

二年级下册语文说课稿全集

《村居》说课稿	2.....
《找春天》说课稿	5.....
《开满鲜花的小路》说课稿.....	9.....
《雷锋叔叔，你在哪里》说课稿	13.....
《彩色的梦》第一课时 说课稿	17.....
《沙滩上的童话》说课稿.....	21.....
《画杨桃》说课稿	23.....
《小马过河》说课稿.....	28.....
《晓出净慈寺送林子方》说课稿	31.....
《雷雨》说课稿	33.....
《青蛙卖泥塘》说课稿.....	34.....
《祖先的摇篮》说课稿.....	36.....
识字 2 《传统节日》说课稿.....	38.....
识字 3 《“贝”的故事》说课稿	41.....

《村居》说课稿

一、说教材

《村居》为我们描绘了一幅春意浓浓，令人神往的农村春景图，草长莺飞，拂堤杨柳，抬眼望去，满眼翠绿，空气中弥漫着清青草香、泥香，孩子们急不可待地迎着东风放起了风筝，孩子们也把欢乐，把希望放飞在了春天里，学生们通过前几课的学习对春天已经有了较丰富的体验，应通过这首古诗让学生感受到春天如诗般的意境及春天带给人的快乐。诗歌的语言生动形象，内容短小精练，读起来琅琅上口，教学中要调动一切积极因素让学生始终保持读的兴趣。

本课的目标设为

- (1) 正确认读本课生字。
- (2) 图文结合，初步了解诗句的意思。
- (3) 正确、流利的朗读古诗，背诵古诗。

三个目标是依据新课程标准的要求提出的。

三项目标中，我把正确认读生字作为学习重点，因为2年级的教学重点始终是识字、写字。难点为图文结合，初步了解诗句的意思和入情入境，有感情的朗读古诗。

二、说学情

2年级的学生好动，许多行为习惯还正在培养，他们年龄小，好动、易兴奋、易疲劳，注意力容易分散，尤其是刚开学时。但是他们活泼好动天真烂漫，大多数人思维活跃，学习的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。而且本班学生不善于举手发言，一小部分学生会也不举手。

三、说目标

知识与技能目标：

认识生字，会写生字。正确流利的朗读古诗，背诵古诗。

过程与方法目标：

图文结合，初步了解诗句的意思。通过反复诵读古诗，感悟诗中的意境，感受春天的美好。

情感、态度与价值观目标：

在朗读中感受春天的美好和乐趣，培养学生热爱春天和热爱大自然的情感。

四、说教法和学法

（一）说教法

1. 创设情境

《语文新课程标准》指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。

根据低年级学生的身心特点和认知规律，通过图画再现，语言描述，带领学生进入真实的生活情境等教学策略，从多方面，多角度激发学生的学习兴趣。

2. 朗读体验法

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。而读是最行之有效的阅读手段，让学生喜欢读书，学会读书。通过反复品读感受诗歌的语言美、音韵美、意境美。

以上的教学方法都将渗透在各教学环节中。

（二）说学法

这节课主要采用学生以画助记、合作交流、朗读体验的学习方法。

说教学过程

教学过程我主要通过以下六个方面来说明：

（一）激情引入

首先采用提问式，春天已经悄悄的来到了我们的身边，那么春天在哪里呢？谁愿意说说你的发现？老师也到野外去找春天了，你们想不想看一看？播放课件感知春天，直接导入课题《村居》，随机认识“村”这个字。

【设计意图】用一两句话说说发现的春天，无形中训练了一年级学生的口头作文。通过动情的语言，一幅色彩明丽的春天图片，学生于自然之中进入情境，产生学习兴趣，由此开始本节课的学习。

（二）在读通读顺中学习字词

首先老师范读课文，让学生注意每个字的音，为下面学生自由读古诗做了铺垫，同桌互相认读生字、朗读古诗。其次是指导学生看图，引出本节课要求认识的字词，认读生字利用各种方法，在学习字词的时候，巧妙的理解词语的意思，最后引出诗句，进行朗读。这样由字到词到句就简单多了。

【教学意图：通过对生字的认读，引导学生结合字形、借助图片等方式了解

意思，不但为感知诗意做好充分的铺垫，又渗透了古诗语言的简练。】

（三）在入情入境中诵读

首先想象着春天美丽的景色进行朗读，其次划分节奏指导朗读，在读通顺、读出节奏感之后再进行联系生活，指导有感情朗读。最后就是引导背诵。

【教学意图：此环节通过朗读，逐步使学生体会七言诗二、二、三的停顿，同时体会古诗诵读时声断气不断的感觉，从而做到在读正确的基础上读出节奏。在读出节奏的基础上再读出自己的体验、感情，达到熟读成诵的目的。】

（四）在拓展延伸中积累语言

把你搜集到描写春天的古诗，读给大家听一听。然后进行小结，《村居》这首诗，描绘了一幅美丽的春景图，还有很多诗人曾经赞美过美丽的春姑娘呢！请同学们课后继续搜集有关春天的古诗。

【教学意图：此环节通过积累朗读，使学生在拓展延伸中学会积累。】

（五）指导书写

本节课要求会写的生字有3个。先读拼音，数数有几画，观察关键笔画的占格位置，指导竖心旁的写法，师范写，学生练写，教师个别指导，扩词，课堂展评。

（六）当堂检测

出示生字进行认读。

五、说反思

在课前预习中已经安排学生对生字进行圈画，在这节课来看，学生圈画的效果不是很好，预习没有到位。预想的是对课堂上生字的认读打下了基础，实际效果不是很好，以后还有强化预习。在朗读古诗时，拂堤杨柳中拂堤字音学生读错的比较多，这时候我只是领读了几遍，而没有单独拿出来再强调一遍。在单独出示诗句的时候，还是不能脱离拼音。在习惯养成方面，还需要不断强化，在课堂上学生的坐姿、举手、回答问题等课堂表现前半节课表现较好，而写字的正确姿势需要进一步加强训练。习惯养成不能单单看这一节课的表现，还要经过长时间的强化训练。另外需要加以关注个别学生在课堂上走神的现象。

《找春天》说课稿

我说课的内容是小学语文第四册第二课《找春天》。

一、教材分析

本课是二年级下册的第一篇课文，文章结合时节，把孩子们引领到大自然中去感受春天的美好，体验投身到大自然怀抱中去的情趣，培养留心观察生活，热爱大自然的情感。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。认真读这篇课文，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

根据《课标》的要求及教材的编排意图和课文特点，结合学生实际情况，我制定了以下三个方面的教学目标：

- 1、认知目标：会认会写本课生字。
- 2、技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、情感目标：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春光的美好，体验投身大自然怀抱中去的情趣，养成主动观察发现的习惯。

二、学情分析

二年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。能够在多媒体资源的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材，这也正是学习本课的有利因素。

三、教法构想

1、自主识字法

新课程的识字教学重在教给学生识字方法，在本课的识字教学中，鼓励学生运用多种识字方法并结合生活实际自主识字，在媒体的直观的演示中激发学生的学习兴趣，完成识字任务。

2、情景教学法

为了让学生能感受到这春天的美好，在教学时，利用多媒体资源为学生创设一个春天的场景，采用优美语言，引导学生欣赏各种春天美丽的画面，体会春光的美好，再用欢快的歌曲帮助学生体会课文内容，这对培养学生情感，启迪思维，发展想象，开发智力等方面确有独到之处，起到传统的语文教学方法所不能起到的作用。

四、学法引导

朗读感悟法

阅读能培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力，而自读、自悟是阅读的基础。要珍视学生独特的感受、体验和理解。让学生在读中感知、在读中感悟、在读中积累，在读中形成语感、在读中学会读书。因此，淡化教师的讲，让学生通过自由读、默读、合作读、赏读等多种形式来理解感悟课文是本课主要的学习方法。

五、教学流程

（一）创设情景

兴趣是最好的老师，是学习的不竭动力。上课开始我是这样导入的：冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，孩子们

想去找她吗？这时媒体出示动画的图片，用美丽的图片，可爱的动画，引起学生的注意。看后我让学生练习用我看到了什么来说一句完整的话。春天多美啊，春天在哪里？孩子们我们一起唱这首歌吧！

这时候的孩子们，已经被那精美的画面深深吸引，已经被那欢快的歌曲深深感染，再加上我的语言引导，都想一起去寻找春天，很顺利的把孩子们带入到课文的情境中。这时我在板书课题，让学生齐读课题：找春天。

（二）整体感知

自主学习，能发掘和提升学生的学习潜能，促进学生的自主发展、全面成长。在这个环节，我首先让学生用自己喜欢的方式初读课文，读准字音，把觉得难读的字做上符号。再让学生交流识字方法，如加偏旁、去偏旁、换偏旁、熟字变形、找规律、分解字形等，也可以结合生活实际如：猜谜语、编儿歌、比动作、引用同学或家人的姓名等方法进行识记。运用媒体对生字进行直观的教学，充分引起学生的注意，在他们的朗读中对于难读准字音的利用媒体进行一一范读，这样学生就在轻松愉悦的环境中完成了识字任务。对于写字，通过一年多的学习，学生已经基本掌握写字要领，我充分发挥学生的主动性，放手让学生自主发现，独立完成写字任务，通过媒体演示难写的字：这样用形象直观的演示，加深学生的印象，正确书写生字。在不知不觉的教学中，就突出了教学的重点。

（三）感受领悟

自读自悟是阅读的基础。在这个环节中我安排了多种朗读方式。

首先让学生自由读课文，让学生说“孩子们是怀着怎样的心情去找春天的？”并让孩子抓住“脱”“冲”“奔”等关键字词体会孩子们当时的喜悦，兴奋的心情，再让孩子们小组讨论读课文、交流课文中的小朋友们找到的春天是什么样的？再用媒体资源出示相关段落，我相机指导朗读，引导学生看图，并让学生图文结合想为什么把小草说成是春天的眉毛呢？用同样方法让学生自主学习课文的4、5、6、7自然段，学生再选择自己最喜爱的段落比赛读。并要求生仔细听，认真评，这样通过师生的互动学习和学生的自主学习已经能充分感受春天的多姿多彩。接着我说孩子们你们找到了美丽的春天，现在心情怎么样？孩子们会说“高兴、愉快、兴奋”等，那就用你们现在的这种心情读课文最后一段，（媒体出示）体会找到春天的欣喜与激动，通过播放春天景色的录像我介绍录象资料，生闭目想象。，在悠扬的乐曲中，在美丽的画面中，在老师的激情导入中，就能感受到春光的美好。

（四）课内延伸

在这个环节中，我激趣导入：春天的景色美不胜收，音乐中的春天充满幻想，孩子们朗读中的春天犹在眼前，孩子们把自己眼里的春天画下来吧。让学生动手画，画好后让生上讲台介绍自己的作品。这样学生的动手能力和想象能力都得到了锻炼。课内课外的春天场景达地到了有机的整合。孩子们对春天的热爱之情也得到了升华。

六、说板书、练习。

本课的板书采用了简笔画的设计，把孩子们找到的春天一一展现，充分给学生以美的体验。在读课文以后，让孩子们来进行补充、添画，

这样的板书，既归纳本课的重点，又激起了学生的学习兴趣，让孩子在学习中得到展现自我的机会。

练习是让学生在“手抄本”上选择本课里自己喜欢的词语、句子、段落进行摘抄，再写一两句赞美春天的句子。目的在于有意识的指导学生积累语言，发展思维。扩展课内学习的内容。

七、教学反思

教学《找春天》，最让我欣慰的是孩子们始终保持着高涨的热情。这里有惊讶、有欣喜、有展示时的成功感，学习成了一件非常主动、快乐的事。在教学中我注重情境的创设、兴趣的诱发，给学生营造宽松的氛围，采用平等对话，个性阅读，并让学生树立课程资源意识，培养语文实践能力，让学生在实践中学语文，用语文，以致生活走进了语文，语文走向了生活。

《开满鲜花的小路》说课稿

一、说教材

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事中的事物描绘成有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合孩子的心理状态和认知水平，富有教育意义，易于孩子接受。

《开满鲜花的小路》是一个温馨浪漫充满儿童情趣的童话故事，它采用拟人的手法，讲述了长颈鹿大叔给鼹鼠先生寄来邮包，鼹鼠先生不知道里面一粒粒的籽是什么？就去问松鼠太太，到了松鼠太太的家，发现邮包里面是空的，松鼠太太发现了邮包上有个小洞，春天的时候通往松鼠太太的家有条开满鲜花的小路的故事。该故事虽然篇幅不长，人物对话简单洁明了，但为孩子营造了一个浪漫温馨的氛围，小路上，花朵簇簇，花香飘动，多美呀！这花是谁种的呢？富有悬念有趣的故事情节能吸引孩子的注意，生动浅显的语言，又便于孩子理解、记忆、

二、说目标

发展语言的关键是创设能使孩子想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时孩子语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关。因此，根据《纲要》中语言领域的目标和指导要点提示以及大班孩子的年龄特点和语言发展水平，我制定了以下目标：

- 1、知识目标：启发孩子有序仔细观察图片，理解并掌握故事内容，记住故事情节。学习词和词组：邮递员、懊丧、花朵簇簇、五颜六色。
- 2、能力目标：培养的观察能力，提高孩子想象力、感受力、语言表达能力。
- 3、情感目标：通过活动，让孩子感受生活中的美，培养孩子热爱生活、喜爱大自然的情感。

三、说准备

为了使孩子在活动中得以充分的理解和表达，我做了以下准备：

（一）物质准备：

- 1、根据《孩子用书》中的图片制作的大图书。
- 2、多媒体课件。
- 3、黄狗邮递员、鼯鼠先生、松鼠太太、狐狸太太、刺猬太太等得头饰各一，有洞的包裹一个。
- 4、《娃哈哈》音乐。

（二）、知识准备：知道种子在一定的条件下能生根发芽，有的还会开花结果。

四、说教法和学法

（一）说教法

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。新《纲要》指出：教师应成为孩子学习活动的支持者、合作者、引导者。教师不是为了教而教，而是应当采用恰当的教学方法。根据孩子的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了音乐激趣法、直观教学法、讲述法、提问法。

1、音乐激趣法：

《纲要》中指出：发展孩子语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去扩展孩子的经验。我通过《娃哈哈》这首欢快活泼的歌曲，

激发孩子的情感共鸣，引发孩

子学习的兴趣。

2、直观教学法：

观察是孩子获得知识的最有效的途径。于是，我选择了运用传统教学手段和多媒体课件相结合的方法。由于，孩子缺乏生活经验和知识水平，以及思维具有具体形象性，对故事所蕴涵的意境的理解有一定的难度。传统的图片有助于孩子仔细观察画面，让孩子有想象的空间，能给孩子创设一个想说、敢说的语言环境；多媒体课件则将整个故事制作成形象直观的动画，既可以完整欣赏，又可以分段播放，鲜明、生动的形象，容易吸引儿童的注意力，激发学习兴趣和热情，帮助儿童了解故事情节，理解故事内容。

3、讲述法：

通过生动形象的讲述，能激发孩子的情感共识，引导孩子理解故事内容。在讲述故事的过程中，根据需要，我注意控制语速、音量的大小和抑扬顿挫的变化，采用不同的音色来讲述不同角色的对话，从而较好的表达作品的感情，如：当鼯鼠先生发现包裹空空很沮丧时，我就放慢语速，降低音量讲述；当狐狸太太、刺猬太太、发现通往松鼠太太的家有一条开满鲜花的小路，就用欢快高昂的语气讲述。帮助孩子更好地了解故事情节、掌握故事内容，理解角色形象，并能较好地集中孩子注意力，为提高教学效果和突破重难点做准备。

4、提问法：

提问是教师引导孩子观察事物，要求孩子再现已掌握的知识，启发孩子积极思维的手段，在教学中发挥不可替代的作用。在孩子对故事有了初步的完整的感受后，用提问的方式引导孩子理解故事内容并学习新词。如老师提问：从邮局到鼯鼠先生的家一路上住着哪些朋友？鼯鼠先生收到的邮包为什么是空空的？春天来了，刺猬太太、狐狸太太发现路上有什么？用什么词来描述？等等。在提问时，针对不同能力层次的孩子，设计问题的难易也不同，如：比较容易的问题让能力比较差的孩子来回答；需要孩子描述的问题就让能力较强的孩子来回答；像总结归纳性的问题就让能力最强的孩子来回答。这样，在活动中让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

（二）说学法

1、观察发现法：

教师提供适于孩子进行观察发现活动的材料(如：图片)，使他们通过自己的观察、探索发现知识，感知故事内容。在活动中，让孩子通过观察、想象讨论故事中的情节、角色对话等。通过观察、提问和孩子讨论，引导孩子自己得出结论，充分体现孩子学习的积极性和主动性。

2、欣赏法：

引导孩子学会理解作品内涵，鉴别作品的美，使孩子获得美的享受，唤起美的情感，陶冶美的情操。在活动过程中，通过多媒体课件设计的生动形象的画面和富有浪漫气息的情节，加上教师充满感情的讲述，让孩子体验作品中各个角色的心情，感受作品的语言美，从而突破难点。

3. 讲述法：

主要让孩子能准确地回答问题，恰当的表达出自己的感受。在活动中，我提供了丰富的物质材料和采用多种形式的提问和方法为孩子讲述提供了空间，启发孩子用宏亮的声音大胆完整的语言进行讲述，并为每个孩子创设了讲述机会。

五、说教学过程：

（一）导入部分：音乐激趣导入活动：

让孩子欣赏欢快活泼的音乐《娃哈哈》，让孩子感受祖国像花园一样美丽的景色的意境，为学习故事做铺垫。

（二）展开部分：理解故事内容，掌握学习方法。

1. 老师有感情地讲述故事内容，不用任何教具，依据孩子无意注意站主要地位，有意注意还不稳定的特点，为了避免分散孩子的注意力，影响孩子对故事内容的感知，所以只运用丰富的表情和抑扬顿挫的语气来表现故事，讲完后，提几个简单的问题：故事的名称？有哪些角色？通往松鼠太太的家有一条什么样的小路？

2. 出示根据孩子用书上的图片制作的大图书，引导孩子按数字顺序观察画面，老师根据画面再次讲述故事，接着老师提出问题：长颈鹿大叔给鼹鼠先生寄来了什么？学词：邮包。鼹鼠先生把邮包给谁看？邮包里面有什么？鼹鼠先生是什么表情？学词：奇怪、懊丧。刺猬太太、松鼠太太都看到路上的鲜花是怎么说

花朵簇

簇、花香飘动。请你猜一猜，这花是谁种的？鼓励孩子根据自己的经验探索讨论，并充分想象讲述。此环节鼓励孩子大胆讲述自己的观点，并抓住教学的重点。

3. 完整播放课件，让孩子边完整观看课件边完整欣赏故事，老师根据孩子对故事的理解进行启发式提问：长颈鹿大叔给鼹鼠先生寄来的是什么？为什么邮包是空的？这条开满鲜花的小路到底是谁种的？你们觉得这条开满鲜花的小路美吗？让孩子体验生活中不经意间创造的美带给的我们温馨浪漫的感受次环节重在揭示故事思想内涵，进行情感教育，它是解决重点，突破难点最重要的一个环节。

4. 请孩子单独在全体小朋友面前讲述故事，提醒其他孩子认真倾听。此环节主要让能力较强的孩子讲述，不要拘泥于老师教的词汇，鼓励孩子大胆发挥运用自己掌握的其他词汇来生动讲述，给了孩子一个拓展的空间。

5. 孩子自己选择自己喜欢的角色，戴上头饰，分组进行故事表演。这个环节旨在给孩子提供一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

（三）结束部分：迁移故事主题，渗透德育。

根据孩子的生活环境和实际情况让孩子谈谈生活中有哪些自己感到美的事物，怎样做我们会生活得更美。如：你喜欢我们周围生活得环境吗？你喜欢我们的孩子园吗？怎样让我们生活得环境变得更美？怎样做我们的孩子园会变得更美？等等。围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈，孩子交流时提醒其他孩子认真倾听，发展语言理解能力。

六、说教学效果

由于在教学中充分注意了孩子们的年龄特点，让孩子们分角色地扮演文中的人物，大家学习兴趣浓厚，很快就进入了角色，学习效果比较理想。在整个学习过程当中，学生的听说读写的能力都得到了锻炼和提高，达到了教学的预期目标。

《雷锋叔叔，你在哪里》说课稿

一、说教材

（一）教材分析

《你在哪里》是二年级第二单元的一篇讲读课文。本文是一首儿童诗，作者以优美的语言和流畅的音韵，沿着“长长的小溪”和“弯弯的小路”娓娓的向我们述说着，轻轻地拨动着我们的心弦。读完这首诗，要让学生明白，人们寻找雷锋、呼唤雷锋，其实就是寻找雷锋精神，呼唤我们都要向雷锋同志学习。

（二）教学目标

- 1、会认会写本课生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，通过读表达对雷锋叔叔的崇敬之情。试着背一背课文。
- 3、通过了解雷锋的事迹培养学生成为乐于助人、关心他人的优秀少先队员。

（三）教学重点

- 1、学会本课的生字、新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。

（四）教学难点

体会雷锋精神，如何理解课文的最后一句话“哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里”。

（五）教具准备：多媒体课件、卡片。

（六）课时安排：两课时。

二、说教法

根据学生年龄特征，确定“情景激趣法”、“指导朗读法”、“故事法”、“展示法”等教学方法，力求紧密结合课文，贴近学生心理，符合学生认知特征。

三、说学法

学生在教师指导学习的基础上采用“朗读法”、“练习法”、“小组合作法”等形式的学习方法来学，充分领会雷锋精神，学做生活中的“活雷锋”。

四、说教学程序

（一）导入新课

1、创设情境：谈话导入

同学们，周一班会课上，你们看的影片叫什么名字？那么，你们知道3月5日是什么日子吗？

、同时课件出示雷锋的图片。

3、关于雷锋你了解多少？

雷锋叔叔是一名 _____，只活了_____岁。他为人民
做了许多_____。当时流传着这样一句话：“ _____，
_____。”

雷锋叔叔牺牲以后，好几位国家领导人为他题词。毛泽东主席的题
词是：“_____。”

过渡：是啊，雷锋叔叔已经离开我们很多年了，我们到哪里去寻找他呢？今
天我们就来学习《雷锋叔叔，你在哪里》。生齐读课题。

（二）解读目标

本节课的教学目标：（生齐读）

1、认识课文中的13个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，通过读表达对雷锋叔叔的崇敬之情。

试着背一背课文。

3、通过了解雷锋的事迹培养学生成为乐于助人、关心他人的优秀少先队员。

过渡：昨天同学们都做了很好的预习，现在我们就来检查一下你们的预习情
况。

（三）预习交流展示

1、给下列字注音，每组的6号到前面板展，由组长纠正。

1组：冒（ ）雷（ ） 2组：需（ ）迈（ ）

3组：迷（ ）迹（ ） 4组：叔（ ）锋（ ）

5组：滴（ ）洒（ ） 6组：泥（ ）泞（ ）

7组：曾（ ）路过 蒙（ ）蒙细雨

2、我会组词：由每组5号到前面板展，由组长纠正。

1组：冒（ ）雷（ ） 2组：泞（ ）需（ ）

3组：迷（ ）迹（ ） 4组：叔（ ）锋（ ）

5组：滴（ ）洒（ ） 6组：泥（ ）迈（ ）

7组：荆（ ）寻（ ）

学生展写结束：师重点指导一下（用田字格在黑板上指导书写）：

（四）自主、合作、探究学习

1、学生大声的朗读课文，要求：读准字音，读通句子，同时思考：课文主要讲了一件什么事？（抢答）

这首诗歌讲的是“我们”沿着（ ），顺着（ ）
寻找雷锋叔叔（ ）的故事，表现了“我们”对雷锋叔叔的怀念之情。

2、这首诗写的太感人了，我们来听读一遍课文，想一想他们都到哪儿去寻找雷锋叔叔了？（播放本文录音）（抢答）

3、通过刚才的听读，小组内选择伙伴，两个人一组，合作朗读，读书美感，读出诗的韵味。（抢答） 指名小组汇报交流。

4、学生默读课文，在课文中找一找，雷锋叔叔到底在哪儿？（抢答）

小结：虽然雷锋叔叔的人不在了，可是他的那种诚实、爱学习、爱劳动、乐于助人的精神永远和我们在一起。让雷锋叔叔活在我们心中。

5、找找身边的雷锋：我们的生活当中有没有这样的“活雷锋”呢？学生自由发言。

（五）我的收获：

（六）巩固提升：

1、词语积累：

弯弯的小路 长长的小溪 蒙蒙的细雨 温暖的春风 晶莹的露珠

2、《雷锋日记》名句积累：

（1）人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的。我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。

（2）一个人做一件好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事。

3、练习背诵：

沿着长长的（ ），寻找雷锋的（ ）。

雷锋叔叔，你在哪里，你在哪里？

小溪说：昨天，他曾（ ）这里，抱着迷路的（ ），

冒着蒙蒙的（ ）。瞧，那（ ）路上的（ ），

就是他留下的（ ）。

顺着弯弯的（ ），寻找雷锋的（ ）。

雷锋叔叔，你在哪里，你在哪里？

（ ）说：昨天，他曾（ ）这里，背着年迈的（ ），
踏着路上的（ ）。瞧，那（ ）上的（ ）的露珠，
就是他洒下的（ ）。

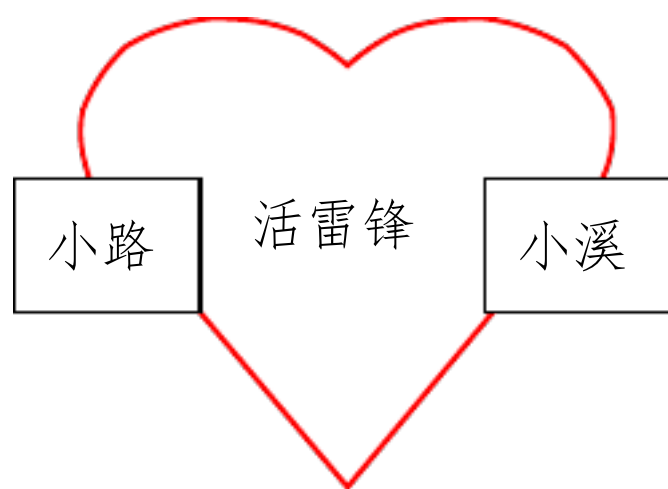
乘着（ ）的春风，我们四处（ ）。

啊，终于找到了——

哪里需要（ ），雷锋叔叔就出现在哪里。

（七）板书设计：

雷锋叔叔，你在哪里



《彩色的梦》第一课时 说课稿

尊敬的各位评委、老师：

大家好！今天我说课的内容是第8课《彩色的梦》。我将从以下几个板块进行说课。

一、说教材

1. 教材简析

本单元所选编的课文《彩色的梦》《枫树上的喜鹊》《沙滩上的童话》以及《我是一只小虫子》是一组充满想象色彩的主题文章。其中《彩色的梦》是小学语文二年级下册第四组课文中的一首儿童诗歌，主要描写了彩色铅笔能够创造出彩色的梦境，通过这种美好想象的引导，可激发出孩子美好的想象。

2. 学情分析

本单元的课文选材贴近孩子们的生活，且富于想象色彩，容易激发学生自主学习的兴趣。因此，教学中教师应大胆放手让学生充分与文本进行对话交流吧，感知故事，体会文趣。让他们通过学习，真正实现基础认知与情感教育双向培养目标的同步落实。

3. 教学目标及教学重点、难点

基于对材的认识和分析，结合《课标》中对阅读教学的要求，我制定了以下教学目标。

知识目标：

1. 会认会写本课生字，会写本课要求掌握的词语。
2. 能正确流利的朗读课文。

能力目标：感知诗歌内容，初步了解“彩色的梦”的意义。

情感目标：感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。

在确定教学目标时，我进一步对教学的重难点进行了把握，将本课的教学重点确定为 1. 会写本课生字、词语。2. 指导学生能正确，流利、有感情地朗读课文。教学难点定为感受梦的色彩情感，培养学生的丰富想象力。

二、说教法、学法

通过前三单元的学习后，进入本单元的学习，孩子们的自主学，感悟语言文字以及语言表达等多方面的学习能力都有了很大程度是提升。在教学中采取抓主线法，紧扣主题组织教学，在学习过程中让学生学会圈点勾划编写文段序号，养成良好阅读习惯。在教学中通过创设情境辅助教学，当学生通过小组合作、探究，做完小结后及时予以评价激励学生勇于表现自己。努力营造一个民主、和谐、宽松的教学情境，以唤起学生情感的共鸣，让他们在轻松愉快的氛围中掌握新知。在教学过程中注重合作学习法，在教学本课时，我给予学生较多的讨论交流的机会，让他们集思广益、相互切磋，在知识、情感各方面互相借鉴。当然，学是活的，教也是活的，在课堂上要根据具体情况灵活运用各种方法。

三、说课前准备

制作课件。我通过在网上查阅了大量的适合本课内容的图片等相关资料，来制作课件，可以说是准备比较充分，同时准备了题卡。目的是为了及时反馈到课堂效果。当然不能只是一味地让教师去准备，提前让学生以预习的形式自己写了

字卡，准备了题卡。这样能更好的达到教学效果。课前让孩子们自主分组，激发了孩子们的学习积极性。

四、说课时安排

本课分两课时完成，今天我说的是第一课时，并突出其重难点。下面我将就第一课时的教学进行具体的阐述。

五、说教学过程

教学本课，我设计了以下七个教学环节：

一、创设情境，引入梦境

二、初读课文，认识生字

三、指导书写

四、朗读课文

五、巩固识字，评价交流

六、拓展延伸

七、布置作业

（一）创设情境，引入梦境

1. 教师通过谈话将学生逐渐引入文本。

师：小朋友们好，你们昨晚睡得好吗？有没有做梦？什么是梦呢？谁来讲讲你的梦？

2. 学生讲自己做的梦。

3. 师讲述自己的梦这样更能与学生拉近距离。

师：你们觉得老师的梦怎么样？

生：神奇、甜美。

师：看来大家都做过梦，今天我们也要学学《彩色的梦》。

4. 揭示课题《彩色的梦》。

5. 播放课文朗读音频。

此环节教学主要利用谈话、多媒体课件激趣引入，自然引入本课的学习内容，激发他们进一步探究学习的欲望。

（二）初读课文，认识生字

1. 学生自读课文，检查学生的课前预习情况。让学生勾画圈点养成良好的习惯。

2. 检查学生的初读情况。

通过多种形式认读生字，并及时予以鼓励性评价。

3. 教师适时跟学生进行交流，并及时反馈存在的问题，并引导小结。

（三）指导书写，识记生字

此环节教学主要通过观察发现与认知交流自主学习形式，让学生有效进行了生字书写认知提升，同时，在教师的范写指导下，使学生更加准确的掌握了生字的书写要领。

（四）朗读课文

此环节教学主要采取了朗读交流法，让学生在初读课文汇报交流的过程中不仅有效随文识字，还强化了学生对朗读的认知，同时根据课文完成“连一连”还能够从不同角度感知诗歌内容，为下节课深入理解诗歌情感奠定了基础。

（五）巩固生字课件练习，评价交流

此环节是能有效的掌握学生对知识的掌握程度，教师能及时予以指导。学生也能直观的发现自己再学习过程中存在问题，并即知即改。

（六）拓展延伸

师配乐朗读，让学生去想象梦境。再问问同学们会用手中彩色的铅笔，画些什么什么呢？并问问为什么要画？让学生通过想象，在轻松的氛围中实现了思维是碰撞，并在学习的过程中真正感知童话的趣味，更体会到了孩子的美好情感。

（七）布置作业

本节课作业分为课时作业和课后作业。这样的设计能整体小结这节课所学到的东西，利用课时达标练习让学生巩固所所知识，能有效的检测到学生对知识的掌握程度。课后作业中，让学生完成未完成的“梦境图”并让学生提前去预习，目的是让学生养成良好的学习习惯。同时让学生提前去准备下一课时的学习，这样有助于达到较高的课堂效果。

六、说板书设计

板书是反映语文教学的一面“镜子”，展示作品场面的“屏幕”，是教师引人入胜的“导游图”生学习掌握真谛的“显微镜”，是开启学生思路是“钥匙”入知识宝库的“大门”，教师每堂课的“眼睛”，读写结合的“桥梁”。基于其重要性我简要的生字板书与文本板书能更好的帮助学生理解文本，突破其教学难点，

让学生真正学有所得。

《沙滩上的童话》说课稿

一、说教材

（一）教材分析

沙滩上的童话是一个非常感人的故事，课文比较具有童趣，与孩子的生活相贴近，符合孩子的年龄特点。

作者用诗一般的语言讲述了一群孩子在沙滩上垒起一座城堡，然后展开想象的翅膀编织了一个美丽的童话：城堡里住着一个凶恶的魔王，抢走了美丽的公主……最后，这群孩子成为攻打城堡的勇士，他们炸死了魔王，救出了公主。故事一方面再现了孩子们快乐缤纷的童年生活，另一方面也歌颂了一种人间的善良温情与正义。在孩子们的童话中，那对生活的热爱之情，那纯真的对他人的关爱和帮助，尽显人性之美。

（二）教学目标

1. 知识与技能：

（1）会认会写本课生字。

（2）积累词语，帮助学生理解课文中出现的“凶狠”等词语的意思。

（3）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

2. 过程与方法：

（1）在读懂课文的基础上，能够边读边想象孩子们在沙滩上玩耍的情景，感悟课文带给大家的乐趣。

（2）展开小组讨论，对课文中的词、句、思想内容及情感进行分析。

3. 情感、态度与价值观：

（1）想象孩子们在沙滩上玩耍时的情景，感受文字之美。

（2）体会童年生活的快乐，培养乐观的生活态度和热爱生活的品质。

（三）教学重点、难点

正确认读识记生字，在有感情朗读课文的基础上感受孩子们在沙滩上玩耍时的情景，体会童年的快乐。

二、说学情

二年级下学期，学生已经具备了一定的学习字词的能力和自主阅读的能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/385242120344011311>