



背

影

朱自清

课前导入



作家李广田说，在二十世纪三四十年代的中学生心目中，“‘朱自清’三个字已经和《背影》成为不可分的一体”。

《背影》这篇文章以它的真实与诚挚，打动了一代又一代的读者。今天，我们一起走进这篇经典中的经典，探寻它感人至深的奥秘。

文体知识

记叙性散文

概念	以 记人叙事 为主，洋溢着浓厚抒情气息的散文。	
特点	对 人和事的描绘和叙述 较为具体、突出，同时表现作者的认识和感受，字里行间充满感情。它侧重于在叙述人物和事件发展变化的过程中反映事物的本质，有时间、地点、人物、事件等要素。	
分类	文 记事散	以 事件发展 为线索，偏重对事件的叙述。它可以是一个有头有尾的故事，也可以是几个片段的剪辑。
	文 写人散	以 刻画人物 为中心，往往抓住人物的性格特征做粗线条勾勒，侧重表现人物的基本气质、性格和精神面貌。

学习目标

1. 了解作者及相关文学常识，积累“狼藉”“簌簌”“踌躇”“颓唐”“琐屑”等重点词语。
2. 理清文章线索，思考以“背影”为中心的好处，了解文章的叙事方式。（重点）
3. 把握文中“我”的情感态度变化，深入理解课文内容；品味文章素朴而典雅、简净而细致的语言。（难点）
4. 感知父亲形象，尤其是“背影”的形象，体会父子之间的深厚情感，感受父爱的伟大。

● 作者介绍



朱自清(1898—1948)，散文家、诗人、学者。字**佩弦**，号**秋实**，江苏扬州人。著有诗文集**《踪迹》**，散文集**《背影》** **《欧游杂记》**。其散文朴素缜密、清隽沉郁、语言洗练、文笔清丽，极富有真情实感。代表作有**《春》** **《绿》** **《荷塘月色》** **《背影》** **《桨声灯影里的秦淮河》**等。

● 整体感知

- 全文共写了父亲的哪四次背影？请给每一处的“背影”加一个修饰语。并“背影”在全文中起了什么作用？

第一次（第1段）

思背影（思念父亲）

第二次（第6段）

望背影（望父买橘）

第三次（第6段）

别背影（父子分别）

第四次（第7段）

念背影（别后怀念）

全文以“背影”为**线索**，以“背影”为父爱的**象征点**、父子之情的**交会点**、情感变化的**转折点**、父子关系改善的**触发点**。

● 了解散文谋篇方式

思考“背影”在结构和内容上起了什么作用？以此为题有什么好处？

从内容上看，“背影”是父爱的象征、父子之情的交汇点；

从结构上看，“背影”是是文章的线索，表情达意的切入点。

以“背影”为题，切入点小，力求在有限的篇幅中写好一个形象。所见者大，恰当的表现了深切的父爱。

● 品读父爱

1. 朗读第6段细细品味父亲过铁道买橘子的过程，说说作者是怎样描写父亲的背影的？为什么写得这么详细？

作者先对父亲这一人物进行了_____描写，写出了

_____。



● 品读父爱

1、这段动词精当，请根据课文填空：

我看见他**戴**着黑布小帽，**穿**着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地**走**到铁道边，慢慢**探**身下去，尚不大难。可是他**爬**过铁道，要**攀**上那边月台，就不容易了。他用两手**攀**着上面，两脚再向上**缩**；他**倾**肥胖的身子向左微**倾**，显出**倾**努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地**流**下来了。



● 品读父爱

1. 朗读第6段细细品味父亲过铁道买橘子的过程，说说作者是怎样描写父亲的背影的？为什么写得这么详细？

作者描写父亲的背影，用**特写镜头**精细地描写父亲过铁道、爬月台的动作，形象地写出了父亲**攀爬的艰难**，写出了强烈的爱子之心，流露了父爱力量的巨大，催人泪下。



● 品读父爱

2、结合对父亲外貌描写，你读出了什么？

穿着黑布大马褂爬月台的父亲多么落魄狼狈。父亲买橘子的这个“背影”，龙钟老态，背负着无限的沧桑，是老年**命运不济一败涂地**的集中写照。



● 品读父爱

3、父亲送儿子上车的过程说了几句话？找出来，体会其意蕴。

<1>不要紧，他们去不好！

<2>我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。

<3>我走了，到那边来信！

<4>进去吧，里边没人。

这几句话简洁朴实的话语把父亲对儿子无限怜惜、体贴、依依不舍的深情淋漓尽致地表现出来。



● 品读父爱

4、请大家在其他地方找找，看还有哪些地方你看出了父亲的爱。请特别关注那些最细微的细节。

他用紫毛大衣给我铺座位。

他给我选的位置是靠门的位置。

他嘱咐我路上要小心。

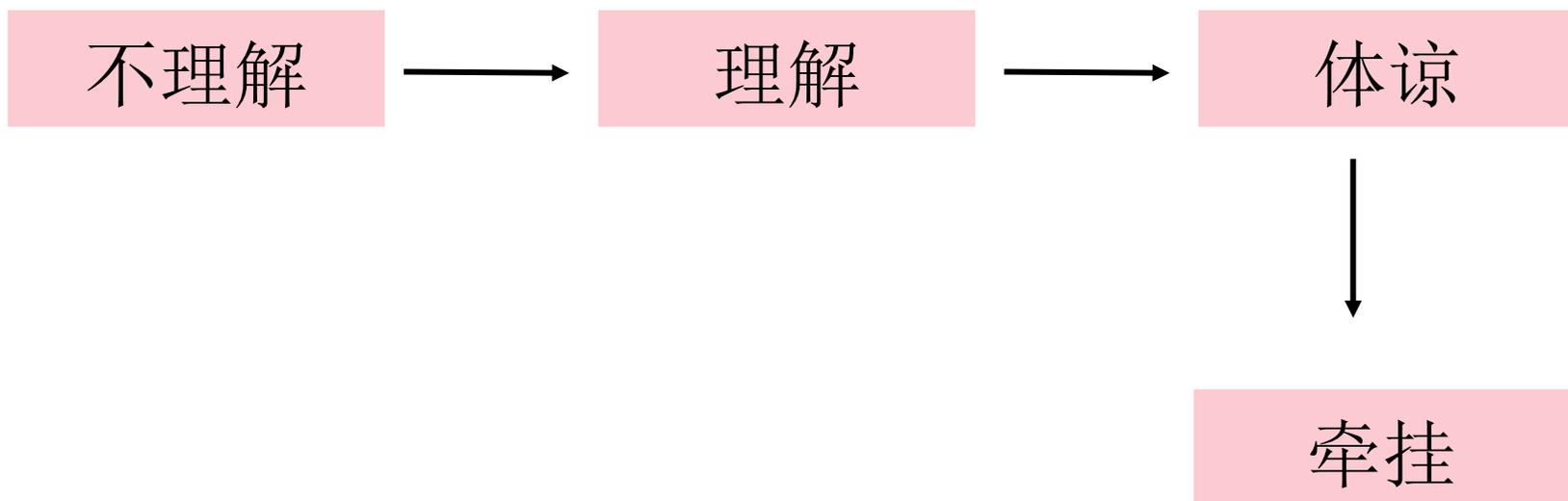
他再三嘱咐茶房，甚是仔细。

但他终于不放心，怕茶房不妥帖。



● 品读父爱

文中“我”对父亲的感情有一个变化的过程，通过下面的思维导图来梳理作者的情感变化。



● 品读父爱

作者感情变化的原因有二：一是被父亲无微不至的关怀、照料所感动，顿悟了父爱的可贵；

二是作者长大后为人父，感受到了父亲的深情和为人父的不易，怜惜、牵挂和思念化解了父子间原有的隔阂。



● 品读父爱

课文中几次写到“我”流泪？流泪的原因分别是什么？这样写有什么作用？

次数	原因	作用
第一次（第2段：“我”回家奔丧）	因目睹家境颓败而伤心	流泪贯串全文，为文章增添了丰富的、带着感伤的情感色彩
第二次（第6段：离别的车站）	因目睹父亲爬月台的背影而感动，因背影呈现的老态而伤感	
第三次（第6段：父子分别）	是第二次流泪的延续	
第四次（第7段：父亲来信）	因回忆“背影”，挂念父亲	

● 品读父爱

第4段写父亲“本已说定不送我”，却“终于决定还是自己送我去”。细读这一段，注意文中的细节，说说你是怎样理解父亲这一举动背后的心理活动的。

父亲既不放心的儿子，想与儿子多待一会儿，又放不下“言出如山”的父亲架子，丢不开父子之间的隔膜与龃龉，所以从“说定不去”到“决定自己去”的转变才那样充满踌躇与犹豫，最后以一个不成理由的理由完成了转变。



● 品读父爱

课文第5段中，作者两次写到自己“聪明过分”的行为，你怎么理解这里的“过分”？你对自己的“聪明”和长辈的“迂”有什么新的体会？

我那时真是**聪明过分**，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱；就送我上车。

反语

“聪明”一词运用反语的修辞手法，表达了“我”对自己当时没能理解父亲一片苦心的悔恨之情。

唉，我现在想想，那时真是**太聪明了**！

反语

“太聪明”再次运用反语的修辞手法，表达了“我”对父亲的愧疚之情。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/386152214102011002>