



鲁迅的藤野先生课件



目

CONTENCT

录

- 藤野先生背景介绍
- 文章内容与结构分析
- 藤野先生形象塑造手法探讨
- 鲁迅笔下人物形象比较研究
- 跨文化交流与影响探讨
- 课堂互动环节设计



01

藤野先生背景介绍



鲁迅与藤野先生关系



师生关系

鲁迅在日本留学期间，藤野先生是他的解剖学老师，对他有深远的影响。

友谊之情

除了学术上的指导，藤野先生在生活中也给予鲁迅很多关心和帮助，两人建立了深厚的友谊。



时代背景及历史意义



时代背景

文章写于1926年，正值中国新旧文化交替、社会变革之际，鲁迅通过回忆藤野先生，表达了对那个时代的思考和感悟。

历史意义

藤野先生作为一位正直、严谨的学者，代表了那个时代日本知识分子的形象。他的精神品质对鲁迅产生了深远的影响，也对中国现代文化的发展产生了积极的推动作用。



藤野先生性格特点

正直无私

藤野先生为人正直，没有民族偏见，对来自弱国的鲁迅给予了无私的关爱和帮助。

严谨治学

他治学严谨，对学术问题一丝不苟，这种精神深深地影响了鲁迅。

热情诚恳

藤野先生性格热情，待人诚恳，他的这些品质赢得了鲁迅的尊敬和感激。





02

文章内容与结构分析



文章主题思想阐述



01

怀念恩师，追述自己弃医从文的思想变化

文章通过回忆藤野先生，表达了对恩师的深深怀念之情，同时追述了自己弃医从文的思想变化过程。

02

赞扬藤野先生的崇高品质

文章高度赞扬了藤野先生的严谨治学、正直无私、没有民族偏见等崇高品质。

03

抒发强烈的爱国情感

通过写自己与藤野先生的交往，抒发了强烈的爱国情感，展现了作者强烈的民族自尊心和自信心。



文章段落大意概括

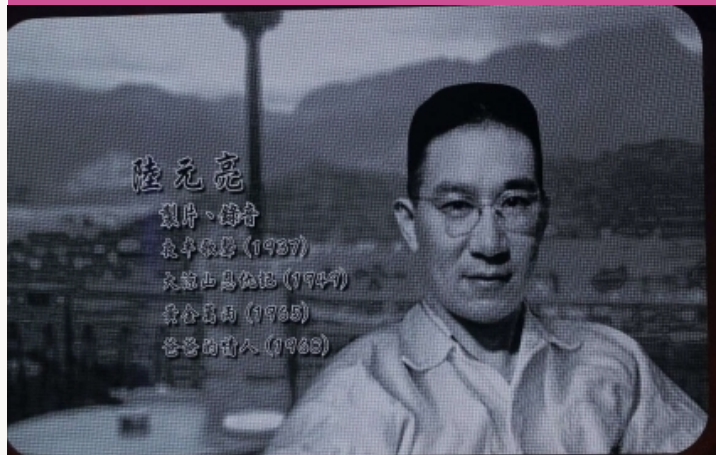
第一部分 (1-3)

写在东京的所见所感以及离开东京的原因，交代了与藤野先生相识的背景。



第三部分 (36-38)

写离开仙台后怀念藤野先生的感情和行动，表达了作者对藤野先生的感激和怀念之情。



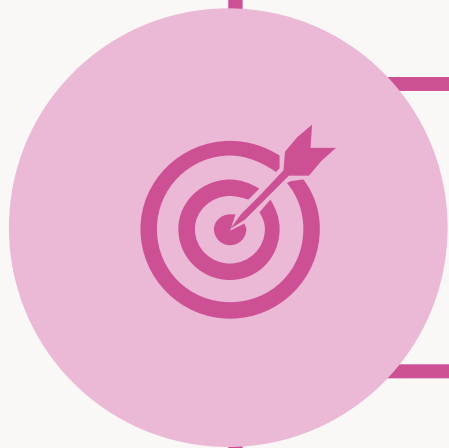
第二部分 (4-35)

写在仙台与藤野先生的相识、相处和离别，通过具体事例来表现藤野先生的崇高品质。





关键语句解读与赏析



“东京也无非是这样”

表达了作者对东京失望的情绪，为下文离开东京去仙台做了铺垫。

“实在标致极了”

反语，讽刺了清国留学生的丑态，表达了作者对他们的厌恶之情。

“大概是物以希为贵罢”

讽刺了仙台医专的学生对“我”的优待，实际上是出于对弱国国民的同情和尊重。

“他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽...”

直接抒发了作者对藤野先生的敬爱和感激之情，热情赞颂了藤野先生正直无私、没有民族偏见的高尚品质。



03

藤野先生形象塑造手法探讨

外貌描写技巧运用

简练而传神的肖像描写

鲁迅通过简练而传神的肖像描写，刻画出藤野先生的独特形象，如“黑瘦”、“八字须”、“缓慢而很有顿挫的声调”等，使读者对藤野先生留下深刻印象。

细节描写突出个性特征

鲁迅善于运用细节描写来突出藤野先生的个性特征，如写他“穿衣服太模糊了”、“忘记带领结”等，这些细节描写不仅展示了藤野先生的生活状态，也表现出他的不拘小节和朴实无华的性格。





心理活动展现方式

直接描写内心独白

鲁迅通过直接描写藤野先生的内心独白，展现他的心理活动。如藤野先生对“我”的关心和鼓励，以及他对医学事业的热爱和追求，都是通过内心独白来表达的。

间接描写心理变化

除了直接描写内心独白外，鲁迅还通过间接描写来展示藤野先生的心理变化。比如通过描写他对“我”的态度的转变，以及他在课堂上的表现等，来暗示他内心的波动和变化。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/387040150053006120>