

语文教学工作总结

语文教学工作总结 1

2010 至__学年度第二学期就将结束了，本学期按照教学计划，以及新的教学大纲，本人已如期完成了教学任务。做到有组织、有计划、有步骤地引导学习并进行中考总复习，做好补缺补漏工作。一个学期来，我在教学方面注意了以下几个问题，现总结如下：

一、不断学习，提高自身素质。

本学期，我不断的学习教育理论，改变自己的教育思想，更新自己的教育理念，认真学习课程标准，联系学生实际情况，认真钻研教材教法，抓课本基础知识和基本技能，重视获取知识的过程和探究能力的培养，密切联系社会生活实际，抓好知识的应用，深化课堂教学改革，强化教学过程中的相互学习、研讨，培养学生学习化学的兴趣，并感悟化学的科学魅力与价值。在学习和实践中，不断提高自身素质。

二、脚踏实地，抓好教学工作。

1. 合理分配时间，整体把握教学。

于四月中旬结束新课 6、7、8、9 四章的内容；四月中旬到五月中旬近一个月的时间，进入第一轮章节复习，注意紧扣课本，回归课本，对课本内容引申、扩展，使学生吃透课本上的内容；到五月底完成第二轮复习，使学生所学的知识网络化、系统化，重视基本概念、基本技能的复习，对一些重要概念知识点，做专题讲授，反复运用，以加深理解；六月份用两周的时间进行第三轮复习，模拟考试，加强审题训练，提高表达能力，要求学生做到解题书写规范，注意心理训练，减轻思想压力和心理负担，使学生放下思想包袱，轻装上阵，考出水平；临考前的一个星期，主要安排学生自我复习，自我完善，由学生自己阅读，消化整理知识，巩固和扩大复习成果。在整个的教学过程中，重视信息反馈，课堂教学注意捕捉学生情感因素的反馈信息，课后听取学生的反馈信息，及时调整教学，努力做到完善自己的教学，精益求精，同时也培养学生严谨的学习作风和准确的科学态度。

2. 做好培优辅差工作。

初三的学生面临着毕业，经受着学习和心理的挑战和考验，做好培优辅差工作非常重要。在教学中，我加强学习方法的指导，对原有知识基础较好的、学习能力较强的学生，指导他们把知识向纵、横方向发展，对原有知识基础一般、学习信心较弱的学生，重点指导他们养成良好的学习习惯，并充分利用课后时间，针对性地进行个别指导，鼓励他们敢问敢想，帮助他们树立自信心。

3. 密切联系社会生活实际，抓好知识的应用。

从多角度对学生的知识与能力进行考查。这类试题的考查力度近年逐步加强。这就要求化学教学要突破单纯灌输课本知识的限制，减少机械操练耗费的时间和精力，让学生有时间阅读课外科技知识，尽可能多地接触和认识社会，用化学视角去观察问题和分析问题，学以致用。

4. 强化教学过程的相互学习、研讨。

听完课后能与上课老师及时进行交流，提出不足之处，以求达到更好的课堂效果。

总之，我努力完成自己的教学工作，同时也不断进行反思，总结经验，查找不足，以图在今后的工作中更进一步。

语文教学工作总结 2

暑假即将来临，期末考试也临近了，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，

让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(1) 规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

(2)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的'理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国主义教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生既学到知识又品质良好发展。

三、备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

- 1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非；
- 2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。
- 3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受

到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

语文教学工作总结 3

小学低年级学生的看图写话是作文起步阶段的训练，通过看图写话可以培养和提高儿童的观察能力、形象思维能力、想象能力和表达能力。看图写话是低年级作文训练的重点内容，也是难点。

关键词：小学低年级

看图写话培养

正文：

《小学语文课程标准》对一、二年级学生的写话提出了要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。在写话中乐于阅读和运用生活中学到的词语。”小学低年级学生的看图写话是作文起步阶段的训练，通过看图写话可以培养和提高儿童的观察能力、形象思维能力、想象能力和表达能力。

看图写话是低年级作文训练的重点内容，也是难点。

在写话过程中，学生存在着：观察图画不够仔细，不能理解图画的意思，想象不够合理，不能把多幅图连图成篇，表达一个完整的意思。看图写图，一图一句，语言表达能力差。针对孩子们的困惑，结合多年的教学经验，我总结出看图写话的. 四步教学法。

一、仔细地看。

看图写话，顾名思义就是就是要用眼睛看，看是基础。首先应引导他们看图要有顺序，或从上到下，从下到上；或从远到近，从近到远；或从左到右，从右到左；或从中间到四周。对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解。观察后引导学生叙述图意，然后，再根据画面引导学生联想它的前因、后果，人物的心理活动、语言等，使整幅图或多幅图画变成一个完整的、连贯的事物，使人物形象更加丰满逼真，故事情节更加曲折动人。

二、大胆地想。

很多孩子在写话的时候虽然表达了图意，但是语言很简单，仅仅是就图说图，缺乏合理的想象。其实想象可以使你的写话充满灵气和活力。引导学生把不会思维的形象成为会思维的，把不会说话的形象成为会说话的；由一幅图联想到前后的几幅图；由一个动作联想到前

后的几个动作。在语文教学中我们要积极引导学生进行思维训练，培养学生创造性思维能力，让学生插上想象的翅膀，使创新成为一种自觉的行动。

例如《喜羊羊与灰太狼》的故事家喻户晓，每个孩子都非常爱看，而且讲起来滔滔不绝，因此当我把一幅有关《喜羊羊摘苹果》的故事的画面展示出来时，学生的脑子马上呈现出他们之间发生的有趣的故事。通过想象，使整个故事显得饱满，生动有趣。

三、开心地说。

说顾名思义就是培养孩子们的口头表达能力。口头表达能力是语言实践的重要工具，是书面表达，即写作的基础。有目的有计划地进行“看图说话”教学，可使学生在认识事物、口语表达的反复实践过程中，提高读写能力，增强对事物的观察能力和思维能力，进而发展智力。低年级学生活泼好动，求知欲强，善于模仿，喜欢表现自己，凡事都要问个为什么，具体思维占优势，但是由于没有经过说话训练，表达起来缺乏条理性和连贯性，说起话来常是前言不达后语，跳跃性很强，有时重复，有时带有语病。因此在训练时不能操之过急，开始的要点不应过高。

在教学过程中，我是这样做的：

（1）要让学生先看明白。在想象的基础上，再组织语言说出来，要求说得有头有尾，要遵循一定顺序。

（2）要表扬在语言表达上有独到之处的学生。鼓励学生用词的准确与生动，启发学生大胆思维、合理想象、积极发言。我总是要求学生：“谁能和大家说得不一樣？谁就是最棒的孩子；

你还可以用哪个词语来形容？……”注意发展学生的创造性思维。使学生兴趣盎然，表达精彩纷呈，富有童趣和灵性。一幅简单的图画，在不同的学生眼里就是一幅不同的图画。

（3）训练要有层次的进行。动员全班学生参与训练，敢说敢讲。先让口语表达能力较强的学生说，再大面积展开。对口头表达能力差的学生，要引导他们进一步提高口语能力：想好了再说，说完整、连贯的话，用自己的话来说。对那些胆小不敢说的学生，也要循循善诱，促其发言，哪怕是三言两语，也应予以肯定。

四、快乐地写。

当我把《喜羊羊摘苹果》的故事的画面展示出来时，学生的脑子马上呈现出他们之间发生的有趣的故事。通过想象，使整个故事显得饱满，生动有趣。一位孩子这样写到：

秋天到了，果园里的果子熟了，树上挂满了苹果，像一个个红红的小灯笼。村长慢羊羊带领大家到果园里摘果子。沸羊羊站在石头上摘苹果；喜羊羊站在梯子上；他们已经摘了一篮子。只有懒羊羊不仅没摘，还坐在地上吃他们摘下的苹果。它都已经吃了两个了，还要吃第三个……美羊羊看见了，跑过来批评他：“懒羊羊，你不能光吃不摘呀！你要向沸羊羊和喜羊羊学习！”而村长慢羊羊正在想该怎么教育懒羊羊才好呢！

这时红太狼突然从草丛后面探出头来，灰太狼也从大树后面钻出来，原来他们知道小羊们今天会来摘苹果，早就在果园里埋伏着，准备趁他们不注意就抓住他们。

哎！真为喜羊羊他们担心啊……

写到这里学生已经把画面的内容表达清楚了，但是有的学生兴趣盎然，继续往下编故事，而且每个学生编的故事确实是五花八门，精彩极了。

总之，低年级学生的年龄小，作文处在启蒙阶段，只有教师注意培养兴趣，正确引导，认真观察，启发想象，鼓励创新，巧妙评价，才能为以后的写作打下坚实的基础。学生才会文思如泉，笔走如神，才会写出一篇篇精彩的文章，才会终身受益。

语文教学工作总结 4

转眼间，20__年已经过去，我们又迎来了崭新的20__年，经过一个学期来的辛勤劳动，按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作。我本学期的教学工作主要体现在以下几方面。

一、钻研教材，把握新的教学理念。

我们学校二年级使用的是苏教版课标实验教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课表，按照教学参考上的要求，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习爱好浓。

二、识字写字教学，作为教学的重点。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生把握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写位置；临指照范写临摹，比较是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上练习本班学生的书写较之以前有很大进步。为了展示学习成果，我还挑选出整洁美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

三、注重口语练习，为写话打下基础。

口语练习我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自己的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。只有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，再交流，然后写，最后修改并抄正。

四、多采用图片教学应用其中，激发学生爱好。

多采用图象等相互结合的'方式，在教学中有其独特的魅力，在本学期教学中我经常使用自制课件教学，使抽象概念更直观，有助于学生理解课文，极大地提高了教学效率。教学效果好。

五、取得的成绩。

经过一个学期的辛勤劳动,我所带的学生在参加本校举行的硬笔书法比赛中,王银秋荣获二等奖、陈昭蓉荣获三等奖;在本校期末考试中,王居东荣获语文、数学总分第一名、陈世贵荣获语文、数学总分第六名;而且学生在参加永兴片区举行的学艺竞赛中王居东荣获语文科二等奖、陈世贵荣获语文、数学总分三等奖。而且本班的“三率一分”都有不同程度的提高,得到了家长的好评。

总之,本学期的工作按照计划已有条不紊地完成了。虽然取得了一定的成绩,但也存在不少的缺点,本人将在今后将在教学工作中加倍努力,使本班的成绩更上一个新台阶。

语文教学工作总结 5

这个学期我所教的是理科平行班 4 班 5 班,两个班语文基础相对较差,最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事,再加上自己第二次担任高三语文教学工作,缺乏经验,所面临的困难和压力比较大,最终的结果的喜与悲,我不想作多少评价,我只想说,走过高三,我无怨无悔,在不停息地努力中积累了一定的经验和教训。总结高三这一学期来语文教学的工作,可用“落实计划不折不扣,备教批考井然有序,教研讨论热烈有效,取得成绩水到渠成”来概括。

一、作好进度的安排

高三语文组认真、有针对性地制定好学期、学年的复习计划。

开学之初，备课组就依据学校的具体计划安排，共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动，从而在计划指导下扎扎实实从而在计划指导下扎扎实实走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，防止盲目低效。

语文复习分成三个阶段。第一阶段以课本为中心，夯实基础，适度向高考考点迁移。一轮后开始第二轮的专题复习，全面扫描知识点。二轮后第三轮则以试卷保温为主，将语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。

我们还把高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标、教学结构、教学方式和验收标准。我们每进行一篇课文、一个单元、一个考点的复习，都首先经过全组人员的共同研讨，确立教学重点、难点，教学内容的具体安排处理都取得一致，然后才走进课堂，确保学生付出四十分钟的“生命”后能收获到一把钥匙甚至是一剂救命良药。

二、确立了高三学生复习原则与策略

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。为此，我依据语文组的安排确立了高三学生复习原则与策略。

方向：紧扣《考试说明》

充分领会《考试说明》。备课组对这个相对稳定的系统作透彻的分析、领会、把握，可以从一定的高度把握高考全局，做到复习点全面、不遗漏、不缺环，帮助学生建立完整的知识能力体系；还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

复习策略

1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

2、突破重点，注重实效。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，于是我经过反复思考，认为必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我利用网络精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益匪浅。

3、精选习题，优化训练。

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。为此，针对二、三轮的试卷，首先做思想工作，让学生认真、真实地训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。

4、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。

三、加强备课组内的教学研讨活动

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。其次，我们按学校的要求强化了集体备课制度。既充分发挥了团队力量、集体智慧的优势，有挖掘除了个人潜能；另外，在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率，向 40 分钟要效益，是我们高三教学时的一个重要方针。我们做到“七个统一”：计划统一，内容统一，进度统一，资料统一，测练题统一，作业统一，讲评统一。由于大家同心协力，资源共享，扬长避短，使每节课的教学目标、方法、重难点、知识点等得到落实，教学成绩不断得到提高。

四、我对在教学中出现的一些问题也作了一点思考

（1）阅读理解很重要。

高三综合训练中，学生拿到一张张训练卷后，首先想的是快点完成题目，而不是认认真真地读一读文章。一张考卷做完，不要说文章，就算是那些做过的题目，也可能转眼就忘。讲评时，我向学讲我的想法，认真阅读与领悟一篇文章，比之完成几个训练题，往往更具意义和价值。当你真正会读能读之后，什么样的语文考试能难倒你呢？

（2）阅读习惯比训练量级更重要。

就语文学科而言，我们应该关注的是学生读了多少，所得又有多少，而不单是学生今天做了几道语文题目，练了几张语文试卷。赛场固然需要训练，但盲目的训练往往是事倍功半。语言学科，更

强调多读多记。然而，现在的高三学生，他们更注重的是书面题目，对于不需要用笔完成的口头作业，很多学生甚至都不把它们当成作业，这也就是为什么有学生认为语文作业少，语文成绩迟迟不能提高的原因，更进一层，对于阅读的忽视，往往使学生在高考中茫然不知所从。

（3）阅读思考与解题技巧同等重要。

解题技巧的总结和积累在高三复习中是非常重要的，但阅读思考也不容忽视。埋头做题，学而不思，前人早就概括过，一个字：惘。就是迷茫的意思，到底我为什么做题？做这个题有什么意义和收获？学生很少思考，成为解题机器，只会按部就班，缺少应变能力。体现在考试中，他们对于新东西新题目，因为缺乏应有的自信、创新能力而失分也就在情理之中了。就语文学科而言，学生更需要学会阅读学会思考，思考所读文章的内涵意义，思考阅读于自己而言有何收获，对自己的思想对自己的人生有何启迪，这样的阅读与思考才是我们所需要的。

语文教学工作总结 6

本学期，我承担的是高二（_、_）两个班的语文教学任务，教学资料是选修教材《中国古代诗歌和散文欣赏》和《现代诗歌和散文欣赏》，这是一个全新的教学领域，对于我们每一位教师来说都是一个挑战

一、情景分析

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二级（_）班和（_）班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解本事较差，口头表达本事低，作文本事更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

二、教学设想

1、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自我的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知世界的本事，丰富自我的情感。

2、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写本事。

3、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的活动。让学生爱上上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

4、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应当研究：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自我的个性。此刻，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，教师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，教书就和发明创造一样，是可能无限的。

5、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

三、具体措施

1、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词；

- 2、注重朗读教学，培养学生良好的语感；
- 3、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习资料；
- 4、鼓励学生广泛阅读；
- 5、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习积极性；
- 6、注重对学生的人生观教育，培养他们正确的人生观和价值观。
- 7、相互适应，相互学习，共同成功。

在同组老师的共同努力下，高二第一学期划上了句号，各项教育教学工作有序开展并圆满完成，现将本学期工作做一个简要的回顾和总结：

一、学习先进教育理念，引进先进教育模式，发扬团队作战精神。

时代在进步，社会在发展，学生在变化，艰巨的任务要求我们务必用最先进的教育思想和教育技术武装自己。满堂灌只能让学生厌烦，效率低下，费力不讨好。本学期我们在上学期的基础上全面铺开小组合作教学模式，各个班级在班主任的组织下，根据成绩将全班学生按成绩层级分成若干小组，指定小组长负责全组的管理。尽管恢复了插秧式坐法，但由于小组合作教学已经开展一年的时间，同学们大多已经构成了合作讨论的自觉。同时，要求老师们继续精心编写导学案，上传至共享文件，然后再由备课组共同商讨，共同改善，争取拿出最具操作性最适合小组合作教学的导学案出来。

坚持每个星期周一召开一次备课组会议，统一部署进度，商讨上课对策，交流上课心得体会，互相促进。另外坚持每周推出一堂组内公开课，优化课堂，争取项课堂 45 分钟要效益，学生们对语文的学习普遍都舍不得花时间，如何打造高效课堂便成为了我们备课组的一个重要命题，人多力量大，三人行，必有我师焉。互帮互学，在探讨争论中碰撞出火花。

二、用心利用网络教学，合理利用网络资源。

我们高二语文备课组这一学期在互联网上搜集和教学有关的多媒体资料，按教材资料排列，建成了高中语文必修五的教学资料库，同时对选修教材也精心进行编排。我们要求全组教师尤其是年轻教师都要熟悉计算机技术，能熟练进行多媒体辅助教学，能熟练使用课件上课。同时要求对于手中掌握的多媒体资料精心挑选，根据自己的教学实际和学生的实际状况合理利用，不允许拿现成的课件不加任何的修改直接上课。

这个学期主要的多媒体资料是《世纪金榜》和金太阳教育资源网上的资料，另外就是学校争取的几个免费试用教学资源网站。这几种资料各有所长，综合选用编排，能够有效地辅助我们的课堂教学。

三、专题教学构成特色。

本学期主要进行了两大专题研究教学，一是议论文写作序列教学，二是诗歌鉴赏专题教学。经过一个学期的议论文写作训练，同学们已经基本掌握了议论文结构的安排，素材的选取和分析论证，所以这个学期的议论文写作序列重点在“发展等级”上进行指导，主要包括学习写得深刻、学习写得充实、学习写得有文采和学习写得新颖。我们的学生知识面不广，阅读的书籍有限，所以整体的写作潜力不高，针对这种现状，我们既抓住基础等级进行强化训练，同时又在“发展等级”上教会学生在自己的文章中写出亮点，不必面面俱到，一篇文章有一二个就行。

另外，本学期选修教材有三个单元的诗歌鉴赏，我们以此为突破口，和高考考点实现接轨，要求老师们从读懂诗词入手，重点抓住诗歌的语言、诗歌的情感主旨、诗歌的表达技巧和诗歌的形象几个考点，各个击破，归纳知识，规范答题。重点在形象类题，意境类题，情感类题，表现手法类题上下功夫。

四、狠抓常规教学管理，开展多种兴趣活动。

本学期我们依然重视常规教学不放松。要求备课备详案，贴合教学实际。有课前设想的方案，有课后的教学后记。组内老师都能坚持写课后反思，为以后上课打下了坚实的基础。课堂作业我们为了加强基础训练，坚持限时训练，并能做好考后满分。

除保证每周一次的作文以外，各班都采取不同形式，调动学生的写作用心性。并用心开展丰富多彩的课外活动，比如课前演讲、课外阅读、练字、诗词接力竞赛等等。针对学生书写习惯差的状况，

本学期还开展了全年级的书法练习课，定在周三的中午 20 分钟，定期评审，将优秀的和不佳的都选出来张榜公布，以便促进。老师同学都用心参与，还组织学生参加了语文潜力大赛，取得了不错的成绩。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/386115205242010141>