

第三章 文字及排版

第8讲 选择的方法

- 1、选择工具〔V〕：整体选择并移动修改。
- 2、编组选择工具：局部单元选择移动修改。
- 3、直接选择工具〔A〕：节点与线的选择并移动修改。
- 4、套索工具〔Q〕：按不规则的区域选择节点〔直接选择工具是单一选择节点，或矩形框选节点〕
- 5、魔棒工具〔Y〕：相同颜色选择
- 6、按属性选择：在[选择]菜单里，可按照不同的[外观]、[外观属性]、[混合模式]、[填色和描边]、[填充颜色]、[不透明度]、[描边颜色]、[描边粗细]、[图]、[层样式]、[符号实例]、[链接块系列]、等属性进行选择。
- 7、选择快捷方式：

Ctrl+选择工具——按照从上到下的顺序循环选择当前位置的对象；

[Ctrl]+[Alt]+[↓]——选择下放的下一个对象；

[Ctrl]+[Alt]+[↑]——选择上方的上一个对象。

第9讲 分布与排列〔Shift+F7〕

一、分布

- 1、分布方式：水平或垂直
- 2、分布参照：所选对象、关键对象〔全选之后再单击关键对象〕、画板
- 3、分布距离：等距分布、指定分布间距

二、排列

对象堆叠〔图内对象的前后层次〕与图层概念〔AI里不常用〕

- 1、命令菜单：[对象]→[排列]→
- 2、右键操作
- 3、快捷方式：[置于顶层]〔Shift+Ctrl+↑〕；[置于顶层]〔Shift+Ctrl+[↑〕；
[前移一层]〔Ctrl+↑〕；[后移一层]〔Ctrl+[↑〕。

第 10 讲 置入位图

- 1、 置入：**文件**→**置入**→ 置入的图片默认为链接的
(选中后图片上有个叉叉的是链接文件)
 - 2、 链接的好处：链接的图像方便更新，在多个副本的情况下，文件容量小，但缺点是发送 AI 文件时一定要同时发送原图像文件，否则，在其他电脑上打开 AI 文件时，将没有图片。
 - 3、 编辑链接：电脑默认用什么软件打开文件 AI 就会默认用什么软件编辑文件
 - 4、 置入选项：保留文件尺寸、比例〔填充〕、比例〔限制〕、边界、变换
 - 5、 嵌入的好处：嵌入的图像已经在 AI 里保存了独立的图像信息。文件夹下的图片可以删除。缺点就是编辑或调整位图就不方便了。
- 建议：在制作工程中保持链接，作品确认后则改为嵌入。如果需要嵌入的内容有很多，可以通过连接面板进行操作。

第 11 讲 剪切蒙版

- 1、 剪切蒙版的好处——只是起到一个遮罩的作用，并没有真正剪切掉图片，可以对内容进行修改，也可以通过隔离模式〔双击进入隔离模式〕进行编辑调整。
- 2、 **链接的图像控制栏**上也有快速建立剪切蒙版效果，但是建立的剪切效果只有矩形，矩形大小可以在连接的图像控制栏上进行调整，如想调整为圆角矩形可在**效果**→**风格化**→**圆角**中进行设置，这样操作进行剪切的图像也可以释放。
- 3、 链接图像的“置入选项”里也可以实现剪切效果，但只能居中剪切，且不方便编辑，嵌入后，剪切效果消失。
- 4、 矢量图形的剪切还可以通过路径查找器实现，剪切后的图形，原图不存在。

第 12 讲 标尺与参考线

- 1、 标尺管理
 - A、 标尺的开关：**视图**→**标尺**→**显示/隐藏标尺**；快捷键 **Ctrl+R**；
 - B、 全局标尺：**视图**→**标尺**→**更改为全局标尺**；快捷键 **Alt+Ctrl+R**；对多个画板有效。
- 2、 参考线
 - A、 参考线的建立：

- ✓ 显示标尺的状态下，从标尺上拖出参考线至需要放置的位置。
- ✓ 绘制的对象，**视图→参考线→建立参考线**；也可以右键操作建立参考线；快捷键 **Ctrl+5**。**B**
- 、参考线的锁定：**视图→参考线→锁定参考线**；也可以右键操作锁定参考线，锁定的参考线不能移动。
- C、参考线的隐藏/显示：**视图→参考线→隐藏/显示参考线**；也可以右键操作隐藏/显示参考线；快捷键 **Ctrl+;**。
- D、清除参考线：**视图→参考线→清除参考线**。
- E、参考线的变换 (**Shift+F7**)、移动定位 (**Shift+F7**)、颜色调整；也可以右键操作进行编辑调整。

小工具图标的右下角有个黑色小三角，那里就有隐藏的工具,按住一两秒就会出现

第 13 讲 路径文字工具

- 1、创建文字沿路径效果：选中路径，点击路径文字工具。
- 2、文字沿路径效果中字体、排版方向、对齐等的调整：字符工具栏。
- 3、路径文字样式：**文字→路径文字→路径文字选项**
- 4、去除文字沿路径效果里的路径，仅留下文字，且不转换为曲线：**对象→拼合透明度→确定** (**不勾选将所有文本转换为轮廓**) → **取消编组**

第 14 讲 封套扭曲

- 1、创建封套的三种方法——变形、网格、顶层对象
 - A、用变形建立封套
 - ✓ 对文字用变形建立封套：文字工具栏—用变形制作封套。建立后，可以通过变形选项、封套变形工具栏进行编辑。文字内容及样式可通过双击文字进入隔离模式进行调整，或通过封套变形工具栏的编辑内容进行调整。
 - ✓ 对图形用变形建立封套：**对象→封套扭曲→用变形建立**，再在**变形选项**中进行设置；快捷键 **Alt+Shift+Ctrl+W**。建立的封套可以释放：**对象→封套扭曲→释放**，释放后图形可以复原，且留下网格性质的封套。
 - B、用网格建立封套：**对象→封套扭曲→用网格建立→封套网格**；快捷键 **Alt+Ctrl+M**。

C、用顶层对象建立封套：对象→封套扭曲→用顶层对象建立→封套网格；快捷键 **Alt+Ctrl+C**。

2、 释放封套：对象→封套扭曲→释放

3、 利用封套功能制作特殊形状

方法一：直接对矩形做封套，然后扩展，生成可编辑路径，无法复原释放；

方法二：对其他对象做封套，释放封套后，然后拼合透明度，再取消编辑生成可编辑路径。

第 15 讲 区域文字工具

1、 文字工具（T）拖动创建矩形区域文本。

2、 文字工具（T）点击路径边缘（可以是不同的形状）创建区域文本，旋转路径区域，文字不会旋转。

3、 区域文字工具点击图形边缘创建区域文本。

4、 区域文本选项、区域文本框串接：

- ✓ 整段文字复制到AI 文本框里，说明文本没有排完，这时右下角会出现红色□，选择工具（A）点击□，会出现一个排版标记，然后继续画一个文本框……
- ✓ 选中两个区域文本框，文字→串接文本→创建，选择后一个文本框释放所选文字，文字就会释放到前面的文本框，假设选择移去串接文字，就会把两个文本框的内容 断开。

5、 横排与竖排转换：文字→文字方向→水平/垂直

6、 分栏：文字→区域文字选项

第 16 讲 段落格式化



窗口→文字→段落

快捷键：Alt+Ctrl+T

窗口→文字→字符

快捷键：Ctrl+T

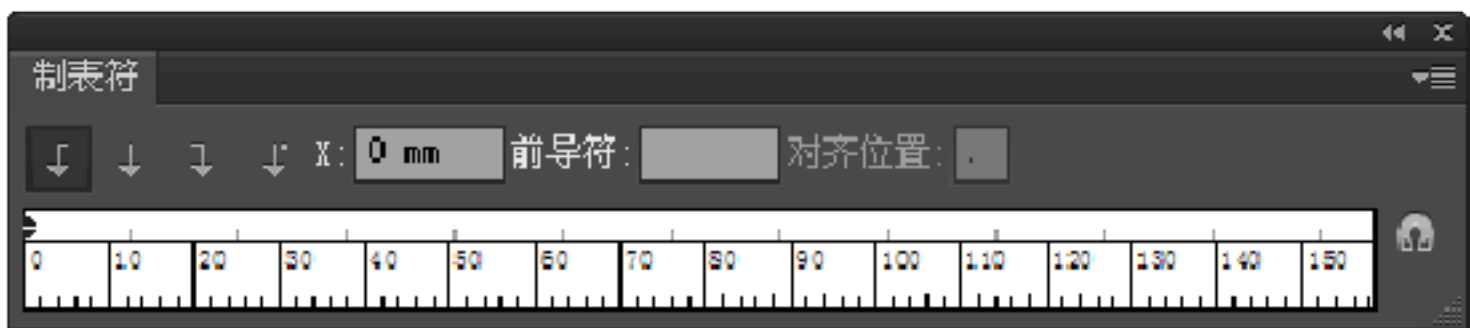
第 17 讲 图文绕排的方法

方法一：创建文本绕排。图片或形状在上，同时选中图文，对象→文本绕排→建立

方法二：预先制作特殊形状，再建立区域文本

方法三：多个区域文本串接

第 18 讲 带拼音的文字排版



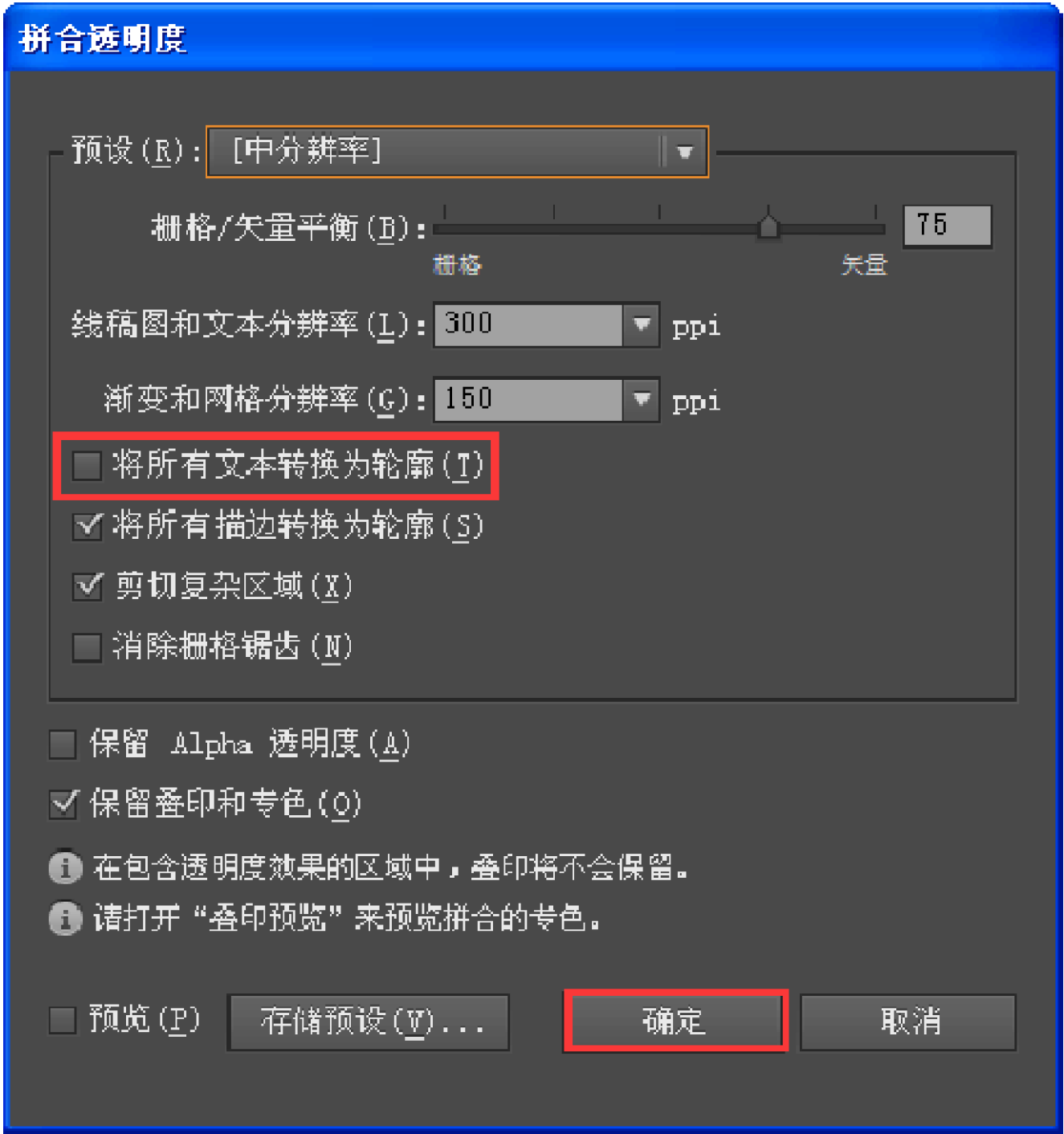
窗口→文字→制表符，快捷键：Shift+Ctrl+T

chú	hé	rì	dāng	wǔ
锄	禾	日	当	午
hàn	dī	hé	xià	tǔ
汗	滴	禾	下	土
shuí	zhī	pán	zhōng	cān
谁	念	盘	中	餐
lì	lì	jiē	xīn	kǔ
粒	粒	皆	辛	苦

第 19 讲 文字打散与转曲

1、单行文字的打散方法：建立路径文字，对象→拼合透明度→确定

对象→取消编组（快捷键：Shift+Ctrl+G）



2、 多行文字或区域文本的打散方法：多行文字或区域文字，在文字工具栏的 **字** 符面板中稍微**旋转**文字（0.01°），然后再**拼合透明度**，再**取消编组**。

扩展

扩展

了 **对隶 (旦)**

J **填充(E)**

描边心: ::

将渐变扩展为

渐变**括 13::1**

指定 **E:** 对隶

啼定

取消

3、 文字转曲的方法

✓ 创建轮廓（快捷键：**Shift+Ctrl+D**）

✓ 拼合透明度：将所有文本转换为轮廓

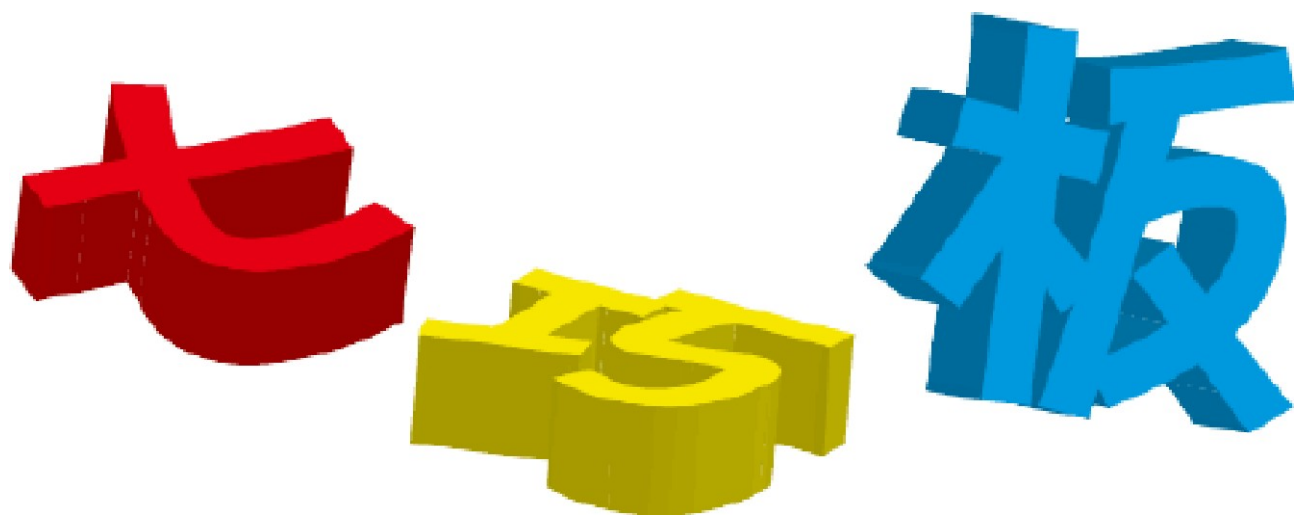
✓ **对象+D**扩展→确定

第 20 讲 文字结构

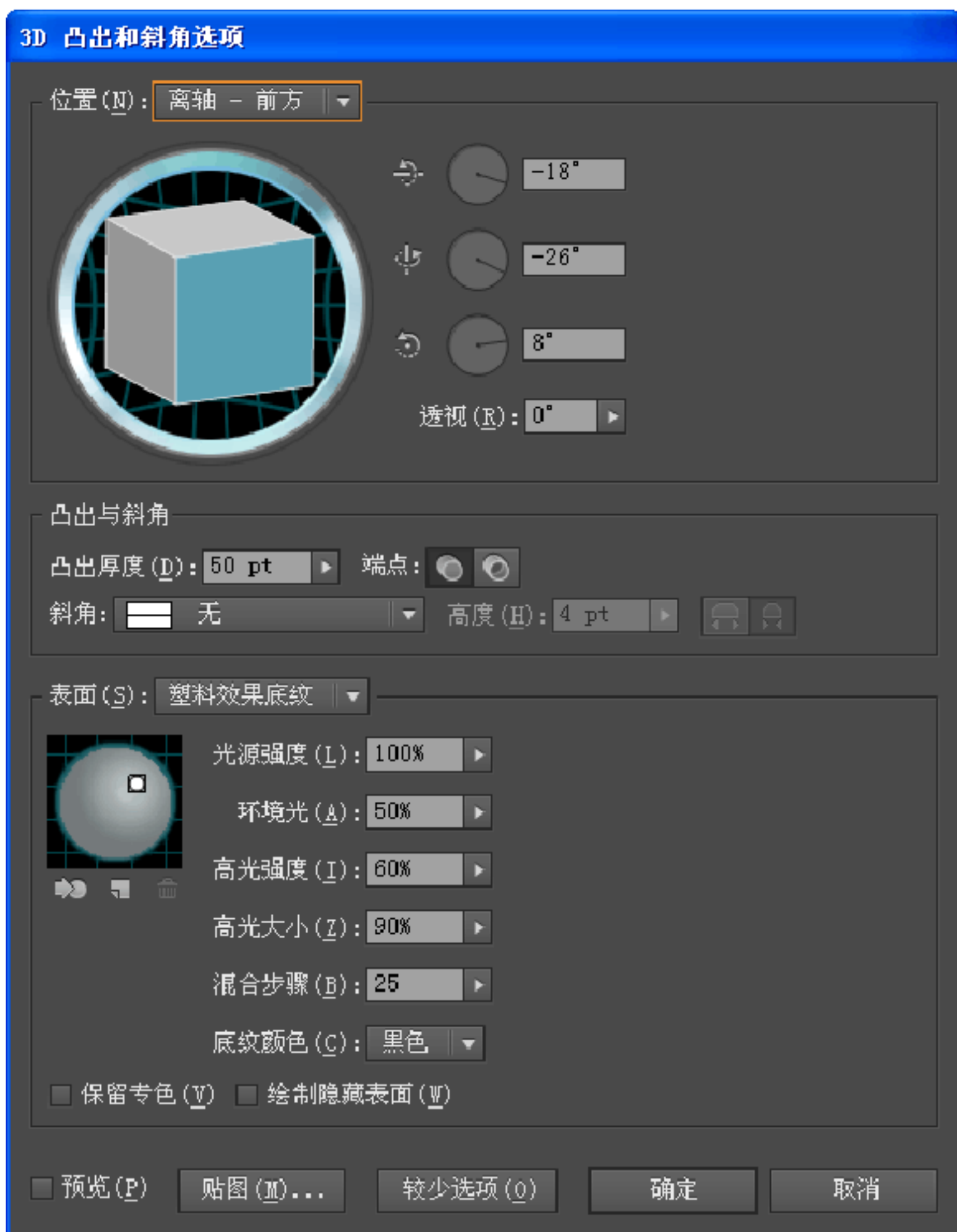


文字转曲（创建轮廓；快捷键：Shift+Ctrl+D）→对象→复合路径→释放
释放复合路径快捷键：Alt+Shift+Ctrl+8

第 21 讲 立体字



效果→3D→凸出和斜角，如需更改，打开外观面板：窗口→外观（快捷键：Shift+F6）



如果想去掉 3D 效果，可在外观面板中，讲 3D 效果拖入垃圾桶中。



第四章 变换操作

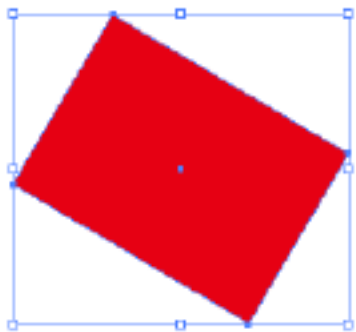
第 1 讲 变换基础知识

变换功能：位置移动、大小缩放、镜相对称、旋转、透视以及变换的同时进行复制等功能。

AI 提供的变换操作方式大致可分为：操作定界框、变换面板、各种变换工具、快捷方式操作方式、变化对话框、分别变换以及变换效果。

定界框

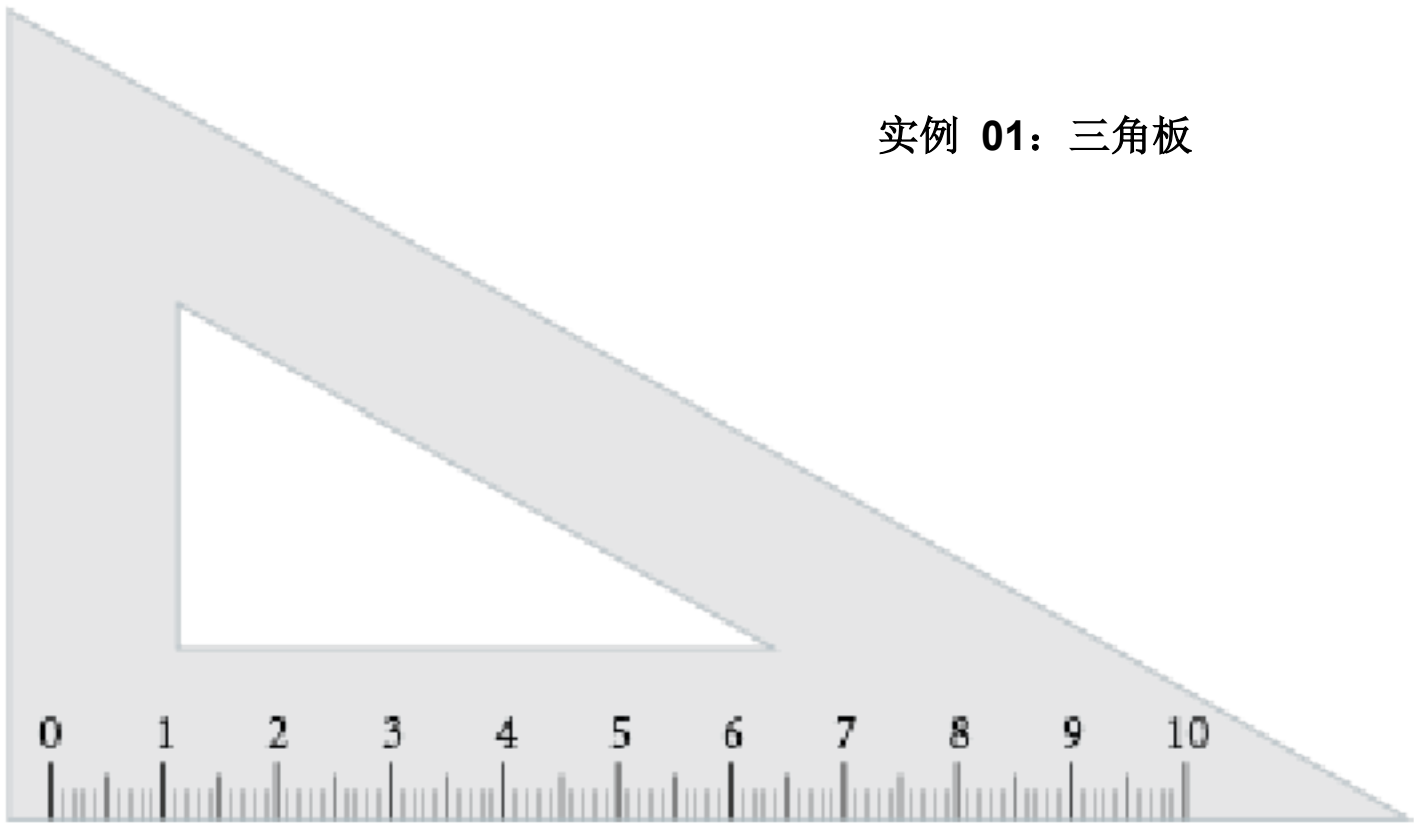
- 1、 定界框的显示与隐藏 **Shift+Ctrl+B**
- 2、 选择工具控制定界框可以完成缩放、旋转操作
- 3、 对象旋转后的定界框重置：**对象→变换→重置定界框**



变换面板

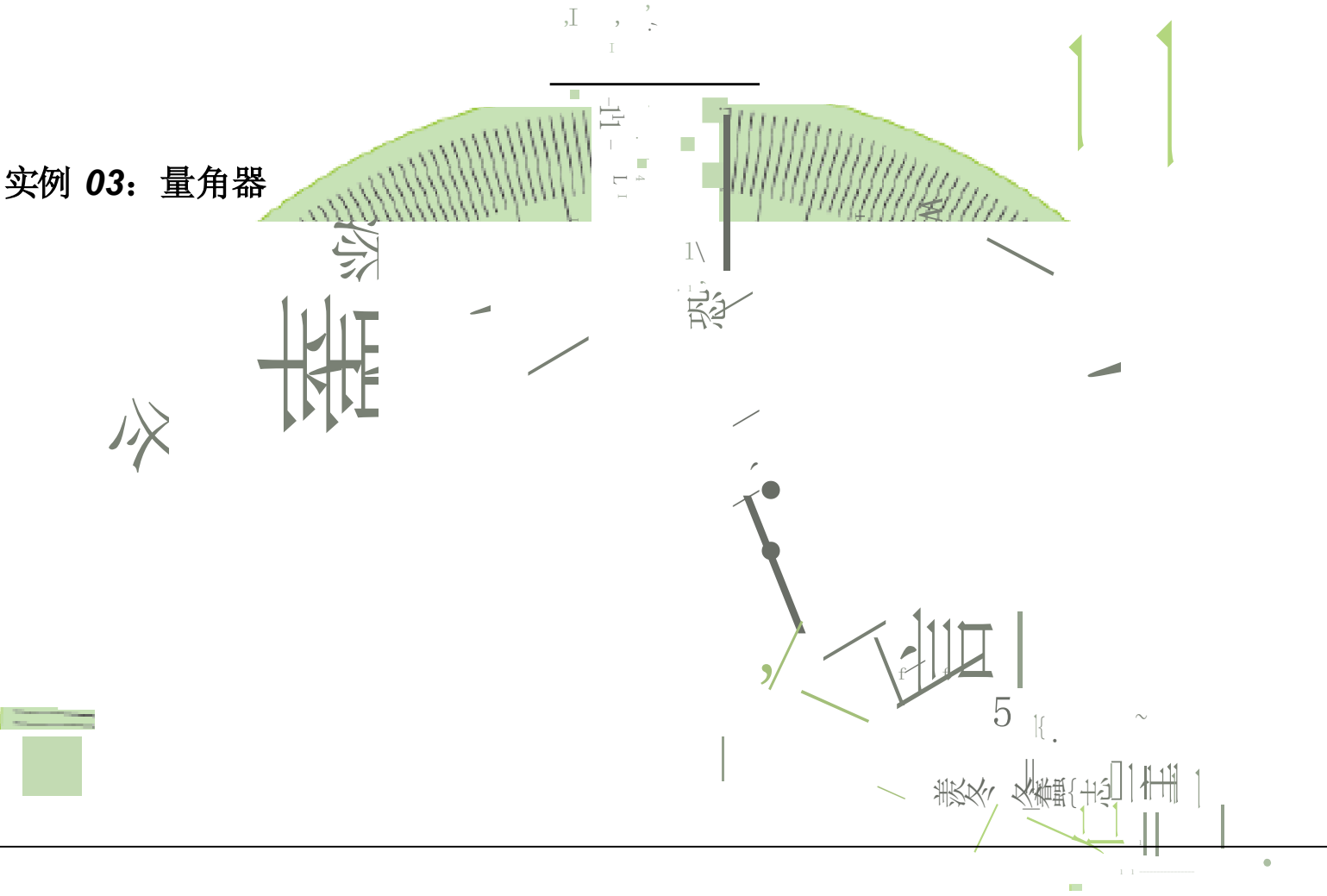


实例 01：三角板

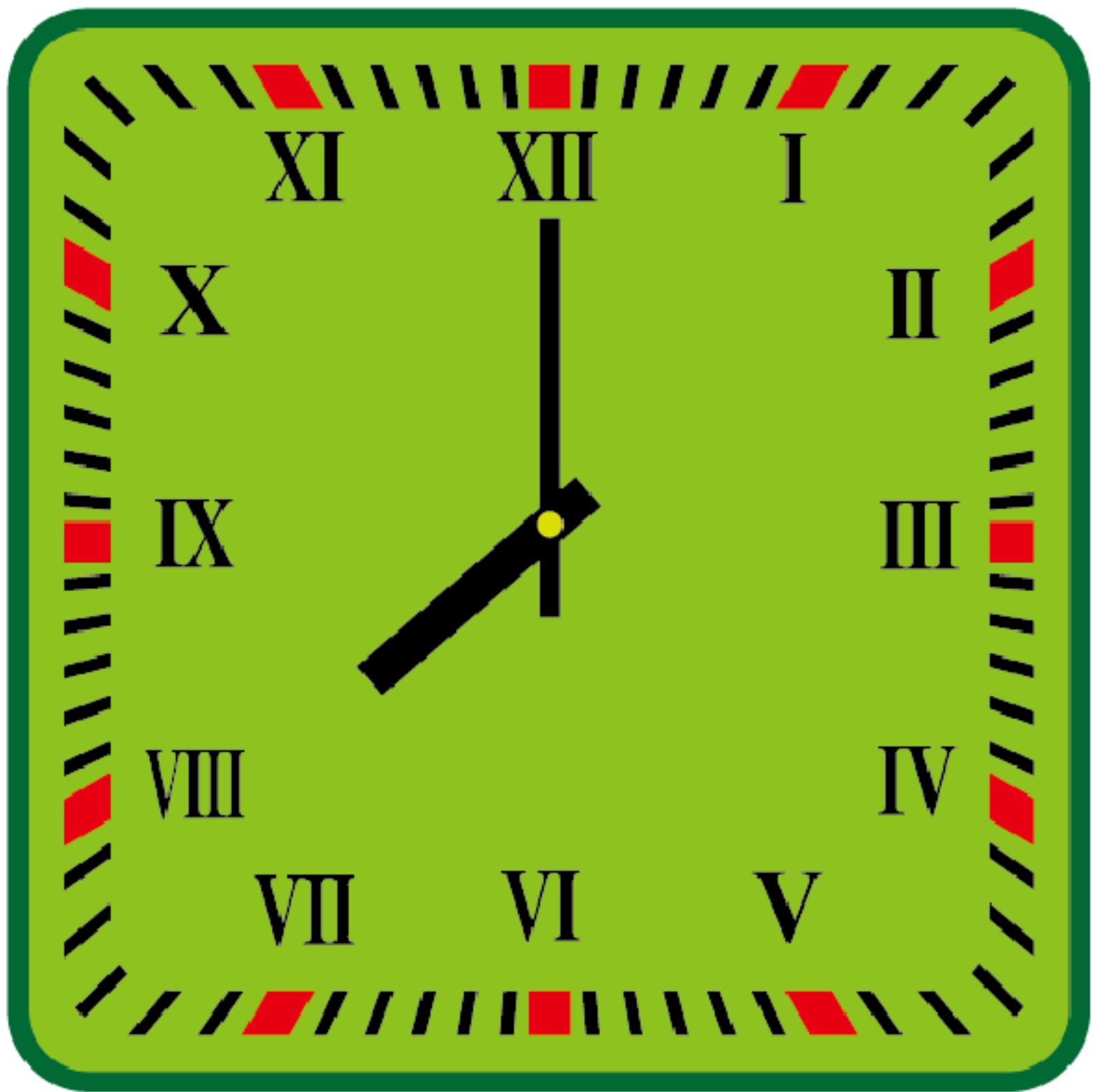




实例 03: 量角器



实例 04：时钟



第 2 讲 变换基础知识

一、手动旋转

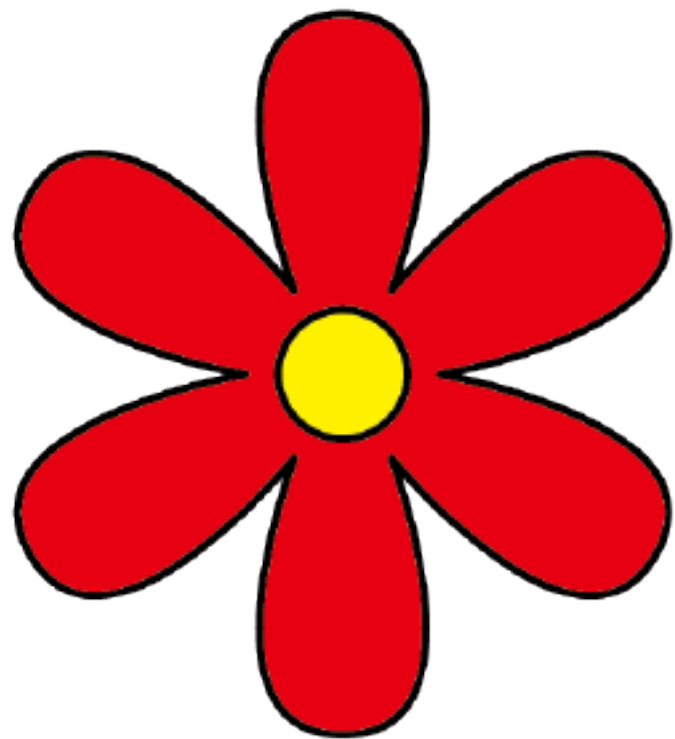
选择工具（以中心点旋转）或旋转工具（快捷方式 R，可设置旋转中心点）

二、精确旋转

旋转对话框——双击旋转工具（或选中旋转工具后回车）（或变换菜单）（或变换面板）

三、再次旋转 ☐ ☐ Ctrl+D

如果前一次旋转时没有复制，再次变换也就是旋转源对象，也不会出现副本。



第 3 讲 比例缩放工具 S



第 4 讲 纸张开法演示-比例缩放工具 S

