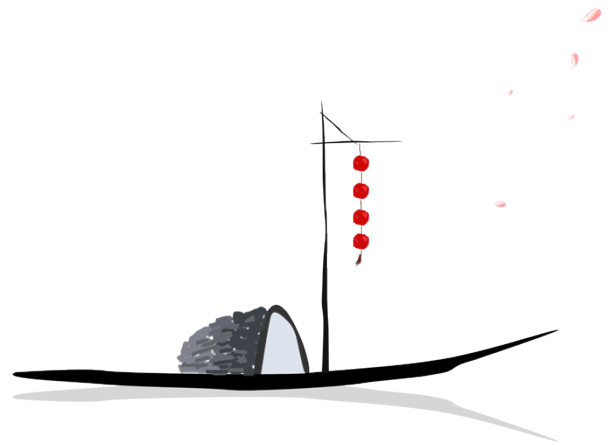




第
03
讲



【阅读理解】
概括综合题型



壹：学习目标

- 1、了解中考常考概括类题型；
- 2、掌握事件概括、情节概括、情感概括的技巧；
- 3、学会分析文章情感行文思路，体会文章情感主旨。

贰：考题链接

- 1、作者对父亲哪些“细腻手艺”记忆深刻，概括情节填空。

①_____；②把甘蔗切块；③用锉刀锉碎冰；④_____；⑤做馒头或包子时，父亲为我们姊妹仨做小白兔；⑥_____。

- 2、请用简洁的语言概括文章的内容。

- 3、通读全文，根据下面的提示找出表现“她”情感变化过程的词语。

十分痛苦→①_____→重拾希望→②_____→格外感激

- 4、依据文章内容，填写下表。

| 棉被 | 主要图案 | 准备棉被时的情感 |
|----------|-------|--------------|
| 母亲陪嫁之物 | ① | ② |
| “我”结婚的嫁妆 | ③ | 母亲希望“我”和合美满 |
| ④ | 小格细布图 | “我”对先生的牵挂与关心 |

叁 · 知识预热



思考：《西游记》讲了什么内容？可以简要说一下吗？

肆 · 知识链接

基础知识

一、 什么是概括？

归纳，总括。把事物的共同特点归结在一起加以简明地叙述，扼要重述，使文章更简明，让人们在很短的时间内就知道了文章的主要内容。

二、 常考题型：

题型一：概括文章的主要内容。

把握文章主要内容是阅读文章最基础的环节，是深入理解文章的起点。概括文章主要内容，就是抓住主要人物和主要事件，以简洁的语言准确概括全文或指定语段的内容。

题型二：概括指定语段的主要内容。

段落大意是指段落的主要内容，是对一个段落的基本内容的简缩和概括。此处的段落包括自然段、意义段（结构段/逻辑段）及段落的分层。概括、总结、归纳段落大意，就是用准确的、简练的语言把一个段落的主要意思明确而完整地表达出来。

题型三：情节概括

要求能够按照一定的顺序梳理情节，并用简要的语言加以概括表述。这一考点的试题往往立足全文设题，考查全文的故事情节的梳理。这种试题分为明考型(题干直接明确概括情节或梳理情节、脉络)和暗考型(题干要求概括人物的心理变化、态度变化、情感变化等)两种。

技巧点拨

一、主要内容概括

1、六要素概括法。

把记叙文的六要素提取出来，并整理成一段简洁、通顺的话即可。

2、标题拓展法

有些记叙文的标题，就是对文章主要内容的高度概括，概括这类文章的主要内容，可先读懂标题的意思，然后根据文章内容把标题扩展成一句完整、通顺的话。

3、关键句摘录法

在记叙文中，总起句、总结句和过渡句，往往是对文章内容的概括。摘录这些特殊语句，再稍加改动，即可作为本题答案。

4、合并段意。

记叙文往往由几个段落组成，阅读时先理清文章的段落层次，然后写出每个段落的大意，最后把各段大意合并在一起，进行修改，即是全文的主要内容。

二、 指定段落概括

1、 锁定答题区间

按照题干的要求，首先锁定概括的范围，避免出现答非所问的情况。

2、 提取关键句

从指定语段中提取中心句或总结性语句，直接作答。

3、 整合修饰

如果该段落中没有中心句，就从中提取关键词语，再根据题目要求对提取出来的关键词语进行扩展、整理。

三、 事件概括

1、 划分段落层次

通读全文，按照记叙内容（事件）的不同，采用归并自然段的方法，把文章分割成几个层次。

2、 概括段落大意

以简洁的语言，分别概括每个段落层次的大意，即可得出本题答案。

四、 情节/情感概括

1、 仔细读题，找出题目中对答案的限制要求。

2、 根据题目中给出的已知条件给文章划分层次。

3、 从具体的层次中寻找关键词填入空格内。

4、 如果文章没有关键词，根据文章层次内容自己概括。

填入空格中的文字形式(字数、词性)要仿照给出的答案。

例文赏析

等你回家

①陪一位父亲去八百里外的戒毒所，探视他在那里戒毒的儿子。戒毒所坐落在荒郊野外。我们的车在乡间土路上颠簸着。路边，野葵和蒲公英开得正盛，一些鸟在草地间飞起又落下。天空很蓝，显得很高远。父亲的心，却低落得如一株衰败的草，他恨恨地说：“真不想来啊。”

②一路上，他不停地痛骂着儿子，历数着儿子种种的不是，说他毁了一个家，毁了他。他含辛茹苦养大他，为他在城里买了房，买了车，帮他娶了媳妇。那个不肖子，却被一帮狐朋狗友拖下水，去吸食毒品。他一辈子积攒的家业，几乎被他掏空了……

③我坐在一边，听他痛骂，隐隐担着心，这样的父亲去见儿子，会有怎样的结果？

④车子一路向前，野葵和蒲公英一路跟着。终于，远远望见了几幢房子，青砖青瓦，连在一起，坐落在一块开阔之地。开车的师傅说，到了。做父亲的像突然被谁猛击了一掌似的，愣愣地，不相信地问：“到了？”一看表，快上午10点了。他急了，说：“也不知能不能见着。”因为按这家戒毒所的规定，上午10点之后，一律不允许探视。

⑤他一口气跑到大门口，还好，还有15分钟的时间。办了相关手续，这个父亲一秒也不曾停留，急急火火往探视室跑。很快，他儿子被管教干部带进来。高高壮壮的年轻人，脸上也无欢喜也无悲。看到父亲，他嘴角稍稍撇了撇，有嘲讽的意味。一层玻璃隔着，他在里头父亲在外头。

⑥旁边，亦有来探视的人。一个长相甜美的女孩子，在玻璃窗外头，不停地用手指头在举起的另一掌上画着什么。在里头看着的，是个清秀的男孩子。他眼睛跟着女孩的手指转动，频频点头，含着泪笑。他读懂了她爱的密码——从此，改了吧。还有几个人，男男女女，大概是一家子，围在一起，争着跟里面一个中年人说话。中年人憔悴着一张脸，却一直笑着，一直笑着。这时，他们中的一个，突然到探视室外面，叫了一个男孩进来。孩子不过十一二岁，白净的面容，文文弱弱的。孩子怯怯地打量了四周一眼，走到中年人那里，拿过话筒，隔着玻璃窗，才说了一句什么，里面笑着的中年人，不笑了，他愣愣地看着孩子，眼泪下来了。

⑦“哭什么呢？你会改好的！”我听到那些人里的一个大声说。

⑧探视时间快要过去了。一直跟儿子对峙着的父亲，这时掉过头来。我发现他与刚才的强悍判若两人，竟是一脸的戚容，他低声说：“里面的日子不好过的，看他，也黑了，也瘦了。”

⑨他转身问我：“你有纸笔吗？”

⑩“当然有。”我掏出来给他，正疑惑着他要做什么，只见他低头在纸上迅速写下几个字，贴到玻璃窗上，给儿子看。里面的年轻人看着看着，神情变了，两行泪，缓缓地 from 腮边滚落下来。

⑪探视结束后，我看到这位父亲在纸上留下的字：儿子，等你回家。

问题：请用简洁的语言概括文章的内容。

父亲的手艺

朱天衣

①从小到大，家中绝大多数时间都是由母亲掌厨，若平日远庖厨的君子父亲卷起袖子做起羹汤来，那必是有特殊食材入门（如螃蟹、臭豆腐），要不就是大宴宾客时。父亲的刀工是出了名的细腻，请客必备的卤味拼盘一定得由他来操刀，牛肠、海带、豆干做底，牛腱肉切成薄片呈半透明状整齐铺排在最上层，盘缘则是以卤蛋瓣为装饰，最后再以西红柿雕花做画龙点睛之妙。

②每当父亲在做这份细活时，我总会扒着桌缘看他一步完成这件大事——除了贪图父亲把零星的食材塞入我的嘴里，我更喜欢看他似变魔术般把浑圆的卤蛋分割成一片片的花瓣。他以嘴含着棉线的一端，用手把线在蛋上绕一圈，换个角度再绕一圈，如此转个四回，八瓣蛋花就这么开了，即便后来我接管了家里的厨房，这门绝活却始终没学会。

③在我们姊妹仨还一口乳牙时，每当要吃甘蔗，父亲也会不厌其烦地将那咬不动的节梗给去掉，再把甘蔗切成大小适口的一小块，放在碗里让我们享用。夏天热到不行时，父亲会骑脚踏车从外面搬回一块冰砖，随即用锉刀锉出一脸盆的碎冰，里面添加了些什么料已不复记忆，但那冰凉好滋味，却让我至今都无法忘怀。

④吃凉面时，父亲会先把煮熟的肉块切细，连那小黄瓜也不用刨刀将就，仍是以刀工慢慢切山丝来，那份青绿鲜脆的口感就是不一样。饭后从水缸里抱出来的西瓜，他也会先把那猪尾巴般的一段藤蔓给片下来抹拭刀刃，随即切出一片片大小均等、厚度一致，像帆船一般的绿皮红肉瓜；若吃的是苹果水梨，我也会在旁边等着接收父亲以小刀削下如蛇状的果皮，好挂在脖子上当项链。

⑤那时节，美援的面粉忒多，村子里的妈妈便会变换各式各样的面食点心，满足一家大小的肚腹，我们家也常做面点。每当包饺子时，都由父亲和面擀皮，当他卷起衣袖要大展身手时总会说：“好吃不过饺，舒服不过倒着。”一旁只会按剂子的我，还没吃着饺子便已开心起来。若是做馒头包子，那么父亲一定会为我们姊妹仨各做一只小白兔，我也总会耐心地守候在蒸笼旁，等着那用红豆点缀双眼的小兔兔出炉。

⑥父亲不仅厨艺精湛，在美术、女红上也常是我们的靠山。我永远记得父亲和大姊联手制作的那个枕头套，绘制的是海底世界，那栩栩如生的水草，那五彩斑斓的热带鱼，简直如梦境般美到不可方物，此后有很长一段时间，我的涂鸦之作便是绕着那水草和热带鱼转，它们已似图腾般印在我脑海中了。当同学们头疼于铅笔素描或水墨国画时，我却老神在在，一点也不烦忧，因回得家去父亲三两笔就为我解决了——但也就止于这些无关学业成绩的习作，其他功课乃至作文，我们都很识趣地绝不劳烦他。

⑦父亲一向不说什么大道理，总以身教示我。虽则我是到了一个年纪才享受到写作及慢工出细活的意趣，但他常年伏在案上写作的身影以及那陪伴我成长的细腻手艺，早已潜移默化，成为我生命的底蕴了。

问题：作者对父亲哪些“细腻手艺”记忆深刻，概括情节填空。

①_____；

②把甘蔗切块；

③用锉刀锉碎冰；

④_____；

⑤做馒头或包子时，父亲为我们姊妹仨做小白兔；

⑥_____。

真正的善良

章中林

天下着雨，滴滴答答的，就像无数的苍蝇在耳边嗡嗡着，怎么赶都赶不走。忙了两天，事情还是没有

处理好，明天还得再跑一趟，这不是难为人吗？我对着同事周树明发着牢骚。

他笑笑，好事多磨嘛，或许明天我们就能把它处理得漂漂亮亮的呢？你有没有发现，他们今天比昨天对我们客气多了，还把我们送到了门口。想想还真是，我当时怎么觉得他们只是出于礼貌呢？这样想着，心渐渐平静了下来。

我才转一个弯，就被一位卖水果的老妇拦住了。“水果，新鲜的水果，便宜卖了，两元钱一斤。”她佝偻着背，一头白发，拉着一辆板车，横在我们面前。这不是强买强卖吗？我拉着周树明，想从板车和墙壁的空隙中钻过去。他却停下脚步，弯腰挑起油桃来。

“这都什么时候了？还能有好果子吗？市面上油桃五元一斤，两元能买到好东西吗？”我站在旁边唠叨着，他却踩了我一脚，“哎哟”，我叫了起来。他冲我笑笑，你要是着急，就上前吧。上前？带我来了，想甩了我，没门！

很快，他称好了水果——六元。想要手机支付，可是老妇却说她是老人机。那就付现金吧，可是我们俩兜里空空。望望前面七百多米的地方有一家商店，他说，自己可以向店家借六元给她，再用手机支付给店家。

我们一起往那家商店赶。我和周树明跑得很快，老妇落出了老远。周树明转身问老妇，要不要等她一下。老妇却说，不要等，她相信我们。周树明没有再等，却拉着我从人行道的绿化树下走到街道的中间。

送走了老人，我问周树明为什么要走街道的中间。他笑笑说，你没有看到老妇的慌张吗？我这样做只是想让她能看到我们。

我的心头一动——简单的一句话，看似稀松平常，却凸显了周树明发自内心的善良。望着他云淡风轻的脸，我忽然有些愧怍——他能推己及人，舍己为人，而我呢？

忽然想起那天去酒店吃饭的事。散席后，因为手提包落在了酒店里，我就急匆匆地赶回包间去拿。正准备推门而进，却被一位中年人拦住了。“你这是干什么？”“我拿包。”我对他嚷着。他却把我拉到了楼梯过道里。

原来，中年男人是酒店的老板。他之所以不让我进包间，是因为他刚才无意间推开包间的门，看到服务员阿姨在偷吃客人剩下的烤鸭和牛肉。这不是违反了你们饭店的制度吗？罚她啊。他却宽容地笑笑：

“有这个必要吗？制度是管理人的，不是伤害人的。”

一句简单的话里，蕴藏的却是真诚和善良。我想，那个员工要是听到了也会感动吧。

也始终记得当年父亲做过的一件事。才承包到户的时候，家里大丰收，一万多斤稻子，就堆在稻场上。母亲担心放在外面，招小偷惦记，就让父亲搭了一个帐篷，带着我在旁边看管。

第二天半夜，父亲被外面窸窸窣窣的声音惊醒了，便也摇醒我。父亲拿着羊叉，打着电筒。我也抓了

一把砍刀，跟着出来了。电光明亮处，一个矮小的人影。“嗨，哪一个？”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/378017036125006124>