

尼康 D90 实用教程

一、概述

尼康 D90 是一款备受欢迎的中高端数码单反相机，以其出色的性能、丰富的功能和优秀的画质赢得了广大摄影爱好者的青睐。作为尼康数码单反相机系列中的一员，D90 不仅继承了尼康一贯的精湛工艺和卓越品质，更在诸多方面进行了创新和升级，为摄影爱好者提供了更加全面、便捷的拍摄体验。

在外观设计上，尼康 D90 采用了经典的单反相机造型，具有扎实的机身和舒适的握持感。机身采用了工程塑料材质，既保证了强度又减轻了重量，便于长时间携带和使用。D90 还具备丰富的控制按钮和拨盘，使得摄影师在拍摄过程中可以更加方便地调整各项参数。

在性能表现上，尼康 D90 搭载了一枚高性能的图像处理器，能够实现出色的画质表现和快速的响应速度。无论是拍摄风景、人像还是运动等题材，D90 都能呈现出细腻、丰富的画面细节和色彩表现。D90 还支持高清视频拍摄功能，让摄影师能够轻松记录下动态影像的精彩瞬间。

在功能配置上，尼康 D90 同样表现出色。它具备多种拍摄模式和场景模式，能够满足不同摄影师的拍摄需求。D90 还支持实时取景功能，让摄影师在拍摄过程中能够更加方便地观察画面和构图。D90 还具备强大的自动对焦系统和防抖功能，能够在各种光线条件下实现快速、准确的对焦，并有效减少因手抖而产生的画面模糊。

尼康 D90 是一款性能卓越、功能全面的数码单反相机，无论是对于初学者还是有一定摄影经验的爱好者来说，都是一款值得拥有的优秀器材。通过本教程的学习，您将能够更加深入地了解 D90 的各项功能和操作技巧，从而发挥出它的最大潜力，拍摄出更加精彩、动人的作品。

1. 尼康 D90 相机简介

尼康 D90 是一款由日本相机制造大厂尼康生产的数码单镜反光相机，于 2008 年发布并销售，旨在取代原先的进阶业余机种 D80。这款相机以其出色的影像画质、短片拍摄功能以及优秀的性能和操控性而备受赞誉。

在影像画质方面，D90 展现了令人震撼的表现。它搭载了 1230 万有效像素的 D 格式 CMOS 传感器，并融合了尼康特有的 EPEED 数码影像处理概念，使得拍摄的影像具有精美的细节、流畅的色调、饱满的色彩以及宽广的超低噪点 ISO 感光度范围。这使得 D90 在各种光线

条件下都能呈现出高质量的影像。

除了卓越的影像画质，D90 在短片拍摄方面也具备出色的性能。它支持拍摄高清 720p 的短片，这对于当时的数码相机市场来说是一项突破性的功能。D90 的传感器大于普通的便携式摄像机，因此即使在拍摄短片时也能保证具有更高的影像质量、优越的低噪点和高 ISO 感光度性能。配合尼克尔可更换镜头，摄影者可以拍摄出从鱼眼到广角再到超远距离的各种富有创意的短片。

在性能和操控性方面，D90 同样表现出色。它采用了尼康特有的场景识别系统，提高了自动对焦、自动曝光以及自动白平衡的精度。即时取景模式使得摄影者可以在 0 英寸、约 92 万画点的高密度色彩 LCD 显示屏中确认影像，并进行拍摄。D90 还具有极高的分辨率和宽广的 ISO 感光度范围，以及实用的多功能 11 点自动对焦系统等特性，这些都大大提升了相机的拍摄功能和实用性。

尼康 D90 是一款集影像画质、短片拍摄、性能和操控性于一体的优秀数码单反相机。无论是对于摄影新手还是经验丰富的摄影爱好者来说，它都是一款值得推荐的相机。

2. 适合使用尼康 D90 的人群

尼康 D90 作为一款中高端单反相机，凭借其出色的性能、丰富的功能和易于上手的操作界面，深受摄影爱好者的喜爱。我们就来探讨一下哪些人群适合使用尼康 D90。

尼康 D90 非常适合那些对摄影有浓厚兴趣，希望进一步提升自己拍摄水平的摄影爱好者。无论是刚刚接触摄影的新手，还是已经有了一定基础的进阶玩家，尼康 D90 都能提供丰富的功能和选项，帮助用户拍摄出更加专业、高质量的照片。

尼康 D90 也适合那些需要拍摄多种题材和场景的摄影师。无论是风景、人像、还是运动等题材，尼康 D90 都能提供出色的拍摄效果。它的高像素、高画质以及强大的对焦系统，使得用户能够轻松应对各种复杂的拍摄环境。

尼康 D90 还适合那些注重性价比的摄影师。相比于更高端的相机，尼康 D90 的价格更为亲民，但性能上并不逊色太多。对于预算有限的摄影师来说，尼康 D90 无疑是一个性价比极高的选择。

尼康 D90 适合广大摄影爱好者、摄影师以及注重性价比和易用性的朋友们使用。无论你是初学者还是进阶玩家，无论你的拍摄需求是什么，尼康 D90 都能为你提供出色的拍摄体验。

3. 学习本教程的意义与目的

在摄影的世界里，尼康 D90 以其卓越的性能和丰富的功能赢得了广泛的赞誉和喜爱。拥有这样一款优秀的相机并不意味着就能拍出满意的照片。为了充分发挥尼康 D90 的潜力，提升摄影技能，学习本教程显得尤为重要。

学习本教程的意义在于，它将帮助摄影爱好者深入了解尼康 D90 的各项功能和特点，掌握其操作技巧和方法。通过系统学习，摄影爱好者可以更加熟练地运用尼康 D90，拍摄出更加清晰、生动、富有艺术感的照片。

学习本教程的目的还在于提升摄影爱好者的审美能力和创作水平。教程中不仅介绍了相机的使用技巧，还涉及了摄影构图、光线运用、色彩搭配等方面的知识。摄影爱好者可以逐步培养出独特的审美眼光和创作思维，从而拍摄出更具个性和创意的作品。

学习本教程对于提升尼康 D90 的使用技能、提高摄影水平以及培养审美能力都具有重要的意义。无论是初学者还是有一定摄影基础的爱好者，都可以通过本教程获得宝贵的指导和启发，让自己的摄影之路更加宽广和精彩。

二、相机基本操作与设置

尼康 D90 作为一款经典的单反相机，其操作与设置对于摄影爱好者来说至关重要。下面将详细介绍 D90 的基本操作与设置，帮助大家更好地掌握这款相机的使用技巧。

我们需要了解如何开启和关闭相机。尼康 D90 的开关通常位于机身顶部右侧，轻轻拨动即可实现开关机操作。我们可以观察到相机的外观结构，包括镜头、取景器、快门按钮、拨轮、导航按钮等。

D90 提供了多种拍摄模式，包括自动、手动、光圈优先和快门优先等。通过相机顶部的拨轮，我们可以轻松选择所需的拍摄模式。对于初学者来说，建议从自动模式开始，逐步尝试其他模式以掌握不同的拍摄技巧。

快门速度决定了相机曝光时间的长短，而曝光补偿则用于调整曝光量。通过相机顶部的拨轮和按钮，我们可以方便地调整这些参数。需要注意光线条件和拍摄主题，以获得合适的曝光效果。

对焦模式和白平衡是摄影中非常重要的设置。D90 提供了多种对焦模式，如单次自动对焦和连续自动对焦等，可根据拍摄需求进行选择。白平衡则用于调整图像色彩，使其更加真实自然。我们可以根据光源类型和拍摄环境来设置合适的白平衡。

尼康 D90 支持多种画面质量和尺寸设置，包括 RAW 和 JPEG 格式以及不同的分辨率选项。我们需要根据需求和存储空间来选择合适的设置。RAW 格式可以保留更多的图像细节和后期处理空间，而 JPEG 格式则更适用于日常拍摄和分享。

D90 使用 SD 卡作为存储介质，我们需要确保在拍摄前插入足够的存储卡，并定期检查存储卡的剩余空间。电池管理也是非常重要的一环。我们需要确保电池充满电，并在拍摄过程中注意电池的电量消耗，以免因电量不足而影响拍摄进程。

尼康 D90 还提供了丰富的自定义设置和菜单选项，以满足不同用户的个性化需求。我们可以通过菜单按钮进入设置界面，调整各种参数和选项，如 ISO 感光度、闪光灯控制、连拍设置等。通过熟悉这些设置和选项，我们可以更好地发挥 D90 的性能和潜力。

尼康 D90 的基本操作与设置涵盖了开关机、拍摄模式选择、快门速度与曝光补偿调整、对焦模式与白平衡设置、画面质量与尺寸设置、存储媒体与电池管理以及自定义设置与菜单选项等方面。通过掌握这些技巧和方法，我们可以更好地利用 D90 进行拍摄创作，记录生活中的美好瞬间。

1. 开机与关机

尼康 D90 作为一款优秀的数码单反相机，开机与关机的操作虽然简单，但对于初次使用者来说，还是有必要进行一番了解。下面我们就来详细介绍一下尼康 D90 的开机与关机步骤。

我们来看开机操作。在尼康 D90 的机身顶部，你会找到一个标有“ON/OFF”的电源开关。轻轻拨动这个开关，将其从“OFF”位置推向“ON”此时相机的显示屏会亮起，表示相机已成功开机。在开机过程中，你可能会听到相机内部的一些机械部件在运作，这是正常现象，请放心使用。

我们来看关机操作。在使用完尼康 D90 后，为了确保相机的电池寿命和内部元件的安全，我们需要正确地进行关机操作。找到机身顶部的电源开关，将其从“ON”位置拨回“OFF”位置。在关机过程中，相机的显示屏会逐渐变暗并最终关闭，同时内部机械部件也会停止运作。尼康 D90 已成功关机。

2. 镜头安装与拆卸

尼康 D90 作为中端单反相机，拥有出色的成像质量和灵活的镜头系统，使得摄影爱好者们能够根据自己的需求更换不同的镜头，拍摄出更具个性化的作品。我们将详细介绍尼康 D90 的镜头安装与拆卸方法。

在安装镜头之前，请确保相机和镜头都处于关闭状态，并且镜头后盖已经打开。按照以下步骤进行操作：

找到镜头和相机卡口上的标志白点。这些白点是用于对齐的，确保镜头能够正确安装到相机上。将镜头的白点对准相机卡口上的白点，然后将镜头轻轻地插入相机卡口。

用右手握住镜头，左手轻轻按住相机镜头旁边的半圆形按钮。顺时针旋转镜头，直到听到“咔嚓”表示镜头已经安装到位。请确保镜头安装牢固，没有松动或晃动的情况。

拆卸镜头的步骤与安装类似。找到相机卡口旁边的拆卸按钮（通常是一个大半圆形的按键），用左手轻轻按住该按钮。用右手握住镜头，逆时针旋转镜头，直到镜头与相机卡口分离。在拆卸镜头时，要确保相机和镜头都处于关闭状态，并且避免在拆卸过程中让灰尘或污垢进入相机内部。

在安装和拆卸镜头时，一定要轻拿轻放，避免对相机和镜头造成不必要的损伤。为了保持相机的清洁和延长使用寿命，建议在更换镜头时尽量在灰尘较少的地方进行，并在操作前用清洁布擦拭镜头和相机卡口。

通过掌握尼康 D90 的镜头安装与拆卸方法，您将能够更加灵活地运用这款优秀的单反相机，拍摄出更加精彩的作品。无论是在风光摄影、人像摄影还是微距摄影等领域，尼康 D90 都能为您带来出色的表现。

3. 电池与存储卡的使用

尼康 D90 相机作为一款高性能的单反相机，电池与存储卡的使用是拍摄过程中至关重要的环节。正确、高效地管理电池和存储卡，不仅能确保拍摄的连续性，还能提高拍摄体验。

我们来谈谈电池的使用。尼康 D90 相机使用的是专用锂电池，这种电池具有容量大、重量轻、寿命长的特点。请务必确保电池已充满

电。将电池放入充电器中，连接电源即可。充电过程中，充电器的指示灯会亮起，当电池充满时，指示灯会变为绿色。

在使用过程中，要注意电池的电量消耗情况。当电量不足时，相机会发出提示音并显示低电量警告。应尽快更换电池或充电，以免影响拍摄。长时间不使用相机时，建议将电池取出并妥善存放，以延长电池寿命。

我们来介绍存储卡的使用。尼康 D90 相机支持多种类型的存储卡，如 SD 卡和 SDHC 卡等。在选择存储卡时，建议根据自己的拍摄需求选择合适的容量和速度。容量越大的存储卡可以存储更多的照片，而速度越快的存储卡则可以更快地写入数据，从而提高连拍速度。

在使用存储卡时，首先要确保存储卡已正确插入相机的卡槽中。请注意存储卡的方向和插入深度，避免插反或插不到位。要定期备份存储卡中的数据，以防数据丢失。当存储卡满或需要更换时，应先关闭相机电源，再取出存储卡，以免损坏数据或相机。

除了基本的使用外，还有一些关于电池和存储卡的维护建议。定期清洁电池和存储卡的金属触点，确保它们与相机之间的连接良好；避免将电池和存储卡暴露在高温、潮湿或磁场强烈的环境中，以免影响其性能和寿命。

正确使用和管理尼康 D90 相机的电池与存储卡是拍摄过程中不可或缺的一部分。通过掌握这些技巧和建议，相信您能够更好地发挥相机的性能，拍摄出更加精彩的作品。

4. 菜单系统概述及常用设置

尼康 D90 的菜单系统丰富而全面，为摄影师提供了广泛的个性化设置选项。在本章节中，我们将概述菜单系统的基本结构，并介绍一些常用的设置方法，帮助您快速熟悉并高效利用这些功能。

尼康 D90 的菜单系统主要分为几个主要部分，包括拍摄菜单、自定义设定菜单、设定菜单以及润饰菜单等。每个菜单下又细分了多个子菜单，涵盖了从拍摄参数到后期处理的各个方面。

拍摄菜单主要控制拍摄时的各项参数，如优化校准、ISO 感光度、动态 DLIGHTING 等。自定义设定菜单则允许用户根据个人习惯调整相机的操作方式，如自定义按钮功能、对焦模式等。设定菜单则包含了更多关于相机的基本设置，如时区和日期、格式化存储卡等。润饰菜单则提供了一些简单的后期处理功能，如 DLighting、红眼修正等。

优化校准：优化校准是调整照片风格的关键设置。尼康 D90 提供了多种预设的优化校准选项，如标准、自然、鲜艳等。用户还可以根据个人喜好调整锐度、对比度、饱和度和色相等参数，以获得独特的照片风格。

ISO 感光度：ISO 感光度决定了相机在不同光线条件下的敏感程度。在明亮的环境中，可以使用较低的 ISO 值以减少噪点；而在暗光环境下，则需要提高 ISO 值以保证曝光。尼康 D90 的 ISO 感光度范围广泛，用户可以根据实际拍摄需求进行调整。

动态 DLIGHTING: 动态 DLIGHTING 是一种帮助在高对比度场景中保留更多细节的功能。当开启此功能时，相机会自动调整曝光以平衡高光和阴影部分的亮度，避免出现过曝或过暗的情况。

对焦模式与 AF 区域模式: 尼康 D90 提供了多种对焦模式和 AF 区域模式供用户选择。在拍摄人像时，可以选择单点对焦模式并将焦点置于人物眼睛上；而在拍摄风景时，可以选择动态区域对焦模式以确保整个场景的清晰度。

自定义按钮功能: 为了方便操作，尼康 D90 允许用户自定义各个按钮的功能。用户可以根据自己的拍摄习惯，将常用的功能分配到不同的按钮上，以便在拍摄过程中快速调整。

尼康 D90 的菜单系统提供了丰富的设置选项，让摄影师能够根据自己的需求和风格进行个性化调整。通过熟悉和掌握这些常用设置，您将能够更高效地利用尼康 D90 的各项功能，拍摄出更加精彩的作品。

在实际使用过程中，建议摄影师多尝试不同的设置组合，观察不同参数对照片效果的影响。通过不断的实践和探索，您将逐渐找到最适合自己的拍摄设置，从而拍摄出更加满意的作品。

三、拍摄模式与场景选择

尼康 D90 相机提供了多种拍摄模式与场景选择，这些功能使得摄影师能够根据不同的拍摄需求和场景，快速调整相机设置，从而捕捉到最满意的画面。我们将详细介绍这些拍摄模式与场景选择的使用方法和技巧。

D90 的拍摄模式转盘提供了丰富的选项，包括自动模式、程序自动曝光模式（P 模式）、光圈优先模式（A 模式）、快门优先模式（S 模式）以及手动模式（M 模式）。

自动模式：适合初学者或拍摄日常生活场景时使用。相机会自动调整所有参数，包括光圈、快门速度和 ISO 等，以获取合适的曝光。

程序自动曝光模式（P 模式）：在这个模式下，相机会自动选择适当的光圈和快门速度组合，但摄影师仍然可以通过调整曝光补偿来改变整体曝光。

光圈优先模式（A 模式）：摄影师可以手动选择光圈大小，相机会根据所选光圈自动调整快门速度，以获得正确的曝光。这个模式适合拍摄需要控制景深的场景，如人像摄影。

快门优先模式（S 模式）：摄影师可以手动选择快门速度，相机会自动调整光圈大小以获得正确的曝光。这个模式适用于拍摄运动物体或需要特定快门速度的场景。

手动模式（M 模式）：在手动模式下，摄影师需要手动设置光圈、

快门速度和 ISO 等所有参数。这个模式适合拍摄需要精确控制曝光的场景，如夜景或高对比度的场景。

除了基本的拍摄模式外，D90 还提供了多种场景模式，这些模式针对特定的拍摄环境进行了优化，使摄影师能够更轻松地拍摄出高质量的照片。

人像模式：该模式会自动调整参数以突出人物主体，如优化肤色、增加背景虚化等。

风景模式：适用于拍摄风景照片，相机会自动调整色彩饱和度和对比度，使画面更加鲜艳生动。

运动模式：针对拍摄运动物体而设计，相机会提高快门速度并优化对焦性能，以确保捕捉到清晰的运动瞬间。

夜间模式：适用于低光环境下的拍摄，相机会通过降低快门速度或提高 ISO 等方式来确保曝光充足。

了解每种模式和场景的特点和适用场景是非常重要的。只有掌握了这些基本知识，摄影师才能在拍摄时做出正确的选择。

虽然相机提供了自动模式和场景选择功能，但摄影师仍然需要具备一定的摄影基础知识和技巧。在手动模式下拍摄时，需要了解如何调整光圈、快门速度和 ISO 等参数以获得合适的曝光。

不断实践和尝试是提高摄影技能的关键。通过在实际拍摄中运用不同的拍摄模式和场景选择功能，摄影师可以逐渐掌握它们的使用方法和技巧，并拍摄出更加出色的照片。

尼康 D90 相机的拍摄模式与场景选择功能为摄影师提供了丰富的选择。通过熟练掌握这些功能并灵活运用它们，摄影师可以拍摄出更加精彩、高质量的照片。

1. 全自动模式 (Auto)

全自动模式 (Auto)，也称为傻瓜模式，是尼康 D90 相机中最为简单、易用的拍摄模式。这一模式特别适合初学者或者是在光线条件良好、拍摄环境较为简单的场景下使用。在全自动模式下，相机会自动调整快门速度、光圈大小、ISO 感光度以及白平衡等关键参数，以获取最佳的曝光和色彩效果。

使用全自动模式拍摄时，用户只需将模式拨盘调整到 Auto 位置，然后构图、对焦并按下快门即可。相机会自动分析场景，并根据拍摄对象、光线条件以及预设的算法来选择合适的参数组合。用户无需担心复杂的参数设置，可以更加专注于拍摄本身。

尽管全自动模式非常方便，但它也有一定的局限性。由于相机是自动选择参数，所以在某些复杂的场景或需要特定拍摄效果时，可能无法完全满足用户的需求。用户可以考虑使用其他拍摄模式，如程序自动曝光模式 (P 档)、快门优先模式 (S 档) 或光圈优先模式 (A 档) 等，以便更灵活地控制拍摄参数。

在拍摄前检查电池电量和存储卡容量，确保拍摄过程不会因为电量不足或存储空间不足而中断。

根据拍摄场景选择合适的对焦模式和驱动模式，以便更好地捕捉目标对象。

全自动模式是尼康 D90 相机中非常适合初学者和日常拍摄的一种模式。它简单易用，可以帮助用户快速捕捉美好瞬间。随着用户对摄影的深入了解和需求提升，逐渐掌握其他拍摄模式也是非常重要的。

2. 场景模式 (Scene Modes)

尼康 D90 数码相机提供了多种场景模式，这些模式都是基于不同拍摄环境和对象特点而设计的，旨在帮助摄影爱好者在复杂多变的拍摄场景中，快速获得理想的拍摄效果。以下我们将详细介绍这些场景模式及其使用场景。

适用于拍摄人物肖像。相机会自动设置较大的光圈，以获得较浅的景深效果，使得人物主体清晰，从而突出人物。相机会适当提高色彩饱和度，使肤色更加自然、生动。

适用于拍摄自然风景或城市风光。相机会缩小光圈以获得较大的景深，使得前景、中景和远景都能清晰呈现。相机会自动调整色彩对比度和饱和度，使画面色彩更加鲜艳、明快。

适用于拍摄花卉、昆虫或其他小物体的特写。相机会设置适当的光圈和快门速度，以突出物体的细节和纹理。相机会调整色彩和对比度，使画面更加生动、立体。

适用于拍摄运动中的物体，如运动员、车辆等。相机会设置较快的快门速度，以捕捉运动物体的瞬间动态。相机会自动调整对焦模式和追焦速度，确保拍摄主体始终清晰。

适用于在光线较暗的环境中拍摄人像。相机会使用闪光灯对人物进行补光，同时适当减小光圈以平衡背景和人物的光亮。这样可以在保持背景清晰的同时确保人物主体明亮、清晰。

尼康 D90 的场景模式功能非常实用，可以帮助摄影爱好者快速适应不同的拍摄环境，轻松获得满意的拍摄效果。

3. 程序自动曝光模式 (P)

尼康 D90 的程序自动曝光模式 (P 模式) 是一种非常实用的拍摄模式，它结合了相机的自动功能和摄影师的创意控制，使得拍摄过程既方便又灵活。在 P 模式下，相机会根据当前的光线条件和拍摄对象，自动选择适当的快门速度和光圈大小，以达到正确的曝光效果。

使用 P 模式拍摄时，摄影师可以通过调整曝光补偿来微调曝光量，以满足个人对亮度和对比度的偏好。如果希望照片更亮一些，可以增加曝光补偿；如果希望照片更暗一些，则可以减少曝光补偿。这种微

调功能使得 P 模式比全自动模式更加灵活，摄影师可以在保持自动曝光的基础上，加入自己的创意和想法。

除了曝光补偿外，P 模式还允许摄影师手动调整 ISO 感光度。ISO 感光度决定了相机在不同光线条件下的敏感程度，通过调整 ISO，摄影师可以在光线较暗的环境下提高曝光量，或者在光线充足的环境下降低曝光量，以获得更好的拍摄效果。

值得注意的是，虽然 P 模式具有自动曝光和曝光补偿的功能，但并不意味着它可以完全替代其他拍摄模式。在拍摄需要严格控制景深或运动状态的场景时，可能需要使用光圈优先模式或快门优先模式。而在光线条件极其复杂或需要完全控制曝光参数的情况下，可能需要使用全手动模式（M 模式）。

对于摄影师来说，掌握 P 模式的使用方法是非常有必要的，但同时也要了解其他拍摄模式的特点和适用场景，以便在实际拍摄中能够灵活运用各种模式，拍摄出更加出色的作品。

尼康 D90 的程序自动曝光模式（P 模式）是一种既实用又灵活的拍摄模式，它结合了相机的自动功能和摄影师的创意控制，使得拍摄过程更加便捷和高效。通过掌握 P 模式的使用方法，摄影师可以在保持曝光准确的基础上，更好地表达自己的创意和想法。

4. 光圈优先模式（AAv）

在尼康 D90 的众多拍摄模式中，光圈优先模式（AAv）无疑是摄影师们经常选择的一种。这一模式允许摄影师手动选择光圈大小，而相机则会自动根据当前光线条件和环境选择合适的快门速度，以确保曝光的准确性。这种模式的优点在于，它结合了手动控制的灵活性和自动曝光的便捷性，使摄影师能够在一定程度上控制拍摄效果，同时又不必过分担心曝光问题。

我们需要明确光圈在摄影中的作用。光圈是控制相机镜头光线通过大小的重要装置，它的大小直接影响到照片的景深和曝光量。在光圈优先模式下，通过调整光圈大小，我们可以控制景深，即在照片中前景和背景之间的清晰范围。大光圈（光圈值较小）可以产生较浅的景深，使得主体清晰而背景模糊，非常适合拍摄人像、花卉等需要突出主体的场景。而小光圈（光圈值较大）则可以产生较深的景深，使得整个画面都保持清晰，适合拍摄风景、建筑等需要展现整体细节的场景。

在尼康 D90 上设置光圈优先模式非常简单。将相机顶部的模式拨盘旋转至“A”或“Av”即进入光圈优先模式。通过机身上的副拨盘或相应的控制按钮来调整光圈大小。在调整过程中，相机会自动根据当前光线和环境条件计算出合适的快门速度，以保证曝光准确。

使用光圈优先模式时，还需要注意以下几点。虽然相机会自动调整快门速度，但摄影师仍然需要根据拍摄需求和环境条件来选择合适的 ISO 值。较高的 ISO 值可以在光线较暗的环境下提高曝光量，但也会增加照片的噪点。需要根据实际情况进行权衡。光圈优先模式虽然方便，但并不意味着可以完全依赖它。在某些特殊情况下，如逆光拍摄或需要精确控制曝光的场景中，可能需要结合其他拍摄模式或手动调整曝光参数来获得更好的拍摄效果。

光圈优先模式是尼康 D90 中非常实用的一种拍摄模式。它结合了手动控制的灵活性和自动曝光的便捷性，使摄影师能够在一定程度上控制拍摄效果。通过掌握光圈优先模式的使用技巧和方法，摄影师可以更好地发挥尼康 D90 的摄影潜力，拍摄出更加精彩、生动的照片。

5. 快门优先模式 (STv)

尼康 D90 单反相机为用户提供了多种拍摄模式，其中快门优先模式 (STv) 是许多摄影师在特定拍摄场景下常用的模式。在快门优先模式下，用户可以设定所需的快门速度，而相机会根据当前的光线条件和选定的快门速度自动调整光圈值，从而确保曝光正确。

使用快门优先模式非常简单。确保相机已经开机，并且电池电量充足。将相机顶部的模式拨盘旋转到“S”这表示进入了快门优先模式。

在“S”可以通过相机背部的主指令拨盘来调整快门速度。D90的快门速度范围非常广泛，可以从数秒到数千分之一秒，适应从长时间曝光到高速抓拍的多种拍摄需求。调整快门速度时，所选的数值会实时显示在相机的取景器或液晶屏上，方便用户观察。

快门优先模式在多种拍摄场景中都非常有用。在拍摄运动场景时，需要较高的快门速度来捕捉清晰的运动瞬间。通过设定较快的快门速度，可以确保运动员的动作被准确记录，而不会出现模糊或拖影。

在需要长时间曝光的场景中，如拍摄流水、星轨或夜景时，快门优先模式同样适用。通过设定较慢的快门速度，可以捕捉到更多的光线，使画面呈现出柔和、流畅的视觉效果。

由于相机会自动调整光圈值，因此用户无法直接控制景深。如果需要控制景深，可以考虑使用手动模式（M档）进行拍摄。

在光线较暗的环境下拍摄时，较慢的快门速度可能会导致画面出现过曝或噪点过多的情况。可以尝试提高ISO值或使用闪光灯等辅助光源来改善画面质量。

在使用较快的快门速度时，需要确保相机的对焦速度和精度足够高，以捕捉清晰的运动瞬间。

快门优先模式是尼康D90单反相机中一个非常实用的拍摄模式。通过掌握其操作方法和适用场景，用户可以更加灵活地应对各种拍摄

需求，创作出更加精彩的作品。

6. 手动曝光模式 (M)

手动曝光模式（M档）是尼康 D90 相机中给予摄影者最大自由创作空间的一种拍摄模式。在这一模式下，摄影者需要亲自调节光圈大小、快门速度以及感光度等关键参数，以精确地控制曝光量，实现个性化的拍摄效果。

我们来谈谈光圈的设置。光圈的大小决定了相机镜头的进光量，同时也影响着照片的景深。在拍摄人像时，为了营造出背景虚化的效果，我们可以选择较大的光圈值；而在拍摄风景时，为了获得较大的景深范围，使画面中的每一个细节都清晰可见，则应该选择较小的光圈值。

接下来是快门速度的设置。快门速度决定了相机镜头打开的时间长短，也就是曝光时间。在拍摄运动物体时，为了凝固高速运动的瞬间，我们需要使用较快的快门速度；而在拍摄流水、星轨等需要长时间曝光的场景时，则应选择较慢的快门速度。

感光度（ISO）也是手动曝光模式中需要调节的重要参数。感光度的高低影响着相机在不同光线条件下的表现。在光线充足的情况下，我们可以选择较低的感光度以获得更细腻的画面；而在暗光环境中，则需要提高感光度以保证足够的曝光量。

在使用手动曝光模式时，摄影者还需要注意曝光补偿的运用。曝光补偿是一种微调曝光量的手段，通过增加或减少曝光量来修正由于

光线条件、拍摄对象等因素导致的曝光偏差。

手动曝光模式（M档）是尼康 D90 相机中一种极具挑战性的拍摄模式。它要求摄影者具备扎实的摄影基础知识和丰富的实践经验，能够根据拍摄需求和场景条件灵活地调节各项参数。通过不断练习和摸索，摄影者可以逐渐掌握这一模式，创作出更具个性和艺术性的作品。

四、对焦与测光

在摄影创作中，对焦和测光是两个至关重要的环节，它们直接影响到照片的清晰度和曝光准确性。尼康 D90 作为一款中高端单反相机，提供了丰富的对焦和测光选项，以满足不同拍摄场景的需求。

我们来谈谈对焦。尼康 D90 具备多种对焦模式，以适应不同拍摄对象的特性和拍摄者的需求。在单次对焦（AFS）模式下，相机在半按快门按钮时会锁定焦点，适合拍摄静止或缓慢移动的物体。而在连续对焦（AFC）模式下，相机会持续跟踪移动物体，并根据需要调整焦点，非常适合拍摄运动场景或动态物体。尼康 D90 还提供了自动选择对焦模式（AFA），相机会根据拍摄场景自动选择单次对焦或连续对焦模式。

在实际操作中，我们可以通过对焦选择按钮和多向控制键来设置对焦点。对焦点可以根据拍摄对象的位置和大小进行调整，以确保主体清晰。我们还可以利用机身背部的液晶屏幕进行实时预览和焦点调整，使对焦更加精确。

我们来看看测光。尼康 D90 提供了多种测光模式，以适应不同光线条件和拍摄需求。这些测光模式包括矩阵测光、中央重点测光和点测光等。矩阵测光模式会评估整个画面的亮度分布，并自动调整曝光参数，以获得均衡的曝光效果。中央重点测光模式则会对画面中央区域进行重点测光，适合拍摄主体位于画面中心的场景。而点测光模式则仅对画面中的一个小区域进行测光，适合拍摄高对比度的场景或需要精确控制曝光的情况。

在使用尼康 D90 进行测光时，我们可以按住右手快门按钮后面的测光按钮，并通过拨动主拨轮来调整测光模式。我们还可以利用相机的曝光补偿功能来微调曝光量，以获得更加理想的曝光效果。

尼康 D90 提供了丰富的对焦和测光选项，使拍摄者能够根据不同的拍摄场景和需求进行灵活调整。通过熟练掌握这些功能，并结合实践中的经验和技巧，我们将能够拍摄出更加清晰、曝光准确的照片。

1. 对焦模式选择

单次伺服自动对焦模式适用于拍摄静止或缓慢移动的物体。在此模式下，半按快门按钮时，相机会对选定的对焦点进行对焦，一旦对焦成功，焦点将被锁定，即使拍摄对象移动，焦点也不会改变。这种对焦模式非常适合拍摄风景、人像等静态画面。

连续伺服自动对焦模式则适用于拍摄快速移动的物体。在此模式下，半按快门按钮时，相机会持续对选定的对焦点进行跟踪对焦，即使拍摄对象移动，相机也会不断调整焦点以保持清晰。这种对焦模式在拍摄体育比赛、野生动物等快速移动的场景时非常有用。

自动伺服自动对焦模式是尼康 D90 相机的默认设置，它根据拍摄对象的运动状态自动选择单次伺服自动对焦或连续伺服自动对焦模式。对于初学者来说，这种模式可以简化操作，让相机自动选择最适合的对焦模式。

除了上述自动对焦模式外，尼康 D90 还提供了手动对焦模式。在手动对焦模式下，摄影师需要转动镜头上的对焦环来调整焦点，直到拍摄对象清晰为止。这种模式对于低光环境或需要精确控制对焦位置的情况非常有用。

在选择对焦模式时，还需要注意对焦点的选择。尼康 D90 提供了多种对焦点模式，包括单点对焦、动态区域对焦和自动区域对焦等。根据拍摄需求选择合适的对焦点模式，可以更好地控制对焦区域和精度。

尼康 D90 的对焦模式选择丰富多样，摄影师需要根据拍摄场景和需求来选择合适的对焦模式和对焦点模式。通过熟练掌握这些技巧，可以拍摄出更加清晰、锐利的照片。

2. 对焦点调整与设置

尼康 D90 作为一款中高端单反相机，提供了灵活且强大的对焦点调整与设置功能，以满足不同拍摄场景的需求。对于摄影爱好者来说，掌握这些功能可以大大提高拍摄的成功率和作品的质量。

我们需要了解尼康 D90 的对焦模式。它提供了多种对焦模式，包括单次伺服自动对焦（AFS）、连续伺服自动对焦（AFC）和自动伺服自动对焦（AFA）。单次伺服自动对焦适用于拍摄静止或缓慢移动的物体，而连续伺服自动对焦则更适合拍摄快速移动的物体。自动伺服自动对焦则是前两者的结合，相机会根据拍摄对象的状态自动选择合适的对焦模式。

我们来详细讲解如何调整对焦点。在尼康 D90 的机身上，有一个标有对焦点的按钮，通常位于相机背部的右上方。按下这个按钮后，你可以通过旋转相机背部的拨轮来选择对焦点。D90 的对焦点分布广泛，你可以根据拍摄需要选择合适的对焦点。

除了手动选择对焦点外，你还可以设置相机的对焦区域模式。尼康 D90 提供了单点 AF、动态区域 AF 和自动区域 AF 三种对焦区域模式。单点 AF 模式下，相机只会对选定的一个对焦点进行对焦；动态区域 AF 模式下，相机会根据拍摄对象的移动调整对焦点的位置；而自动区域 AF 模式下，相机会自动判断拍摄对象的位置并选择合适的对焦点进行对焦。

在调整对焦点时，还需要注意对焦点的大小和灵敏度。D90 允许你在设置中调整对焦点的大小，以适应不同拍摄场景的需要。你也可以调整对焦点的灵敏度，以便在光线较暗或对比度较低的环境下仍能准确对焦。

我们需要强调一点，那就是对焦点的调整与设置需要结合实际拍摄场景进行。不同的拍摄对象、光线条件和运动状态都需要我们灵活调整对焦点和对焦模式。建议你在实际拍摄中多尝试、多实践，逐渐掌握尼康 D90 的对焦功能，提高你的拍摄技巧和作品质量。

通过本节的介绍，我们相信你已经对尼康 D90 的对焦点调整与设置有了初步的了解。在接下来的学习中，我们将继续深入探讨 D90 的其他功能和操作技巧，帮助你更好地掌握这款相机，拍摄出更多精彩的作品。

3. 测光模式与曝光补偿

尼康 D90 作为一款中高端单反相机，提供了多种测光模式以及灵活的曝光补偿功能，以满足不同拍摄场景的需求。掌握这些功能，将有助于您更好地控制曝光，从而拍摄出满意的作品。

点测光: 这是一种非常精确的测光方式，相机仅对画面中央的一个很小区域进行测光。这种模式非常适合拍摄特写或需要突出某个局部细节的场景。在拍摄人像时，如果希望确保人物面部的曝光准确，可以使用点测光模式对人物面部进行测光。

中央重点测光: 在这种模式下，相机会对画面中央的大部分区域进行测光，同时兼顾周边区域的光线情况。这种模式适用于大多数拍摄场景，特别是当拍摄对象位于画面中央时。

3D 彩色矩阵测光: 这是尼康独有的先进测光技术，相机会根据拍摄对象的颜色、亮度以及场景中的光线分布进行综合分析，从而得出更为准确的曝光值。这种模式特别适合拍摄风景等需要整体曝光均匀的场景。

曝光补偿是一种手动调整曝光量的方式，以弥补相机自动测光可能产生的误差。通过调整曝光补偿，您可以让照片更明亮或更昏暗，以适应不同的拍摄需求。

在尼康 D90 上，曝光补偿可以通过调整机身上的曝光补偿按钮来实现。当环境光源偏暗时，您可以增加曝光补偿值（如 1EV、2EV）以提高画面的亮度；而当环境光源过亮时，则可以减少曝光补偿值（如 1EV、2EV）以降低画面的亮度。

曝光补偿的调整应当基于您对曝光效果的预判和审美需求。过度

增加或减少曝光补偿可能会导致画面出现过曝或欠曝的情况，影响最终的拍摄效果。

当使用闪光灯进行拍摄时，曝光补偿与闪光级别之间存在一定的关系。调整曝光补偿会影响到闪光灯的输出光量，因此在使用闪光灯时，需要根据实际情况合理调整曝光补偿和闪光级别，以获得理想的拍摄效果。

掌握尼康 D90 的测光模式与曝光补偿功能，将有助于您更好地控制曝光，提升拍摄技巧和作品质量。通过不断实践和调整，您将能够逐渐熟悉这些功能，并拍摄出更加满意的作品。

五、白平衡与色彩调整

白平衡是一个至关重要的概念，它直接影响到照片的色彩准确性和自然度。尼康 D90 作为一款中端入门机型，提供了丰富的白平衡设置选项，以满足不同拍摄环境和光线条件下的需求。

我们需要了解白平衡的基本原理。白平衡是相机校准颜色温度的功能，通过调整红、绿、蓝三基色的强度，使得白色物体在不同光源下拍摄出来的照片都呈现为白色。不同的光源会产生不同的色温，例如日光下的色温偏蓝，而钨丝灯下的色温偏黄。在不同的光源下拍摄时，我们需要调整相机的白平衡设置，以获得准确的色彩表现。

尼康 D90 提供了多种预设的白平衡模式，包括日光、阴天、白炽灯、荧光灯等，用户可以根据拍摄环境选择合适的预设模式。这些预设模式已经针对常见的光源进行了优化，可以方便地应对大多数拍摄

场景。

在某些特殊情况下,预设的白平衡模式可能无法满足我们的需求。我们可以使用尼康 D90 的自定义白平衡功能。自定义白平衡允许我们在拍摄现场对相机的白平衡进行微调,以获得更加准确的色彩表现。

要设置自定义白平衡,首先需要找一个白色或灰色的参考物体,如一张白纸或灰色卡片。将相机设置为手动对焦模式,并将镜头对准参考物体,使其充满整个取景器。按下相机上的白平衡预设按键,选择自定义白平衡选项,并按照提示完成设置。

除了白平衡设置外,尼康 D90 还提供了丰富的色彩调整选项。用户可以通过调整饱和度、对比度等参数,进一步改善照片的色彩表现。这些调整选项可以在相机的设置菜单中找到,用户可以根据自己的喜好和拍摄需求进行调整。

白平衡和色彩调整并不是一成不变的。不同的拍摄环境和光线条件可能需要不同的设置。建议用户在实际拍摄中多尝试不同的设置组合,以找到最适合当前拍摄场景的设置。

尼康 D90 的白平衡与色彩调整功能非常强大且灵活,用户可以通过合理的设置和调整,获得更加准确、自然的照片色彩表现。熟练掌握这些功能,将有助于提高用户的摄影水平和作品质量。

1. 白平衡设置与调整

白平衡是尼康 D90 相机中一个至关重要的设置，它关乎到照片的色彩准确性和自然度。正确设置白平衡，可以确保在不同光源条件下，照片中的白色物体都能呈现出真实的白色，避免因光源色温的影响而产生偏色。

尼康 D90 提供了多种白平衡设置方式，以满足不同拍摄环境和需求。我们可以选择预设的白平衡模式，如日光、阴影、阴天、白炽灯、荧光灯等。这些预设模式适用于大多数常见的拍摄场景，可以方便快捷地进行白平衡设置。

在实际拍摄中，有时预设的白平衡模式可能无法满足我们的需求。我们可以使用自定义白平衡功能。自定义白平衡允许我们根据实际拍摄环境，选择一个白色或中性灰色的参照物，让相机根据这个参照物来调整白平衡。这样可以更加精确地还原场景的真实色彩。

要进行自定义白平衡设置，我们需要先找一个白色或中性灰色的参照物，如一张白纸或灰色卡纸。将相机切换到手动对焦模式，并将镜头对准参照物。按下相机上的白平衡预设按钮（通常标有 WB 字样），进入白平衡设置菜单。选择“预设手动白平衡”并按下快门按钮进行拍摄。相机会根据拍摄到的参照物来设置白平衡。

除了预设和自定义白平衡外，尼康 D90 还提供了白平衡包围曝光功能。这项功能允许我们在拍摄时同时记录多种白平衡设置下的照片，以便后期选择最佳的白平衡效果。这对于在复杂光线条件下拍摄或者不确定哪种白平衡设置更合适时非常有用。

在调整白平衡时，我们还需要注意一些细节。要尽量避免在强烈的日光或人造光源下直接拍摄白色参照物，以免产生过曝或色彩偏差。在设置自定义白平衡时，要确保参照物占据画面的大部分区域，以获得更准确的设置效果。

尼康 D90 还提供了白平衡微调功能。通过微调功能，我们可以对预设或自定义的白平衡进行细微的调整，以进一步优化照片的色彩表现。这对于追求色彩精确度的专业摄影师来说是非常实用的功能。

正确设置和调整白平衡是拍摄高质量照片的关键步骤之一。通过掌握尼康 D90 的白平衡设置与调整方法，我们可以更好地应对不同拍摄环境和光线条件，拍摄出色彩准确、自然真实的照片。

2. 色彩空间与色彩深度

尼康 D90 数码相机为用户提供了丰富的色彩空间与色彩深度选项，这对于摄影师来说，是控制图像色彩表现的关键环节。我们将详细探讨这两个概念及其在尼康 D90 上的应用。

我们来了解一下色彩空间。色彩空间是一个用来表示颜色的数学

模型或空间范围。在尼康D90中,常用的色彩空间主要有 sRGB 和 Adobe

RGB 两种。sRGB 色彩空间是标准 RGB 色彩空间的简称，被大多数计算机显示器和互联网所支持。它的色彩范围相对较小，但兼容性较好。而 Adobe RGB 色彩空间则具有更宽广的色彩范围，能够表现出更为丰富的色彩层次。它主要用于专业印刷和高端图像处理领域。在尼康 D90 的设置菜单中，你可以根据需要选择合适的色彩空间。

我们来探讨色彩深度。色彩深度指的是图像中每个像素可以表现的颜色数量。在尼康 D90 中，色彩深度通常与图像的位深度相关联。位深度越高，色彩深度就越大，图像的色彩表现就越丰富。尼康 D90 支持拍摄 RAW 格式的图像，这种格式具有较高的位深度和色彩深度，能够保留更多的图像信息和细节。通过后期处理软件，你可以对 RAW 格式图像的色彩进行更为精细的调整和控制。

尼康 D90 提供了灵活的色彩空间和色彩深度选项，让摄影师能够根据自己的需求和创作意图来控制图像的色彩表现。通过熟练掌握这些功能，你将能够拍摄出更具表现力和艺术感的作品。

3. 色彩优化校准

尼康 D90 的色彩优化校准功能是其图像处理系统中的一个重要组成部分，它允许用户根据拍摄场景或个人偏好，对色彩、锐度、对比度等参数进行精细调整，从而获得更为出色的照片效果。

进入相机的菜单系统，找到“管理优化校准”选项。用户可以看到一系列预设的优化校准模式，如“标准”、“人像”、“鲜艳”等。这些预设模式都是尼康根据常见拍摄场景精心调校的，可以满足大多数情况下的拍摄需求。

对于追求更高画质和个性化表达的摄影爱好者来说，预设模式可能还不够。尼康 D90 还提供了“保存编辑”允许用户自定义优化校准参数。用户可以选择一个预设模式作为起点，然后调整锐度、对比度、饱和度等参数，直到达到满意的效果。调整完成后，用户可以将这些参数保存为自定义的优化校准模式，并在后续的拍摄中随时调用。

自定义优化校准模式的最大好处在于，它可以根据不同的拍摄需求和场景进行灵活调整。在拍摄人像时，可以适当增加肤色的饱和度和细腻度，让人物更加生动；而在拍摄风景时，则可以强调色彩的鲜艳度和对比度，让画面更加震撼。

尼康 D90 还支持下载和安装第三方优化校准曲线。这些曲线通常由专业摄影师或图像处理专家制作，具有更为丰富的色彩表现力和更高的画质。用户可以通过将曲线文件复制到相机的 SD 卡上，然后在“管理优化校准”菜单中进行加载和应用。

虽然优化校准功能可以大大提升照片的色彩表现力和画质，但过度依赖或滥用该功能也可能导致照片失真或失去自然感。在使用优化

校准功能时，建议用户结合实际的拍摄需求和场景进行适当调整，以获得最佳的照片效果。

尼康 D90 的色彩优化校准功能是一项非常实用且强大的工具，它可以帮助用户更好地掌控照片的色彩表现，从而创作出更加出色、个性化的摄影作品。通过学习和掌握这一功能的使用方法，相信每一位尼康 D90 的用户都能够在摄影的道路上迈出更加坚实的步伐。

六、创意拍摄技巧

尼康 D90 支持多种镜头模式，如标准模式、人像模式、风景模式等。这些模式针对不同拍摄场景进行了优化，能够自动调整参数，获得更好的拍摄效果。可以根据场景选择合适的镜头模式，轻松拍出专业感十足的照片。

曝光补偿是调整曝光亮度的有效手段。在拍摄过程中，通过调整曝光补偿，可以让画面更明亮或更暗，从而突出主体或营造特定的氛围。熟练掌握曝光补偿功能，能够使你的作品更具个性。

白平衡对于还原真实色彩至关重要。尼康 D90 提供了多种白平衡预设，如日光、阴天、白炽灯等。还可以手动调整白平衡，以获得更准确的色彩表现。通过尝试不同的白平衡设置，可以创造出独特的色彩风格。

利用尼康 D90 的大光圈镜头，可以营造出浅景深效果，使主体突出，背景虚化。这种效果在人像摄影和静物摄影中尤为常用。通过调整光圈大小和拍摄距离，可以控制景深的大小，实现个性化的拍摄效

果。

尼康 D90 还提供了多种创意拍摄模式，如夜景模式、运动模式等。这些模式针对特定场景进行了优化，能够轻松应对各种拍摄挑战。还可以尝试使用相机的内置滤镜功能，如黑白、复古等，为作品增添独特的艺术风格。

1. 光影与构图基础

摄影是一门光影的艺术，掌握光影与构图的基础是拍摄出优秀照片的关键。尼康 D90 作为一款中高端单反相机，提供了丰富的功能和工具，帮助我们更好地运用光影和构图。

我们来谈谈光影。光线是摄影的灵魂，不同的光线条件会给照片带来不同的氛围和情感。我们要注意观察光线的方向和强度，选择适合拍摄主题的光线条件。在柔和的阳光下拍摄人像，可以营造出温暖、自然的氛围；而在逆光条件下拍摄，则可以创造出轮廓分明、富有层次感的画面。

构图也是摄影中不可或缺的一部分。构图决定了照片的布局和视觉效果，合理的构图能够使照片更加吸引人。尼康 D90 提供了多种构图辅助工具，如网格线、水平仪等，帮助我们更好地把握构图。我们可以运用一些基本的构图原则，如三分法、对称构图、对角线构图等，来增强照片的稳定感和美感。

尼康 D90 还具备多种拍摄模式，如光圈优先、快门优先、手动模式等，这些模式可以根据不同的拍摄需求进行灵活调整。在拍摄人像时，我们可以选择光圈优先模式，通过调整光圈大小来控制景深，营造出虚实相间的效果；而在拍摄运动场景时，我们可以选择快门优先模式，通过提高快门速度来捕捉清晰的运动瞬间。

掌握光影与构图的基础是拍摄出优秀照片的关键。尼康 D90 作为一款功能强大的单反相机，为我们提供了丰富的工具和资源，帮助我们更好地运用光影和构图技巧，拍摄出更加精彩的作品。

2. 创意滤镜与特效

尼康 D90 作为一款中高端单反相机，不仅提供了出色的成像质量和丰富的拍摄功能，还内置了多种创意滤镜和特效，为摄影师的创作提供了更多可能性。下面我们就来详细了解一下 D90 的创意滤镜与特效功能。

D90 提供了一些基本的滤镜效果，如黑白、色彩鲜艳、怀旧等。这些滤镜可以在拍摄前通过菜单设置进行预览和选择，也可以在拍摄后通过后期处理软件进行应用。黑白滤镜可以去除照片中的色彩，突出画面的构图和光影效果；色彩鲜艳滤镜则可以增强照片的色彩饱和度和对比度，使画面更加生动；怀旧滤镜则可以为照片添加一种复古的色调和质感，营造出一种独特的氛围。

除了基本的滤镜效果外，D90 还具备一些更为高级的特效功能。D90 支持多重曝光功能，可以将多张照片叠加在一起，形成具有层次感和艺术感的画面。D90 还提供了动态 DLighting 功能，可以在高对比度的场景下自动调整曝光，保留更多的细节和层次。

在使用这些创意滤镜与特效时，建议摄影师根据自己的创作需求和拍摄主题进行选择。不同的滤镜和特效会产生不同的视觉效果，因此需要结合实际情况进行尝试和调整。也要注意不要过度依赖这些滤镜和特效，而忽略了摄影本身的基本要素和技巧。

尼康 D90 的创意滤镜与特效功能为摄影师提供了更多的创作空间和可能性。通过合理运用这些功能，可以拍摄出更具个性和艺术感的作品。

3. HDR 合成与多重曝光

尼康 D90 作为一款中高端单反相机，不仅拥有出色的画质和性能，还具备一系列实用的功能，其中 HDR 合成与多重曝光功能便是其亮点之一。这两个功能可以帮助摄影师在拍摄过程中创造出更加丰富和有趣的画面效果。

让我们来谈谈 HDR 合成功能。HDR，即高动态范围，是一种通过合成多张不同曝光度的照片来拓宽图像动态范围的技术。尼康 D90 的 HDR 合成功能允许用户通过拍摄多张不同曝光度的照片，并将其自动合成为一张具有更高动态范围的最终照片。这一功能在处理高对比度场景时尤为有效，可以保留更多的暗部细节和亮部细节，避免出现过曝或欠曝的情况。

要使用 HDR 合成功能，摄影师需要在拍摄时分别拍摄几张不同曝光度的照片。可以拍摄一张正常曝光的照片，一张稍暗的照片以保留高光细节，以及一张稍亮的照片以保留暗部细节。在拍摄完成后，可以通过尼康 D90 的内置 HDR 合成功能或者后期处理软件将这些照片合成为一张 HDR 照片。在合成过程中，相机会自动调整每张照片的曝光度和色彩平衡，以确保最终照片的质量和效果。

我们来看看多重曝光功能。多重曝光是一种将多张不同画面叠加在一起的拍摄技巧，可以创造出一种梦幻般的画面效果。尼康 D90 的多重曝光功能允许用户在同一画面中拍摄多张不同的照片，并将它们自动叠加在一起。这一功能在拍摄人像、风景等题材时尤为适用，可以创造出具有层次感和艺术感的画面效果。

要使用多重曝光功能，摄影师需要在拍摄前设置好曝光次数和叠加方式。曝光次数可以根据需要选择 2 次、3 次或更多次。叠加方式

则可以选择平均、亮化或暗化等不同的模式。每次按下快门都会记录一张新的照片，并将其与之前的照片叠加在一起。通过调整曝光量和叠加方式，可以得到一张具有多重曝光效果的最终照片。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/385043343143011214>