

2021 年红马的故事教学设计

☑2021 年红马的故事教学设计 1

教学目标：

1. 独立学会要求掌握的 17 个生字，会写 9 个生字；学习运用工具书及联系上下文，理解“自由、含苞待放、居然”等词语。
2. 初步了解冒号的一般用法。
3. 能正确、流利、分角色朗读课文。
4. 理解课文内容，知道在学习、生活中只有善于观察、勤于思考、大胆想象、勇于创新，才能体验尝试后的喜悦。

教学重点、难点：

1. 注意“帮”的结构；“待”是多音字；
2. 能正确、流利、分角色朗读课文。
3. 体会文中融洽的师生关系，懂得：只有善于思考，勤于观察，大胆想象，勇于创新，才能体验到尝试后的喜悦。

学习冒号的用法。

教法：

引导通过朗读，学习本课生字、词以及课文

教具准备：

生字卡片

教学时间：

两课时

第一课时

1、激情导趣。

1. 你逛过动物园吗？谁能说说你见到的马有什么特点？

2. 你见过红马吗？今天我们就一起来学习一篇故事，故事的题目是——

板书并指名读课题——《玲玲的画》

3. 读了课题，你有什么问题想问？

二、初读课文，整体感知。

1. 标：标出自然段。

2. 记：画出生字、新词及不认识的字词，问一问，记一记。

3. 画：画出自己喜欢的句子。

4. 问：不懂的问题。

三、师生交流。

1. 课文写的是一件什么事？给你留下印象最深的是什么？

2. 课后延伸：边读书边想象并动手画一画小作者的画上画了些什么？

四、写字指导。

1. 自主观察“我会写”中的字，说说你的发现：你会用什么方法记住哪个生字？

2. 重点示范写以下几个字：老、师、由、画、妙

3. 学生练笔，教师巡视指导。

4. 展示交流。强调：左右结构的字不能太分开等等。

第二课时

一、复习巩固。听写生字，用“瓶”组词。

二、创设情境，抓住关键词句。

1. 平常你最喜欢什么老师上课，为什么？

2. 读了红马的故事，说说文中的老师你喜欢吗？为什么？

3. 从课文哪些词句中可以看出这位老师不仅你们喜欢，他的学生们更喜欢？

4. 喜欢他什么？从哪些词句读出来？

三、朗读指导，读中品文。

1. 引导学生读不同的段落，想象不同的心情，试用不同的语气读出来。

2. 分小组分角色朗读，读出对老师的喜爱、敬佩、感激，为我大胆创作得到肯定而惊喜、自豪。

四：引导学生说出冒号的作用

出示句子：

1. 老师走到我旁边，笑着问：“画好啦？这是什么马？”（表示提起下文）

2. 花瓶里有三朵百合：一朵盛开，一朵含苞待放，一朵掉了一片花瓣在桌面上。用于总说后面，表示分说。）

五、拓展想象：

其他的同学看到了我的画会想些什么？说些什么？

六、教学板书：

2021 年红马的故事教学设计 2

教学目标：

1、学会 10 个生字，会认 9 个生字（其中待为多音字）。结合上下文或运用工具书理解“自由、含苞待放、居然”等词语。

2、正确流利地分角色朗读课文。

3、初步了解冒号的一般用法。

4、理解课文内容，知道在学习、生活中只有善于思考、勤于观察、大胆想象、勇于创新，才能体验尝试后的喜悦。

教学重难点：

1、识字和理解课文内容，指导分角色朗读课文。

2、感受小作者的心情和快乐，初步了解冒号的一般用法。

第一课时

教学内容：

学习课文 1-3 自然段，学习生字：故、事、级、粉、板

教学过程：

一、导入

今天我们来学习第六课《红马的故事》谁来读一读课题？点读、齐读

板书课题，学习生字“故、事”书写，事的笔画。

二、预习交流（15分钟）

师：昨天大家已经预习了，都读了几遍课文了，也都认读了字词了，那老师再给你一个时间大家再去把课文读一读，准备准备，我们来交流一下我们的预习收获。老师想听你们读课文，听你们怎么教大家字词。（预习准备：我会认会写，自己学习字词，在家勾画勾画，你要嘱咐大家哪些字音、哪些字形，教一教大家。我会读会说，提问：为什么同学们都喜欢美术课啊？老师的画妙在哪里啊？规定课文读几遍，读熟，读流畅，最后一遍读给家长听）

1、你们想嘱咐同学们什么字需要注意什么啊？

我想提醒大家……………。（学生读字）

教师强调重难点

2、这篇课文大家都预习了，都读了几遍，你们读懂了什么啊？你预习有什么收获，可以跟我们讲一讲吗？（学生自由讲）

3、读这篇课文时，有什么问题吗？有什么不懂的地方吗？

（学生自由讲）

三、学习课文第 1-3 自然段

1、学生提的问题，老师拢一拢。

师：为什么我们都那么喜欢上美术课呢？老师的画画得很妙，画得非常好，那好在哪里呢？让我们一起读读第 1-3 自然段。

2、教师提出问题，学生找。

师：老师的画画得怎么妙？为什么我们都这么喜欢上她的课？他的画到底画得有多好啊？大家先自学，先去找一找关键的词句。学生寻找圈画，

3、小组交流：同学们为什么这么喜欢上美术课啊？老师的画画得有多妙啊？妙在哪里啊？小组里面读一读，说一说，分享一下自己找到的句子。

4、全班交流，小组自由起来说。

师：你们本小组还有没有人补充啊？你们都说得这么好，小组里有没有人愿意读一读啊？其它组有没有为他们补充的啊？其它组有没有也想读一读的啊？（评：这一组的同学都在举手，其他组也要加油啊！）

最佳状态：小组全体汇报，我们觉得老师的画画得非常的妙，我们就是这样讨论的，我先读一读“一头浸在水里洗澡的牛，尾巴上还停着一只苍蝇”老师竟然把尾巴上的苍蝇都画出来了，我觉得……，我现在想请某某同学来读一读。乙：我觉得还有一个地方也很妙……（平时要加大训练，如果有孩子结结巴巴，师可以说：你们小组还有谁来为他补充补充的？帮一帮他）

5、呈现学生说的句群（课件出示）

“一头侵在水里洗澡的牛，尾巴上还停着一只苍蝇；花瓶里有三朵百合：一朵盛开，一朵含苞待放，一朵掉了一片花瓣在桌面上。”

师：哎呀，这真是画得妙啊，谁来读一读啊？

学生读时，教师推波助澜：哎呀，这尾巴上还停着一只苍蝇，怎么会画到尾巴上的苍蝇去了呢，观察的多仔细啊！看这百合每一朵都有每一朵的姿态啊！各个时期的百合花的样子都画出来了，完全盛开了，还将要盛开，还有的都已经要谢了。

6、比较句子（课件出示，改后的句子）

（一只在水里洗澡的牛；花瓶里有三朵百合花）

师：同学们读一读，如果句子这样写，你觉得他精彩吗？你觉得老师画得妙吗？（学生回答）哦，那还是因为他这样写，写出了细节，观察的仔细，就让我们仿佛看到了一样，生活中本是如此啊，本来他们就是这个样子的，就看你有没有一双善于观察的眼睛。作者这样写就写出了他的妙，老师是这样画的，作者是这样写的，老师画得真妙啊。

7、学生想象回答

师：如果你就是这个故事里的学生，你看到了这么妙的画，你想对老师说什么呢？（学生自由说）作者和你们一样发出这样的感慨（课件出示：他画得真妙啊！）学生点读“他画得真妙啊！”（读出赞叹的语气）

8、进行总分教学（出示第2自然段3、4句）

“他画得真妙啊！”这一句总的写了老师画得真妙，下面就分别的写了怎么妙，来我们一起读这一句，男同学读画牛的句子，女同学读画百合花的句子，看有没有同学能发现这是一种什么写法？是一种什么结构？（学生回答）我们三年级开始就要越来越多的学到这样的段落结构，它叫总分结构，先总的讲一句我们可以叫它“总起句”也可以叫它“中心句”，下面就分别的说，分两个方面说也好，分三个方面说也好，就是为了围绕着“他画得真妙”写出它说怎么妙，要具体的写了，我们把它叫做“总分结构”，来我们一起再来读一读，再来体会一下。

9、课件出现“花瓶里有三朵百合；一朵盛开，一朵含苞待放，一朵掉了一

片花瓣在桌面上。”

师：说到这个总分结构啊，“花瓶里有……”诶~聪明的孩子肯定已经发现了这也是什么写法啊？（先总起后分说）

10、冒号的教学

师：你看这个总起句，它要起个头，它要引出下文，它就用上了什么标点啊？对，冒号，冒号就是引起下文，来我们一起读这一句“我瓶里有……。”

教师可以引读“一朵~一朵~一朵~”。我们把这样的写法叫做？总分结构。那说到冒号的用法，说到总分结构，文中还有一处，也是写老师画的很妙的，你找到了吗？

11、第三自然段教学（课件出示）

师：引读“老师还画漫画。画~（女生读）画~（男生读）画~（大家一

起读）

师：椅子会走路吗？看来老师画画有个什么特点啊？（想怎么画就怎么

画，高兴怎么画就怎么画，非常自由的画，很有想象力，怎么玩怎么

画）

12、小结

师：怪不得同学们喜欢上这位美术老师的课了，因为他的画画得？妙！

四、学生作业

1、总分仿写：下课十分钟真热闹：有的'…….，有的…….，有的…….

第二课时

教学内容：学习课文 4—14 自然段，学习生字：尾、标、帮、补、居

教学过程：

一、复习导入

师：这节课我们接着来学习第六课《红马的故事》谁来读读课题？点读，齐读。

师：生字词还记得吗？我们来复习复习吧

课件出示“字词”开火车读，齐读。

二、回顾上节课内容

师：上节课我们通过学习 1-3 自然段，知道同学们喜欢上美术课是因为（课件出示“第二三段的内容”）老师的画画得？妙！我们再一起读读课文第二三段体会老师画画得妙。能读就读，能背就背。

师：看着老师的画大家都兴奋极了，吵着，嚷着？（课件出示，学生读）：“老师画，老师画！”

三、学习 4-6 自然段

1. 师：欣赏完老师的画，现在该学生画了。请同学们读读 4-6 自然段，一边读一边想一想，为什么同学们这么喜欢上这位美术老师的课呢？把你觉得是原因的地方划出来，然后到小组里跟同学们一起去讨论讨论，一起读一读，说到哪里你就读给大家听。

2、全班交流

预设：因为老师让我们想怎么画就怎么画，让我们用眼睛看……

师：你们说的真好啊，还有其他小组有补充的吗？老师让同学们高兴画什么就画什么，你觉得他是个什么样的老师呢？（鼓励学生自由创新）老师不但画得妙，还是个大胆创新鼓励学生自由画画的好老师啊！哪个小组想来读一读，老师和我们的对话？

（加上第三自然段最后一句话）

3、分角色朗读，男生女生读，师生读，读出语气的不同。

（同桌读）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/385324031022011041>