

2020年春季 部编版四年级语文下册（统编版）

第一单元 知识要点归纳

一、会写字及组词

1、古诗词三首

亭 tíng（凉亭、亭子、亭台楼阁）

庭 tíng（院庭、家庭、法庭、开庭）

潭 tán（水潭、泥潭、古潭、日月潭）

螺 luó（泥螺、田螺、青螺、海螺、螺丝）

谙 ān（谙熟、谙练、谙达）

2、桂林山水

澜 lán（波澜壮阔、波澜不惊、力挽狂澜）

瑕 xiá（洁白无瑕、瑕疵、纯洁无瑕）

攀 pān（攀登、攀援、攀比、攀升）

峦 luán（山峦、峰峦、层峦叠翠）

泰 tài（泰山、国泰民安、泰然自若）

骆 luò（骆驼）

驼 tuó（骆驼、驼背、驼峰）

罗 luó（罗汉、罗列、天罗地网）

障 zhàng（障碍、一叶障目、屏障）

兀 wù（危峰兀立、突兀、兀自、兀立）

绵 mián（绵羊、连绵、绵绵细雨、连绵不断）

3、记金华的双龙洞

浙 zhè（浙江、浙菜、浙商）

桐 tóng（桐柏、梧桐、油桐）

簇 cù（簇生、簇新、簇拥、花团锦簇）

浓 nóng（浓烈、浓烟、浓茶、浓厚）

臀 tún（臀围、臀部）

稍 shāo（稍微、稍许、稍纵即逝）

额 é（额头、额外、超额、名额）

擦 cā（擦汗、擦亮、擦拭、擦洗）

蜿 wān（蜿蜒）

蜒 yán（蜿蜒）

乳 rǔ（乳胶、乳汁、水乳交融）

据 jù（根据、据说、证据、据理力争）

源 yuán (源头、源泉、资源、源源不绝)

二、读读写写

洞庭 江南 玩赏 无瑕 扩散 攀登 骆驼 屏障 浙江 油桐 拥挤 孔隙

仰卧 臀部 稍微 额角 擦伤 蜿蜒 依据 敬亭山 波澜壮阔 水平如镜

峰峦雄伟 红叶似火 拔地而起 奇峰罗列 形态万千 色彩明丽 危峰兀立 连绵不断

三、读读记记

透射 凉爽 山涧 绵延 马蹄 细碎 增添 柔嫩 绚烂 锦缎 翡翠 高耸

重重叠叠 斑斑点点 白皑皑

四、反义词和近义词

反义词

波澜壮阔--风平浪静 明艳--暗淡 蜿蜒-笔直 高悬-低垂 幽静--喧闹

近义词

形态万千--姿态万千 五彩斑斓--五彩缤纷 稍微--略微 昏暗--昏黑 凉爽--凉快 萦绕--缠绕

五、好句积累

1、众鸟高飞尽，孤云独去闲。

【群鸟高飞远去直至无影无踪；寂寥长空中最后的一片白云也悠然飘走。】动中有静，既写眼前景，又抒发作者孤独之情。

2、望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。【远远望去洞庭湖的山山水水一片翠绿，好似白银盘里托着一枚青青的田螺。】运用比喻的修辞方法突出洞庭山水和谐之美。

3、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。【红日东升，阳光灿烂，江边的鲜花在朝阳的映照下比火还要红。】写出了江南色彩明丽的风光。

4、能不忆江南？【反问】流露出作者对江南美景强烈的赞叹和眷恋之情。

5、漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无暇的翡翠。【排比】写出了漓江水三个特点：静、清、绿。

6、桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。【排比、比喻】写出桂林的山奇、秀、险的三个特点。

7、随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。【排比、拟人】作者巧妙的运用宽-窄、缓-急这两对反义词再现溪流的形和声，烘托作者游兴正浓。

8、在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。【排比，比喻】描绘野花的艳和多的特点。

9、蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪峰间的云影就像白缎上绣了几朵银灰色的花。【比喻】把雪峰比喻成白缎，把云影比喻成银灰色的花。以蓝天和云影衬托雪峰之高大、纯洁、静美。

10、舟行碧波上，人在画中游。【既画龙点睛概括全文，又与首句“桂林山水甲天下”遥相呼应。】

六、易错字音

谙(ān)练 钟乳(rǔ)石 饮(yìn)马溪边 萦(yíng)绕 矫(jiǎo)健兀(wù)立 翡(fěi)翠(cuì)骆驼(tuō)

七、多音字

第二课：桂林山水

似：sì（相似）shì（似的） 屏：píng（屏障）bǐng（屏气） 卷：juàn（试卷）juǎn（卷尺）

第三课：记金华的双龙洞

朝：cháo（朝代）zhāo（朝气） 转：zhuàn（转圈）zhuǎn（转弯）

八、课文内容归纳

1、古诗词三首

《独坐敬亭山》唐-李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。 相看两不厌，只有敬亭山。

诗意：仰望天空，只见几只鸟儿向远处飞去，直到看不见影子；一片白云也慢悠悠地越飘越远，四周一片寂静。我静静地凝视着山，觉得山也在看着我，好像在互相交流，彼此总是看不够。此时此刻，我心里似乎只有那座敬亭山了。

这首诗通过对敬亭山的描写，表达了自己因怀才不遇而产生的孤独寂寞的感情。“相看两不厌，只有敬亭山。”运用了拟人的写法写出了诗人与敬亭山的相知之情。

《望洞庭》唐-刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

诗意：湖光秋月互相辉映，显得多么和谐，平静潭水无风，如一面没有经过打磨的铜镜，那月下洞庭湖里苍翠的君山从远处看，就好像在白银盘里盛放着一枚青螺。诗的后两句把洞庭湖的水色比作银白色的盘子，把君山比作一只小小的青螺。诗人以轻快的笔触，勾画出一幅优美的洞庭湖秋月图。

①

《忆江南》唐-白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

词意：江南的风景很好，我对江南的美丽景色曾经是多么的熟悉，春回大地的时候，百花盛开，每当太阳从东方升起，阳光普照大地，遍地开放的鲜花更加艳丽，春光水碧，绿波粼粼，由于红日映照，所以红花更红，像燃烧的火焰，由于江花红，所以江水更显得碧绿。江南的风景这样美好，怎能不让人回忆呢？

忆江南是词牌名，作者白居易，曾任杭州刺史，回到洛阳后写了三首回忆杭州的词，这是第一首，另外两首如下：

②

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游。

③

江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢。

2、《桂林山水》

课文写了桂林水的特点：静、清、绿；山的特点：奇、秀、险。桂林山水甲天下在文中起到了总领全文的作用，“舟行碧波上，人在画中游”结尾，在文中既起到了概括全文和首尾呼应的作用，作者在描写桂林山水的特点时运用了排比和比喻的修辞手法。

3、《记金华的双龙洞》

本文是叶圣陶先生写的一篇游记，课文按照游览的先后顺序记叙了游双龙洞的过程。

游览路线是：路上见闻——洞口——外洞——孔隙（由外洞入内洞）——内洞——出洞。

本文有两条线索，一是作者的游览顺序，二是以水（溪流）为线索。

作者看到的景物的特点：洞口：像桥洞、很宽；外洞：宽敞；孔隙：窄小；内洞：漆黑、宽广、奇特。

4、《七月的天山》

本文采用了移步换景的写法，重点从水、树、花三个方面展示了天山的景物。课文是总分总的结构。

“蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪峰间的云彩就像白缎上绣了几朵银灰色的花。”这句话把雪峰比作白缎子，把云彩的影子比作银灰色的花朵。

九、日积月累：语文园地（一）

描写自然风光的古诗名句

1. 大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）
2. 几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）
3. 落木千山天远大，澄江一道月分明。（黄庭坚）
4. 浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）
5. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）

第二单元 知识要点归纳

一、会写字及组词

5、中彩那天

维 wéi (思维、维持、维护、维修)

财 cái (财政、财富、财产、财大气粗)

属 shǔ (属于、属相、金属、军属)

货 huò (货物、订货、货币、货车、货品)

驰 chí (奔驰、飞驰、风驰电掣、驰名中外)

赠 zèng (赠予、赠送、赠给、赠款)

驶 shǐ (驾驶、行驶、急驶而过)

德 dé (品德、公德、德育、德高望重)

惑 huò (迷惑、惑乱、谣言惑众、大惑不解)

码 mǎ (码头、号码、尺码、、码头、数码)

库 kù (水库、车库、库房、库存)

捐 shāo (捎带、捎脚儿、捎口信)

橡 xiàng (橡树、橡胶、橡皮、橡皮泥)

拨 bō (拨打、拨号、拨款、拨云见日)

7、尊严

尊 zūn (尊重、尊敬、自尊、尊严、尊贵)

沃 wò (肥沃、沃土、沃野)

呈 chéng (呈现、呈交、呈报、呈献)

惫 bèi (疲惫)

堪 kān (堪称、疲惫不堪)

善 shàn (善于、善良、友善、善始善终)

款 kuǎn (款式、款待、款项、条款、存款)

例 lì (例如、例会、例题、例外、条例)

瘦 shòu (瘦小、瘦弱、肥瘦、瘦骨嶙峋)

杰 jié (杰出、杰作、俊杰、人杰地灵)

喉 hóu (喉咙、咽喉、喉结)

捶 chuí (捶背、捶打、捶衣裳、捶胸顿足)

僵 jiāng (冻僵、僵硬、僵持、僵局)

配 pèi (配合、配套、配方、搭配、配音)

二、读读写写

维持 财富 器重 属于 百货 情形

道德 橡皮 尊严 逃难 号码 善良

例外 喉结 赞赏 僵硬 捶背 许配

精湛 朴实 款待 闷闷不乐 迷惑不解

疲惫不堪 狼吞虎咽 骨瘦如柴 拨打电话

三、读读记记

拮据 奔驰 馈赠 天津 损伤 晾晒 竹签 火候 耽误 赚钱 熟练 教导
讲究 受益 沉重 道谢 眼神 抱怨 宽容 梦寐以求 走街串巷 将心比心

四、多字音

第五课：中彩那天

据：jū（拮据）jù（根据） 中：zhòng（中奖）zhōng（中间）

第六课：万年牢

把：bà（刀把儿）bǎ（把手） 闷：mēn（闷热）mèn（纳闷）

削：xiāo（削铅笔）xuē（剥削）

第七课：尊严

难：nàn（灾难）nán（难关） 量：liáng（思量）liàng（重量）

第八课：将心比心

扎：zhā（扎针）zhá（挣扎）zā（包扎）

五、形近字

维（维持）属（属于）驰（奔驰）捎（捎信） 唯（唯一）嘱（嘱咐）驶（行驶）哨（口哨）
使（使用）惫（疲惫）堪（难堪）例（例外） 拔（拔河）备（准备）湛（精湛）列（列车）
拨（拨动）喉（喉结）僵（僵硬）捶（捶背） 弛（松弛）候（时候）疆（新疆）垂（垂直）

六、反义词和近义词

近义词

精湛—精深 器重—看重 馈赠—赠送 教诲—教导 耽误—延误 漂亮—美丽
思量—思考 惬意—满意 朴实—纯朴 抱怨—埋怨 鼓励—勉励 宽容—包容

反义词

拮据—富有 崭新—陈旧 仔细—马虎

熟练—生疏 灰暗—明亮 赞赏—厌恶

七、词语解释

- 1、拮据：缺少钱，家庭条件贫困。
- 2、梦寐以求：寐，睡觉。睡梦中都想着寻找，形容迫切地希望着。
- 3、闷闷不乐：形容不高兴的样子。
- 4、迷惑不解：辨别不清，摸不着头脑，不明白其中的缘故。
- 5、疲惫不堪：堪，忍受。疲劳得不能忍受了。
- 6、狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急。
- 7、骨瘦如柴：形容瘦到了极点。
- 8、将心比心：拿自己的心去比照别人的心。指遇事设身处地地替别人着想。

八、课文内容归纳

1、《中彩那天》

主要内容：父亲中彩得到汽车，但彩票是给库伯先生捐的，最后父亲把车还给了不知道自己中彩的库伯。父亲面临的道德难题是（中彩的是库伯的彩票，是否把车还给库伯），父亲的决定是（把车还给库伯）。父亲是一个（诚实、守信）的人。

2、《万年牢》

在文中出现三次，第一次指（糖葫芦工艺高、质量好），第二次指（做生意讲实在），第三次指（做一个诚实可靠的人）。父亲是一个（认真、实在）的人。

3、《尊严》

通过对人物的外貌、动作、神态和语言描写展现了哈默（用自己的劳动去换取报酬，自尊、自爱、自强）的性格特点。

4、《将心比心》

主动地关心、爱护别人，就会处处得到别人的关爱。

九、日积月累：语文园地（二）

为人之道

- 1、言必信，行必果。《论语·子路》
- 2、与朋友交，言而有信。（《论语·学而》）
- 3、己所不欲，勿施于人。（《论语·颜渊》）
- 4、精诚所加，金石为开。（《后汉书·广陵思王荆传》）
- 5、爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。（《孟子·离娄下》）
- 6、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。（《孟子·梁惠王上》）
- 7、说“信”：

确实地相信叫确信；

非常地相信叫深信；

坚决地相信叫坚信；

忠实地信仰叫笃信；

对自己怀有信心叫自信；

履行自己的诺言叫守信；

取得别人的信任叫取信；

讲究诚实和信用叫诚信。

第三单元 知识要点归纳

一、会写字及组词

9、自然之道

幼 yòu (幼龟、幼小、幼稚、幼儿园)

滩 tān (海滩、沙滩、河滩、滩涂)

侦 zhēn (侦察、侦探、刑侦案件)

嘲 chāo (嘲笑、嘲弄、嘲讽、冷嘲热讽)

啄 zhuó (啄木鸟、啄食、啄米)

企 qǐ (企业、企图、企鹅)

愚 yú (愚蠢、愚弄、愚不可及)

蠢 chǔn (愚蠢、蠢事、蠢笨)

返 fǎn (返回、往返、返校、迷途知返)

吁 xū (气喘吁吁、长吁短叹)

拦 lán (拦住、阻拦、拦截)

鸥 ōu (海鸥)

帽 mào (帽子、草帽、小红帽)

彻 chè (彻底、彻夜难眠、响彻云霄、彻头彻尾)

11、蝙蝠和雷达

蝙 biān (蝙蝠、蝙蝠衫、蝙蝠侠)

蝠 fú (蝙蝠)

捕 bǔ (捕捉、捕获、捕鱼、捕食、捕风捉影)

蛾 é (飞蛾、蛾眉、蛾子、蛾黄)

蚊 wén (蚊子、蚊蝇、蚊香、蚊帐)

避 bì (避免、避难、逃避、避重就轻)

锐 ruì (锐利、锐角、锐气、锐不可当)

铛 dāng (铃铛、银铛入狱)

蝇 yíng (苍蝇、蝇头、蝇子、蝇头小利)

揭 jiē (揭示、揭开、揭发、揭短、揭穿)

碍 ài (障碍、障碍物、碍事、阻碍)

荧 yíng (荧屏、荧光粉、萤火虫)

二、读读写写

旅游 幼龟 沙滩 侦察 企图 情愿

返回 海鸥 补救 蝙蝠 清朗 捕捉

铃铛 揭开 苍蝇 推进 蚊子 避开

蠢事 敏锐 飞蛾 争先恐后 若无其事

响彻云霄 鱼贯而出 气喘吁吁

横七竖八 愚不可及 见死不救

三、读读记记

筑巢 摇篮 乃至 肥沃 折腾 忧患

堤坝 侵蚀 崩塌 毁灭 植被 经营

腐烂 栖息 捕食 繁殖 扫帚 土壤

惨祸 关键 制服 机翼 欲出又止

多灾多难 随心所欲 不折不扣 枯枝烂叶

机毁人亡 轻而易举 异想天开

ABAC

不折不扣 多灾多难 多姿多彩 人山人海

ABCC

气喘吁吁 红尘滚滚 人才济济 生机勃勃

有两个数字的成语

横七竖八 三心二意 一心一意 一清二楚

颠三倒四 乱七八糟 不三不四 七上八下

十全十美

不×不×

不折不扣 不知不觉 不伦不类 不见不散 不依不饶

四、多音字

第九课：自然之道

便：biàn（方便） pián（便宜）

第十课：黄河石怎样变化的

禁：jīn（禁不住） jìn（禁止）

折：zhē（折腾） zhé（打折） shé（折本）

第十一课：蝙蝠和雷达

蒙：méng（蒙蔽） mēng（蒙骗） měng（蒙古包）

塞：sāi（瓶塞） sài（塞外） sè（阻塞）

第十二课：大自然的启示

扫：sào（扫帚）sǎo（扫地）

任：rèn（任务）rén（姓任）

五、形近字

幼（幼小） 企（企图） 愚（愚蠢） 返（返回）

幻（幻想） 止（停止） 遇（遇见） 反（反正）

欧（欧洲） 砌（砌墙） 捕（捕捉） 蚊（蚊子）

鸥（海鸥） 彻（彻底） 铺（铺路） 纹（花纹）

避（躲避） 锐（锐利） 揭（揭开） 荧（荧光）

辟（开辟） 悦（悦耳） 喝（喝水） 莹（晶莹）

六、反义词和近义词

反义词

紧张—轻松 明白—模糊 伤害—保护

颓丧—振作 宽敞—狭窄 害虫—益虫

自然—人工 肥沃—贫瘠 凶猛—温和

破坏—保护 梦想—现实 秘密—公开

安全—危险 踌躇不前—勇往直前

近义词

侦察—察看 焦急—着急 震惊—吃惊

颓丧—颓废 灾难—灾患 保持—维持

媲美—比美 繁衍—繁殖 忧患—祸患

沉积—堆积 频繁—屡次 迅速—快速

反复—多次 模仿—仿照 启示—启发

改观—改变 统统—全部 宽敞—宽广

轻而易举—易如反掌 踌躇不前—犹豫不前

七、理解词语

1、自然之道：自然的规律。

2、争先恐后：争着向前，唯恐落后，形容十分积极。

3、欲出又止：打算出去，又停止了。

4、踌躇：犹豫。

5、若无其事：好像没有那么回事似的。

6、鱼贯而出：贯，连接、连续。像游鱼那样一个接一个地出去。

7、愚不可及：文中形容我们的做法十分愚蠢，好心反而办坏事。

8、气喘吁吁：形容呼吸急促的样子。

9、叫苦不迭：不迭，不停止。不停地诉说苦处。

10、随心所欲：随着自己的意思，想怎样就怎样。

11、异想天开：形容想法非常奇怪。

12、轻而易举：形容事情容易做。

八、课文内容归纳

1、《自然之道》告诉我们如果不按自然规律办事往往会产生与我们愿望相反的结果，这就是“自然之道”。

2、向导却若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”向导的言下之意是说，这就是大自然的规律，是太平洋幼龟防备天敌、自我保护的手段。

3、“向导极不情愿地抱起那只幼龟，朝大海走去。”“极不情愿”说明向导对同伴们善良的呼喊予以理解但又感到无可奈何。

4、我们干了件“愚不可及”的蠢事，说明同伴们后悔的心情。

5、向导一边走一边发出悲叹。“悲叹”突出了向导伤心难过的心情。

6、《黄河石怎样变化的》课文通过描写黄河流域的自然条件由好变坏得过程和变化的原因，告诉我们要保护好森林资源，保护好环境，否则就会受到大自然的惩罚。

7、人们都说，黄河是中华民族的摇篮。这句话应用了比喻的修辞手法。

8、可是一查黄河最近 2000 年的“表现”，却叫人大吃一惊。——“表现”这里含有贬义，运用了拟人的修辞手法。

可是，后来黄河变了，它开始变得凶猛暴烈起来，折腾得两岸百姓叫苦不迭。——拟人

9、黄河变化的原因：一、气温转寒，暴雨集中。二、人口迅速增长，无限制地开垦放牧，使森林毁灭，草原破坏，绿色植被遭到严重的破坏，引起了严重的水土流失。

10、把黄河治理好，关键是要把泥沙管住，不能让它随心所欲地流进黄河。（保护森林资源，合理规划利用土地，大量修筑水利工程）

11、《蝙蝠和雷达》在漆黑的夜里，飞机怎么能安全飞行呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。——设问句起承上启下的作用。

12、科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。——“终于”一词说明了结论不是轻易得出来的，而是经过反复试验，反复研究得出来的。

13、科学家模仿蝙蝠探路的方法发明了雷达。蝙蝠的嘴=雷达的天线、蝙蝠发出的超声波=雷达发出的无线电波、蝙蝠的耳朵=雷达的荧光屏。

14、《大自然的启示》“原来，大自然中的一切事物都是互相联系的。这样，才能保持大自然的平衡。”——这是全文的中心句，揭示了大自然万物之间存在着必然的联系。《人类的“老师”》人类从蜻蜓身上得到启示，解决了机翼因剧烈抖动而破碎的现象。

九、日积月累：语文园地（三）

关于农业或气象的谚语

1、清明前后，种瓜点豆。

2、朝霞不出门，晚霞行千里。

3、天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。

4、鸡迟宿，鸭欢叫，风雨不久到。

5、蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。

6、春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。

第四单元 知识要点归纳

一、会写字及组词

13、夜莺的歌

削 xuē (削平、削尖、削减、削价、削铁如泥)

喂 wèi (喂养、喂奶、喂鸡、喂鸭)

哨 shào (口哨、哨子、哨声、哨兵、吹哨)

挺 tǐng (挺拔、挺身、挺立、昂首挺胸)

斯 sī (斯文、法西斯、慢条斯理、斯斯文文)

甩 shuǎi (甩卖、甩开、甩手、甩掉)

踢 tī (踢球、踢开、踢走、踢人)

枪 qiāng (枪支、枪击、枪声、枪口)

防 fáng (防备、防务、防止、防不胜防)

鬼 guǐ (鬼脸、鬼混、魔鬼、神出鬼没)

汉 hàn (汉族、汉语、汉口、汉阳、汉字)

滚 gǔn (滚动、滚蛋、滚雪球、滚开、滚烫)

毁 huǐ (烧毁、毁击、毁灭、毁于一旦)

惯 guàn (习惯、惯用、惯性、惯犯、惯例)

15、一个中国孩子的呼声

牺 xī (牺牲、牺牲品)

牲 shēng (牲口、牲畜、畜牲)

凯 kǎi (凯旋、凯歌、胜利凯旋)

征 zhēng (长征、征收、征求、征服、南征北战)

阿 ā (阿姨、阿婆、阿哥)

姨 yí (姨父、阿姨、姨妈、姨母)

济 jì (经济、接济、同舟共济)

贡 gòng (贡献、贡品、贡出、进贡)

圣 shèng (圣诞、圣地、圣洁、圣明、圣人)

驻 zhù (驻地、驻扎、驻军)

罪 zuì (罪行、罪恶、犯罪、罪大恶极)

恶 è (恶劣、恶毒、恶战、恶习)

健 jiàn (健身、健壮、健康、安康、康复)

康 kāng (康健、小康、康复)

二、读读写写

沉寂 盘问 口哨 埋伏 凝神 烧毁

维护 壮烈 谢意 沉浸 深情 凯旋

征衣 阿姨 精通 经济 圣坛 呼吁

不慌不忙 以防万一 杂草丛生

聚精会神 模模糊糊 断断续续 永驻人间

三、读读记记

木屑 蘑菇 宛转 芦苇 苇絮 枕头 卓越 蓝盔 威胁 防备 梦幻 弥漫

巡弋 阻挡 脊背 枕头 打扮 绿茵茵 手榴弹 睁眼瞎

飘飘悠悠 歪歪斜斜 不速之客

四、多音字

第十三课：夜莺的歌声

劲：jìn（干劲） jìng（强劲）

教：jiāo（教书） jiào（教诲）

空：kòng（空白） kōng（空间）

觉：jué（觉察）jiào（睡觉）

缝：fèng（缝隙） féng（缝补）

钉：dìng（钉钉子） dīng（钢钉）

第十四课：小英雄雨来

还：huan（归还） hái（还有）

弹：dàn（枪弹） tán（弹琴）

拧：níng（拧毛巾） nǐng（拧紧） nìng（拧脾气）

第十五课：一个中国孩子的呼声

济：jì（经济） jǐ（济南）

吁：yù（呼吁） xū（气喘吁吁）

丧：sāng（丧钟） sàng（丧失）

五、近义词和反义词

近义词

赶紧—立刻 快活—快乐 轻蔑—轻视

爱护—保护 温和—温柔 赞扬—称赞

觉察—发觉 公正—公平 谢意—感谢

悲痛—悲伤 宝贵—珍贵 巡弋—巡逻

梦幻—梦想 安宁—安静 频频—偶然

聚精会神—全神贯注

反义词

结束—开始 空旷—拥挤 沉寂—喧闹

阴沉—灿烂 弯曲—笔直 散开—集中

光荣—无耻 柔软—坚硬 扩大—缩小

集合—散开 和平—战争 公正—偏袒

巨大—渺小 勤奋—懒惰 凝固—融化

光荣—可耻 欢乐—悲伤 洁白—乌黑

骄傲—谦虚 遥远—附近 空旷—狭窄

喧闹—寂静 柔软—坚硬 光荣—可耻

和平—战争 集合—分散 究竟—到底

歪歪斜斜—端端正正 不慌不忙—急急忙忙

六、形近字组词

削（削皮） 甩（甩掉） 防（防止）

峭（陡峭） 用（作用） 仿（模仿）

惯（习惯） 济（救济） 驻（驻扎）

贯（贯穿） 挤（拥挤） 住（住处）

七、词语解释

1、沉寂：非常安静，一点声音都没有。

2、凝视：精神高度集中。

3、轻蔑：看不起，不放在眼里。

4、宛转：声音抑扬动听。

5、凝神：精神高度集中。

6、兴致勃勃：兴致非常浓厚的样子。

7、劫难：灾难。

8、趑趄：身体歪斜，脚步不稳要摔倒的样子。

9、卓越：非常优秀，超出一般。

10、凯旋：胜利归来。

11、弥漫：充满，布满。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/378104130131007004>