广东阳春市自来水公司招聘笔试题库2024

一、第一部分　言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、优秀的历史题材作品应该使观众产生思想上的共鸣，通过对历史现象、问题、规律的深刻思考，提升观众的道德素质和思想水平。历史题材作品不能单纯对观众进行感官刺激，要____以"戏说"或"演义"历史题材为借口，"调侃崇高、扭曲经典、颠覆历史，____人民群众和英雄人物"的行为。

填入划横线处最恰当的一项是：

A．拒绝 诬蔑
B．杜绝 丑化
C．避免 恶搞
D．阻止 抹黑

《正确答案》
B
《答案解析》

第一空，形容"历史题材作品"对"以'戏说'或'演义'历史题材为借口"的行为的态度。B项"杜绝"指制止、消灭（坏事），C项"避免"指设法不使某种情形发生，均符合文意，保留。A项"拒绝"指不答应，不接受（请求、意见或赠礼等），D项"阻止"指使不能前进，使行动停止，均常形容对于别人做法的态度，文段表达的是"历史题材作品"自身不去做某些行为，而非不答应别人或使别人不能行动，与文意不符，排除。

第二空，搭配"人民群众和英雄人物"，且由"调侃崇高、扭曲经典、颠覆历史"可知，横线处需体现刻意歪曲之意。B项"丑化"指把本来不丑的事物弄成丑的或形容成丑的，符合文意，当选。C项"恶搞"指在已有资源（如新闻图片、文艺作品）基础上进行再创作，使原来的格调和气氛大变，包含各种搞笑元素，文段并未体现"搞笑"之意，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《历史题材美术作品创作与民族文化复兴》

2、中华文化有足够的智慧与气度消化外来文化，佛教被成功消化吸收就是一个例子。在数千年的发展中，中华文化之所以能广泛吸纳各种文化养料而始终具有自身鲜明特色，就因为它对外来文化并不是简单地拿来或拒斥，而是始终保持自己的主体性，坚持以我为主、为我所用。然而，近现代以来，一些人对文化的认识存在两个显著的不平衡：一是中西文化比重的不平衡；二是人文文化和科学文化的不平衡。这种不平衡体现在教育中，就是中华文化受到的关注不够，而西方文化却占极大比重，这是有失偏颇的。

这段文字意在强调：

A．近现代对文化的认识存在误区
B．当代教育应关注中华文化因素
C．中华文化应在教育中发挥主体作用
D．文化交流中应保持中华文化的主体性

《正确答案》
C
《答案解析》

文段首先指出中华文化能够消化外来文化，并举了佛教的例子，接着分析原因，指出是因为中华文化始终保持自己的主体性。之后通过转折关联词"然而"引导两个分句，指出近现代以来一些人对文化的认识存在不平衡。尾句通过"这"总结前文，指出教育中存在的问题，即对中华文化的关注不够，西方文化比重过大。故应针对这一问题提出对策，即应发挥中华文化在教育中的作用，对应C 项，且"主体作用"与前文中华文化保持自己的"主体性"对应，当选。

A 项：对应文段中两个不平衡的内容，非重点，排除；

B 项："当代教育"缩小范围，且没有体现出中华文化的主体性，排除；

D 项："文化交流"非重点，文段重在强调中华文化应在教育中发挥主体作用，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《中华文化有智慧与气度消化外来文化，佛教就是一例》

3、文化不是有钱人的游戏，以为就如只要有钱就能买到名牌包包一样，瞬间即可完成。文化也不是幻想者的梦想，以为就如魔术里的鸡变鸭一样，立刻即可_____。如今，谈论文化、投资文化成为时髦。很多人以为，在我们的经济得到长足发展之后，文化就能一下子_____；以为经济都可以在当年几近崩溃的边缘飞快地发展起来，以我国如此历史悠久的文化传统，文化的腾飞同样_____。
依次填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．脱胎换骨　升堂入室　倚马可待
B．面目全非　捷足先登　轻而易举
C．超脱尘俗　繁荣昌盛　稳操胜算
D．革故鼎新　登堂入室　信手拈来

《正确答案》
A
《答案解析》
第一空，由"如魔术里的鸡变鸭一样"可知，填入的词语意在强调变化巨大。"面目全非"形容改变得不成样子，多用做贬义；"超脱尘俗"没有强调变化；"革故鼎新"革除旧弊，创立新制，多指改朝换代或重大变革等，用在此处主谓搭配不当。"脱胎换骨"用来比喻痛改前非，重新做人，符合句意。第二空，"捷足先登"和前文"长足发展之后"矛盾；句中是指很多人认为"文化一下子"就能得到长足发展，"升堂入室"比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高的成就，符合句意。因此A项正确。

4、近年来，昆明市立足传统产业，利用文化资源禀赋优势，实施“文化+”战略，在文化产业发展中融合更多元素，不断催生产业___。戴上VR眼镜，“昆明”瞬间变得_____，移步换景，山水风光，民族风情……在昆明国家广告产业园里，通过虚拟现实技术，人们足不出户，就可以游遍昆明的自然人文景观。

A．嬗变 栩栩如生
B．重生 近在咫尺
C．蝶变 触手可及
D．升级 一目了然

《正确答案》
C
《答案解析》

第一空，分析文意可知，横线处所填词语用以形容“文化+”战略的实施对于文化产业带来的积极影响，A项“嬗变”指蜕变、更替，或彻底改变，C项“蝶变”一般指在蛰伏中向更好或更完美的方面蜕变，D项产业“升级”指产品附加值提高的生产要素改进，结构改变、生产效率与产品质量提高，均可形容文化产业发展得越来越好，符合文意，保留；B项“重生”表示再生、复活，死而复生，置于此处程度过重，排除。

第二空，横线处所填成语形容用VR眼镜来看“昆明”，C项“触手可及”指一伸手就可以接触到，形容距离极近，戴上VR眼镜，昆明的自然人文景观就像在眼前一样，符合文意，当选；A项“栩栩如生”形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样，置于此处与“昆明的自然人文景观”搭配不当，排除；D项“一目了然”形容事物、事情原委很清晰，一看就知道是怎么回事，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《昆明“文化+”催生产业蝶变》

5、南极的环境变化很大，同一区域的不同年份或者同一年份不同的区域环境差异都很大，所以需要进行监测。在此之前，人们已经可以通过企鹅、海豹和海鸟的数量变化来监测南极环境。而关于磷虾复眼直径与体长比率关系变化的发现，使人们可以通过这些大型动物的饵料——磷虾的生长状况来反演南大洋的环境变化，从而更容易推断出整个南极生态系统的健康状态。同时，人们还可以通过环绕南大洋进行磷虾生长状态的测定来了解南大洋不同扇区的环境差异，通过长期观测来监测南大洋海洋环境的年际变化。

这段文字意在说明：

A．南大洋海洋环境差异十分巨大
B．可利用南极磷虾了解南大洋环境信息
C．通过南极磷虾监测南大洋环境很便利
D．南极环境变化大影响到当地动物生存

《正确答案》
B
《答案解析》

文段开篇引出话题，指出南极环境变化大需要监测，紧接着介绍之前已有的监测方法，进而引出可通过磷虾的生长状况来推断南极生态系统的健康状态，并通过“同时”构成并列，指出通过对磷虾的生长状态的测定来了解南大洋不同扇区的环境差异以及南大洋海洋环境的年际变化，故文段重点在于强调可以通过南极磷虾了解南大洋的环境，对应B项。

A项，对应文段开篇话题引入部分，非重点，排除；

C项，“便利”对应“同时”之前的内容，表述片面，且为意义表述，偏离文段重点，排除；

D项，“南极环境变化大影响到当地动物生存”文段未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

6、阅读现代诗歌，要多选些好诗歌，从中接受美的_____，_____自己的情操。
填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．感悟　陶冶
B．感化　锻炼
C．感悟　熏陶
D．感染　美化

《正确答案》
A
《答案解析》
第二空，“锻炼”、“熏陶”、“美化”都与“情操”不搭配，而“陶冶情操”为固定搭配。因此A项正确。

7、把房地产价格的无理飞涨，_____于中国的老百姓太有钱，那简直是荒谬之极，这样的经济学家应该_____，是否还具有_____的社会良知。
填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．归咎　扪心自问　起码
B．归罪　反躬自省　基本
C．归责　发人深省　起码
D．归因　抚躬自问　基本

《正确答案》
A
《答案解析》
第三空，“起码”是指最低限度（有至少的意思），比“基本”语气更强烈，更能表现出作者的愤慨之情。第二空，“扪心自问”是指自我反思、醒悟；“发人深省”是指启发人们深思而有所醒悟。“反躬自省”回过头来检查自己的言行得失。句中的“经济学家”是施动者，故应选“扪心自问”。因此A项正确。

8、高阶人工智能带来福祉还是挑战，是许多文学、电影作品不断探讨的主题。近年来大众传播对人工智能的关注，无形中也加重了人们对“人机关系”的焦虑。例如，人工智能用人脸识别技术与深度学习能力挑战人类记忆高手，“阿尔法狗”攻占人类智力游戏的高地……尤其是一些以“人机对战”为噱头的综艺节目，通过混淆人工智能的概念，人为渲染了一

种人机之间紧张的对立气氛，既无必要，也缺乏科学性。事实上，现在所有人工智能仍属于在"图灵测试"概念下界定的"智能"，无论是根据神经网络算法的翻译程序，还是基于量子计算理论的各种模型，在未来很长时间内都将是从属于人类的工具。

这段文字意在强调：

- A．人工智能的发展水平很难超越人类
- B．应理性看待人类与人工智能的关系
- C．媒体在宣传人工智能时应客观科学
- D．人工智能的发展应与科普宣传同步

《正确答案》
B
《答案解析》

文段前两句先通过背景铺垫说明人们对"人机关系"很焦虑，紧接着列举了一系列人工智能高速发展的例子，并指出人为渲染一种人机之间紧张的对立气氛，既无必要，也缺乏科学性。尾句通过"事实上"表转折，引出文段重点，强调人工智能在未来很长时间内都将是从属于人类的工具。换句话说，人们对"人机关系"焦虑是没有必要的，应当理性看待"人机关系"，对应B项。

A项，文段讨论的核心话题是"人类与人工智能的关系"而非"人工智能的发展水平"，偏离核心话题，排除；

C项和D项，文段讨论的核心话题是"人类与人工智能的关系"而非单纯地讨论"人工智能"，偏离核心话题，均排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《人工智能，以法律和伦理为界》

9、学校的教师岗位复杂，变动频繁，很难具体量化。而且，把教师的工资用企业"绩效"的方式来确定，在执行中很容易违背"素质教育"的精神。在原有的工资框架内，把几十年不变的"班主任津贴"标准涨上去，比折成"标准课时工作量的一半"更方便直观、简单明了，也更具备可操作性。
本段文字意在表明（　　）。

- A． 教师绩效工资将简单问题复杂化
- B． 班主任工资应该在原有工资框架内进行调整
- C． 教师绩效工资不可行
- D． 教师工资改革需关注可操作性

《正确答案》
C
《答案解析》
文段首先阐述饿了教师不适合实行绩效工资的原因，即①教师岗位复杂，难以量化；②容易违背"素质教育"的精神。接下来以班主任工资为例，再次表明作者对实行教师绩效工资的反对态度，即文段意在表明教师绩效工资不可行。因此C项正确。

10、沙珠玉，曾是黄河上游风沙危害最严重的地区之一。20世纪50年代，沙珠玉九成草场已沙漠化。最严重的半年，沙丘向居民点推进了47米。_____，沙珠玉人开始_____。对他们来说，造林治沙，是一场用性命与风沙所做的生死搏斗。60多年来，沙珠玉人营造起18道防风林，层层叠叠的树木，硬生生将狂风顶住、逼沙丘后退。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A．山穷水尽 孤注一掷
- B．不进则退 迎难而上
- C．退无可退 绝地反击
- D．寸步难行 背水一战

《正确答案》
C
《答案解析》

第一空，根据前文"20世纪50年代，……沙丘向居民点推进了47米"可知，横现处体现出沙丘向居民点推进，风沙情况非常严重之意，C项"退无可退"指没有地步可退，形象体现出沙丘向居民点推进，居民没办法后退之意，符合文意，保留。A项"山穷水尽"指山和水都到了尽头，前面再没有路可以走了，比喻陷入绝境，更侧重强调前面没有路可走了，与文段"沙丘向居民点推进"对应不如C项更恰当，排除；B项"不进则退"指不前进就要后退，强调进步的重要性，无法体现沙珠玉风沙危害的严重性，排除；D项"寸步难行"比喻开展某项工作困难重重，置于文段中缺乏主语，用法不当，正确用法应为"沙珠玉人寸步难行"，排除。

第二空，代入验证，根据后文"对他们来说，造林治沙，……逼沙丘后退"可知，横线处表达沙珠玉人在面对风沙危害十分严重的情况下积极采取措施进行治理，C项"绝地反击"指在绝境孤注一掷的进行反抗，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《青海：遍野"青绿"最动人》

11、目前，水和肥料都没有在农业中得到最佳使用，传统的植物栽培方法，使大部分水和化学物质，穿过土壤"溜过"根部，与地下水混合。为此，全球农业科技工作者都在寻找可以解决问题的新材料。某大学科研人员开发出一种聚合物水凝胶，该凝胶可作为土壤的"智能"添加剂，有助于避免土壤污染，显著减少用水量并改善植物对肥料的吸收。该研究员说，新研发的水凝胶能够在下雨或灌溉时储存大量水分，然后随着土壤变干缓慢释放。同时，这种水凝胶完全可以生物降解，也就是说，经过一段时间后，它们会"溶解"在土壤中，毫无踪迹。

这段文字意在说明：

- A．根部肥料往往远离根部未发挥其肥料作用
- B．聚合物水凝胶可减少土地用水并避免污染
- C．大量使用化学肥料使土壤状况被破坏
- D．新研发的水凝胶在土壤中可完全降解

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/378123075004006034