

家风家训演讲稿(15 篇)

☒ 家风家训演讲稿 1

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

自懂事起，身边的长辈就常对我说：“没有规矩，不成方圆。”的确，国有国法、家有家规，制定一个好的家训与家风那是极其重要的，那么什么是家风、家训到底是什么呢？

小到家庭、大到国家都有属于自己的一种风气。家风正了，那么一个家庭的思想品德也就正了，家庭的风气正了一个国家也将繁荣昌盛，可见家风有多么重要。家训也就是中国传统文化的重要组成部分，也是家谱中的重要组成部分，它对个人的修身、齐家也有着重要的作用。

岳母在岳飞的背上刻下“精忠报国”四个大字，这四个大字的家训也就时时驱使着岳飞上进，最终岳飞也没有辜负岳母的期望，成为了保家卫国的大将军。我们家的家训用简练的话语来总结就是朴素、坚强、自力更生。朴素是不奢华、节俭的意思，奶奶一家很简朴，一直是勤勤恳恳的劳作着，从没有享受过奢华，

在他们眼里只要勤恳简朴就够了。正是这样一种朴质而不造作的美造就了他们的美好品德。

坚强是很重要的，在遇到困难时往往能带你打破困难黑暗的往往是坚强，他将带你迎接希望的蓝天。有一次，我掉到了坑里，不讲义气的朋友们早就跑远去看好戏了，我虽然焦急不已但是我想到了爸爸妈妈一直告诉我的要坚强，于是我坚持不懈的攀爬着，最后终于爬了上来，让伙伴们大吃一惊。正是坚强，给了我别样的生活。还有一点是极其重要的，那就是——自立，自立是一种良好的品质，一种可贵的精神，自立自强可以在身边做起，从小事做起，如：自己洗衣服，自己穿衣物，自己叠被子，自己整理房间等等，在妈妈和爸爸的耳濡目染我也学会了自立，妈妈可是因此夸了我好几次。我也很感谢我的父母，正是这三条家训，让我变得越来越好，所以我把我们家的三条家训分享给同学们，希望同学们都能学到这些优良的品质。

让我们学会自强自立吧，学会坚强，努力奋斗，相信有一天成功的花是为我们绽开的！良好的家风可以使我们可以更好的在社会上立足，良好的家训也可以使我们更好地为成功的道路垫下基础，所以我们应该学习这些良好的家风，继承优秀的家训，改正不良的习惯，在长辈的带领下共同坚守这些好习惯，让它刻在每个人的心中。

谢谢大家！

家风家训演讲稿 2

中华文化遗产千百年，历久弥新，恩泽了无数炎黄子孙，之所以中华文化博大精深，源远流长沿传千百年不绝，是因为其核心“孝”道，孝作为各大世家的家训家风，是弘扬中华传统美德和传承优良家风必不可少的，传承中华文化必以“孝”道为核心。

还记得央视一套的一则公益广告吗？劳累一天的年轻的母亲，晚上给自己的孩子洗完脚，又大汗淋漓地端着一盆水给自己的婆婆洗脚。孩子没有睡觉，跟在后面偷偷看到了，就仿效着也端着一盆水走向这位年轻的妈妈。

人间自有真情在，那窄窄的楼道，那不太稳健的脚步，还有那微波荡起的水花，孩子纯真的笑脸，再加上那句稚嫩的童声：“妈妈，洗脚。”多么温馨与幸福啊。年轻妈妈满脸的疲惫瞬间化成世间最美的笑容，人间的真情与天伦之乐的幸福展露无遗。

孝敬老人是中华民族优良传统，而孝心的培养要从娃娃抓起，里面的两位母亲，一位慈祥可爱，一位贤惠孝顺，而里面的两个孩子，一个以身作则，一个懂事可爱，受母亲的影响，小小年纪就懂得孝敬父母。这则广告感动了无数人，很好的诠释了“家风”这个词语，宣扬了中华民族的“孝”，呼吁现在的人们要常回家

看看，关爱老人与儿童。“妈妈，洗脚”这稚嫩的童声依然回荡在我们心中，成了“孝心”的代名词，“中华美德，代代相传”也成了我们行动的指挥棒。

我们中华民族有重视家风的传统，讲究道德，勤俭持家，看重亲情，严于教子。随着社会的发展，应该在新的条件下，继承和发扬这个优良传统。孩子的未来其实就掌握在成年人的手中，所以，每一位成年人都要把握好自己的言行，为子女的成长营造良好的家风。家庭美德是孩子成长过程的基础性美德，良好的家风是未成年人成长的基石。家风通过日常生活影响孩子的心灵，塑造孩子的人格，是一种无言的美德、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的美德。因此，家长首要的任务就是要形成一种有利于孩子成长的良好家风。独具特色的优良的风气，是一种让后代继承人立身于社会，让后代继承人终身受益的品质。形成优良家风，“孝”是不可或缺的，夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。孝者必继先人之志，传承先辈之业。这使得优良家风能够经久不衰，这是传承家风的核心内容。子曰：“为人子止于孝，为人父止于慈。”

父亲，为人父要关爱孩子，形成子承父志的家风，这也是构建和谐家庭达成“家和万事兴”的基本途径。

百善孝为先。孝作为中华文化的根源，有千年的渊源。子曰：“弟子入则孝，出则悌。”家风主要是美德后人成为栋梁之才，

然做人必先学孝，羔羊尚且跪乳，乌鸦尚懂反哺，人若不孝，何以万物灵长自诩？古人较为重视家风的作用，培养子女以孝为核心的伦理道德体系，更兼以悌、忠、信、礼、义、廉、耻，让继承的后人懂得进取，胸怀凌云，心系国家民族之荣辱，会为社会创造价值，为人民谋福。这也正是我们当代面向社会主义现代化建设所需要的。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。承继传统美德弘扬民族精神，倘若我们都重视家风的作用来重振家风，那么社会主义核心价值观将会得到弘扬，社会风气将会蔚然成风，让我们手拉手、心连心共同把文明美德传承下去，弘扬我们的民族精神，让中华民族这朵美丽的生活之花开遍世界的每个角落！

家风家训演讲稿 3

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！

家风的传承，承载着一个民族的思想延续，承载着一个民族的文明教育。在中国，人们喜欢以家训的方式传承家风，或者说，家训是中国人期望家风长久流传的最主要表达方式。那么，就让我们穿梭于古代和现实之间，体味家训中传递的家风。

家风教育伴随文明产生

中华文明上下五千年，现在有文字记载的家风教育大概就是西周初年周文王（姬昌）、周公（姬旦）的家训了。在《尚书》中，我们可以读到周公告诫侄子周成王（姬诵）的一篇诰辞。文中，周公告诫成王不要贪图安逸享乐，不要荒废政事，要安定民心。“知稼穡之艰难”，这样的家风教育至今还在延续着。

在《说苑反质》中，记载着这样一个故事，春秋时期齐国的晏婴病重时写下家训，藏于柱中，要妻子等儿子长大后拿给他看。这份家训嘱咐儿子布帛不可用尽，用尽了就无法再做衣服；牛马不可将其力气用尽，用尽了就无法再使用牛马耕田驾车；任事者不可对其过分苛刻，否则就无人帮你做事了。由此看来，“成由勤俭败由奢”的家风教育早在两千多年前就有了。

“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与岁去，遂成枯落，多不接世。悲守穷庐，将复何及？”这是诸葛亮《诫子书》中的名句。

在诸葛亮的思想观念里，人要注重加强道德修养，要不断学习，要清心寡欲，要静思反省，要不急不躁。他把自己这些思想和行动指南以家训的形式传递给他的儿子，希望这能成为诸葛家

风。可能连诸葛亮自己都没想到，他的这些教诲成了一代又一代人的家训家风，影响至今。

颜之推教子“威严而有慈”

北齐颜之推的《颜氏家训》被称为“篇篇药石，言言龟鉴”的家训专书，是我国封建社会流传最广、影响最深的家训之一。

“凡庶纵不能尔，当及婴稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲，使为则为。”也就是说，在教育孩子问题上，他要求家人在婴儿能识得别人的脸色、懂得别人的喜怒时，就对其加以教诲。

颜之推还说：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣。”意思是父母既威严又慈爱，子女就会敬畏、谨慎，从而产生孝心了。

“人之爱子，罕亦能均，自由及今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜。有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。”大意是，对于子女，父母不能偏爱，不应厚此薄彼。通过这些语句，颜家家风跃然纸上。

颜之推身历三朝，对世事沧桑、人情世故体会很深，因此在《颜氏家训》中，他教育其后人要“少欲而足”、“无多言，无多事”、“虑祸养生”等。这些家训既有封建社会的局限性，也有其积极的一面。

《颜氏家训》后，家训著作渐多，差不多每个朝代都有一些代表性家训产生。如唐代李世民的《帝范》，宋若莘的《女论语》，

李恕的《戒子拾遗》；宋代司马光的《训俭示康》，陆游的《放翁家训》，袁采的《袁氏世范》，陆九韶的《居家正本制用篇》；明代姚舜牧的《药言》，杨继盛的《杨忠愍公遗笔》，何伦的《何氏家规》，孙奇逢的《孝友堂家规》；清代爱新觉罗玄烨的《庭训格言》，朱柏庐的《朱子家训》，张英的《聪训斋语》，汪辉祖的《双节堂庸训》，郑燮的《家书十六通》，曾国藩的《教子书》，甘树椿的《甘氏家训》，邹歧山的《启后留言》等。这些家训，影响深远，对中华文化思想的传承有着重要意义。

司马光训子节俭朴素

司马光的《训俭示康》也是被历代人们称道的家训，这是写给他的儿子康的家训。

司马光的家训别具一格，首先说明自己是怎样的人：“吾本寒家，世以清白相承。吾性不喜华靡，自为乳儿，长者加以金银华美之服，辄羞赧弃去之。二十忝科名，闻喜宴独不戴花。同年曰：‘君赐不可违也。’乃簪一花。平生衣取蔽寒，食取充腹，亦不敢服垢弊以矫俗干名，但顺吾性而已。众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。人皆嗤吾固陋，吾不以为病。”大致意思是说，他本来出身贫寒，一代一代都继承着清白的家风相。他生性不喜欢豪华奢侈。他一向穿衣只求抵御寒冷，吃饭只求饱肚子，也不敢故意穿肮脏破烂的衣服以表示与一般人不同，以此取得人

们的赞扬。许多人都把奢侈浪费看作光荣，他却把节俭朴素看作美德。

实际上，这就是司马家的家风。司马光的父亲司马池曾任州县官和天章阁待制，为人廉洁，干一辈子，家无余财。这样的家风影响了司马光，司马光也是“以清白相承”，并认为“侈，恶之大也”。

在《训俭示康》中，他举出历代许多“成由勤俭败由奢”的例子，教育他的儿子司马康“汝非徒身当服行，当以训汝子孙，使知前辈之风俗云”，要求他的儿子把勤俭持家的家风传给下一代。

曾国藩家书传家风

曾国藩是晚清一位极具争议的人物，既有中兴名臣的美称，又有“卖国贼”的恶名。但说到近代家训，绕不开曾国藩，有人说曾国藩的家书在家训方面超过《颜氏家训》。

曾家是望族，曾国藩的祖父曾留下了八字家训：“猪、蔬、鱼、书、早、扫、考、宝。”读书、种菜、养鱼、喂猪，为居家之事；起早、打扫洁净、诚修祭祀、善待亲族邻里，是治家之法。道光年间，曾国藩做了京官，其父亲在给他的家书中写了三戒，即“节欲、节劳、节饮食”。

曾国藩做官的几十年里，无论带兵打仗，还是治理国家，有两件事必做：一是每天读书，二是坚持写家信。他的家信体现了他对家风的要求。他在家信中说：“家败离不得个奢字，人败离不得个逸字，讨人嫌离不得个骄字。”

他教育家人要勤快：“勤字功夫，第一贵早起，第二贵有恒。”他要亲属坚持读书：“诸弟每人自立课程，必须有日日不断之功，虽行船走路，俱须带在身边。予除此三事外，他课程不必能有成，而此三事者，将终身以之。”也教育家人放下架子去劳动：“子侄除读书外，教之扫屋、抹桌凳、收粪、锄草，是极好之事，切不可以为有损架子而不为也。”他还要家人勤劳节俭：“勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约。”

读《曾国藩家书》，就像在听一位长者在和你聊家常，从读书成才，修身养性，到为人处世，甚至到养花养草，无所不谈，在闲聊中展现出曾家家风。

中国被称为礼仪之邦，古人讲忠孝仁义礼智信廉，讲勤俭持家，重视家庭伦理，这些在今天仍有可汲取的营养。一代代的家训，传承和发展了中华民族的文化。

家风家训演讲稿 4

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

你们好！我是六一班王莹莹，今天我演讲的题目是《家风家训伴我成长》。

“妈妈，妈妈，家风是什么？”放学后我迫不及待的问。“家风啊，一会你去问问你爷爷”妈妈微笑的说。

爷爷坐在客厅里看电视，我跑过去问：“爷爷，家风是什么呀？”爷爷也微笑的看了看我说：“别急别急，咱们先吃饭。”听爷说完后，我奔向餐桌，抢了一个最优越的位置坐了下来，拿起筷子准备吃饭。这是妈妈走过来说：“咱们家的家风被你扔了长辈还没坐下呢，你就快动筷子了”我一想：“这原来是家风啊！”“赶紧将筷子放下，”站起来。这时爷爷坐下，对我说：“知道家风了吧，知道就快吃饭吧。”我这才坐下，大口的吃着饭菜。在吃饭的过程中，我将不喜欢吃的姜啊，蒜啊等各种东西挑出来，放在碟子里。妈妈发现后，对我说：“怎么又忘记家风啦，快把他吃掉，不能挑食，这也是家风啊。”

一天，我在家里玩，一不小心把杯子摔坏了，当妈妈回来问我，我就想说不知道。但是我的嘴像被人控制了一样，脑子里映出家风家训，然后不由自主地说出了实情。

妈妈告诉我：“不浪费水资源，不随地扔垃圾，”做一个不诚实守信的人，不对爸爸妈妈和其它人撒谎，尊老爱幼，吃饭时不能说话。”这就是我家的家风。“真多啊，一定很难吧！”我不情愿的说。“不多，只要你样样都做到了，就觉得不多了，更

不会难了。”妈妈温柔的对我说。“真的吗，那我一定将家风学好。”我高兴的说。

每个好的家庭都要有好的家风... 在每个美好幸福的大家庭中，都会因为爸爸妈妈的陪伴而温暖，同时也伴随着家风的和谐气息。

家风家训演讲稿 5

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

《左传·定公十年》书：“中国有礼仪之大故称夏，有服章之美谓之华。”

古老的华夏民族在五千年的历史长河中，酝酿出博大精深的文化，形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范和出色的传统美德，自古以来被世人称为“衣冠上国，礼义之邦”。

《大学》有云：“古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。其本乱而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。”

可见为人之根本是修身明德，我们自小就被教育着要尊老爱幼、尊师敬长、与人为善、勤奋自强，这些不仅是我们应该继承的中华民族传统美德，更是国家与社会的礼仪规范和道德准则。只有做到了这些，才能齐家、治国、平天下。

所谓“无规矩不成方圆”，不只是社会中有规范，人们在家中也有家规、家训，我家的家规就是：自己的事自己做。从小时候起，只要我自己能做到的事，父母就会坚持让我自己去做。

小时候，当我因疯赶打闹或者走路不看路而摔倒时，父母并不会像大多数父母一样立刻跑过来慌慌张张地将我抱起、唯恐我受一点伤，而只是站在那里，向我伸开双臂，目光坚定地望着我；我便决不能躺在原地哭闹，我会自己爬起来，拍拍衣服上的灰，再奔向父母的怀抱。这条家规教会了我“从哪里跌倒，就从哪里爬起”。

长大后，夏天的换洗衣物我必须自己洗，冬天薄一些的衣物也要自己洗，如果因为偷懒而拖延着，就会一天天越积越多，到头来即使再累，也得自己洗完；我自己的鞋要自己擦洗，否则会脏到“白色变成黑色”，没法穿出门。我因而懂得了“今日事今日毕”。

我家的家训中有个“勤”字。俗话说：成由勤俭败由奢，“勤”是中华民族的传统美德，正因为有老一辈人们的勤苦奋斗，才有

了如今我们所处的良好社会风气和学习环境，我们实应继承并发扬这种美好品质。

当父母在厨房忙碌时，我会帮忙做些力所能及的事，如洗菜、切菜、准备佐料、饭后洗碗，偶尔也会学着炒一道菜、煲一道汤，因此我学会了做几道简单的菜，若父母有事外出，我尚能自己照顾自己。

当父母在进行大扫除时，我会主动帮忙拖地或扫地。

我坚信，只有做到勤奋、自立自强，才能修身明德、马到成功！

家风家训演讲稿 6

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

著名法国作家罗兰曾说过：“环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除有形的模仿以外，更重要的是无形的塑造。”这，也是我今天演讲的主题——

良好家风助我成长

家风是一种综合的教育力量，它是思想、生活习惯、情感、态度、精神、情趣及其他心理因素等多种成分的综合体。如语言环境、情感环境、人际环境、道德环境。家是成长的第一空间，在我们处处会烙有家风的印记。

家风是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着孩子的心灵，塑造我们的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的教育，它对我们的影响是全方位的，我们的世界观、人生观、性格特征、道德素养、为人处事及生活习惯等，每个方面都会打上家风的烙印。

对于我来说，我家的家风就是“学会做人”。这里讲的“学会做人”指的是在道德品行做好，不是说要做到最好，但在一般情况下，我都以此来告诫我自己。在为人处事方面，对别人要做到宽容、和善、认真地对待；在生活上，我会做到细心，对每件事都坚持认真地去处理；在道德方面，我时常提醒自己绝不做任何破坏、违反社会规则的事情，我会尽力地做好道德上的小事情，从身边的小事情做起，不要做得最好，但我会尽自己最大的努力去对待它们。

正是有了良好的家风，我才成了一个合格的家庭成员。有时，我所学到的家风，是从父母的身上借鉴而来的。我觉得在此方面，父母对我的影响是极为重要的。一些好的家风就会养成一些优秀的品质，正是有了这样良好的家风，我们才能更好地成长。家风

虽是一个家庭的指路明灯，如若它指引家人做好了，那家中的人也就差不到哪去。它们犹如一种磁场被人们深深地感受到，促使人发自内心地服从和遵守某些被认同的准则。

家风如细雨，润物细无声。我们都要把握好自己的言行，成为德才兼备、人格健全的中学生。

谢谢大家！

家风家训演讲稿 7

家，给人以温暖。它是人们的唯一定所，是人们的避风港湾。但是，家要有家的样子，不能乱七八糟，没有规矩。有句话说得好：没有规矩，不成方圆。

如果一个家庭，没有规则，只有溺爱与包庇，那请问这是一个家吗？家原本是一棵参天大树，是一座巍然耸立的大山，万一。他忽然倒了，塌了。请问，这是谁造成的？是我们。爸爸没有威严，妈妈全是溺爱，我们变成一个个蛮横无理的人。家这棵参天大树一倒，大山塌了，我们后悔了，懊恼了，可惜晚了。

我记得寒假临近过年时，伟德视上出现了一种许久未听过的新词“家风”。伟德好家风好家训征文（精选）伟德好家风好家训征文（精选）。这一词是伟德联播上所播出的，他们派出记者，随机提问，“家风是什么？家教是什么？”行人的答案各不相同。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/387036054001010056>