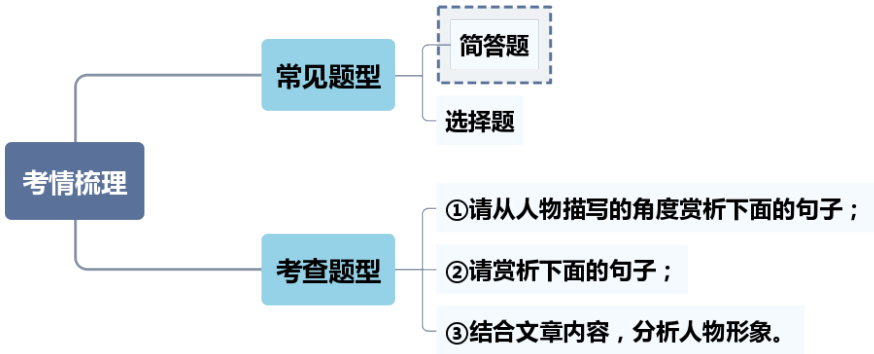


专题 07：判断人物描写，分析人物形象

考点 7：判断人物描写，分析人物形象

【考情梳理】



一、人物描写及其作用

人物描写	举例	作用
①外貌描写（人物容貌、衣着、神情、姿态等），交代了人物的……身份、……地位、……处境、……经历以及……心理状态、……思想性格等情况。	如：“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍……”	这是对父亲的外貌描写，祖母刚去世，黑色有哀悼的意味，同时也反映了家境的困顿，与全文气氛一致。
②语言描写，形象生动地表现出人物的……心理(心情)，并反映了人物……的性格特征或……精神品质，有时还推动了情节的发展。	如：他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去；他只说：“不要紧，他们去不好！”	这是对父亲的语言描写。在当时巨大的生存压力下，他急于谋事，但“我”在他的心目中高于一切，他唯恐“我”在路上有什么闪失，所以最后决定亲自送“我”去，表现出了父亲对儿子深沉的爱。
③动作描写，交代人物的……身份、地位，反映人物心理活动的进程，表现人物的……性格特征，有时还推动情节的发展。	如：“	这是父亲的动作描写，连用七个动词，描绘出父亲过铁道、爬月台买橘子的艰难情景，表达了父亲对儿子深沉的爱。

	蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子……”	
④心理描写，形象生动地反映出人物的……思想，揭示了人物的……性格或……品质。	如：“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”	这句话是“我”的心理描写，照应上文“可惜我那时太不用功，有时也很任性”，写出了“我”当时对藤野先生的帮助不是很理解的心理。
⑤神态描写，反映人物喜、怒、哀、乐的神态变化，揭示人物的……心理状况和……性格特征。	如《动物笑谈》：“所以，那个星期天，当我带着那群小鸭子在我们园里青青的草上又蹲、又爬、又叫地走着，而心中正为它们的服从而暗自得意的时候，猛一抬头，却看见园子的栏杆边排着一排人，他们全都脸色煞白。”	这句话是对观光客的神态描写，略带夸张，表现了人们对“我”行为的不解，照应前文“研究动物行为的科学家实验的方法怪诞不经”“艾顿堡的居民都把我当疯子”，体现了作者实验时专注、忘我的精神。
★答题规范★ 这句话运用(外貌、语言、心理、动作、神态)的描写手法，生动形象地写出了××内容，表现了人物××的心理/刻画了人物××的性格或形象，表达了作者的××情感。		

◆人物描写的方法可分为5种：外貌描写、神态描写、动作描写、心理描写、语言描写。

二、分析人物形象

解题方法：①抓主要事件（从人物身上发生的事情去归纳形象）

②分析描写方法（从外貌、神态、动作、语言、心理描写等方面分析）

③关注侧面烘托（他人的描写、环境描写等）

④抓直接概括人物形象的关键词。

分析人物形象时，必须结合全文内容分析人物形象，决不能只看部分段落。

例题一：请概括××的人物形象。（此问直接答形象即可）

答：××是一个对工作认真负责、关心学生、正直善良的老师。

例题二：请结合全文内容分析，刘老师是一个怎样的人。（此题先总体归纳人物形象，再对应人物形象逐条分析。）

答题模式：①A 是一个（ ）的人。从……可以看出……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/378030122061006075>