

第 9 课

辉煌灿烂的文学

有了人类就有人类的劳动、人类的情感，从而逐渐产生了体现人们劳动、生活和思想情感的文学。中国文化源源流长，文学更是辉煌灿烂。

同学懂得自古以来我国文学的主要形式有哪些？

先秦诗经、楚辞，汉赋、唐诗、宋词、元曲和明清小说。

下列诗句的意思是什么？出自何处？

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。

水鸟应和声声唱，成双成对在河滩。
漂亮贤德好姑娘，正是我的好伴侣。



我国最早的诗歌总集是《诗经》，共300多篇。大都是西周到春秋的诗歌，它是孔子编定的。《诗经》里有一些诗生动地描写了古代劳动人民的勤劳勇敢和反抗压迫的情况，在中国文学史上有光辉的地位。



《诗经》

你还懂得哪些《诗经》里的诗句？

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

彼采萧兮，一日不见，如三秋兮。

青青子衿，悠悠我心。

知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。

它山之石，能够攻玉。

投我以桃，报之以李。

硕鼠，硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾！

子虚和乌有是汉代司马相如写的《子虚赋》里虚构的人物。这篇文章里说，楚国的子虚在齐国乌有面前夸说楚国云梦地方的广大和楚王狩猎时的盛况。乌有很不服气，也夸耀了齐国，说齐国各方面都胜过楚国。两个人争论不休，谁都说服不了谁。其实，“子虚”是虚假不实的意思，“乌有”是幻想、不存在的意思。这两个人名都是借托的。后来，人们就把虚假的、不真实的或是不存在的事情，叫做“子虚乌有”。

唐诗繁华的原因

唐朝的开放与繁华的社会环境，科举考试以诗赋为主，增进了诗歌的繁华。

李白
“诗仙”



傲世独立，洒脱不羁
风驰电掣，雄浑壮阔



盛唐帝国大一统的局面、多元与开放的社会环境造就了李白不甘平庸、追求个性自由解放的精神，而他又成为统一的盛唐帝国多元与开放的代表。

李白诗歌所显示的超凡的创造力，博大雄伟的气魄，与盛唐的时代精神一致。后世对李白的怀念，与对这个时代的怀念联系在一起。

杜甫

“诗圣”



杜甫草堂

“诗史”：
史的事实
史的画面
成熟的叙事技巧

沉郁顿挫
萧散自然



杜甫有“诗圣”之称，这一方面是指他的诗歌集中而纯粹地体现了儒家思想，他本人的思想境界亦如圣者；另一方面是指他在诗歌创作上具有示范的意义。

谦虚而执着的大诗人——白居易



白居易（772-846）
字乐天，号青山居士，
祖籍太原

白居易自幼聪慧，五六岁学做诗，九岁熟悉声韵，10多岁就写出了脍炙人口的名篇《草》：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”

当时，动荡的局势、百姓无居所的现状，让小白居易从小就有了改变生活、让百姓得到幸福的志向。

为此，他发奋刻苦读书。他各种书籍都读，白天读词赋，晚上读经书，有时还读读诗，不敢有半点松懈，读到口舌生疮、手肘成胝也仍在坚持。博采众家之长然后自成一家，他把他的思想，他的感悟，他的体会等等都写进他的诗中，使他的诗独成一格。讽谕诗、叙事诗为世人传诵。

- 今存白居易诗近三千首，数量之多在唐代诗人中首屈一指。
- 他的文学成就，主要体现在两个方面：一是政治讽喻诗；一是以《长恨歌》、《琵琶行》为代表的长篇叙事诗。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/386030122145010234>