

# 语文基础知识之句子成分分析

1. 句子是由词或词组构成的，是具有一定语调并表达一个完整意思的语言运用单位。根据用途和语气，句子可以分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。根据结构可分为单句和复句。我们今天要研究的是单句，要给它划分成分。

## 2. 句子成分的名称及符号

名称：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

符号：主语 = 谓语 — 宾语 \_\_\_\_\_ 定语 ( ) 状语 [ ] 补语 < >

① 句子的**基本成分**是：主语、谓语、宾语。 **补充成分**是：定语、状语、补语。

② 主语部分和谓语部分之间可用||划开。

## 3. (1)划分句子成分，首先要研究主语、谓语、宾语。

主语：是谓语陈述的对象，指明说的是“什么人”或“什么事物”。

谓语：是陈述主语，说明主语的，说明主语“是什么”或“怎么样”。

宾语：在动词后面，表示动作、行为所涉及的人或事物，回答“谁”或“什么”一类问题。

句子一般有两种情况：写人、写物(写事、写物)。分析句子时，首先判断是“写人”

还是“写物”。

①. 写人 格式：“谁” + 干“ 什么” 例：杨光 || 写字

(主语) (谓语)(宾语) 主 谓 宾

注意：处理复杂的单句时，要抓主干。 例：一班的杨光 || 在课桌上写着毛笔字。

主 谓 宾

②. 写物

格式：“什么事”或“什么物” + “怎么样” 例：猫 || 捉鱼

( 主 语 ) 谓语、宾语 主 谓宾

例：一只小猫 || 在盆边捉了一条大鱼

主 谓 宾

注意：“是”为典型的动词，一般是“谓语”。 例如：他 || 是学生

主 谓 宾

## (2) . 划分句子成分，还要抓住枝干(定语、状语、补语)

定语：在句子中起着**修饰、限制主语或宾语中心语**的作用。

状语：**修饰、限制谓语中心语**，一般在谓语中心语前面，有的在句子最前面，交待时间、地点、范围、情况等。

补语：**对谓语中心语起补充说明作用**，一般放在谓语中心语之后。

例：    画眉    唱    歌

这是一个把主语中心语、谓语中心语、宾语中心语单提出的句子。原句是“两只美丽的画眉高兴地唱一首歌。”

①. (两只美丽的)画眉 [ “两只美丽”是“画眉”——主语中心语的修饰部分，定语]

②. [高兴]地唱    谓语中心语“唱”前边的修饰、限制成分——状语 ]

③. (一首)歌    宾语中心语“歌”前的修饰、限制部分——定语 ]

④. 歌唱得<好>    修饰、限制谓语中心语“唱”，并放在它后面的部分——补语 ]

4 . 划分句子的口诀：

**句子成分要划对，纵观全局找主谓。主前定状谓后补，谓前只有状地位。**

**“的”定“地”状“得”后补，宾语只受谓支配。**

**【示例】**

1、鲁班是我国古代春秋时期一位著名的建筑工匠。

2、那个时候的社会生产力还十分落后。

3、鲁班接受了一项大的建筑工程任务。

4、鲁班从中得到启发。

5、蔡伦出生在一个贫苦的铁匠家里。

答案

1、鲁班 || 是我国古代春秋时期一位著名的建筑工匠。      主干：鲁班是工匠。

2、(那个时候的) (社会) 生产力 || 【还】 【十分】 落后。      主干：生产力落后。

3、鲁班主语 || 接受【了】 (一项大的建筑工程) 任务。      主干：鲁班接受任务。

4、鲁班 || 【从中】 得到启发。      主干：鲁班得到启发。

5、蔡伦 || 出生 在一个贫苦的铁匠家里 >。      主干：蔡伦出生。

## 【练习】

- 1、他非常诚恳的征求大家的意见。
- 2、秋天比春天更富有欣欣向荣的景象。
- 3、张思德同志永远是我们学习的榜样。
- 4、汽车在望不到边际的高原上奔驰。
- 5、在长期的奋斗中，我一向过着朴素的生活。
- 6、峰峦刚刚从黑夜中显露出一片灰蒙蒙的轮廓。
- 7、淡淡的朝阳刚把树梢照亮。
- 8、豆大的汗珠不停的从脸上直往下落。
- 9、他踉踉跄跄地从外地赶回久别的家乡。
- 10、我们村里的农民往冻土上铺了一层麦秸。
- 11、已经上了岸的勇士乘机俯身冲了上去。
- 12、小学校显得那样幽静而又神秘。

13、心里突然感到万分沉重。

14、他推开门走进去站在桌子前。

15、连长命令我们马上休息。

16、祥林嫂叫阿毛坐在门槛上剥豆。

### 【主语】

1. 定义：主语是句子陈述或说明的对象，说明是谁或什么。表示句子说的是 什么人或“什么事”。主语是执行句子的行为或动作的主体。

2. 特点：**A、经常由名词、代词、名词性短语充当。 B、一般表示谓语所说的是谁 “”或“什么”。**

例如：(1)中国人民志气高。

(2)提高整个中华民族的科学文化水平是亿万人民群众的切身事业。

主语多表示人或事物，是句子里被陈述的对象，在句首能回答“谁”或者“什么”等问题。**可由名词、代词、数词、名词化的形容词、不定式、动名词和主语从句等来承担。**

例如：

( 1 夆天晚上 Ⅱ 特别冷。

(2) 明天这个时候]，我们||就可以走出戈壁滩了。

**以动作、性状或事情做陈述的对象的主语句**。例如：

(1) 笑||是具有多重意义的语言。

(2) 公正廉洁||是公职人员行为的准则。

### 【谓语】

1. 定义：用来说明陈述主语。

2. 特点：**A、经常由动词、形容词充当。 B、一般表示主语“怎么样”或“是什么”。**

例如：(1) 满天乌云顿时消散了。

(2) 树叶黄了。

(3) 小王今年十六岁。

(4) 鲁迅是中国现代文学的奠基人。

(5) 明天星期日。

(6) 什么书他都看。

谓语是用来陈述主语的，能回答主语“怎么样”或“是什么”等问题。谓语可以由动词来担任。一般放在主语的后面。

(1) 动词性词语经常做谓语。例如：他|| [||答应了<一声>]。

主语 谓语 (状语+ 动词+ 补语)

南海一中 || **留下<过>(许多人的)梦。**

我 || **[最近]去<了><一趟>北京。**

主语 谓语 (动词+ 补语+ 定语+ 宾语)

主语 谓语 (状+ 动+ 补+ 宾)

( 2 形容词性词语也经常做谓语。例如:

太阳 || 热烘烘的。

人参这种植物, || 娇嫩极了>。

主语 谓语 (形容词+ 的)

主语 谓语 (形容词+ 补语)

说话 || [要简洁<些>。

主语 谓语 (状语+ 形容词+ 补语)

( 3 主谓短语做谓语。例如:

这件事 || **大家都赞成。**

任何困难 || **她都能克服。**

大家的事情 || **大家办。**

主语 谓语 (主谓短  
语)

主语 谓语 (主谓短  
语)

主语 谓语 (主谓短  
语)

( 4 )名词性词语做谓语。这种情况很少见, 有一定的条件限制。可参考文言文中的判断句。例如:

鲁迅 || **浙江绍兴人。**

明天 || **教师节。**

她 || **大眼睛, 红脸蛋。**

主语 谓语(名词短语)      主语 谓语(名词)      主语 谓语(定中短语, 表容貌)

## 【宾语】

1. 定义: 表示谓语动词的涉及对象的语言单位。

2. 特点: **A、经常由名词、代词、名词性短语充当。 B、一般表示谓语“怎么样”或“是什么”。**

3. **凡能愿动词, 如“希望、想、可以、说”等词后面的一般都作宾语处理。**

宾语往往表示动作支配的对象, 并且总是处在动词的后头。 **可由名词、代词、数词、名词化的形容词、不定式、动名词、宾语从句等来担任。**

( 1 名词性宾语。例如:

玫瑰花我给 **你们俩 十朵, 给你 紫红的, 给她 粉红的。**

[1]            近宾 远宾      近宾 远宾      近宾 远宾

( 2 谓词性宾语。例如:

最有效的防御手段是**进攻**。(动词作宾语)

谁说**女子不如男**? (主谓短语作宾语)

复句形式作宾语)

## 【定语】

1. 定义：用在主语和宾语前面，起修饰和限制作用的语言单位。

2. 特点：A、经常由名词、形容词、动词、代词充当。 B、一般定语与中心词之间有“的”字连接。

定语是名词性词语的修饰成分。可以由名词、形容词和起名词和形容词作用的词、短语担任。如果定语是单个词，定语放在被修饰词的前面；如果是词组，定语放在被修饰词的后面。

(1) **描写性定语**，多由形容词性成分充当。例如：

(弯弯曲曲)的小河。      青(春)气息。      风(平浪静)的港湾。

(2) **限制性定语**：给事物分类或划定范围，使语言更加准确严密。例如：

(晓风残月中)的长城      野(生)动物      古(城大理)的湖光山色

(3) **助词“的”**：定语和中心语的组合，有的必须加“的”，有的不能加“的”，有的可加可不加。

**单音节形容词作定语，通常不加“的”**，例如：(红)花、(绿)叶、(新)学校、(好)主意等。

**双音节形容词作定语，常常加上“的”**，特别是用描写状态的词，例如：(晴朗)的天、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/385101234230012023>