

## 篇

### 简爱读书笔记 1

《简爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特（Charlotte Brontë 1816——1855）的代表作。通过对孤女简爱坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状，不甘受辱，敢于抗争的女性形象，反映一个平凡心灵的坦诚诉说，呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。

简爱的成长历程，苦难和不平相伴。她从小失去双亲，寄住在舅妈里德太太家。舅妈自私地把她当成包袱，对自己的儿女宠爱有加，对她肆意虐待，小小年纪的她就受到不公正的待遇，比她大四岁的表兄约翰·里德谩骂她，殴打她，舅妈里德太太厌恶她，责罚她。

但是孩童时期的简爱是倔强的，她并不屈服于里德太太的淫威，而是处处显示出自己独立的反抗个性，如在忍无可忍的情境下，和欺负她比她大四岁的约翰·里德对打，当然其结果遭到里德太太更疯狂的报复，把她一个人单独关在阴暗的红房子里，使她心灵上造成严重创伤。

### 简爱读书笔记 2

尊严和爱，是人生命中最最重要的两样东西。一个是高于生命的灵魂，一个是包容万物的思想。——引言

趁着假期的大好时光，午饭后，手捧一本《简爱》，在冬阳淡淡的

静静坐在阳台的椅子上，让文字和情感充分涌流，细细品读，慢慢成长，真是一件让人幸福的事。

特别是，当我看完了整本《简爱》后，深深地被震撼了。

这是一部堪称优秀的作品，由英国的夏洛蒂·勃朗特所著，是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。《简爱》这部脍炙人口的作品充满了浪漫的幻想，赋满了铿锵的笔调，带着主人公简爱用一生去旅行，去感受人间的人情冷暖，去触碰人们的心。

这本书描述了简爱坎坷不平的人生经历，在这过程中，成功塑造了简这样一个不安于现状，敢于抗争，追求幸福，追求自由，追求平等的女性形象，以小见大，工笔动人，情节跌宕，许许多多的读书爱好者都被深深吸引了。

萨克雷称赞它是“一位伟大天才的杰作”。

从我的角度来看，在看《简爱》这部书中，我不仅体会了人间冷暖，领悟了主人公的可贵精神，更是找回了读书的感觉。

我喜欢读书的过程中被某一个瞬间感动得泪流满面的感觉，我享受读书的过程中因生气而捶胸顿足的冲动，我期待读书的过程中因为害怕和紧张而手心发汗、呼吸急促的机会。读书就像旅行一样，打开心去看外面的世界。

但这种感觉，似乎很久都未曾体会过了，繁重的学业，以及浮躁的内心，很久都没有允许我认认真真地去看一本书了。如今找到了这样的机会，就收获了满满的感动。

当我看到病入膏肓的海伦憔悴地躺在病床上，简心心念念地寻找

两个幼小的身躯紧

紧紧地挤在一起，简抱着她的朋友海伦，一直到破晓的光照入，海伦彻底地离开了人世。这样的友情，一次次地打动我，我想，谁不希望有这样一段美好的，没有欺骗，互相安慰，互相理解的友谊？在我们青春正值的岁月里，友情就像白莲一样单纯，我明白了珍惜。

简离开罗沃德孤儿院后，来到桑菲尔德花园，在这里，她初尝爱情，但即使她和罗切斯特先生相爱接近发疯发狂，这本来没有遗憾的缘分开始有了裂痕，心灰意冷的简和罗切斯特从此分道扬镳。我第一次看到性格怪异的罗切斯特消沉孤独。我们都是有感情的人类，也许还有些事情没有明白得很透彻，但那一刻，就在简和罗切斯特遥遥呼唤，心灵感应的那一刻，这两个终究无法在一起的人让我感到了深切的心痛，多么可惜，该是多么悲伤的结局啊！在我怀着这样一种心情继续看下去时，更是感动得不知如何用语言形容。

简回到心心念念，日日夜夜都思念着的主人罗切斯特身边，尽管此时的罗切斯特瘸了腿，又双目失明，简义无反顾，当罗切斯特在黑暗中说了一句：“简，真的是你吗？”时，我顿时泪如泉涌，那种心灵的颤动，恐怕只有我自己知道。

故事以幸福圆满的结局结束了。简这个充满自尊的女孩，一生中收获了友情，收获了亲情，最后又收获了爱情。其实说她有崎岖的一生，我倒很羡慕，我期望一个知道自己想要什么并努力追求的人生。

这本书更让我明白了，人间大爱的力量是没有穷尽的，它可以穿越一切阻碍，让温暖经久不衰，心中有爱，才感到温暖。

遇到爱，要懂得珍惜，不要当它悄然流逝了才如梦初醒。

坐在阳台上夕阳投射出的光斑下，我轻轻地合上书，心头涌上一股暖流。

### 简爱读书笔记 3

简·爱的父亲是个穷牧师，当她还在幼年时，父母就染病双双去世。简·爱被送到盖茨海德庄园的舅母里德太太家抚养，里德先生临死前曾嘱咐妻子好好照顾简·爱。简·爱在里德太太家的地位，连使女都不如，受尽了表兄表姊妹的欺侮。一天表兄又打她了，她回手反抗，却被舅母关进红房子里，她的舅舅里德先生就死在这间屋子里。她被幻想中的鬼魂吓昏了过。重病一场，过了很久才慢慢恢复健康。

她再也不想呆在里德太太家了，里德太太就把她送进达罗沃德孤儿院。孤儿院院长是个冷酷的伪君子，他用种种一天黄昏，简·爱外出散步，惊了刚刚从外面回来的罗切斯特的马，罗切斯特从马上摔了下来，简急忙上前去扶他，回到家后简才知道他便是庄园主罗切斯特。罗切斯特是个性格阴郁而又喜怒无常的人，他和简·爱经常为某种思想辩论不休。

在桑费尔德庄园不断发生奇怪的事情。有一天夜里，简·爱被一阵奇怪的笑声惊醒，发现罗切斯特的房门开着，床上着了火，她叫醒罗切斯特并扑灭火。罗切斯特告诉简·爱三楼住着一个女裁缝格雷斯·普尔，她神经错乱，时常发出令人毛骨悚然的狂笑声，并要她对

罗切斯特经常参加舞会，一天他把客人请到家里来玩，人们都以为在这场舞会上罗切斯特会向布兰奇小姐求婚。在宴会上罗切斯特坚持要简·爱也到客厅里去，客人们对简·爱的态度十分轻慢，罗切斯特却邀请简·爱跳舞，简·爱感觉到自己对罗切斯特产生感情。

一天，罗切斯特外出，家里来了一个蒙着盖头的吉卜赛人。当轮到给简·爱算命时，简·爱发现这个神秘的吉卜赛人就是罗切斯特，他想借此试探简对他的感情。这时庄园里又来了个名梅森的陌生人，当晚他被三楼的神秘女人咬伤了，简帮罗切斯特把他秘密送走。

不久，里德太太派人来找简，说她病危要见简一面。回到舅母家中，里德太太给她一封信，这封信是三年前简的叔父寄来的，向她打听侄女的消息，并把自己的遗产交给简·爱。里德太太谎称简在孤儿院病死了，直到临终前才良心发现把真相告诉简。

简·爱又回到桑费尔德庄园感觉像回到家一样。回来后，罗切斯特向她求婚，简·爱答应了，并高兴地准备婚礼。婚礼前夜，简·爱从梦中惊醒，看到一个身材高大、面目令人恐怖的女人正在戴她的婚纱，然后把婚纱的面罩撕成两半。罗切斯特告诉她那不过是一个梦，第二天当简醒来时发现婚纱的面罩真的成了两半。

婚礼如期举行，一位不速之客闯进了教堂，声称婚礼不能进行，他说罗切斯特 15 年前娶梅森先生的妹妹伯莎·梅森为妻。罗切斯特承认了这一事实，并领人们看被关在三楼的疯女人，那就是他的合法妻子。她有遗传性精神病史，就是她在罗彻斯特的房间放火，也是她

简·爱悲痛欲绝地离开了桑费尔德庄园。她的仅有的积蓄花光了，沿途乞讨，最后晕倒在牧师圣约翰家门前，被圣约翰和他的两个妹妹救了。简·爱住了下来，圣约翰为她谋了一个乡村教师的职位。

不久，圣约翰接到家庭律师的通知，说他的舅舅约翰简去世了，留给简二万英镑，要圣约翰帮助寻找简·爱。圣约翰发现简·爱是他的表妹，简·爱执意要与他们分享遗产。圣约翰准备去印度传教，临行前向简·爱求婚，但他坦率地告诉她，他要娶她并不是因为爱她，而是他需要一个很有教养的助手。简·爱觉得应该报答他的恩情，但迟迟不肯答应他。当夜，圣约翰在荒原上等待简·爱的答复，就在简·爱要作出决定的时候，她仿佛听到罗彻斯特在遥远的地方呼喊她的名字“简，回来吧！简，回来吧！”她决定回到罗切斯特身边。

当简回到桑费尔德庄园时，整个庄园变成一片废墟。原来几个月前，在一个风雨交加的夜晚，疯女人伯莎放火烧毁了整个庄园，罗彻斯特为了救她，被烧伤了一只手臂并且瞎了双眼，孤独地生活在几英里外的一个农场里。简·爱赶到农场，向他吐露自己的爱情，他们终于结婚了。

两年之后，治好了罗切斯特的一只眼睛，他看到了简·爱为他生的第一个孩子。

前些天我最后把我一向想读但就是一向由于种种原因没有读的“简爱”一口气读完了。

当我读到主人公简爱在盖慈海德府被 14 的暴君欺负的时候，我义愤填膺；当我读到主人公简爱坚持自己的感受而流落街头时，我为她而骄傲；当简爱主人公简爱把舅舅给的巨款平均分配给姐姐哥哥时，我感到可贵；最可喜可贺的就是简爱最后找寻到了自己的幸福时，我由衷的感到幸福。

我觉得这本书最可贵的地方在于让我们明白了：“即使一个人的社会地位再低，再贫穷，再弱小，他也有权利追求自己的幸福，因为每个人在人格上都就是平等的，我们没有理由去歧视任何一个人。”

简爱成功的演绎了一个灰姑娘不放下自己，为自己想得到的东西而奋斗的经历。我们每个人都就应向他一样无论何时何地做自己，坚持自己，不放下自己。

## 简爱读书笔记 5

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的胸怀一样充实。

——简爱

每次读《简爱》，脑海中总会浮现出这样一个女性形象，她没有好看的外表，却有强大的灵魂，她遭受苦难却没有日渐消沉，她身处黑

自由和平等，一个时代的黑暗并不能熄灭她心中的光明，我想这是值得敬佩的。

简爱出生于牧师家庭，一直与母亲相依为命，自小被寄养在舅舅家受尽欺侮歧视。后在洛伍德慈善学校毕业后任教，因为无法认同那里的虚伪和冷漠辞职来到桑菲尔德庄园做家庭教师。庄园的主人叫罗切斯特，他的深奥神秘吸引了简爱，而简爱独立的性格也同样吸引了他，于是两人相爱了。然而在即将结婚时，却被告知罗切斯特已有一位疯妻，简爱不能忍受这一切选择离开，后来因相思之情决定重回庄园，虽然此时罗切斯特被疯妻害得一无所有，还烧伤了眼睛，两人仍重归于好。

虽然《简爱》已经读了很多遍，但每一次都有很深的感触。简爱对生活充满热情，富有同情心，她的不平凡之处在于她普通却没有泯然众人矣，没有在周围的冷漠中泯灭人性，无论身在何地，都保有一颗纯洁的心灵。她同样没有在人生打压下选择顺从屈服，而是敢于跟不公平的对待叫板。而她的爱情丰富而又理智，这样一个简爱，何人不爱。

“宁当槐树生，不做菟丝死”，菟丝依附它物而活，槐树独自生存。看到这句话就想起了简爱，她是一个坚强独立的女性，在那个封建的时代，冲破了舆论世俗的枷锁，活出了自我。她从来不是一味的自怨自艾，而是敢于斗争，无论处于何种境遇，她都没有选择妥协，和自我消沉，她只是用她那坚强独立的心扛起一切，从容面对这一切悲惨

正如鲁迅先生口中的勇士一般敢于直面惨淡人生，敢于正视淋漓的鲜血。

不想被世俗轻易定义，那就要打破束缚解放自己。自由独立，不是平白得到的，而是在与命运的抗争中得来的。不以物喜，不以己悲，纵万物流转，我心亘古不变。简爱身边充满冷漠，无情，但她并没有被同化，她始终保持自己一颗纯洁独立的心灵，包容着生命中一切苦难，温柔的对待这个世界，活的坚强而伟大。用一句流行语来说就是：好看的外表千篇一律，独特的灵魂万里挑一。

我们不需要依附谁而活，活着也不是为了取悦谁，既然生而为人，就要有一种”人”的姿态，就要有独立崭新的人格，才能在芸芸众生中成为一个与众不同的人。

## 简爱读书笔记 6

《简爱》这本小说，主要透过简爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。由于之后洛伍德学校生活学习条件的改善，善良的谭波尔小姐的关心和教育，使得简爱得以在那里生活八年，如她自己所说，“较为和谐的思想，较有节制的感情，已经在我的心中扎了根。”

然而，谭波尔小姐结婚离去给予她的刺激，使她感到持续平静的理由已经不复存在，她追求的本性，她往日的激情，又在她矛盾复杂

使她想起真正的世界就是广阔的，一个充满期望和忧虑，激情和兴奋的变化纷呈的天地，正等待着敢于闯入，甘冒各种风险寻求人生真谛的人们。

她对八年来的生活常规突然感到了厌倦，于是就她毅然登上了广告，应聘去桑菲尔德做了家庭教师，走上了新的人生旅程。

## 简爱读书笔记 7

我高兴地抓住同桌一直摇一直摇。我的家乡就是美丽的贵阳。你们看香港不是也平安归来了吗？如果我是医生假如我是医生，我就会帮助那些遇到困难的人，我会尽我全部的力量去做，帮他们治疗身体的疮伤，让他们获得新生，让他们的家庭完整，生活幸福。

小说以 19 世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、X辱的'孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅舅家，因受其虐 X 而萌发反抗意识，进入劳渥德学校。在学校她遇到了另一个女孩，海伦·彭斯。海伦·彭斯是一个很坚强、镇定、聪明的女孩。她是简·爱在孤儿院里最好的一个朋友。她对简·爱很照顾，可惜最后因得胃病而死去。她的离开，给简·爱带去了极大的痛苦。简·爱毕业后，来到桑菲尔德庄园当家教，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却

伤心之余，简·爱孤身一人逃离庄园，四处流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，又重回到他身边。这时庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。可简·爱毅然决定和他幸福的生活在一起。读了这本书我深受启发，简长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就以为她的不同寻常的气质。

正如简·爱说过一句话：“当我无缘无故挨打时，我们因该狠狠的回击……”这便是简·爱具有的反抗精神。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。正是这种敢于向恶俗势力反抗，追求平等的精神，让简·爱获得了永生。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象。看完这个世纪经典，我受到了极大的震撼。简倔强的性格，不屈的精神，敢爱敢恨，敢作敢为令我为她而赞叹。她让我懂得了人生的真谛。我们要勇敢坚强地生好活，尽管很辛苦很忙碌，也有时很拼命，却充实美好。

## 简爱读书笔记 8

经典不愧是经典，中学时代看过跟没看过一样[晕]简先苦后甜的经历太具说服力，收获特别大的是简身上的那些关键品质，我就随着

寄人篱下的童年时光里她不讨喜，因为不会阿谀奉承；受到欺侮忍受躲避但依然不服输；忍无可忍时就渴望逃离；终于逃离了，在脱离贵族家庭的慈善学校时受苦受难也不猥琐；遇到了影响一生的校长，一切开始变好，靠智慧获得生活水平的提升。

校长离开是简能主动做的第一个选择，**find herself**，开始她的正常生活的体验之旅；面对突然被打乱的生活，她开始第一次人生的思考，用一晚上想明白，下决心，进行筹划，得到影响她一生的工作，简真的太果敢了（她带给我的第一次触动）开始家庭教师的生活，与罗切斯特先生的相遇、青春的萌动，她一次次的自我说服与压抑，她感性又理智，但依然有才华；她吸引了罗切斯特，他们彼此袒露心迹，他们热烈相爱，她毫无保留的表达，爱的肆意而无猜忌（庄园里的种种不合常理也动摇不了她爱的决心）（被她坚定的爱情信念所吸引）结婚风波涌起，她依然明确自己的内心深处坚定不移的爱，但依然理智地离开，孑然一身的离开，丝毫不顾未来的生计；饥寒交迫的流浪过程着实令人担心，她依然不回头，一次次求生的机会都没让她放下尊严，她依然渴求着用劳动获得报酬，换取生存能力；她留在了荒山野岭之中，包含保留的坦诚，终于活了下来；靠才华和能力以及魅力生活下来，尽管不甘依然不回头的靠自己独立了；一切开始走入正轨之时她获得了财富，慷慨地分享给了自己渴望已久的家人。

（她不回头、有尊严、坚韧、善良完成了生命的独立）此刻有家人、有财富的简，遵从内心去找寻丢掉的幸福，物是人非之时，她依

地走下去。

## 简爱读书笔记 9

每个人或多或少有过悲伤的经历，有过痛苦的抉择，有过对未知的恐惧，有过被别人抛弃的时刻，有过被别人嘲笑的一瞬间，有过被别人的一面之词的误解，有过无助，有过叛逆，有过爱，有过恨，有过失望，有过绝望，当然也有希望，最后因为你的善良，你的坚强，你的勇敢，你的爱，在经历了困难，痛苦之后，在拼命挣扎之后，终于取得了自己的幸福。

当我读了《简爱》后，我从简爱的身上看到了那么多的困难与痛苦，那么多不同寻常的经历，那么不一般的爱情，那么难以抉择的事情，但是她却坚持的走了下来，把善良，坚强，勇敢，爱，尊严，从苦难中保留下来，让这些美好的品格脱颖而出，成为了让她最终走向幸福的砝码。

简爱从小就失去了双亲，在舅父，舅母家寄居篱下，善良的里德舅父去世后，舅母和她的堂兄一再对她施压，让她生活地艰难痛苦，尽管如此，她却并没有变得柔弱，并没有随便地将自己的尊严踩在脚下，并没有对心中的理想丧失信心，她热爱阅读，热爱美丽的风景，但是她的堂兄却因此将她一顿毒打，她没有忍气吞声，而是和堂兄对抗到底，但是最终因为寡不敌众被关进了里德舅父去世时的红房子

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/386105143002011003>