

部编版语文八年级下册期末综合素质评价

[时间：120 分钟 满分：120 分]

一、积累与运用(30分)

1. 【2022 福建宁德八年级期末】阅读下面的文字，按要求完成练习。(7分)

2022 年北京冬奥会开幕式上的二十四节气倒计时，惊艳世界，震①撼国人。它将壁画般五彩斑 lán②的精美图片对应中国的古典诗词，这种独特的艺术形式让人甲，激起中国人内心深处的文化自信。

二十四节气，是中华优秀传统文化的重要组成部分，其中蕴藏的中国智慧潜移默化地乙着一代代中国人。在我国经济社会高速发展的过程中，它发扬着特殊的魅力。如何进一步_____，_____，_____让它在世界范围内“出圈”，我们任重道远。

- (1)选择正确的读音或汉字。(填序号，1分)

①_____ (A. zhèn B. zhèng)

②_____ (A. 斓 B. 澜)

- (2)从括号内为甲、乙处选择符合语境的词语。(填序号，2分)

甲_____ (A. 自叹不如 B. 叹为观止)

乙_____ (A. 滋养 B. 生养)

- (3)文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。(2分)

- (4)将下列三个句子分别填入文中的横线处，排序最恰当的一项

是() (2分)

①传承好节气文化 ②挖掘节气文化内涵 ③并向世界讲好中国故事

- A. ①③② B. ②①③ C. ②③① D. ③①②

2. 下列关于文学常识的表述有误的一项是() (3分)

- A. 《大道之行也》选自《礼记·礼运》，《礼记》相传是西汉经学家戴圣编纂的，是儒家经典之一。
- B. 《社戏》选自《彷徨》，小说讲述了主人公“迅哥儿”和一群小伙伴到赵庄看社戏的一段难忘的经历。
- C. 《最后一次讲演》是一篇演讲词，是闻一多在李公朴的追悼会上发表的演讲。
- D. 《小石潭记》的作者柳宗元是我国唐代的文学家，他是“唐宋八大家”之一。

3. 按要求填空。(8分)

(1)《石壕吏》中揭示“吏”与“老妇”尖锐矛盾的句子是：

_____！_____！

(2)《卜算子·黄州定慧院寓居作》中托物写怀，表达作者孤寂、

高洁、不愿随波逐流的心境的句子是：_____，

_____。

(3)《望洞庭湖赠张丞相》中描写了洞庭湖波澜壮阔的景象的名

句是：_____，_____。

(4)《茅屋为秋风所破歌》中表现诗人对群童“公然抱茅入竹去”的无奈的句子是：_____，_____。

4. 【名著题】阅读下面的名著选段，完成练习。(6分)

阿基姆明白，这个直到不久前还生龙活虎的年轻人，此刻内心激荡着怎样的情感。他了解保尔的悲剧……

“阿基姆，难道你真的认为生活能把我逼进死角，把我压成一张薄饼吗？只要我的心脏还在跳动，”他突然使劲抓住阿基姆的手紧压着他的胸脯，“只要它还在跳动，就别想叫我离开党。只有死，才能让我离开战斗行列。老兄，请你千万记住这一点。”

阿基姆沉默不语。他知道这绝不是漂亮话，而是一个身负重伤的战士的呐喊。他明白，像保尔这样的人不可能说出另外的话，表达出另外的情感。

(1)上文段选自《_____》，作者是_____。(2分)

(2)请结合原著回答：①文段中的“悲剧”指什么？②“呐喊”表达了保尔怎样的心声？(4分)

5. 【综合性学习题】在我国，“仁”文化源远流长，博大精深。请

你参加“仁”文化的魅力”的综合性学习活动，并完成任务。(6分)

【内涵追踪】

(1)选出下面的材料各反映了“仁”所包含的什么文化内涵。(填序号，2分)

①_____：孝弟也者，其为仁之本与！（《论语·学而》）

②_____：厩焚。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。（《论语·乡党》）

③_____：衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。（郑燮《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》）

④_____：亲亲而仁民，仁民而爱物。（《孟子·尽心上》）

A. 爱民众 B. 爱他人 C. 爱万物 D. 爱亲人

【“仁”行世间】

(2)在“孔子文化节”到来之际，班级准备举办“仁”行世间”文化传承活动，请你仿照示例提出一项倡议。(4分)

示例：开展“仁”思想文化宣讲活动。

二、阅读理解(40分)

(一)阅读下面的古诗，完成练习。(4分)

茅屋为秋风所破歌(节选)

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

6. 下列对古诗内容的理解和分析不正确的一项是() (2分)

- A. 本诗是杜甫由自身遭遇联想到安史之乱以来的祸患而写下的脍炙人口的诗作。
- B. “俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑”两句预示大雨将至，烘托出诗人暗淡愁惨的心境。
- C. “娇儿恶卧踏里裂”一句表现出诗人对孩子窘迫处境下还这么娇气顽皮的厌烦。
- D. “何由彻”和前面的“未断绝”相照应，表现了诗人盼雨停、盼天亮的迫切心情。

7. “何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”两句表现了诗人怎样的情怀？

(2分)

(二)阅读下面的文言文，完成练习。(12分)

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【乙】穷发之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云；抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。笑之曰：“彼且奚适也我腾跃而上不过数仞而下翱翔蓬蒿之间此亦飞之至也！而彼且奚适也？”此小大之辩也。

8. 给【乙】文中画“ ”的句子划分朗读节奏。(2分)

彼 且 奚 适 也 我 腾 跃 而 上 不 过 数 仞 而 下 翱 翔 蓬
蒿 之 间 此 亦 飞 之 至 也

9. 解释下列加点的词。(5分)

(1)怒而飞_____

(2)去以六月息者也_____

(3)志怪者也_____

(4)此亦飞之至也_____

(5)而彼且奚适也_____

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

(1)是鸟也，海运则将徙于南冥。

(2)天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？

11. 结合【乙】文简要分析斥的形象。并说说比起【甲】文中的鹏，你更欣赏哪一种形象。(3分)

(三)【2021 南通】阅读短文，完成练习。(12分)

雪落陕北

梦 野

①在陕北，初冬的雪，常伴点小风，轻悠悠的，像含羞的舞者。她们身着素衣，飘飘扬扬，晃晃悠悠，似带着醉意，纵论一方时空。高楼上、窑洞上、庙檐上、树头上、河流上……都飞旋着她们曼妙的身影，精灵似的一朵一朵，都不忍落地。

②初冬落雪，谈不上壮观，但极为优雅。走在这样的天气里，谁都会神清气爽。一朵接着一朵，额头的一朵刚化，脸颊的一朵就来，鼻梁的一朵稍停，耳畔的一朵溜走，袖口的一朵飞来，鞋面的

一朵就藏。藏了飞了，像个清新剂，眼前都是旋转的镜面，相互抚摸着，融汇着，映照着，原本朴素的世界，一下子就敞开了，明净了，飞升了。

③但在这样的气温里，雪不会落得太久，落着落着就慢了，落着落着就歇了。人们漫步雪中，耳边都是微轻的“咯吱咯吱”声，好似生命叩问大地的回音。

④进入隆冬，天气的眉头锁得更紧，一副零下二十摄氏度上下的表情。风总是紧紧地裹着人们奔跑，让人感觉无处躲藏，身上的热气也仿佛抽出了许多。盼着，盼着，大雪总会赶来，每个陕北人都会感受到雪的恩赐，感受到雪的雄阔、壮美。天阴着阴着，脸色越来越沉。雪的脚步近了，近了，窸窸窣窣的，像_____；飘着飘着，体形就大了，像_____；飘着飘着，像_____，呈帘状向大地坠涌。

⑤雪越下越大，宛如手擎巨笔的画王，一笔一笔，把榆林绘成一个紧抱臂膀、跨步东行的雪人。那前倾的头颈是府谷；壮实的躯干是神木、榆阳、佳县、横山、米脂；两条奔跑的腿，一条是子洲、绥德、吴堡、清涧，一条是靖边、定边。雪越下越大，一笔一笔，把延安绘成雄壮的手臂，吴起、志丹、安塞、宝塔、延长、宜君……它们拔山举鼎，将榆林高高托起。

⑥陕北的雪，下着下着，就下出了声势；越下越大，就下出了神采。你看吧，红碱淖的湖面，翻越着年华，好似在奔跑中壮阔；傲雪凌霜的杨家城，挥舞着刀箭戟矛，喊出宋朝，喊出一个个王朝，

喊出家国情怀；人头坑上的石峁城，不屈的先民们，扑上皑皑雪山，一副征战的胜姿。雪越下越大，在历史的冰河里，打开“塞上小碑林”红石峡；雪像运动健儿，攀上翘望长城的要塞镇北台，攀上巍巍道观白云山，望见睡梦中的黄河，望见神迹般的大姨谷；登上屹立于大漠的统万城，在赫连勃勃所建的大夏国里尽情逛游。看吧，雪越快，拥抱革命圣地象征的宝塔山，仿佛听到中共中央在延安报时和报警的声音。看吧，越快，跑到壶口，瀑布在龙槽里的凝重吟唱都融化在大雪里。看吧，看吧！越快，朝仰中华民族始祖轩辕黄帝的陵寝，人们仿佛看到历代帝王的盛大祭祀。

⑦大地像容器，在无边的容器里，雪帘加深着雪被的厚度。眼前壮美的景象，让人联想到《沁园春·雪》：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔……”党中央从陕北清涧渡过黄河东征抗日。毛泽东率军从瓦窑堡出发，途经袁家沟，看着雪花素裹的壮丽河山，感觉朵朵雪花，就像身披银甲的战士，将荡平一个黑暗的旧世界……可以说，雪是创作的诱因，是精神的蕴藏，是陕北革命的催化剂，催生出豪迈、信念、光明。

⑧在这样的雪夜里，陕北人会聚在窑洞里、平房中、楼房上，斟满收获的喜酒，和美地畅聊家常，看着电视，玩着手机，吃着陕北特色饭，大烩菜、钱钱饭、油糕粉汤、洋芋擦擦……他们有时会从这家走到那家，那家转到这家，人越转越多，情调来了，拉拉二胡，弹弹三弦，吹吹唢呐，也会唱唱酸曲，扭扭秧歌，听听说书，感受民俗风情的妙趣。

(有删改)

12. 文章写了初冬的雪和隆冬的雪，它们各有什么特点？(2分)

13. 请把下面三个喻体分别填入第④段中的横线处，并说明理由。
(3分)

A. 漫天的花瓣

B. 飘飞的柳絮

C. 撕破的

棉絮

14. 第⑤⑥⑦三段中出现了陕北的众多地名，作用是什么？(2分)

15. 阅读第⑧段中的画线句，说说句中加点词语的表达效果。(2分)

16. 阅读全文，说说文章最后一段中的“一种精神”的具体内容，并

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/387150014166006154>