

四川省成都经开区实验中学 2025 年下学期高三语文试题一模考试试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

老市长钓鱼

李忠元

一清早，黄诚书记就接到上边电话，说老市长在周末闲来无事，出来散散心，想到大碗河钓鱼。

黄诚吓了一跳，他知道老市长爱钓鱼，但他从没想到老市长会舍近求远，来他这个偏僻的小县城钓鱼。没办法，在电话里，黄诚不得不哼哼哈哈地答应下来。

放下电话，黄诚呆傻在那里：大碗河近年受到严重污染，已今非昔比，哪来的鱼可钓啊？可急也没用，老市长的车已经在路上了。

黄诚不敢怠慢，赶紧给临河街造纸厂厂长钱千万打电话，勒令他立即停产，不得排放废水，并马上启动备用的十眼深水井向大碗里迅速补水……

钱厂长在电话里争辩：“那个‘环保一票否决’检查组不是前脚刚走吗？怎么这个退居二线的老爷子又杀回马枪呢？”

“检查组是走了，可这老爷子是环保顾问，我们更惹不起，我让你停，你就立马给我……”黄书记骂了一句，火速叫上司机，赶紧去迎接老市长大驾。

说来真快，黄诚刚到小坝县县界，老市长就到了。黄诚的车在前面带路，向大碗河慢慢开去。慢是他的命令，他要为钱厂长办事争取些时间。此时，坐在副驾驶的位置上，黄诚心里像装了一只小兔子，一个劲噗通、噗通乱跳。他暗想：这个钱厂长啊，也不知有没有按照吩咐，把事办好，如果……

黄诚不敢再往下想了，他的右手摁在胸前，长长地吐了一口气，企图将自己心头的不安驱走。可这是徒劳的，他的心就像旧时钟上上紧的发条，被拧得紧紧的，让他越来越觉得恐慌。

路程不远，大碗河眨眼就在眼前了。黄诚紧张地向路旁的大碗河偷眼望去，还好，有惊无险，河里的水流变得清澈多了，因风生波，看表面还是能让人赏心悦目的。

见到这景象，黄诚悬着的一颗心这才落了地。可转念一想，这么清澈的水都是刚刚从深水井里放出来的，拔凉拔凉的，手都伸不进，哪能生鱼呢？黄诚刚落地的心顿时又像充了氢气的大气球，“嘭”地一声，重新高高地飞升起来。

老市长这时已经下车，在小河边捡了个位置，支好钓竿，开始钓鱼。

黄诚在一边陪侍，额头上却一直在冒汗。急中生智，黄诚偷偷向司机比划。司机终于明白了，小车屁股上冒了一股浓浓的黑烟，飞驰而去了。

老市长什么都没看见，仍坐在那里默默钓鱼，很是专注。

司机走了，黄诚心里仍然很着急，不住地向远处张望，期望尽快看到司机凯旋而归……

司机终于回来了。

黄诚远远地看见司机下了车，蹑手蹑脚地来到河岸边，偷偷将一包东西撒到河里，又悄悄回到车上。

老市长依旧在饶有兴致地钓鱼。见好久没有鱼上钩，就回头对黄诚说：“黄诚啊，怎么回事啊？我钓了这么长时间，鱼竿竟然没有动一下。当初我在小坝，这大碗河里的鱼那个多，最大的鱼有十多斤沉。当时我和你爸还是钓友，每到周末我们就骑自行车来钓鱼。那时你还是个不懂事的孩子，总央求你爸说要吃鱼。如今，你爸先走一步，我也渐渐老了，这大碗河看起来也满目疮痍了。”

黄诚听老市长这么一说，心里也无限伤感起来：自己的爸爸走得早，老市长就像亲叔叔一样，拉扯他长大。之后调走做上了市长，又让他坐上了小坝县县委书记的交椅。黄诚倒也不负众望，工作上很有魄力，小城镇建设被他搞得如火如荼，企业也如雨后春笋般发展壮大起来，可工业一发达，原来的生态或多或少遭到破坏……昨天，还有一伙群众不顾门卫的劝阻，径直冲上县委大楼，联名上访，反映造纸厂对周围生态环境的恶劣影响。有的甚至坐在地上撒泼，大骂黄诚数典忘宗。黄诚气得叫来警察，铐起来了两个挑头的，事态才得以缓和。

一想到这，黄诚心里也是五味杂陈。

面对河水，黄诚猛然清楚地看到有几尾鱼瑟瑟地游了过来，他回过神来。

“鱼，有鱼啊！”黄诚语声低颤，失态地喊。

老市长也很兴奋，一边示意黄诚小点声，一边紧紧地握住钓竿，屏息静气，等待鱼儿上钩。

还好，这鱼不薄情，不一会儿工夫，老市长就钓到了一小盆，老市长看看自己胜利的果实，站起身说：“打道回府，回家吃鱼！”

黄诚客套了几句，老市长执意要走，丢下话：“你不用让，这可是生我养我的大碗河，我还会回来钓鱼的！”

老市长丢下的这句话，就像投下一枚非定时炸弹，让黄诚的心总是悬着。他打电话告诉钱厂长，没有他的命令，不准再恢复生产，违者免职处分！

接下来，老市长好像上了瘾，果然三天两头地来钓鱼。

黄诚不敢掉以轻心，他索性狠了狠心，关了那家造纸厂。

你还别说，这厂一关，河水很快就变得清澈起来，河面就像一面光亮无比的镜子，映照着瓦蓝的天空、悠悠的白云，岸边的植被也在和煦的风里，变得绿油油的，伸出一只只欢快的小手，向这个充满生机的世界招摇。

一转眼，几年时间过去了，老市长还时常来大碗河钓鱼，黄诚依然在身边陪着。黄诚已当上市长，是老市长倾力举荐的。

等老市长去世，黄诚才听老市长的儿子说，那年检查组来到大碗河检查，黄诚做的手脚瞒过了检查组，却没有瞒过老

市长。老市长当时没有声张,而是折了回来,于是有了后来那一出……

姜果然还是老的辣!黄诚听了,既羞愧又敬佩。

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,正确的一项是

- A. 黄诚清早接到电话时“吓了一跳”,是因为老市长舍近求远来钓鱼的决定出乎他的料。他之后“不得不哼哼哈哈地答应”,则完全是迫于上下级关系所产生的压力。
- B. 文中对黄诚的心理描写非常精彩,在心理描写中反复运用了比喻、夸张等各种修辞手法,使得心理描写变得异常生动传神。
- C. 作者在人物对话中才一层层剥开黄诚和老市长之间的关系渊源,不仅造成了曲径通幽之感,也使得老市长之后三天两头来钓鱼的情节安排既在意料之外又在情理之中。
- D. 因为黄诚是老市长拉扯长大的,所以他做的手脚虽然被老市长看穿,但老市长没有声张,转而在钓鱼的方法来督促黄诚整改。

2. 本文作者在层层推进中故意“延迟”小说的进展,比如文中画线的部分。请结合文本分析这样的“延迟”有什么作用?

3. 小说中反复变化的大碗河有着丰富的意蕴,请结合作品简要分析。

2、在下面一段话的空缺处依次填入词语,最恰当的一组是()

在中国古代,家风的传承往往是与家训、家规_____在一起的。中国历史上以家训为名的著述在南北朝已经出现,后来_____,直至晚清民国。“家训”就像一位神情庄重严肃的老祖父,_____地训导后世子孙,成为中华道德文化传承在最基本的社会层面的保证。

- A. 结合 绵延不绝 不厌其烦
- B. 融合 络绎不绝 不厌其烦
- C. 融合 绵延不绝 不胜其烦
- D. 结合 络绎不绝 不胜其烦

3、阅读下面文字,完成下面小题

文字是文明的重要载体,中国的文字系统经过几千年的发展演变使用至今,如果从西方人破解西周铭文算起,从事古文字研究的学者_____,直到今天,()。这门研究也从“冷门”逐渐成为“热门”。20世纪90年代是我国考古发现的黄金时期,马王堆汉墓、孔雀山汉墓、侯马盟书等考古发现_____,层出不穷,令海内外学术界为之轰动,国家文物局一次次组织包括文字学专家在内的团队进行整理研究,古文字学这门古老而富有生命力的学科的重要作用不言而喻。然而当时古文字学研究现状堪忧,专业队伍_____,后继乏人。40岁以上的专业人员数量不多,30岁左右的专业人员更是_____。工具书奇缺,知识库不足,这与考古所涌现出的大量古文字资料形成了强烈落差。为了我国古文字学科的发展,也为了加强学术交流和队伍建设,业界成立了中国古文字研究会。经过40年的建设和发展,古文字学研究已经彻底扭转了研究会成立时期较为困窘的状况。不断出土的新资料、新技术的吸收与应用、年轻学者的不断培养,都不断推动着中国古文字学的发展,使古文字学研究会保持着蓬勃的生机与活力。

1. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是()

- A. 依然在这一领域有无数人精耕细作
- B. 无数人依然在这一领域精耕细作

C. 这一领域依然有无数人在精耕细作 D. 无数人在这一领域依然精耕细作

2. 依次填入文中横线上的成语最恰当的一项是 ()

A. 前赴后继 惊天动地 良莠不齐 凤毛麟角

B. 前仆后继 石破天惊 良莠不齐 寥寥无几

C. 前赴后继 石破天惊 青黄不接 凤毛麟角

D. 前仆后继 惊天动地 青黄不接 寥寥无几

3. 文中划横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

A. 新资料的不断出土、新技术的吸收与应用、年轻学者的不断培养，都使古文字学研究会保持着蓬勃的生机与活力，不断推动着中国古文字学的发展。

B. 新资料的不断出土、新技术的吸收与应用、年轻学者的不断培养，都不断推动着中国古文字学的发展，使古文字学研究会保持着蓬勃的生机与活力。

C. 新资料的不断出土、吸收应用的新技术、不断培养的年轻学者，都使古文字学研究会保持着蓬勃的生机与活力，不断推动着中国古文字学的发展。

D. 新资料的不断出土、吸收应用的新技术、不断培养的年轻学者，都不断推动着中国古文字学的发展，使古文字学研究会保持着蓬勃的生机与活力。

4. 某中学文学社准备出一期以某位人物为主题的校报。以下是这期校报的栏目名：

①瑶草春深佩服香 ②灵均憔悴寄离骚 ③舍生取义留天问 ④九歌有遗编 ⑤投祭楚江湄

下列语句也可以作为这期校报的栏目名的一项是

A. 花巷日夜绘市井 B. 众人皆醉我独醒 C. 臣心一意向南指 D. 下得战马咏大江

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

登楼

杜甫

花近高楼伤客心，万方多难此登临。

锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。

北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。

可怜后主还祠庙，日暮聊为《梁甫吟》。

(注释)《三国演义》中诸葛亮遇刘备之前喜吟《梁甫吟》，常自比管仲、乐毅。

1. 下面对这首诗的赏析不正确的一项是

A. 首联写诗人登楼见花因“万方多难”而心生悲慨，以乐景衬哀情，奠定了全诗感情基调。

B. 颔联描写锦江春色辅以天地之势，形容玉垒浮云赋予古今之慨，寓情于景，境界宏阔。

C. 颈联议论国事时局，抒写了诗人对朝廷永固的坚定信念和对入侵者义正辞严的斥责。

D. 尾联借典抒情，“可怜”等字词语含讥刺，“聊”字流露了诗人独自登楼的无聊寂寞。

2. 同是“登高望远，即景抒怀”之作，请简要分析本诗与《登高》所表达的情感的异同。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 故木受绳则直，_____。(荀子《劝学》)

(2) 不宜妄自非薄，引喻失义，_____。(诸葛亮《出师表》)

(3) _____，潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)

(4) _____，得之心而寓之酒也。(欧阳修《弊翁亭记》)

(5) 元嘉草草，封狼居胥，_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(6) _____，渺沧海之一粟。(苏轼《赤壁赋》)

(7) _____，鲜矣仁。(《论语》)

(8) 天若有情天亦老，_____。(《七律·人民解放军占领南京》)

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

中国书法艺术的形成、发展与汉文字的产生与演进存在着密不可分的连带关系。中国文字起源甚早，就书法看，尽管早期文字一甲骨文，还有象形字，还存在同一字的繁简不同，笔画多少不一的情况，但已具有了对称、均衡的规律。在线条的组织、笔画的起止变化方面已带有墨书的意味、笔致的意义。把文字的书写性发展到一种审美阶段——融入了创作者的观念、思维、精神，并能激发审美对象的审美情感，也就是一种真正意义上的书法的形成，有记载可考者，当在汉末魏晋之间。当然，这并不是忽视、淡化甚至否定先前书法艺术形式存在的艺术价值和历史地位，可以说，先前书法艺术的存在，不仅属于书法史的范畴，而且也是后代艺术形式发展、嬗变中可以借鉴与思考的重要范例。那么，究竟什么是“书法”呢？我们可以从它的性质、美学特征、源泉、独特的表现手法方面去理解。书法是以汉字为基础、用毛笔书写的、具有四维特征的抽象符号艺术，它体现了万事万物的“对立统一”，这个基本规律又反映了人作为主体的精神、气质、学识和修养。

(摘编自张志和《中国古代书法艺术史》)

材料二：

中国书法作为象形文字的艺术表现，看似孤立于世界文字之林，其实在很多方面有着与世界文化和现代文化接轨的基础。

第一，中国文字和书法体系的孤独性，反激出它交流世界、融入世界的内在要求。

方块字是一种倾向于视觉艺术的直接符号,它以直观视像为基础,将表形、表音、表意三者融为一体。中国古代的文言书写将语言文学化,而产生有别于口语的书面美文一文言文。由口语到书面语言,是中国人梳理、深化、拓展自己思考的重要途径。中国人习惯在书写中思考,书写就是思考。这使中国书写植入人文思想的深处,成为民族思维的重要表征。中国书法艺术更是将文字的书写由符号表达提升为艺术创作,在文辞美的基础上,追求结构、线条、水墨等造型美,双向同步地在文辞美、造型美中倾诉书者的内心世界。这使整个中华民族的思维倾向于“文”(人文,包括悟道、思玄、文学、纹饰即美术),倾向于直观和直接感悟。在世界文字之林中,中国文字和书法显得多少有点孤独,却有一种孤独之美,这种表意文字导致中国人形象、悟象、灵象思维的发达,并构成了整个思维的东方色彩。

拼音文字则更倾向于听觉,这使西方社会更看重听觉艺术,如音乐。文字和口语的同音,使两者难以分离,难以像我们那样产生与生活口语相分离的、只用于书写的书面语言或文言文。由于它不表形只表音,由表音到表意便需要经过翻译、分析,是一种间接的转译符号。这使得使用拼音文字的民族,分析的、逻辑的、实证的思维更为发达。

今天,世界文化已经由早期的隔离发展阶段、中期的竞争发展阶段,进入当代的综合发展阶段。世界和中国,都有强烈的双向交流需求,都希望在交流中互适互惠。这种愿望,不止表现在世界市场和社会一体化进程所激发的人才、知识、经济和资本的交流共进,更表现在文化和思维对交流共进的迫切渴望。外语学习的普及是怎样深刻地改变了中国一代年轻人的思维方式和行为方式,不是有目共睹吗?同样,随着世界正在出现的学习中文和中国书法初热期的持续,中国文字思维将会怎样地营养和影响人类,也完全可以预期。也许这才是“孔子学院”最深刻的意义。

第二,中国文字和书法体系的变异性,在世界华语地区和一些周边国家扩散出两个泛汉语、泛汉文、泛书法圈,为中国文字和书法走向世界架了桥,提供了经验。

由上亿人构成的世界华人和华裔的汉语社区,是中国文字和书法向世界播扬的桥头堡,是早就存在了几百年,而且早就融入了当地社会和文化场的“孔子学院”。华人华裔圈的汉语、汉文和汉字书法,为了适应各自的文化环境,都程度不同有所变异,这种变异的了的汉文、汉语和汉字书法,形成中国文字和书法体系走向世界的第一个泛汉语、泛书法圈。

另外,在长达千年的历史时期内,汉字及其书写曾经是东亚地区的国际通用文字。在东亚汉文化圈内,汉字和记录日本语、朝鲜语、越南语、苗、壮、瑶、侗语的准汉字和非汉字,以及契丹文、女真文、西夏文、方块苗字、方块布依字和越南喃字、日本假名、朝鲜谚文等 20 多个借源汉字创造出来的多民族文字,形成了“一文多语”“一母多文”的文字传播圈。在这个传播圈内,中国书法艺术一直程度不同的以变异形态存在着、发展着。有功能变异、形符变异、体式变异;有的照搬,有的假借,有的转注仿制,有的变异改创。其中日本、韩国、新加坡保存得较好,中国书法在那里至今仍极有活力。这种以汉语、汉文为基础、为核心的“一文多语”文化圈,是汉文、汉语和汉字书法走向世界的第二个泛汉语、泛书法圈。

(摘编自肖云儒《中国书法的文化意义》)

材料三:

近代以降,特别是进入当下信息社会、互联网时代,中国书法受社会大变革、技术大发展、知识大爆炸、风尚大迁移的深刻影响,发展业绩显著,但发展瓶颈也明显,挑战与机遇同在。西学的进入,书写工具的变化,一度文化无用论特别是国学无用论、传统文化无用论及浮华、浮躁、肤浅学风、书风的盛行,商品化和市场机制的风行,加之对中国书法中以文人书法为主体的文化书法这一主线疏于研究、认知缺失,所有这些,都在影响和冲击着当代和当下书法发展。有时、有些是至为深刻的。而后者格外突出,因而也格外重要。其重要性在于,中国书法已经成为中华文化的一个独特的、优秀的符号,成为提升中国国民素质、全面建成小康社会、实现“四个全面”的重要抓手,成为中华文化和中华民族伟大复兴的价值链条中的重要一环,成为中华文化“走出去”、发展和提升中华文化全球影响力的重要载体和内容。因此,文化书法的复兴,就成为书法界、文化界不得不直面的时代课题。

(摘编自孙月沐《中国文化书法的复兴之价值意义》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是

- A. 汉字在其产生之初在结构、笔画等方面已具有书法的某些特点,融入了创作者的观念、思维和精神。
- B. 汉字属于方块字,融形、音、意为一体,便于在书写中思考,使得中国人在形象、悟象、灵象思维上特别发达。
- C. 拼音文字不表形只表音,转换为汉字时需要翻译、分析,这使得西方民族在分析、逻辑、实证思维上更为发达。
- D. 当今社会,中国书法受到诸多不利因素的影响,尤其是商品化和市场机制风行给书法发展带来前所未有的冲击。

2. 根据材料一和材料二,下列说法不正确的一项是

- A. 硬笔书法是中国书法的重要组成部分,因为它融入了创作者的观念、思维和精神,反映了其气质、学识和修养。
- B. 王羲之的《兰亭集序》之所以能够名满天下、传诵至今,很重要的一个原因便是他的绝妙的书法艺术。
- C. 中国的汉字、汉语和书法艺术不论是在历史上还是当今社会,都在向世界各地传播着,且有了程度不同的变异。
- D. 学习中文和中国书法的热潮在很多国家正在兴起,由汉字所形成的具有东方色彩的思维将会在世界上产生影响。

3. 下列说法中,可以作为论据来支撑材料二观点的一项是

- A. 中国的历史文明是一个历时性、线性的过程,中国的书法艺术在这样大的时代背景下展示着自身的发展面貌。”
- B. “让汉字走向世界,让世界接受汉字思维。”
- C. “书家对自己创作的定位,对作品结体关系、气韵脉势的把握,常常考验他简易思维的水平。”
- D. “当下汉字书写键盘化和网络语言对白话文规范化的严重冲击,让人不能不为书法的未来担忧。”

4. 材料二在论证上有哪些特点?请简要说明。

5. 对于中国书法未来的发展,你有怎样的看法?请结合材料谈谈你的看法。

8. 阅读下面的文字,完成下面小题。

精准扶贫

侯发山

精准扶贫来到牛村后,全村八十五户人家,家家都有人承包脱贫。伊南高兴得差点去买挂鞭炮“噼里啪啦”一下。他是牛村的第一书记,任命没半个月,正琢磨着怎么给牛村脱贫呢,精准扶贫来了,正想瞌睡哩给个枕头,能不乐得

蹦起来？

牛村属于穷乡僻壤，传统的农耕劳作，日出而作，日落而息，典型的贫困村。整个村落的形状像一头牛，山为牛头树为角，桥为四蹄屋为身。精准扶贫实施一段时后，伊南发现并不是他想象中的那么回事。

帮扶脱贫的人经常来牛大家，每次都送来不少衣服，顺便带点水果，还有米面油之美的日常生活用品。

伊南对牛大说，这样也好，省得你买衣服穿。

牛大鼻子一哼，冷冷地说，衣服都是穿过的，谁知道有没有传染病？说不定是从火葬场捡来的呢

牛二家，帮扶他的人来过一次后，再没来过，倒是每月寄五百块钱过来。

伊南掰着指头算了算，牛二家五口人，每人每月一百块，这也达不到脱贫标准啊。再说，这钱也没保证，不定啥时候就断了。

牛三家，帮扶他家的人可能有点关系，安排牛三家的四口人都进城打工了，牛三和他老婆到某医院做保洁，就是打扫厕所卫生，两个孩子当保安，说白了，看大门。按说，这也不错，可是，这些工作都是临时的，一旦帮扶的人退休了或是调走了，牛三一家是不是有下岗的可能？不好说。

牛四家，帮扶的人没有一官半职，只是一个小科员。这个小科员每星期都要来，到家后，给牛四家扫地，帮助烧火做饭、洗衣服，若不是叫牛四“大叔”，不知道的人真以为他是牛四的儿子呢。弄到后来，牛四反倒不好意思了，对那个小科员说，小伙子，我不当贫困户了，我脱贫了中不中？

还有真脱贫的。牛九，孤寡老人。帮扶他的人是某单位的老一，认牛九作干爹，给牛九过了个生日，牛九就收了几万元的红包。

伊南回城后，从当地的电视新闻里发现，牛村还有三户也脱贫了，一户是牛五家，从家里的摆设上足可以看出来，五十吋液晶电视、真皮沙发、多开门冰箱等新潮家具家电应有尽有；一户是牛六家，被记者采访的小伙子自称是牛六的儿子，亮了亮手腕上的名表，拿出几万元的手机，抽的烟也都是中华烟，还对着镜头乐呵：“脱贫了，脱贫了。”一户是牛七家，从各种表格和数据上，还有主人按的指印上，看出牛七已经奔上小康了。

伊南感到疑惑，当即打电话给牛村村委会牛主任。牛主任吭哧半天才说实话，说都是唬人的。牛五家的家具录过像后就被拉走了，牛六压根就没娶老婆，哪来的儿子？牛七家，那些表格都是胡填的。

伊南说，牛七都按指印了牛主任说，牛七说只要不是枪毙他，按指印没啥大不了。看着人家大热天跪在地上填表格，怪可怜的，牛七说，咱权当积德行善了。

……

如此看来，猪八戒啃猪蹄，还得依靠自己才能不被饿死。伊南回到牛村后，通过深入了解，他发现，牛村贫困的症结在于牛村的道路，就是那四座木桥。这几座桥年年都要被洪水冲垮，一旦垮掉，村民就得集资修桥。年年集资修桥，村民的日子愈加贫困。他还得知，当地流传一个说法，四座桥相当于牛的腿，腿要走路，不能修成死的。

伊南哭笑不得之余，找到牛主任。他故作神秘地说，牛主任，我找风水先生看了，牛村之所以穷，问题出在“牛腿”上。

牛主任不明就里，惊诧地看着伊南。

伊南说，风水先生说，天机不可泄露。他好说歹说，风水先生才吐露实话，说牛本身就不如骡马走得快，牛腿老是断，那就更慢了。

牛主任眨巴着眼睛，眼睛一下子明亮了许多。

看到牛主任的表情，伊南心里有了底，继续“忽悠”牛主任，说不如把木桥换成钢筋水泥的。

钱从哪里来？比不得修木桥啊。牛主任说着说着皱起了眉头。伊南说，只要做通村民的思想工作，钱嘛，我想办法。

原先也有一些年轻人提过修桥的事，一直没付诸实施。牛主任说罢，又给伊南提出了自己的想法。就地取材，修成石桥咋样？山上石头多。

伊南心里豁然一亮，说石桥好，与古村落协调。牛主任，咱兵分两路，您负责做村民的思想工作，我回城找有关部门筹措资金。

事情比想象中的要顺利。

短短三个月后，木桥换成了石桥。

记者报道牛村修桥的新闻后，外界人被牛村纯朴的民风、古朴的建筑所吸引，来牛村的人日渐多起来。

后来，牛村就成了闻名遐迩的旅游胜地。

这下，牛村算是彻底脱了贫，伊南呢，据说也被提拔了。他要离开牛村时，村民还舍不得他走呢。

(选自《小说月刊》2017年第8期，有删改)

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说构思行文颇具匠心，情节起伏，内容紧凑，文中人物着墨不多却个性鲜明，语言符合人物身份，作品有引人入胜之效。
- B. 第一段写伊南刚上任就迎来了精准扶贫，他非常高兴，这一情节为下文写伊南发现情况并不如愿，下决心带领村民靠自己脱贫做了铺垫。
- C. 牛村八十五户人家都有人承包脱贫，但后来走了样，电视新闻中对牛村三户脱贫人家的报道，表明在帮扶脱贫行动中存在弄虚作假现象。
- D. 为了再次修桥，伊南以“风水”“天机”为说辞，使牛主任“眼睛一下子明亮了许多”，这一细节反映出牛主任对伊南善于处理问题的钦佩之情。

2. 小说借助典型人物描绘了一幅牛村人物群像图，请简要分析牛村村民的形象特征。

3. 在尹南的带领下，牛村是怎样实现真正的精准扶贫的？结合文本简要分析。

9、阅读下面的文字，完成下面小题

材料一：

国务院副总理李克强5月14日主持召开国务院常务会议，部署进一步推动网络提速降费工作，要求11月底前在全国全面实施携号转网，严查擅自增加办理条件行为。今年的政府工作报告提出，“在全国实行携号转网”。此前在天津、海南、江西、湖北、云南五省(市)试点的携号转网，即将在年底迎来“全国大考”。2019年底前，中国电信等三大运营商全面实施携号网业务。

(摘编自新华社《我国将进一步推动网络提速降费》.2019年5月15日，有删改)

材料二：

携号转网大事记

2010年11月22日，第一批携号转网(号码携带)试点在天津、海南启动。

2014年5月17日，海南向用户提供双向携转服务。

2014年9月20日，第二批携号转网（号码携带）试点在江西、湖北、云南落地。

2018年12月1日，天津、海南、江西、湖北、云南五省（市）正式启用新的携号转网流程。

2019年3月5日，政府工作报告提出，在全国实行“携号转网”。

2019年5月14日，国务院常务会议要求11月底前在全国全面实施携号转网。

携号转网人数：

2012年2月，天津、海南试点携号转网不到两年，共有15.86万用户提出了申请，5.8万用户成功办理。两地共有超过1800万手机用户，申请携号转网用户不到1%，申请后办理的只有36.7%。

新流程推出后受到用户青睐，携号转网网用户量大幅上升，2018年新增63万人次，截止2018年12月底，全国累计携号转网167万人次。

全球部分国家（地区）携号转网实施时间

1997年	1999年	2000年	2001年	2002年
新加坡	英国、中国 香港	西班牙、瑞 士	澳大利亚、 瑞典	意大利、葡 萄牙
2003年	2004年	2005年	2006年	2007年
美国、法国	韩国、奥地 利	中国	日本、南非	加拿大、新 西兰
2008年	2009年	2010年	2011年	2012年
埃及、墨西 哥	巴西、厄瓜 多尔	泰国、约旦	印度、肯尼 亚	智利、巴拉 圭

摘编自《一图看懂携号转网》，《新京报》2019年5月16日，有删改）

材料三：

近日，有媒体调查发现，落实优惠新政，试点地区已暴露出诸多问题，一些运营商在“携号转网”的各个环节“立关卡”：转网前，有用户发现在网协议冗长，无法获取转网资格；转网中，有用户被以赠送套餐的名义，延长合约期限；转网后，有用户被莫名“降级”，难以享受部分通话业务和优惠活动。

运营商之所以使出诸多“套路”，究其根本，是放开转网限制后，担心用户流失。一方面，是持续走高的获客成本。截至去年底，我国移动电话渗透率达112部/百人，这意味着想要赢得用户增量需要付出更多成本。另一方面，携号转网全面推行后，将会加剧运营商之间的行业竞争，努力挽留存量用户对稳定营收意义重大。

与其堵，不如疏。面对行业发展趋势，运营商需要主动转变经营思维，化堵为疏。近年来，我国消费升级态势明显，服务品质已经成为消费者购买产品的重要参考因素，而“携号转网”恰恰突显了用户导向和提升服务的重要性，不妨以此为契机，梳理套餐设置，疏通“积石”，清理不合理的畸形套餐，拓展有竞争力的优质套餐，从而让用户能够顺畅地流入。

化堵为疏，运营商要打破原有的套餐藩篱，相关部门更要织密监管网。日前，工信部已印发《关于2019年信息通信行业行风建设暨纠风工作的指导意见》，明确要深化“携号转网”业务规范办理，不得擅自增设办理条件、人为设置障碍，不得利用“携号转网”实施恶性竞争行为。

(摘编自《携号转网，化堵为疏》，《人民日报》2019年4月24日，有删改)

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 携号转网起步晚，问题多，推行进展缓慢，随着今年的政府工作报告出台，终会有新的进展。
- B. 2019年以前，我国天津、海南、江西、湖北、云南五省(市)之外的手机用户携号转网很不方便，常常遭遇到人为设置的障碍。
- C. 用户携号转网的自由是行业发展的必然趋势，许多欧美发达国家已到了我们前面，我国全面实施携号转网已经不容再拖。
- D. 到2012年2月止，全国试点地区成功办理携号转网的手机用户仅35.8万人，占试点地区手机用户数量的0.3%左右，这与运营商在携号转网各个环节设立关卡不无关系。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 目前世界上已有很多国家可携号转网，中国的试点启动，标志着运营商对手机号码的垄断被打破，国内电信市场逐步迈入“市场经济时代”。
- B. 李克强总理强调严查擅自增加携号转网办理条件等行为，工信部也印发了相关文件规范业务行为这给用户扫清携号转网提供了保障。
- C. 2018年启用新的携号转网流程，转网用户量大幅上升，这说明用户最终金流向资费低的电信运营商，电信市场将会得到重新洗牌和平衡。
- D. 携号转网全面推行后，势必会加剧运营商之间的行业竞争，拓展优质套餐吸引新用户，努力挽留存量用户，老用户更多优惠成为必然。

3. 请结合材料，谈谈我国施行携号转网的意义。

10、阅读下面的文言文，完成各题。

曾同亨，字于野，吉水人。同亨举嘉靖三十八年进士。授刑部主事。改礼部，迁吏部文选主事。故事，丞簿以下官，听胥吏铨注，同亨悉躬亲之。隆庆初，为文选郎中，荐用遗佚几尽。进太常少卿，请急去。万历初，起大理少卿。历顺天府尹，以右副都御史巡抚贵州。御史刘台得罪张居正，同亨，台姊夫也，给事中陈三谟欲并逐之，奏同亨羸不任职。诏调南京，遂移疾归。九年，京察拾遗，给事中秦耀、御史钱岱等复希居正指，列同亨名。勒休致。居正卒，起南京太常卿。召为大理

卿,迁工部右侍郎。督治寿宫,节浮费三十余万。由左侍郎进尚书。

军器自外输，率不中程，奏请半收其直，又请减织造之半。皆报可。汝安王妃乞桥税，同亨拒之。帝竟如妃请。内府工匠，隆庆初数至万五千八百人，寻汰二千五百人，而中官滥增不已。同亨疏请清厘。已得旨，中官复奏寝之。同亨弟乾亨请裁冗员以裕经费，京卫诸武臣谓减已月俸也大哗何同变出朝围而之同言形恚休不得遣门成加太子少保力去迨乘传归久之，再起故官，税使所在虐民，同亨极谏。三十三年大计京官，与考动徐必达持正不挠。是年，北察失执政意，中旨留给事中钱梦皋等；南察及同亨自陈疏，亦久不下。同亨适给由入都，遂引疾。诏加太子太保致。同亨初入吏部严嵩其乡人，尚书吴鹏则父同年也，同亨无私谒。尝止宿署舍，弥月不归。尚书杨博痛诋伪儒，同亨曰：“此中多暗修，非可概斥。即使阳假名义，视呈身进取，恬不知耻者，孰愈哉？”卒年七十有五。赠少保，谥恭端。

（节选自《明史·曾同亨传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 京卫诸武臣谓减已月俸也/大哗/伺同亨出朝/围而噪之/同亨再乞休/不得请/九门工成/加太子少保/力乞去/诏乘传归
- B. 京卫诸武臣谓/减已月俸也/大哗/伺同亨出朝/围而噪之/同亨再乞休/不得请/九门工成/加太子少保/力乞去/诏乘传归
- C. 京卫诸武臣谓/减已月俸也/大哗/伺同亨出朝/围而噪之/同亨再乞休/不得/请九门工成/加太子少保/力乞去/诏乘传归/
- D. 京卫诸武臣谓减已月俸也/大哗/伺同亨出朝/围而噪之/同亨再乞休/不得/请九门工成/加太子少保/力乞去/诏乘传归/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. “移疾”是指托病辞官，多为居官者求退的婉辞，后文中的“引疾”一词与此同义。
- B. 休致，古代指官吏年老去职，也泛指官员辞官，“勒休致”是指勒令官员去职退休。
- C. “大计”是明代官员考核制度，每三年一次，才、守卓异者候升，劣下者依法处置。
- D. “同年”，古代所有同年参加科考者的互称，吴鹏曾与同亨父亲同年参加科考，故称。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的项是

- A. 同亨亲躬职事，竭忠尽职。任吏部文选主事期间，他亲力亲为，做好官员铨选登记工作；在文选郎中任上，他慧眼识才，才德之士几乎都得到荐用。
- B. 同亨公忠体国，为国节用。他负责帝陵修建节省了不必要开支三十多万两；宦官滥增工匠人数，他奏请处理，获得旨意，减省了大量的人工开支。
- C. 同亨不惧权恶，心系民生。汝安王妃向朝廷请求收取桥税，他认为无理要求，予以拒绝；税使四处为害百姓，他为民请命，极力进谏，予以阻止。
- D. 同亨为人正直，任事勤勉。他初入吏部，并没有私下拜访同乡的高官严嵩和与父亲相识的尚书吴鹏；他一心为了工作，曾整月住在官衙，没有回家。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 军器自外输，率不中程，奏请半收其直，又请减织造之半。

(2) 即使阳假名义，视呈身进取、恬不知耻者，孰愈哉？

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

王若虚，字从之，藁城人也。幼颖悟，若夙昔在文字间者。擢承安二年经义进士调鄜州录事历管城门山二县令皆有惠政秩满老幼攀送数日乃得行用荐入为国史院编修官迁应奉翰林文字。奉使夏国，还授同知泗州军州事，留为著作佐郎。正大初，《宣宗实录》成，迁平凉府判官。未几，召为左司谏，后转延州刺史，入为直学士。天兴元年，哀宗走归德。明年春，崔立变。群小附和，请为立建功德碑，翟奕以尚书省命召若虚为文。时奕辈恃势作威，人或少忤，则逸构立见屠灭。若虚自分必死，私谓左右司员外郎元好问曰：“今召我作碑，不从则死。作之则名节扫地，不若死之为愈。虽然，我姑以理谕之。”乃谓奕辈曰：“丞相功德碑当指何事为言？”奕辈怒曰：“丞相以京城降，活生灵百万，非功德乎？”曰：“学士代王言，功德碑谓之代王言可乎？且丞相既以城降，则朝官皆出其门，自古岂有门下人为帅诵功德而可信乎后世哉？”奕辈不能夺，乃召太学生刘祁、麻革赴省，好问、张信之喻以立碑事，曰：“众议属二君，且已白郑王矣，二君其无让。”祁等固辞而别。数日，促迫不已，祁即为草定，以付好问，好问意未惬，乃自为之。既成，以示若虚，乃共删定数字，然止直叙其事而已。后兵入城，不果立也。金亡，徽服北归镇阳，与浑源刘郁东游泰山，至黄岘峰，憩萃美亭，顾谓同游曰：“汨没尘土中一生，不意晚年乃造仙府，诚得终老此山，志愿毕矣。”乃令子忠先归，遣子恕前行视夷险，因垂足坐大石上，良久瞑目而逝，年七十。所著文章号《慵夫集》若干卷、《滹南遗老》若干卷，传于世。

(节选自《金史·王若虚传》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 擢承安/二年经义/进士调鄜州/录事历管城门山/二县令皆有惠政/秩满老幼攀送数日/乃得行/用荐人为国史院编修官/
- B. 擢承安二年经义进士/调鄜州/录事历管城门山/二县令皆有惠政/秩满/老幼攀送数日/乃得行/用荐入为国史院编修官/
- C. 擢承安二年经义进士/调鄜州录事/历管城门山二县令/皆有惠政/秩满/老幼攀送/数日乃得行/用荐人为国史院编修官/
- D. 擢承安二年/经义进士/调鄜州录事/历管城门山二县令/皆有惠政/秩满老幼攀送/数日乃得行/用荐人为国史院编修官/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 实录，依照真实情况记录。编年体史书的一种，一般以皇帝的谥号或庙号为书名，也有以王朝命名。
- B. 刺史，原为巡查官名，东汉以后成为州郡最高军政长官，有时称太守。唐白居易曾任杭州苏州刺史。
- C. 尚书省，由汉代皇帝的秘书机关尚书发展而来，隋唐后与中书省、门下省为中央政府最高权力机构。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/386121102114011003>