

2023-2024 学年江苏省无锡市九年级下学期中考语文仿真模拟试卷

一、积累与运用。(共 27 分)

1. 在下列各个小题的横线上, 写出相应的诗文名句。(8 分)

(1) 夜阑卧听风吹雨, _____。(陆游《十一月四风雨大作》)

(2) 争渡, 争渡, _____。(李清照《如梦令》)

(3) _____, 处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

(4) 安得广厦千万间, _____!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5) 王维的《使至塞上》描写塞外壮丽雄浑的风光, 被称为“独绝千古”的名句是

_____, _____。

(6) 龚自珍《己亥杂诗》表现诗人虽然脱离官场, 仍然心系国家命运的诗句是

_____, _____。

2. 阅读下面一段话, 回答问题。(6 分)

荣氏梅园, 坐落在无锡横山山麓()。春日入园, 园中梅花相继开放: 有的娇小玲珑, 憨态可掬, 像初生的婴儿般可爱; 有的随风摇曳(), 奔放热情, 似少女般张扬; 有的沉默不语, 端庄大方, 如老人般沉思。最妙的是梅林前的那一湖, 湖水 chéng () 澈, 倒映着梅花, 倒映着蓝天白云, 如此, 天与云与梅与水, 皆集与这湖中一画, 这幅画, 任何妙手丹青看了都_____。这就是春日的梅园。

(1) 给加点字注音。(1 分)

摇曳()

(2) 根据拼音写汉字。(2 分)

① 山麓() ② chéng () 澈

(3) 下列词语填入与短横线上最恰当的一项是() (3 分)

A. 相得益彰 B. 自惭形秽 C. 自轻自贱

3. 下列句子顺序排列最恰当的一项是(3 分)()

① “智能高铁”列车具备工作状态自感知、运行故障自诊断、导向安全自决策等功能。

② “智能高铁”是近两年来突然兴起的一个概念, 是未来中国高铁发展的主要方向之一。③ 同时
时将实现全面电子客票、全程畅通出行、智能引导等综合运输服务。

④ 最终实现我国高铁的智能化。

⑤ 按照铁路专家的解释, “智能高铁”是利用大数据、北斗定位、5G 通讯等先进技术,

将一代信息技术与铁路技术集成融合。

A.⑤①⑧②④ B.⑤③②①④ C.②③④①⑤ D.②⑤①③④

4.下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是(3分) ()

- A.《月夜忆舍弟》中“舍弟”是对人谦称自己的弟弟。《左迁至蓝关示侄孙湘》中“左迁”指“贬官”。
- B.词兴起于唐，盛于宋，配乐歌唱，句式不齐，也称长短句。每首词有定格，句有定数，字有定声。
- C.张养浩，元代文学家。《潼关怀古》中“山河表里潼关路”的“山河”指的是“山海关”和“渭水”；“望西都”中的“西都”是洛阳。
- D.《老王》作者是杨绛，江苏无锡人，作家翻译家。代表作散文《干校六记》《将饮茶》《我们仨》等，译作《堂吉珂德》，长篇小说《洗澡》。

5.综合性学习(7分)

春天从梅园开始。阳春三月，赏梅正当时。为此，梅园景区开展了“遇见‘梅’好”的主题宣传活动，请你协助完成一份宣传手册，相信你一定能完成。

(1)这份手册已拟定了两个栏目，请你仿照它们再拟两个标题。要求：结构相同，字数相同。(2分)

栏目一：忆梅园大家 栏目二：_____

栏目三：_____ 栏目四：建梅园文明

(2) 在“栏目一”筹划时，小语不甚将孙肇题在“诵幽堂”的对联弄乱了，请你帮帮他。(2分)

林木 太湖 小香雪 浮生 万顷 直欲 此地 合名 老烟波 十年

上联：_____

下联：_____

(3) 当你在赏梅的时候，看到了“煞风景”的一幕：一位阿姨“麻利”地爬上一棵老梅树，站在约一米高的树梢上摆出造型。“栏目四”的“景区不文明处理办法”中写道：对于不文明赏梅行为，大家都有义务及时劝阻。请你上前阻止并劝诫说：(3分)

二、阅读与赏析。(共 63 分)

(一)(10分)

【材料一】却说那孙行者请唐僧上马，他在前边，背着行李，赤条条，拐步而行。不多时，过了两界山，忽然见一只猛虎，咆哮剪尾而来，唐僧在马上惊心。行者在路旁欢喜道：“师父莫怕他，他是送衣服与我的。”放下行李，耳朵里拔出一个针儿，迎着风，幌一幌，原来是个碗来粗细一条铁棒。他拿在手中，笑道：“这宝贝，五百余年不曾用着他，今日拿出来挣件衣服儿穿穿。”你看他拽开步，迎着猛虎，道声“业畜！那里去！”那只虎蹲着身，伏在尘埃，动也不敢动。却被他照头一棒，就打的脑浆迸万点桃红，牙齿喷几点玉块，唬得那唐僧滚鞍落马，咬指道声“天哪！天哪！刘太保前日打的斑斓虎，还与他斗了半日：今日孙悟空不用争持，把这虎一棒打得稀烂，正是强中更有强中手！”……两人继续往前走，三藏在马上问：“悟空，你刚才打虎的铁棒，怎么不见了？”悟空笑着说：“师父，你不晓得。我这根铁棒，是从东海龙宫里得来的，叫做‘天河镇底神珍铁’，又叫做‘如意金箍棒’。当年我大闹天宫的时候，就是靠着它。它能随意变化，要大就大，要小就小。刚才我把它变成一个绣花针放到耳朵里了。要用的时候再取出来。”唐僧一听，心中暗暗欢喜，又问：“刚才那只老虎看见你，怎么一动也不敢动？就让你打它？”悟空说：“不瞒您说，不要说是老虎，就是一条龙，他见了我也不敢无礼。老孙有降龙伏虎的手段，翻江倒海的神通。鉴貌辨色，聆音察理。接着说了自己天大的本事，A 闻得此言，愈加放心无虑，策马前行。

(节选自《西游记》)

【材料二】那一阵风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声：“呵呀！”从青石头上翻将下来，便拿那条梢棒在手里，闪在肯石边。那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里撺将下来。武松被那一惊，酒都做冷汗出了。说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰跨一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪，武松却又闪在一边。原来那大虫拿人，只是一扑，一掀，一剪，三般提不着时，气性先自没一了半。那大虫又剪不着，再吼了一声，一兜兜将回来。武松见那大虫复翻身回来，双手轮起梢棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来。只听得一声响，簌簌地将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时，一棒劈不着大虫。原来慌了，正打在枯树上，把那条梢棒折做两截，只拿得一半在手里。那大虫咆哮，性发起来，翻身又只一扑，扑将来。武松又只一跳，却退了十步远。那大虫却好把两只前爪搭在武松面前。武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮肱地揪住，一按按将下来。那只大虫急要挣扎，早没有了气力。被武松尽气力纳定，那里肯放分半点儿松宽。武松把只脚望大虫面门上、眼睛里只照顾乱踢。那大虫

咆哮起来，把身底下扒起两堆黄泥，做了一个土炕。武松把那大虫嘴直按下黄泥坑里去。那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。打得五七十拳，那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里都迸出鲜血来。那武松尽平昔神威，仗胸中武艺，半歇儿把大虫打做一堆，却似躺着一个锦布袋。

(节选自《水浒传》)

6. (1) 探究孙悟空、武松各自打虎的目的分别是什么。(2 分)

(2) 请简要分析划线句的表达效果。(4 分)

(3) 小语在读《水浒传》和《西游记》时发现，孙悟空和武松这两个人物除了都打虎之外还有很多相似之处，请你结合相关情节说说他们的相似之处。(4 分)

(二)(15 分)

繆燧

繆燧，字雯曜，江阴人。康熙十七年，授山东沂水县。时山左饥，朝使发赈，将购米济南。燧以路远往返需日，且运费多，不便。请以银给民自买，当事以违旨勿听。燧力争以因地制宜之义，上疏奏请，得允。既而帑金^①不足，倾囊以济之。

三十四年，授浙江定海县，故舟山也。海水不宜谷，筑塘岸以御咸蓄淡，修复塘百余所，田日增辟。地瘠民贫完赋不能以时逾限者先为垫解秋后输还。旧有涂税，出自渔户网捕之地，后渔涂被占，苦赔累，为请罢之。定海子弟十三四皆樵牧，不知诵读为何事。出私修院延师，以厉子弟入学。学额多为外籍窜冒，援宣平县例，半为土著，半令他县人认垦入藉。又以土著不能副额，扩建义学，增廩额以鼓舞之，文教兴焉。

——选自《清史·繆燧传》(有删改)

[注释]①帑 tǎng 金：钱币。 ②涂税：滩涂税。

7. 根据表格中提供的方法，解释加点字词有误的一项是：

文言字词	方法提示	解释
(1) 既而帑金不足	课内迁移法：已而之细柳军	A.不久
(2) 海水不宜谷	推断法：联系上下文推断	B.种稻谷
(3) 出私修院延师	查字典法：①伸长。②邀请。	C.伸展

	③迎击。	
(4) 又以土著不能副额	成语关联法：名副其实	D.相称

8.用“/”为文中画波浪线的句子断句。(限断三处)(3 分)

地瘠民贫完赋不能以时逾限者先为垫解秋后输还

9.翻译文中画直线的句子。(6 分)

(1) 燧力争以因地制宜之义，上疏奏请，得允。(3 分)

(2) 三十四年，授浙江定海县，故舟山也。(3 分)

10.请概述缪燧在浙江定海县为官时做了哪些贡献。(3 分)

(三)(8 分)

梅花

陈亮①

疏枝横玉瘦，小萼点珠光。一朵忽先变，百花皆后香。

欲传春信息，不怕雪埋藏。玉笛休三弄②，东君③正主张。

【注】①陈亮:南宋词人，一生极力主张抗金，反对投降，有强烈的爱国之情。②三弄：指笛曲名“梅花三弄”。③东君：司春之神。

11.请赏析首联中“横”和“点”的表达效果。(4 分)

12. 本诗与《南安军》的首联都是写梅。请赏析表达情感上有何不同？(4 分)

(四)(12 分)

[材料一]

①2023 年 10 月 28 日，北京举办超级科学晚会，中国科学院院士褚君浩介绍了“多种光学隐身方法的效果测试”，现场展示了利用特殊材料实现的“隐身术”。褚君浩院士表示：“我可以负责任地告诉大家，这不是魔术，而是科学手段。未来哈利波特的隐形斗篷将成衣柜里的日常用品。”

②褚君浩，江苏宜兴人，红外物理学家、半导体物理和器件专家，长期从事红外光电子材料和器件的研究，开展了用于红外探测器的窄禁带半导体碲镉汞和铁电薄膜的材料物理和

器件研究。

③褚君浩院士的“隐身术”借助了一种让光线有规律折射的神奇材料“柱镜光栅”。该材料很特殊，由一排排微小圆柱状凸透镜排列组成柱镜光栅，每一根柱状凸透镜都会把背后的物体压缩成一个细条，透镜数量足够多时，就会把物体分解成无数个相同的细条，让人仿佛看不见了，从而在视觉上达到“隐身”效果。

④此外，还有其他的隐身方式，包括利用折射率相似的两种物质、平面镜反射成像等。

⑤例如，高硼硅玻璃和甘油的折射率相近，当使用高硼硅玻璃材质的物体在甘油里运动时也可以自身”。这其实就是实现“隐身衣”的原理之一，当你穿上一件衣服，它的面料和空气折射率一致时，就能在日常生活中自如“隐身”了。未来，随着“隐身”技术和“超材料”的逐渐成熟，科幻作品里的“隐身”畅想将逐渐走向现实。更多的‘隐身’装备也将改变我们的生活，比如私密性更好的隐形房间，隐形助听器等。

⑥对于“隐身水”，网友们看法不一。有网友称：“看完真的很感慨，科技永远在更新，未来说不定真能穿上一件隐身衣呢”“天马行空的想象在未来都能实现，好期待”“看来隐身衣已经不再是科幻作品中的梦想了”“社恐人士出门必备”。

⑦但也有网友担心：“我的衣柜里不需要这件单品，但是害怕犯罪分子的衣柜里有”“就怕有人别有用心”。

[材料二]

①小时候每次看《西游记》，都非常羡慕孙悟空使出的各种法术，什么筋斗云、分身术、定身术等等。其中的一样法术更是童年小伙伴都想拥有的，那便是隐身术。孙悟空在大闹蟠桃宴时，就使用了隐身术混进了瑶池宫阙；另外在路过五庄观时，孙悟空还使用隐身术偷了打人参果用的金击子。

②施展了隐身术，别人就看不到自己了，如果学会了这种法术就可以想去哪里就去哪里，想想还是挺让人羡慕的。那么神话传说中的隐身术是怎么回事呢？

③隐身术，是传说中可以让人隐形的一种法术。《后汉书》记载：“解奴辜，字不详，不知是何郡国人也，生卒年不详。东汉末年方士。能隐没身体不使人见，出入不经过门户。能变换成各种物体的形状，用来欺骗迷惑人。”《封神演义》里土行孙当遇到危险时使用土遁之术逃走，也是古代神话中的隐形术。

[材料三]

①我们夫妇有时说废话玩儿。

②“给你一件仙家法宝，你要什么？”

③我们都要隐身衣：各披一件，同出遨游。我们只求摆脱羁束，到处阅历，并不想为非作歹。可是玩得高兴，不免放肆淘气，于是惊动了人，隐身不住，得赶紧逃跑。

④“阿呀!还得有缩地法!”

⑤“还要护身法!”

⑥想的越周到，要求也越多，干脆隐身衣也不要了。

(节选自杨绛《隐身衣》)

13.材料一和材料三中的“隐身衣”的含义有何不同?(4分)

14.材料二第③自然段画线句子有何作用?(4分)

15.你觉得大力发展“隐身术”是利大还是弊大?请结合上述材料说说你的理由。(4分)

(五)(18分)

我的班主任和语文老师

梁晓声

①我永远忘不了这样一件事。

②某年冬天,市里要来一个卫生检查团到我们学校检查卫生,我因为卫生不合格被拦在了教室门外。班主任上下打量着我,冷起脸问:“你为什么今天还要穿这么脏的衣服来上学?”我说:“我就这一上学的衣服。”我说的是实话。老师认为我顶撞了她,更加生气了,又看我的双手,说:“回家叫你妈把你两手的皴用砖头蹭干净了再来上学!”接着像扒乱草堆一样乱扒我的头发:“瞧你这满头虱子,像撒了一脑袋大米!叫人恶心!回家去吧!这几天别来上学了,检查过后再来上学!”

③我的双手,上学前用肥皂反复洗过,用砖头蹭也未必能蹭干净。而手生的皴,不是我所愿意的。我每天要洗菜、淘米、刷锅、刷碗。家里的破屋子四处透风,连水缸在屋内都结冰,我的手上怎能不生皴?不卫生是很羞耻的,这我也懂。但卫生需要起码的“为了活着”的条件。这一点我的班主任便不懂了。阴暗的,夏天潮湿冬天寒冷的,像地窖一样的一间小屋,破坑上每晚拥挤着大小五口人,四壁和天棚每天起码要掉下三斤土,炉子每天起码要向狭窄的空间飞扬四两灰尘……母亲每天早起晚归去干临时工,根本没有精力照料我们几个孩子。

④对班主任尖酸刻薄的训斥,我只有含侮忍辱而已。我两眼涌出泪水,转身就走。这一幕却被语文老师看到了。她说:“梁绍生(梁晓声),你别走,跟我来。”扯住我的一只手,将

我带到教员室。她让我放下书包，坐在一把椅子上，又说：“你的头发也够长了，该理一理了，我给你理吧！”说着就离开了办公室。我知道她准是去学校后勤科取理发工具去了。

⑤可是我心里却不想再继续上学了。因为穷，太穷，我在学校里感到一点儿尊严也没有。而一个孩子需要尊严，正像需要母爱一样。哪怕无意识地犯了算不得什么错误的错误，我也会遭到班主任这一类冷言冷语的训斥。我早听够了！语文老师走出教员室，我便拿起书包逃离了学校。我一直跑出校园，跑着回家。

⑥“梁绍生，你别跑，别跑呀！小心被汽车撞了呀！”我听到语文老师的呼喊。我还是跑。她紧追。“梁绍生，你别跑了，你要把老师累坏呀！”我终于不忍心地站住了。

⑦她跑到我跟前，已气喘吁吁。她说：“你不想上学啦？”我说：“是的。”她说：“你才小学四年级，学这点儿文化将来够干什么用？”我说：“我宁肯和我爸爸一样将来靠力气吃饭，也不在学校里忍受委屈了！”她说：“你这种想法是错误的。小学四年级的文化，将来也当不了一个好工人！”我说：“那我就当个不好的工人！”她说：“那你将来就会恨你的母校，恨母校所有的老师，尤其会恨我。因为我没能规劝你继续上学！”我说：“我不会恨您的。”她说：“那我自己也不会原谅我自己！”我满心间自卑、委屈、羞耻和不平，“哇”的一声哭了。她抚摸着我的头，低声说：“别哭，跟老师回学校吧。我知道你们家里生活很穷困，但这不是你的过错，不值得自卑和羞耻。你要使同学们看得起你，每一位老师都喜爱你，今后就得努力学习才是啊！”我只好顺从地跟她回到了学校。

⑧如今想起这件事，我仍觉后怕。没有这位小学语文老师，依着我从父亲的秉性中继承下来的那种九头牛拉不动的倔强劲儿，很可能连我母亲也奈何不得我，我当真从小学四年级就弃学了。那么今天我既不可能成为作家，也必然像语文老师说的那样——当不了一个好工人。

⑨狄更斯说过，穷困对一般人是种不幸，但对作家也许是种幸运。的确，对我来说，穷困并不仅仅意味着童年生活的不遂人愿。它促使我早熟，促使我从童年起就开始怀疑生活，思考生活，认识生活

⑩我发现自己具有讲故事的“才能”，是在小学二年级。一天，我坐在教室外的楼梯台阶上，正聚精会神地看语文课本，教语文课的女老师走上楼，好奇地问：“你在看什么书？”我立刻站起，规规矩矩地回答：“语文课本。”老师又问：“哪一课？”我说：“下堂您要讲的新课——《小山羊看家》，“这篇课文你觉得有意思吗？”“有意思。”“看过几遍了？”“两遍。”“能讲下来吗？”我犹豫了一下，回答：“能。”

⑪上课后，老师把我叫起，对同学们说：“这一堂课讲第六课-《小山羊看家》。下面请

果绍生同学先把这一篇课文讲述给我们听。”我被老师叫起后，开始有些发慌，半天不敢开口。老师鼓励我：“别紧张，能讲述到哪里，就讲述到哪里。”我在老师的鼓励下，终于开口讲了。当我讲完后，老师说：“你讲得很好，坐下吧！”看得出，老师心里很高兴。全班同学都很惊异，对我十分羡慕。

⑫一个穷困人家的孩子，他没有任何值得自我炫耀的地方，当他的某一方面“才能”当众得以显示，并且被羡慕，并且受到夸奖，他心里自然充满骄傲。

⑬以后，语文老师每讲新课，总是提前几天告诉我，嘱我认真阅读，到讲那一堂新课时，照例先把我叫起，让我首先讲述给同学们听。

16.本文写了发生在“我”和老师间的四件事，请将横线处补写完整。(4分)

①_____

②“我”被语文老师拉住，要给我理发，“我”余气未消，逃离校园。

③语文老师一路紧追“我”，在老师的劝导下，“我”感到温暖，跟随老师回学校。

④_____

17.本文标题为“我的班主任和语文老师”，在作者心目中，班主任和语文老师显然是不能相提并论的，但作者为什么要将班主任和老师放在一起写？谈谈你的理解。(5分)

18.请概括语文老师的形象特点。(6分)

19.下列对文章的理解分析不正确的一项是(3分)()

A.第②自然段划线句运用语言描写和动作描写，刻画出一个粗鲁蛮横、庸俗势利、令人反感的教师形象。

B.第③自然段划线句列举了具体的数字，“一间小屋”与“五口人”形成对比，“三斤土”、“四两灰尘”看似夸张，实则体现了作者家庭穷困、生活环境恶劣的现实，解释了“不卫生”的原因。

C.本文让我们明白：有时生活会给我们一些坎坷，但也会在某个角落留有温暖。我们要相信，人世间，没有过不去的坎，迈过去了，也就好了。

D.本文是一篇回忆性散文，作者娓娓道来，举重若轻，语言华丽典雅，很显文学功力。

三、作文(共60分)

20.阅读以下材料，根据要求写作。

人们常说“不破不立”，意思就是不突破旧的围栏，就无法设立新的秩序。无论是个人还

是国家，我们都需要突破新的思想的禁锢，实现超越。突破个人思想的狭隘，可以焕发新的生命；突破陈旧思想的桎梏，可以找到创新发展的途径；突破外来文化思想的围堵，可以弘扬中华优秀传统文化……突围，是一场战争，是一种力量，是人生道路上最宝贵的财富。

请以“突围”为题，写一篇作文。

要求：①根据自己的生活经历或体验写作：

②不少于 600 字；

③文中不得出现真实的人名、校名等信息。

2023-2024 学年江苏省无锡市九年级下学期中考语文仿真模拟试卷

一、积累与运用。(共 27 分)

1.在下列各个小题的横线上, 写出相应的诗文名句。(8 分)

(1)夜阑卧听风吹雨, _____。(陆游《十一月四风雨大作》)

(2)争渡, 争渡, _____。(李清照《如梦令》)

(3)_____, 处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

(4)安得广厦千万间, _____!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5)王维的《使至塞上》描写塞外壮丽雄浑的风光, 被称为“独绝千古”的名句是

_____, _____。

(6)龚自珍《己亥杂诗》表现诗人虽然脱离官场, 仍然心系国家命运的诗句是

_____, _____。

答案: (1)铁马冰河入梦来; (2)惊起一滩鸥鹭; (3)居庙堂之高则忧其民; (4)大庇天下寒士俱欢颜; (5)大漠孤烟直, 长河落日圆; (6)落红不是无情物, 化作春泥更护花

2.阅读下面一段话, 回答问题。(6 分)

荣氏梅园, 坐落在无锡横山山麓()。春日入园, 园中梅花相继开放:有的娇小玲珑, 憨态可掬, 像初生的婴儿般可爱;有的随风摇曳(), 奔放热情, 似少女般张扬;有的沉默不语, 端庄大方, 如老人般沉思。最妙的是梅林前的那一湖, 湖水 chéng () 澈, 倒映着梅花, 倒映着蓝天白云, 如此, 天与云与梅与水, 皆集与这湖中一画, 这幅画, 任何妙手丹青看了都_____。这就是春日的梅园。

(1)给加点字注音。(1 分)

摇曳()

(2)根据拼音写汉字。(2 分)

①山 lù () ② chéng () 澈

(3)下列词语填入与短横线上最恰当的一项是() (3 分)

A.相得益彰 B.自惭形秽 C.自轻自贱

答案：（1）yè

（2）麓；澄；

（3）B

相得益彰：相互帮助，相互补充，更能显出好处。

自惭形秽：因为自己不如别人而感到惭愧。

自轻自贱：自己看不起自己。

3.下列句子顺序排列最恰当的一项是(3分)()

①“智能高铁”列车具备工作状态自感知、运行故障自诊断、导向安全自决策等功能。

②“智能高铁”是近两年来突然兴起的一个概念，是未来中国高铁发展的主要方向之一。③同时将实现全面电子客票、全程畅通出行、智能引导等综合运输服务。

④最终实现我国高铁的智能化。

⑤按照铁路专家的解释，“智能高铁”是利用大数据、北斗定位、5G 通讯等先进技术，将一代信息技术与铁路技术集成融合。

A.⑤①⑧②④ B.⑤③②①④ C.②③④①⑤ D.②⑤①③④

答案：D

4.下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是(3分)()

A.《月夜忆舍弟》中“舍弟”是对人谦称自己的弟弟。《左迁至蓝关示侄孙湘》中“左迁”指“贬官”。

B.词兴起于唐，盛于宋，配乐歌唱，句式不齐，也称长短句。每首词有定格，句有定数，字有定声。

C.张养浩，元代文学家。《潼关怀古》中“山河表里潼关路”的“山河”指的是“山海关”和“渭水”；“望西都”中的“西都”是洛阳。

D.《老王》作者是杨绛，江苏无锡人，作家翻译家。代表作散文《干校六记》《将饮茶》《我们仨》等，译作《堂吉珂德》，长篇小说《洗澡》。

答案：C（山河指的是内有黄河，外有华山）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/387026130160006113>