

小学四年级语文《宝葫芦的秘密》教学设计

小学四年级语文《宝葫芦的秘密》教学设计（精选6篇）

教学设计是根据课程标准的要求和教学对象的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。以下是小编帮大家整理的小学四年级语文《宝葫芦的秘密》教学设计，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学四年级语文《宝葫芦的秘密》教学设计 篇1

教学目标

- 1、自主学习字词，会认“妖、矩”等8个字，会写“介、绍”等15个生字，理解字义，识记字形。正确读写“介绍、神仙、妖怪、规矩”等词语。
- 2、自读感悟，感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。
- 3、根据已有内容创编故事。

教学重点

深入理解课文内容，感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。

教学难点

根据已有内容创编故事。

第一课时

教学目标

- 1、自主学习字词，会认“妖、矩”等8个字，会写“介、绍”等15个生字，理解字义，识记字形。正确读写“介绍、神仙、妖怪、规矩”等词语。
- 2、正确朗读课文，理清文章结构。

教具准备

课件

教学设计

一、创设情境，激情导入

- 1、【课件出示2：一只葫芦】看，这是什么？对，一个葫芦，它可不是一个普通的葫芦，它可是有故事的宝葫芦。

2、今天，我们来学习一下《〈宝葫芦的秘密〉（节选）》。学生齐读课题“宝葫芦的秘密”。请同学们分小组交流一下自己课前阅读到的关于《宝葫芦的秘密》的故事，谈谈自己对宝葫芦的感知。

今天，我们就和作家张天翼一起，走进童话故事《宝葫芦的秘密》，走进奇妙的童话世界。板书课题，齐读课题。（板书：宝葫芦的秘密（节选））

2、简介作者以及写作背景【出示课件3】

张天翼（1906—1985），中国当代作家。出生于南京，在杭州读完小学和初中，1925年秋到北京，次年考入北京大学。1929年正式开始职业写作生涯，1931年加入左联，抗战爆发后，一直在长沙等地从事抗日救亡工作和文艺活动。解放后历任中央文学讲习所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编等职。代表作有童话《大林与小林》《宝葫芦的秘密》《秃秃大王》，小说《华威先生》《鬼土日记》等。他的童话在儿童文学史上占有重要位置。

二、初读课文，解决字词

1、自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。

2、检查学习效果，相机指导。【出示课件4、5、6、7：字词】

妖怪 规矩 乖巧 撵上 脚丫 拽住 冲着 又瘦又长 烫着 溜开 幸福 舔手 向日葵 罢了

（1）读准字音

注意读准翘舌音“拽 瘦 绍”，前鼻音“撵 舔”，后鼻音“烫”。另外，多音字“冲”在这里读“chòng”，还有一个读音“chōng”，组词“冲动”。

（2）指导书写

重点指导“舔 葵 瘦”。

“舔”左右结构，注意右边的部分，注意笔画的穿插避让，上面的“天”的撇注意不要写太长，下面是“小”多一点点。“葵”上窄下宽，注意第四笔是横撇，第六、七笔都是撇。

“瘦”半包围结构，注意病字框里面的部分，笔顺依次是是：撇

竖横折横横横竖横撇捺。

(3) 词语解释

介绍：沟通使双方相识或发生联系；引入；推荐；使了解。

妖怪：除人类和神以外存在于天地中的超自然生命，即由于认知限制，人们暂时难以用科学解释的现象或事物。

规矩：一定的标准、法则或习惯。

劈面：迎面，正对着脸。

可怜巴巴：非常令人可怜的样子。

声明：指公开表态或说明。

三、再读感知，理清结构

1、学生大声朗读课文，想想：课文分为几个部分？每个部分讲了什么？

2、学生以小组为单位交流读后的收获，教师巡视指导。

3、小组推荐一名同学汇报交流的结果，其他同学做补充。

4、教师总结。【出示课件8】

第一部分（1—4自然段）：讲宝葫芦的主人王葆的自我介绍。

第二部分（5—18自然段）：奶奶从小给我讲了许多宝葫芦的故事。

第三部分（19—21自然段）：我非常想得到一个宝葫芦的原因。

5、整体感知【出示课件9】

这篇文章主要讲了什么？

（本文主要讲了宝葫芦的主人王葆在得到宝葫芦之前，经常听奶奶讲许多关于宝葫芦的故事，非常希望自己也有这么一个宝葫芦。）

四、细读课文第一部分

1、请同学们仔细阅读文章第一部分，想想张天翼笔下的宝葫芦的主人是个什么样的人呢？你是从哪些语句中感受到的。画出有关句子，并想一想这些语句带给你怎样的感受。

2、学生作批注，自我品读探究。

3、学生小组交流自学结果，教师适时引导学生抓重点词句交流自己的感受。

4、教师根据交流结果归纳：（宝葫芦的主人是一名普通的少先队员，名叫王葆。）你从哪里得到这些信息的？

教师重点导读并理解以下语句：【出示课件 10】

①“我姓王，叫王葆。”

为什么不说“我叫王葆”？

（这样说，比较正式，有仪式感。）

②“可是我要声明，我不是什么神仙，也不是什么妖怪，我和你们一样，是一个平平常常的普通人。”

为什么说王葆说“我不是什么神仙，也不是什么妖怪”？

（因为他和宝葫芦有故事，是传说中的那种宝葫芦和王葆发生过一些故事。）

四、课堂总结

这一节课，我们学习了生字词，并跟随张天翼先生一道认识了传说中的宝葫芦有过故事的王葆小朋友。下节课我们，来看看宝葫芦的故事到底是怎样的呢？

第二课时

教学目标

- 1、自读感悟，感受童话的奇妙。
- 2、根据已有内容创编故事。

教具准备

课件

教学设计

一、复习检查，导入新课

- 1、检查，指名朗读课文第一部分。
- 2、谈话导入新课：上节课我们学习了课文的第一部分，认识了一个小朋友王葆。这节课，我们将继续跟随张天翼先生走进宝葫芦的故事，去感受一下宝葫芦的神奇。

二、深入理解，探讨故事

（一）学习第二部分：奶奶讲的宝葫芦的故事。

- 1、“至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。那是我奶奶讲给

我听的。”

奶奶给“我”讲了哪些故事？（都是宝葫芦的故事）

2、【课件出示 14】“奶奶每次讲的都不一样。上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘出来的。”

张三想：“我要吃水蜜桃。”立刻就有一盘水蜜桃。李四希望有一条大花狗，马上就冒出那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。

（1）奶奶讲的宝葫芦的故事怎么样？（非常奇妙）

怎么奇妙了？

预设：

① 三遇到了神仙，并得了一个宝葫芦很神奇。

②李四游到了龙宫，得到一个宝葫芦。

③他们从宝葫芦那儿得到了很多好处“幸福极了，要什么有什么。”

指导朗读第二部分：带着幸福、快乐的语气读出宝葫芦的神奇。

（2）奶奶给我讲的宝葫芦的故事，有很多，你能否选择其中一个，根据已有的内容创编一下，讲给同学们听？

学生分组讲故事，选代表上台讲给全班同学听。

注意：可以补充课文中没有的空白，发挥想象，大胆编创。

预设：

有一天，赵六到地里翻地，因为他是个勤奋的农夫。掘着掘着，忽然感觉锄头底下硬邦邦的。他想：难道底下有宝贝吗？于是，他就小心翼翼地把“宝贝”从土里掘出来，一看，是一只金灿灿的，长得非常饱满的葫芦。赵六看到了，不禁有些失望。赵六想：“如果挖上来的是一个大元宝，该多好呀！”奇迹出现了，立刻一个金光闪闪的大元宝就出现在他的手心上！

3、王葆非常想得到一个宝葫芦，为什么？（因为听了这么多宝葫芦的故事，每个得到宝葫芦的人都“幸福极了”“过上了好日

子” “要什么有什么”)

(板书：宝葫芦使人们 幸福极了 过上了好日子 要什么有什么)

4、【课件出示 15】 “我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

是啊，王葆，要宝葫芦最想做什么呢？

(二) 学习第三部分：

读读课文 20—21 自然段，圈画出王葆要宝葫芦的目的是做哪些事？【出示课件 16、17】

(1) 帮助王葆列式子，学数学：“我有几次对着一道算术题发愣，不知道要怎么样列式子，就由‘8’字想到了宝葫芦——假如我有这么一个，那可就省心了。”

从这段可以看出，王葆是个怎样的孩子？(数学不好，不爱动脑筋的孩子) (板书：王葆：数学不好，不爱动脑筋的孩子)

(2) 帮助向日葵长高：“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得不能再棒的向日葵。”

从这儿可以看出，王葆是个怎样的孩子？(好胜心很强，凡事比别人要好) (板书：好胜心很强，凡事比别人要好)

指导朗读：读读第三部分，读出王葆对宝葫芦的渴求，对幸福生活的向往。

三、课堂总结，布置作业

1、课文具体写了王葆听奶奶讲宝葫芦的故事，自己也想要个宝葫芦。童话的故事好奇妙呀！

2、王葆为什么要宝葫芦？他能用宝葫芦做什么？

小组分组交流，展示如下：

预设：王葆想要宝葫芦为自己做事情，自己可以想要什么就有什么。

预设：有了宝葫芦可以替他做数学题，可以帮助他种好向日葵。

2、作业

(1) 抄写课文中优美的句子。

(2) 把宝葫芦的故事讲给别人听。

板书内容

25、宝葫芦的秘密（节选）

宝葫芦使人们：幸福极了 过上了好日子 要什么有什么

王葆：数学不好，不爱动脑筋的孩子

好胜心很强，凡事比别人要好

教学反思

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下两个方面：

尊重学生的个性化理解，关注学生独特的感悟与体会。

本节课的教学中，我坚持鼓励学生对文本进行个性化、开放性阅读理解，而不是想着怎样将学生的认识以及对文本的理解统一到自己的教学设计之中。比如在探讨“奶奶讲的宝葫芦的故事怎么样？”学生们同样给出了五花八门的答案，我与学生共同评价，教学生设身处地地去想象，这样就充分调动了学生的求异思维和发散思维，学生想象的内容丰富了，语言表达也更切合内心实际了。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

在今后的教学中，我要从指导者的角度出发，更加注重培养学生自主探究的能力。认真学习课堂评价语言，争取恰如其分，及时到位地评价学生。

小学四年级语文《宝葫芦的秘密》教学设计 篇2

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读故事，做到不加字、不漏字、不错字。
- 2、读懂文章，回答出针对故事提出的问题。
- 3、积累好词好句，并运用到自己的写作中。
- 4、感受王葆得到宝葫芦后生活发生的一系列的变化和他自己心理不断在发生变化的过程，从而来理解“幸福要靠自己的双手来创造”这一道理。从书中每一个细节中感受阅读的快乐。

设计理念：

通过和孩子一起阅读故事梗概来激发孩子阅读整本书的兴趣。让孩子自己静静阅读精彩片段来感受人物的心情和心理变化，从而养成

良好的读书习惯。

教学重点：

阅读故事梗概，精彩片段赏析，激发阅读的兴趣。

教学难点：

在精彩片段赏析中，揣摩人物心情及心理的变化。

教学过程：

一、激趣导入

1、观看《宝葫芦的秘密》动画片一段视频。激发学生兴趣。今天继续来读这本书，看看里边有趣的故事。

二、阅读分享。

1、读故事，根据故事来提问。其他同学抢答。

2、推荐自己喜欢的片段。

3、比比谁读得更棒

同学交流喜欢的片段，有感情的朗读自己喜欢的片段。

三、总结回顾

《宝葫芦的秘密》是 20 世纪中国最优秀的民族童话精品，奇思妙想的故事，折射出中国人的幽默和智慧，值得我们每一个人放进书架，珍藏一生。像这样有趣的童话还有很多。课后，我们可以再去读读他的其他作品，领略这位童话大师的风采。

小学四年级语文《宝葫芦的秘密》教学设计 篇 3

教学目标

1.认识“妖、矩”等 7 个生字，读准 1 个多音字“冲”，会写“介、绍”等 15 个字，正确读写“介绍、声明”等 7 个词语。

2.默读课文，理解课文内容，感受人物形象。

3.依据已有的内容，发挥想象，创编故事。

教学重难点

1.理解课文内容，感受童话的奇妙，体会人物的真善美。

2.培养阅读兴趣，能按自己的想法创编故事。

教学准备

1.预习提纲：课文预习作业。

2.准备资料：多媒体课件。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1.认识“妖、矩”等 7 个生字，读准 1 个多音字“冲”，会写“介、绍”等 15 个字，正确读写“介绍、声明、妖怪”等 7 个词语。

2.默读课文，初步了解课文内容。

教学过程

一、激发兴趣，导入新课

1.谈话导入:每个孩子的童年都离不开奇妙童话的陪伴，请大家谈一谈你最喜欢的童话故事或童话人物。(安徒生童话、格林童话;美人鱼、白雪公主.....)

今天我们要学习的这篇童话是——宝葫芦的秘密。有人知道这个故事吗?(看过动画片、看过书。)主人公是谁呢?(王葆)是的，这是著名作家张天翼写的童话故事，2007 年被拍成彩色动画电影。

今天就让我们走进课文，从字里行间去接触这个王葆，看看宝葫芦里面到底有什么秘密吧!(齐读课题)

二、检查预习，自学成果展示

1.检查生字词。识记生字词，互相指读，提醒同学注意哪个生字。说说自己预习中的疑惑，组内初步解惑，解答不出的标注问号，留作集体交流探讨。

2.小组汇报，展示学习成果。

生字词识记;课文朗读;解疑释难，提出未解答的问题。

3.指名读生字，新词。

着重指导:规矩(jǔ)撵(niǎn)拽(zhuài)舔(tiǎn)

4.指导书写课后田字格中的字。

着重分析指导“乖、溜、葵、瘦”，并且在黑板上的田字格中示范。(“乖”注意和“乘”区分，第三笔是悬针竖。“溜”是左右结构，注意右边“留”的“丶”不要漏写。“葵”是上下结构，下面“癸”注意最后一笔是“丶”。“瘦”是半包围结构，里面的“叟”注意笔

顺，“|”要出头。)

三、默读课文，整体感知

1.默读课文，说一说王葆为什么想得到一个宝葫芦?(可以不费事、不操心地获得一切。)

2.通读课文，说说奶奶给王葆讲了哪些故事。

3.读喜欢的段落，说说自己的读书感受。

四、课堂小结

初读课文后，你感受到了什么?

第2课时

课时目标

1.继续学习课文，感受童话的奇妙，知道主人公王葆为什么想得到一个宝葫芦，感受人物的特点。

2.培养学生阅读的兴趣，能依据已有内容创编故事。

教学过程

一、复习故知，导入新课

1.指名读生字新词，检查生字新词掌握情况。

2.导入新课:通过上节课的学习，我们认识了王葆，并且了解了他和宝葫芦的故事。今天，我们继续学习课文，感受童话世界的奇妙。

二、品读感悟，体会情感

(一)王葆和宝葫芦结下“情缘”。

1.读课文，想一想，王葆是怎样知道了关于宝葫芦的故事的?用自己的话归纳一下，说一说。

王葆与奶奶的规矩:每逢奶奶要求王葆干什么，都得给他讲一个故事。就这样，王葆听到了很多关于宝葫芦的故事。

2.理解“规矩”:这里的“规矩”是什么意思?(约定、承诺……)

你能说说你知道的规矩吗?

3.总结:没有规矩不成方圆，正是因为我和奶奶守住了彼此的“规矩”，我才听到了那么多关于宝葫芦的故事。我们也要做守规矩的人。

4.朗读课文，分角色读奶奶和王葆的对话，体会人物形象。

5.王葆听奶奶讲宝葫芦的故事，一直听到十来岁，而且奶奶每次

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/386100134002011004>