

# 桃花源记

陶渊明(东晋)





陶渊明(公元365—427年)，

字元亮，又名潜，世称靖节先生，因宅边曾有五棵柳树，又自号“五柳先生”，浔阳柴桑(今江西九江市西南)人。东晋著名诗人、辞赋家、散文家。陶渊明少年时代既好读六经，有大济苍生的宏愿，又厌恶世俗，热爱纯净的自然。

陶渊明喜爱农村的田园躬耕生活，归隐后，他经常参加农事，种豆采菊，吟诗作文，描绘田园风光，历来被以为是我国文学史上第一位田园诗人。所做诗文，大多描写田园风光，感情真挚深切，风格朴素自然。以《归田园居》、《饮酒》、《桃花源诗并序》等为代表作。今存《陶渊明集》。



本文选自《陶渊明集》，原是《桃花源诗并序》前面的小序，因为语言清新自然，想像新奇独特，后来独立成篇，以“记”为题成为传世名篇。

- "记",是古代的一种文体. 经过记事、记物, 写景、记人来抒发作者的感情或看法, 寄景抒情,托物言志.



怡然自乐 yí

屋舍俨然 yǎn

黄发垂髫 tiáo

间隔 jiàn

诣太守 yì

此中人语云 yù

豁然开朗 huò

阡陌交通 qiānmò

便要还家 yāo

妻子邑人 yì

刘子骥 jì

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

为：动词，作为。落英缤纷：落花繁多的样子。  
缘：顺着，沿着。异：对……感到惊讶。

东晋太元年间，（有个）武陵人靠捕鱼谋生。（有一天）他顺着溪水划船，忘了旅程的远近。忽然遇到一片桃花林，桃树生长在溪流两岸，长达几百步，中间没有别的树。花草遍地，鲜嫩而漂亮，落花纷纷。他非常惊讶，继续往前走，想走到这林子的尽头。



林尽水源，便得一山。山有小口，好像若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

舍：放弃，离开。 阡陌（qiān）：田间小路。

豁：开阔。 交通：交错相通。

开朗：开阔，明亮。 黄发垂髫（tiáo）：指老人和小孩。

俨然：整齐的样子。 怡然：安适快乐的样子。





林尽水源，便得一山。山有小口，好像若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。

桃林的尽头正是溪水的发源地，（紧接着）就是一座山，山上有个小洞口，洞里好像有点光亮。

（渔人）就下了船，从洞口进去。初进时，洞口很窄，仅容一种人经过。又走了几十步，忽然变得开阔敞亮了

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。  
阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，  
悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

（呈目前他眼前的是）一片平坦广阔的土地，一排排整齐的房屋，还有肥沃的田地，漂亮的池塘、桑树、竹子之类。田间小路，纵横交错，四通八达，（村落间）能听见鸡鸣狗叫的声音。人们在田野里来来往往，耕作劳动，男女的穿戴跟桃花源外面的人完全一样。老人和孩子们个个都安闲快乐。

见渔人，乃大惊，问所从来，**具**答之。便要**还**家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率**妻子**邑人来此**绝境**，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，**不论**魏晋。此人一一为具言所闻。皆叹惋。余人各复**延**至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人**语**云：“**不足**为外人道也。”

**具**：详尽。

**绝境**：与人世隔绝的地方。

**要**：通“邀”，邀

**不论**：不必说，更不必说。

**还**（huán）：返回。

**延**：邀请。

**妻子**：妻子和子女。

**语**：告诉。

**足**：值得

见渔人，乃大惊，问所从来，具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。

（那里的人）见了渔人，感到非常惊讶，问渔人从哪里来。渔人详尽地作了回答。就有人邀请渔人到自己的家去，备酒杀鸡做饭菜（款待他）。村中的人据说来了这么一种人，就都来探询消息。他们说他们的祖先为了规避秦时的祸乱，带领妻子子女及乡邻来到这与人世隔绝的地方，不再出去，于是就与外面的人断绝了往来。

问今是何世，乃不知有汉，**不论**魏晋。此人一一为具言所闻。皆叹惋。余人各复**延**至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人**语**云：“不足为外人道也。”

他们问目前是什么朝代，居然不懂得有过汉朝，至于魏晋两朝就更不必说了。渔人把自己听到的事一一详细地告诉了他们，（他们听罢）都感叹惋惜起来。其他的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他。渔人逗留了几天后，向村里人告辞。这里的人告诉他道：“（我们这个地方）不值得对外边的人说啊。”



既出，得其船，便扶向路，到处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也。闻之欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

**扶**：沿着，顺着。      **规**：计划。

**向**：从前的，旧的。      **问津**：问路。津，渡口。

**诣**（yì）：到，特指到尊长那里去。

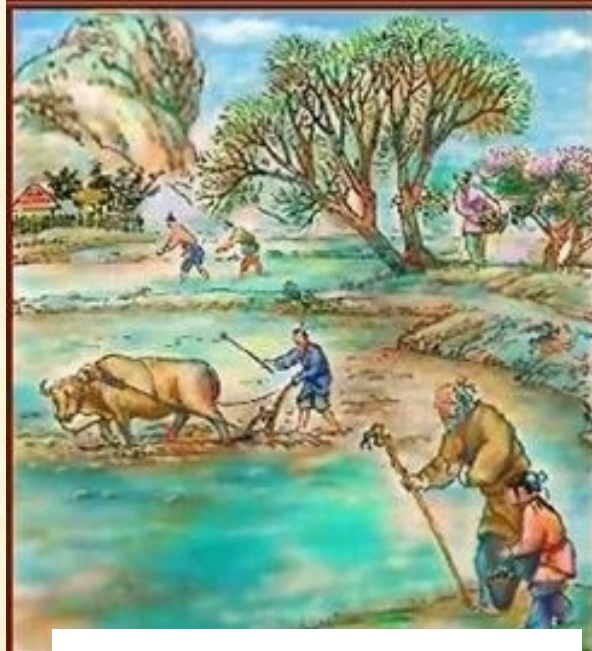
既出，得其船，便扶向路，到处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

渔人出来后，找到他的船，就顺着原来的路划回去，（一路上）到处做了记号。回到郡里，去拜见太守，报告了这些情况。太守立即派人跟着他去，寻找前次做的标识，竟迷失了（方向），再也没找到路。

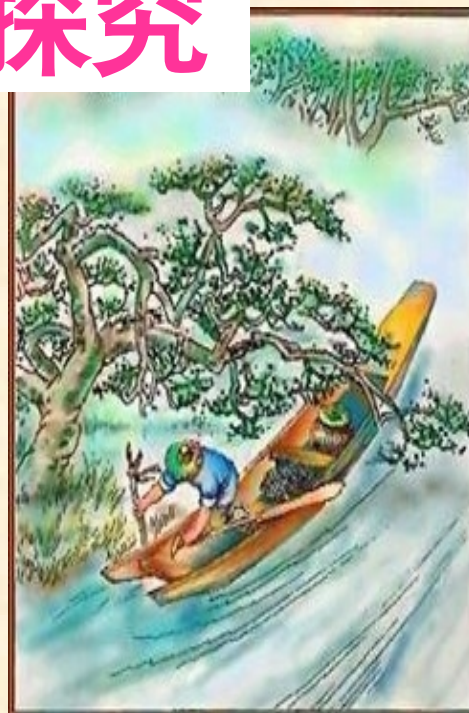
南阳刘子骥，高尚士也。闻之欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

南阳人刘子骥是个志向高洁的隐士，听到这件事，快乐地打算前往，但未能实现。不久，他因病逝世。今后就再也没有人探寻（桃花源）了。





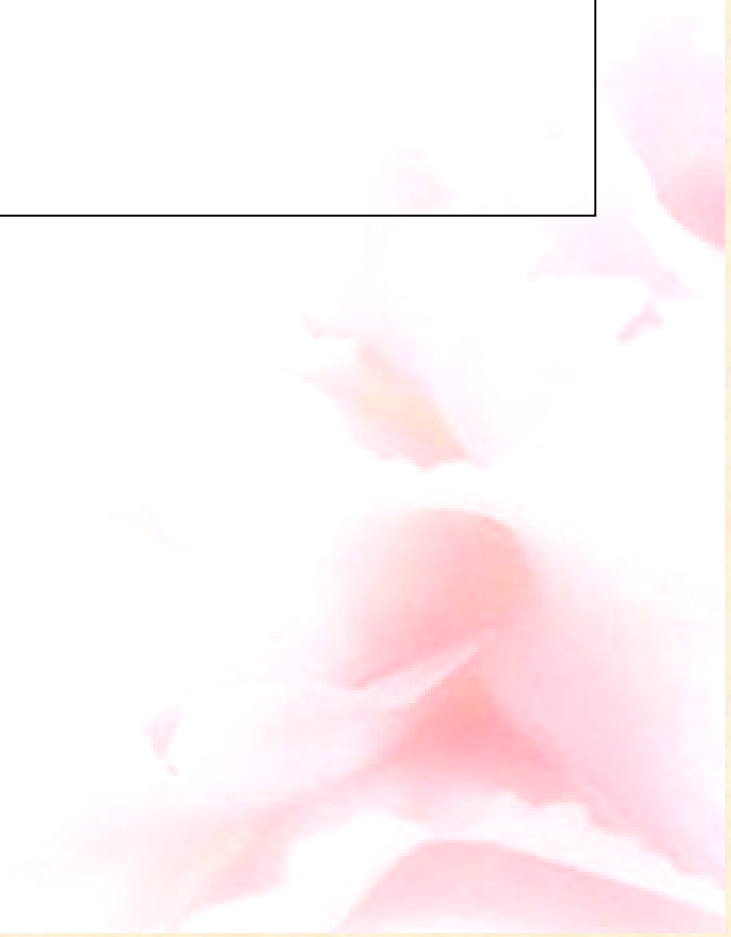
# 感知探究



- 构造及写法探究

# 本文的线索是什么？

- 以渔人进出桃花源的行踪为线索，
- 以时间先后为顺序来叙事





# 段落层次

一（1段）武陵渔人偶尔发觉桃林。

二（2、3段）渔人进入桃源，在桃源人家里做客及辞去的经过。

三（4、5段）渔人离开桃源后，太守等人先后探访桃花源未果的情形。

（再寻桃源）



# 品读课文

1、找出反应渔人

发觉桃花源经过的词语。



缘溪行

逢桃林

穷其林

得一山

从口入



2、作者是怎样描写桃花林中的自然景色的？

夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

其中描绘桃花林中草美花繁的语句

**芳草鲜美 落英缤纷**



3、渔人入山后，看到桃花源怎样的生活环境？

**土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。  
阡陌交通，鸡犬相闻。**





4、文中描写桃花源里老人和小孩神情的句子  
**黄发垂髫，并怡然自乐。**





**5、桃花源中的人是怎样热情好客的？**

**便要还家，设酒杀鸡作食，**

**村中闻有此人，咸来问讯。**

**余人各复延至其家，皆出酒食。**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/37805301600006140>