A. 高空气球在科学研究中有独特优势
- B. 高空气球比飞机和卫星更重要
- C. 古老的高空气球仍在不断发展
- D. 高空气球可用作科学观测平台

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出在高空气球技术发展的同时，航空和航天技术也在发展，随后通过“飞机”和“卫星”具体介绍了航空航天技术的发展应用，尾句“然而”引导转折，强调高空气球依然是重要的科学研究工具，对应A项。

B项，“比飞机和卫星更重要”文段并未提及，无关对比，排除；

C项，“高空气球仍在不断发展”对应文段首句，为话题引入部分的内容，非重点，排除；

D项，“科学观测平台”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】北晚在线《高空气球打造新型天文望远镜，只花千分之一的钱，做和哈勃望远镜同样的事》

3、除印文“大刘记印”四字之外，该印的尺寸也值得关注。从尺寸上看，长、宽各1.7厘米，约合汉尺七分四。湖南长沙收缴品“长沙王印”与之最接近，长1.65厘米、宽1.6厘米，约合汉尺七分。陕西咸阳征集品“皇后之玺”长、宽各2.8厘米，约合汉尺一寸二分，即《续汉书志·祭祀志》所谓“方十二分”。诸侯王玺长、宽各2.3厘米，约合汉尺一寸，即《汉书·严助传》所说的“方寸之印”。“大刘记印”和“长沙王印”的尺寸接近，加之两印的主人都是上层贵族。可见，西汉私人用印应该是_____见方的规制。

填入横线处最恰当的一项是：

- A. 七分
- B. 八分
- C. 一寸
- D. 一寸二分

《正确答案》

A

《答案解析》

横线位于文段结尾，且横线所在句由结论词“可见”引导，故文段尾句是对前文的总结。前文首先指出“大刘记印”的尺寸为汉尺七分四，而后论述与之最接近的“长沙王印”约为汉尺七分，之后引出尺寸为一寸二分的“皇后之玺”和尺寸为一寸的“诸侯王玺”与前文两种印进行对比，最后通过“可见”总结私人用印的规制，私人用印对应前文“大刘记印”和“长沙王印”，即“七分四”和“七分”，与A项“七分”最为接近，当选。B项“八分”、C项“一寸”、D项“一寸二分”均与文意不符，排除。

故正确答案为A。

4、在一个新词汇层出不穷的时代，准确说出所思所想，比不假思索套用流行词汇更有_____。很多时候，网络用语的风头正盛只是暂时的，真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙。只有直面内心感受的差异化表达，才能_____，造就语言的经典。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 意义 一语中的
- B. 难度 历久弥新
- C. 价值 经久不衰
- D. 个性 掷地有声

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“网络用语的风头正盛只是暂时的，真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙”以及“造就语言的经典”可知，横线处所填成语应体现直面内心感受的差异化表达在经过时间的洗礼后能成为经典这一语义，B项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，C项“经久不衰”指经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态，均符合文意，保留。A项“一语中的”指一句话就说中要害，D项“掷地有声”形容话语豪迈有力，均与文意不符，排除。

第一空，根据后文内容可知，横线处所填词语应体现表达时准确说出所思所想比直接套用流行语更能经受住时间的考验，C项“价值”指用途或积极作用，符合文意，当选。B项“难度”指工作或技术等方面困难的程度，文段并未表达准确说出所思所想比套用流行语更困难之意，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人民日报人民时评：善用我们的语言宝库》

5、一款游戏能否吸引玩家，能否激发游戏者对游戏的激情，很大程度上_____游戏任务。游戏任务系统其实是通过各种任务剧情使游戏者融入到_____社会当中。在进行各项任务的同时，玩家已经不知不觉地_____起任务当中的某个角色，全身心地感受着虚拟世界当中的喜怒哀乐。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 依赖于 现实 挑战
- B. 取决于 虚拟 扮演
- C. 取决于 现实 扮演
- D. 依赖于 虚拟 挑战

《正确答案》

B

《答案解析》

第二空，电脑游戏的世界是“虚拟”世界，而非“现实”。第三空，由“不知不觉”可知，游戏玩家是在“扮演”角色，而不是“挑战”角色。因此B项正确。

6、自从邮票作为投资产品后，人们对于邮票收藏也_____起来，原来大多数人还是采用把邮票从信封上剪裁下来，通过水浸等收集的方法来收藏，但是随着大家的要求越来越高，凡是有水浸、复新痕迹的邮票价值都_____了，这就要求投资者要购买真正的“新票”，加入到邮市中来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 喜爱 大打折扣
- B. 青睐 一文不值
- C. 重视 不复存在
- D. 关注 一落千丈

《正确答案》

A

《答案解析》

此题可从第二空入手，根据文意可知第二空想表达有水浸、复新痕迹的邮票价值会有所损失，A项“大打折扣”指与原来的价值不相符，填入文段语义合适，保留；B项“一文不值”指毫无价值，置于此处程度过重，排除；C项“不复存在”指不再存在，消失了，文段只是强调价值有损失，而不是消失了，排除；D项“一落千丈”形容声誉、地位或经济状况急剧下降，强调下降的很快，而文段并不侧重速度快、突然下降，排除。

第一空，代入验证，自从邮票成为投资产品，人们越来越喜爱，A项“喜爱”置于此处语义合适，当选。

故正确答案为A。

7、好的小说应该是可读性、艺术性和思想性的完美结合，比如大仲马的小说，之所以流行百年而不衰，就是因为有着_____的故事情节和高超的写作技巧以及深刻的思想内容。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完美无瑕
- B. 津津有味
- C. 引人入胜
- D. 意犹未尽

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，所填词应是用于修饰故事情节的定语，“完美无瑕”是指达到最好标准，“意犹未尽”一般被用来形容活动感想，均不可用于修饰故事情节。D项错误，“津津有味”一般作谓语、宾语，此处应填入定语。“引人入胜”表示吸引人进入美妙的境界，现多用来指风景或文艺作品特别吸引人，符合句意。因此答案选C。

8、文化始终处于动态的演进过程中，抱残守缺只会让文化隔绝于世。抢救式、标本式的保护当然在特殊情况下必要，但是也可能吃力不讨好，至少无法实现传播的初衷。戏曲文化要重新在民间流行起来，一方面要放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人，以观众喜爱为艺术创作的追求；另一方面要谋求艺术形式的融合与创新。在历史上，传统戏曲可谓是当时的流行音乐，为什么现在不能借鉴当代流行音乐的特长，使其在更多人的播放列表里流行起来？

这段文字主要论述的是：

- A. 戏曲文化传播不仅要引进来，更要走出去
- B. 保护发展戏曲文化应兼容并包、勇于创新
- C. 文化是一个不断发展变化的动态演进过程
- D. 过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇提到文化一直动态演进，抱残守缺会让文化隔绝于世。接着又提到抢救式、标本式的保护无法实现文化传播的初衷。随后通过“一方面……另一方面……”的并列结构指出戏曲文化重新在民间流行起来的对策，“放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人”体现要包容，“谋求艺术形式的融合与创新”体现要创新。最后用反问句进一步论证传统戏曲可以借鉴当代流行音乐发展壮大。故文段重点强调的是保护发展戏曲文化的对策，即包容和创新，对应B项。

A项错误，“走出去”属无中生有，文段并未提及，排除；

C项错误，对应首句的内容，非重点，文段强调的是保护发展戏曲文化的措施，该选项偏离主题，故排除；

D项错误，“过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《传统戏曲更需关注“小众”》

9、随着技术的发展，所有的设计都会回归简单的原点，包括所谓的“用户界面”。人们热爱真实的感觉，现实需要被_____而不是被模拟。在屏幕上模拟木材、金属甚至阴影变化，这活像脑袋插着插头，在培养液里做梦，简直是_____。极简、围绕内容的界面设计才更“人性”，因为我们在什么方面都_____，无论性能、电力还有时间。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 重现 胡作非为 力有不逮

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/377105003035006050>