

辽宁成大股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、端午节_____已有2500余年历史，它由驱毒避邪的节令习俗_____出各地丰富多彩的祭祀、游艺、保健等民间活动。

填入括号部分最恰当的一项是：

- A. 距今 嬗变
- B. 现在 演变
- C. 至今 繁衍
- D. 迄今 衍生

《正确答案》

D

《专家解析》

B项错误，第一空，端午节到目前为止已经有2500余年历史，“现在”没有表现出时间的推移过程。第二空，文中主要讲端午节的习俗改变，而“嬗变”一般用来形容重大的社会变化，不符合题意。“繁衍”与“衍生”相比，前者多指动、植物繁殖后代，后者侧重于演变而产生新的其它的事物。文中是关于端午节习俗的改变，“衍生”更合适。因此D项正确。

2、标语口号反映了一个国家的文明程度，标语不应该只是板着面孔告诉人们不应该做什么，而应该用善意的语言引人向善。在语气和修辞上，口号的制定者应该多下功夫。放眼西方，充满人文关怀的口号不胜枚举。如美国某妇产医院正厅标语：“我们在爱中生长，爱也在我们中生长”；美国某老年公寓大厅内的标语：“爱一个人要付出很大代价，但不爱任何人时，代价就更大”。

这段文字意在说明：

- A. 标语口号的运用可以体现一个国家的文明程度更高
- B. 标语口号设计得更人文更合理需要制定者深入地思考
- C. 西方国家经常会将更多的人文关怀融入其中
- D. 西方国家在标语口号设计上比东方国家更胜一筹

《正确答案》

B

《专家解析》

文段先提到标语口号反映了国家的文明程度，接着提出文段重点，即标语应该用善意的语言引人向善。后面列举了美国某妇产医院和某老年公寓大厅的标语来说明西方很多口号充满人文关怀。文段是围绕标语口号的设计展开的，B项提到“设计”，且与文段中心表述一致，当选；A项：“标语口号的运用”并非文段重点，且“更高”表述有误，排除；C项：西方国家的做法只是文段中的例子，不是文段重点，排除；D项：文中没有提到西方国家与东方国家口号设计的对比，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《标语口号应提醒幸福》

3、要扭转那种重固定资产积累、轻流动资金积累的偏见，必须保持固定资产投资与流动资金投资的合理比例。据经验，流动资金投资占全部投资的30%较为适宜。按有关文件规定，在安排新建企业或扩建老企业时，应安排一定数量的流动资金投资，避免项目建成后因缺少流动资金而不能形成生产能力。

这段话的主旨是（ ）。

- A. 要控制固定资产投资的膨胀，加大对流动资金的投资
- B. 必须保持固定资产投资和流动资金投资的合理比例
- C. 今后要安排一定数量的流动资金投资
- D. 要加大对流动资金的投资，首先要扭转轻视流动资金积累的偏见

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首句提出观点——必须保持固定资产投资与流动资金投资的合理比例，然后针对轻流动资金积累的偏见，强调了流动资金投资对企业的重要性。因此B项正确。

4、如果在孤法治建设上喊口号、练虚功、摆花架，只是_____，开个具抓买十，短时间内可能看不出什么大的危害，一旦问题到了_____的地步，后果就是灾难性的。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 花拳绣腿 刻不容缓
- B. 叶公好龙 积重难返
- C. 金玉其外 危如累卵
- D. 沽名钓誉 病入膏肓

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，根据“喊口号、练虚功、摆花架”并不真抓实干”可知，横线处所填成语体现只徒做样子，并不真正去抓法治建设。A项“花拳绣腿”指只做些表面上好看实际上并无用处的工作，B项“叶公好龙”比喻自称爱好某种事物，实际上并不是真正爱好，均符合文意，保留。C项“金玉其外”常与“败絮其中”连用，比喻外表好看，与文段语境不符，排除；D项“沽名钓誉”指用某种不正当的手段捞取名誉，文段并未体现使用不正当的手段，与文意不符，排除。

第二空，根据“短时间内可能看不出什么大的危害”“后果就是灾难性的”可知，横线处所填成语表示任由问题长期积累发展下去后果很严重。B项“积重难返”指长期积累的问题不易解决，符合文意，当选。A项“刻不容缓”形容形势非常紧迫，片刻也不能拖延，文段并未体现紧迫之意，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】光明网《推进全面依法治国要坚持抓住领导干部这个“关键少数”》

5、科学和艺术如同硬币的两面，共同的基础是人类的创造力，追求的是真理的普遍性。科学传播也是一种创造性活动，它由从业者将科学以各种手段和途径转化成公众易于理解的内容，从而实现传播，激发人们对科学的意识和欣赏，形成对科学客观理性的态度，在这个过程中也需要把科学与艺术结合起来。从学术同行传播的角度来说，很多著名学术期刊都会有艺术性的封面，这些封面就是科学与艺术结合的结果。面向普通公众的科学传播更加需要寓教于乐，其意义无外乎强调信息的传播要嫁接到艺术的手段上来，这样才能触动公众的神经，引起他们的共鸣。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 科学传播，也是一门艺术
- B. 科学与艺术，硬币的两面
- C. 嫁接艺术，科学成为大众文化
- D. 艺术封面，科学艺术的跨界组合

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇介绍科学和艺术的关系并指出共同的基础是创造力，接下来引出“科学传播”这一话题，论述了“科学传播”的具体过程，并指出在科学传播的过程中还需要把科学和艺术结合起来。随后从“学术同行传播的角度”和“面向普通公众的科学传播”的角度详细解释说明了科学的传播需要与艺术结合，故文段重点即“科学传播”应与艺术相结合，对应A项。

B项为首句引入话题的部分，非重点，排除。

C、D两项“嫁接艺术”及“艺术封面”均为后文解释说明的内容，非重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《科学传播是一门艺术》

6、应该说，有意欺骗是一种理性的算计能力，它与大脑皮层的高度发达有关，与之对照，情感则是一种更为古老的功能，它更多与大脑的边缘系统、杏仁核等部位有关。童言无忌，与其说是一种赞美之词，还不如说是对大脑额叶皮层尚未发育完善的一种描述。很多时候貌似高级的理性往往难以掩盖原始情感的表达，皮笑肉不笑或强颜欢笑描写的就是此种情形。因此有意欺骗很有可能被对方识破，因为表情会不由自主地泄露天机。

对以上文字理解不正确的是（ ）。

- A. 有意欺瞒容易被表情泄露天机
- B. 有意欺瞒与大脑额叶皮层相关
- C. 有意欺骗是一种理性的算计能力
- D. 情感相比理性更能反映真实内心

《正确答案》

D

《专家解析》

A项正确，由文段末句“有意欺骗很有可能被对方识破，因为表情会不由自主地泄露天机。”可知，B项正确，由“童言无忌……是对大脑额叶皮层尚未发育完善的一种描述”可知，文段中所论述的。C项正确，由文段首句可知。D项错误，文段并没有将“情感”与“理性”相比较，与文意不符。

7、“中庸”之“中”不是简单的数理意义上的“中间”，更不是“调和”或“折中”，它绝非一眼就能看透和判断准确的。“中”的标准并不固定、绝不拘泥，它随着条件的变化而变化。中庸是一个不断纠偏的_____。此时“中”，换个时间未必“中”；此地“中”，换个场合未必“中”。从辩证思维和方法论而言，“中庸”其实是一种“度”的_____，是在纷繁复杂的矛盾中研究什么是事物所处的最好状态以及如何达到这种最好状态。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A. 结果 揣度
- B. 过程 把握
- C. 节点 区分
- D. 尺度 衡量

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，根据“它随着条件的变化而变化”以及“不断纠偏”可知，横线处应体现中庸是处于一个动态变化的状态中，B项“过程”指事物发展所经过的程序、阶段，符合文意，保留。A项“结果”指在一定阶段，事物发展所达到的最后状态，C项“节点”指整体事物中的某个关键点，均与前文“随着条件的变化而变化”不符，未能体现出“中庸”这种动态变化的状态，排除；D项“尺度”即标准，文段并未提及需要依靠“中庸”去评判何事，与文意不符，排除。

第二空，代入验证，B项“把握”指思想上掌握、理解，与“度”搭配恰当，且符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】光明网《当<中庸>遇到“百年未有之大变局”》

8、读书可以提高我们的眼光、境界、格局、胸怀。读书的好处，是可以让我们跳出此时此地的_____，穿透一时一地的迷雾，从更大的格局和更长远的眼光来把握眼前的各种_____，从而把不解和不安化成豁然开朗和淡定从容，最后养成战略上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 奴役 骚乱 毅力
- B. 束缚 骚动 耐力
- C. 局限 扰乱 致力
- D. 限制 扰动 定力

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，根据后文“穿透一时一地的迷雾”可知，横线处应体现被此时此地所迷惑，B项“束缚”指拘束、限制，C项“局限”指限制在一定范围，D项“限制”指约束，均符合文意，保留。A项“奴役”指没有自由，由得别人使唤的人，程度过重，排除。

第二空，对应后文“把不解和不安化成豁然开朗和淡定从容”，横线处应体现眼前的状态是“不解和不安”，D项“扰动”指困扰和骚动，符合文意，保留。B项“骚动”指受某种原因或情绪感染，在人群中或人的心里产生的不安定的波动，仅能对应“不安”的状态，排除；C项“扰乱”使混乱、慌乱，并未体现“不解”的状态，排除。

第三空，代入验证，对应前文“豁然开朗和淡定从容”，D项“定力”指处变和把握自己的意志力，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《宫玉振：士兵爱打仗，领导好读书》

9、以往的数据显示，我国体育消费中，用品消费占据60%左右的份额，而体育主体产业带来的价值不足20%。随着数字时代的到来，不仅体育消费自身的内容和含义不断丰富，体育产业与其他产业交叉融合的特点也日益明显，体育主体产业开始展现活力。比如，体育与大型文娱综合内容相结合，形成体育旅游、体育娱乐、体育培训等多元内容和多重场景，体育及其衍生品日益丰富。

最适合做这段文字标题的是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/387200126021006112>