

秦兵马俑的导游词（31 篇）

秦兵马俑的导游词（精选 31 篇）

秦兵马俑的导游词 篇 1

亲爱的游客们，你们好！我先自我介绍一下，我叫，你们可以叫我“桂导”或“小桂”。你们现在乘坐的是去西安秦兵马俑的列车，出发！

秦兵马俑导游词游客们，我们现在已经到了西安，这是一个有着悠久历史的文明古城。我们已经来到的闻名于世的秦兵马俑景点。秦兵马俑已发掘了三个俑坑，总面积近 20__平方米，差不多有五十个篮球场那么大。1978 年，法国前总统希拉克观光完秦兵马俑赞叹不绝，他说：“现世界上有了七大奇迹，秦俑的发现，可以说是八大奇迹了。不看金字塔，不算到埃及；不看兵马俑，不算到中国。”我想如此高的评价足以说明秦兵马俑的突出地位了。就在 1979 年 10 月，在此建立了遗址性博物馆。1987 年 12 月，联合国教科文组织将秦兵马俑列入《世界遗产名录》。下面请大家自由参观，去感受这著名的秦兵马俑。两个小时后我们在一号俑坑集合。

时间过得真快，又到了和大家说再见的时候了。我送大家三个字：长、尝、常。第一个“长”祝各位老人长命百岁；第二个“尝”祝大家尝尽天下美食；第三个“常”祝大家笑口常开。上车啦，回家喽！

秦兵马俑的导游词 篇2

各位游客，大家好！今天我带你们浏览举世闻名的秦兵马俑，秦兵马俑是秦始皇陵的陪葬坑，被誉为“世界第八大奇迹”。

1974年，在陕西省临潼县晏寨公社西杨村农民掘井时发现了秦始皇陵兵马俑陪葬坑，坑址距秦始皇陵陵园外城东约1.5公里。

公元前247年，年仅十三岁的嬴政即秦王位。他先后平定六国，于公元前220年建立秦王朝，自称始皇帝。秦始皇一生做了许多有利于统一的重大事业。他废封建，置郡县、统一法律、统一度量衡和统一文字等等。

秦始皇初即王位就开始修建陵园。统一全国后，他征发来修筑骊山陵园的民夫，最多时达七十多万人。直到他五十岁去世时，陵园还未全部竣工，秦二世胡亥又接着修了两年，前后共费时近三十九年。公元前220年，秦始皇死后葬入骊山。公元前220年，项羽入关火烧阿房宫等秦宫室，秦始皇陵园也被焚毁。原建筑虽然早已毁坏，但仍可看到遗迹。陵园周围还有许多遗址，现在已经知道的有：陪葬墓、马厰坑、兵马俑坑和铜车马坑等。

兵马俑坑在秦始皇陵东侧约 1 公里半，先后发一、二、三号三个坑。在发现一号坑和三号坑以后，又于 1976 年发现二号坑。一号坑局部挖掘，以于 1979 年开放；三号坑全部发掘，于 1989 年开放；二号坑从 1994 年 3 月开始挖掘，观众可观看发掘过程。一号坑最大，东西长 230 米，宽 612 米总面积达 14260 平方米。在这个坑内埋有约 6000 个真人大小的陶俑，目前已清理出的有 1000 多个。在地下发现形体这么大，数量这么多，造型如此逼真的陶俑，实在是一件令人难以置信的事。

秦俑坑中兵俑的排列形式，反映了我国春秋战国时代特别是秦代的军队编制状况。一号坑内以车兵为主，车步兵相间；二号坑里车兵较多，步骑也占一定数量，形成车、步、骑联合编队的形式；三号坑似为指挥机关。

一号坑为东西向的长方形坑，长 230 米，宽 62 米，四周各有五个门道。坑东西两端有长廊，南北两侧各有一边廊，中间为九条东西向过洞，过洞之间以夯土墙间隔。这个坑以车兵为主体，车、步兵成矩形联合编队。军阵主体面向东，在南、北、西边廊中各有一排武士面向外，担任护翼和后卫；东面三排武士为先锋。九个过洞内排列着战车与步兵的庞大主体军阵，每个过洞内有四列武士，有的穿战袍，有的着铠甲，中间配有战车，每辆战车后有御手一名，车士两名。

一号兵马俑坑遗址大厅，1976 年开始动工修建，1979 年 10 月 1 日建成并对外开放。大厅为拱形钢架结构，东西长 230 米，南北宽 70 米，厅顶距俑坑底部高 22 米，总建筑面积 16000 余平方米。把一号兵马俑全部罩在遗址大厅内。有良好的通风、采光及温湿度的检测、防火和防盗等设施，以确保遗迹、遗物的安全

二号坑位于一号坑的东北侧和三号坑的东侧，呈曲尺形方阵，东西长 96 米，南北宽为 84 米，总面积约为 6000 平方米。坑内建筑与一号坑相同，但布阵更为复杂，兵种更为齐全，是 3 个坑中最为壮观的军阵。二号坑建有 1.7 万平方米的陈列大厅，是目前我国规模最大、功能最齐全的现代化遗址陈列厅。秦兵马俑博物馆馆长袁仲一解释说：“一来，为的是更好地保护文物，二来，因为把整个军阵全部清出地面，起码需要 5~7 年的功夫。这样做的好处是游客既可以参观到二号坑局部的风采，又可以亲眼看到二号坑的挖掘工作。”

三号坑在一号坑西端 25 米处，面积约为 520 平方米，呈凹字形。门前有一乘战车，内有武士俑 68 个。从 3 号坑的布局看，似为总指挥部，统帅左、右、中三军，只是没有建成而已。武士俑整体风格浑厚，健美、洗练。如果仔细观察，脸型、发型、体态、神韵均有差异，从中可以看出秦兵来自不同的地区，有不同的民族，人物性格也不尽相同。陶马双耳竖立，有的张嘴嘶鸣，有的闭嘴静立。所有这些，都富有感人的艺术魅力。过去不少人认为：中国古代的雕塑是南北朝随佛教传入形成的，秦兵马俑的发现否定了这种观点，有力证实秦代我国雕塑已成熟，并在我国雕塑史上起着承前启后的作用。

我的介绍到此结束，我真诚希望大家玩得开心、快乐。谢谢大家！

秦兵马俑的导游词 篇 3

今天，我们将参观秦兵马俑博物馆，秦兵马俑博物馆位于西安市东 35 公里处，从喜来登酒店坐车到那里大约需要 50 分钟，自从秦兵马俑博物馆开张至今，以有效众国家的党政，首脑都参观过这个博物馆，更有数以百万计的中外游客不远千里来参观这个人类奇迹。法国总统希拉克曾留言：“世界上原有七大奇迹，秦兵马俑的发现可以算是八大奇迹了，不看金字塔不算到过埃及，不看秦兵马俑，不算真正到过中国。”从这些高度凝的话语中，我们不难看出秦兵马俑的历史价值及艺术价值。

..... 类型众、多个性鲜明，那么我现在就带大家一起去看看类型众多的秦兵马俑吧！请大家在游览的过程中不要乱丢垃圾，随地吐痰，破坏公共文物等等.....

看！这是一号坑，一号坑最大，站在最前面那个就是将军俑，它身材魁梧，头戴鹤冠，身上披着铠甲，手握宝剑，看它那神态自若的样子，好像在考虑如何打退匈奴大军呢！

那个兵马俑叫武士俑，他身穿战袍，披挂铠甲，脚上还穿着前端向上翘起的战靴，手里还拿着兵器，瞧他那神气的样子，准能把敌人吓得屁滚尿流。

看这个身披铠甲在马上青年，就是骑兵俑，他手持弓箭，好像在等待将军一声令下，就去与匈奴大军作殊死拼搏！

看这个兵马俑是陶马，陶马与真马一般大小，个个形体健壮，肌肉丰满，看她那跃跃欲试的样子，好像一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，踏上征程。

今天，我的讲解就到这，谢谢大家对我的支持与信任，你们可以把美好的回忆带回家，把你们的足迹留下，欢迎你们下次再来，我还愿意当你们的导游。

秦兵马俑的导游词 篇 4

各位游客，大家好，我是你们的导游：孙丹蓉。今天由我带领你们参观秦兵马俑，咱们走！

这是一号坑，也是最大的俑坑，它东西长 260 米，南北宽 68 米，总面积有 17680 平方米。我们在前面往后看，坑里的兵马俑一行行、一列列，十分整齐，好像是秦始皇当年统率的一支所向披靡的军队。

看哪个将军俑，将军俑披着铠甲。那个是武士俑。武士俑身穿战袍、披挂着铠甲，手持兵器。那个是骑兵俑，骑兵俑身上穿着短式铠甲、脚踏长靴、左手拿着弓箭、右手持绳子，一身军戎。

那个是陶马，是不是和真马很相似呢？

我们去 2 号坑吧。2 号坑主要是由骑兵和步兵组成的，还有 90 余辆战车。这里还有铜马车，铜马车做的很精致，连最难的车盖都是一次铸成的。不要说在 20__ 多年前的秦朝，就是在科技发达的现代也是非常的不容易啊。

是不是更加兴奋了呢？别急还有 3 号坑呢。今天的秦兵马俑的导游词就到这里了，接下来请大家自由活动。请注意保护名胜古迹的环境不要随地乱扔垃圾，谢谢合作。

秦兵马俑的导游词 篇 5

大家好，我是你们的小导游，我叫姚邵森，今天我带领大家游览有“世界第八大奇迹”之称的是秦兵马俑。

秦兵马俑在我国西安的临潼出土，它举世无双，是享誉世界的珍贵历史文物，是世界上第八大奇迹之一。

兵马俑规模宏大。已发掘的三个俑坑，总面积 20000 平方米，差不多有 50 个篮球场那么大，坑内有兵马俑近八千个。在三个俑坑中一号坑最大，东西长 230 米，南北宽 62 米，总面积 14260 平方米；坑里的兵马俑也最多，有六千多个。一号坑上面，现在已经盖起一座巨大的拱形大厅。走进大厅，站在高处鸟瞰，坑里的兵马俑一行行、一列列，十分整齐，排成巨大的长方形军阵，真像是秦始皇当年统率的一支南征北战、所向披靡的大军。

兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明。

将军俑身材魁梧，头戴鹖冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸。那神态自若的样子，一看就知道是久经沙场，重任在肩。武士俑平均身高约 1.8 米，它们身披战袍，披挂铠甲，手持兵器，整装待发。

秦兵马俑，在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的。它惟妙惟肖的模拟军阵的排列，生动的再现秦军雄兵百万、战车千乘的宏伟气势，形象的展示中华民族的强大力量和英雄气概。

时间过的很快，旅游结束，希望你们下次光临。

秦兵马俑的导游词 篇6

尊敬的女士们、先生们：

今天，我们将参观秦兵马俑博物馆。秦兵马俑博物馆位于西安市东35公里处，自开馆至今，已有为数众多国家的党政首脑和外国朋友都参观过这个博物馆，法国总统希拉克曾留言说过：“世界上原有七大奇迹，秦兵马俑的发现，可以说是第八大奇迹了。不看金字塔，不算真正到过埃及‘。‘不看秦俑，不算真正到过中国。’”美国前副总统蒙代尔也说：“这是真正的奇迹。全世界人民都应该到这里看一看。”从这些高度凝练的话语中，我们不难看出秦俑的历史价值。

在参观秦俑博物馆之前，我想应该先向大家介绍一下秦始皇这个人。

秦始皇是中国封建社会的创立者，也是一个文武双全的皇帝。他姓嬴名政，出生于赵国的邯郸，13岁继承王位，22岁开始亲政，经过十年的浴血奋战，统一了全国，建立了中国历史上第一个统一的，多民族的，中央集权制的封建王朝——秦朝。为了巩固政权，加强思想政治领域内的统治，他还设立了郡县制；而且先后在全国范围内统一了文字、货币、度量衡、车轨和法律制度。他认为自己功过三皇，德高五帝，又因为是第一个皇帝，所以便自称为始皇帝。他曾经五次出游天下，于公元前210年的7月，在出巡途中，暴病死于河北的沙丘，终年50岁。死后葬于骊山脚下的陵墓之中。

秦始皇帝陵南靠骊山，背面与渭水相邻。骊山风景如画，绿树成荫。据史书记载：“骊山山南多美玉，山北多黄金。”现在我们看到的这个巨大的封土堆，就是秦陵了。在中国古代，帝王陵墓在建设上都遵循“虽死犹生”的思想，因此，秦始皇陵是依照当时秦咸阳宫的规模修建的。经过几千年的风风雨雨，当时的地面建筑现在已荡然无存了，我们已经无法领略秦陵的全貌。

据《史记》记载，从这样的一段描述中我们可以得知：秦陵地宫的顶端是用28颗夜明珠组成的天冥星；陵内还有设置着百官座次的殿堂；并且藏满了各种奇器异宝；还用水银做了江河湖海以象征天地；用人鱼膏点长明灯为了防盗墓；还安装了能自动发射的暗箭。

《史记》中对秦陵的内部只做了一个大致的描述。那么陵内到底有

多少的奇珍异宝呢？由于科学技术的问题，现在还无法打开帝陵，我们已经发现了它的一个陪葬坑，就是秦始皇秦兵马俑。

我们只能等待陵墓发掘的那一天，相信到时候一定会引起全世界考古界的轰动的

现在，我们面对的是秦俑馆一号坑，坑里就是号称“世界第八大奇迹”的秦兵马俑。面对威武整肃的庞大军阵，你们的脑子里一定会闪现许多问题。现在我就一一回答大家的这些问题。

这些俑是西杨村农民们在抗旱打井的过程中发现的。他们决定报告文物部门。经过考古专家们的鉴定。秦俑馆内的1、2、3号坑被确认为秦始皇陵的陪葬坑。

经测量，1号坑东西长330米，南北宽62米，面积14260平方米，相当于两个足球场的面积，为三个俑坑中面积最大的一个。它为坑道式土木建筑结构，在东西两端各有5个斜坡门道，还有10个2.5米宽的夯土隔墙，隔墙上架有粗大的横梁，底部都是以青砖墁铺。一号坑是由步兵和车兵组成的军阵。一号坑是以长方阵的排列方式，由前锋、主体、侧翼、后卫四部分组成。

我们现在所看到面东而立的就是前锋部队。南、北、西端各有一排面外而立的武士俑是侧翼和后卫，他们是为了防止敌人旁敲侧击和从背后偷袭。中间有38路面东而立的纵队，是由步兵和骑兵组成，构成了整个军阵的主体。

从这里也体现了古代兵书中所讲的“前后整齐，四方为绳”的军阵。《孙子兵法》中曾经讲到，古代兵阵布阵的一个重要原则就是“前锋必锐，整体必宏。”他把一个军阵比喻成一把剑，如果一个军阵没有精锐的前锋，那么这个军阵就像是一把无锋的剑，便失去了杀伤力，可见前锋部队的重要了。

我们现在所看到的就是一号坑的前锋部队。它一共是3排，每排70件，共210件。这些兵俑手中都持有强弓劲弩，都是以骁勇善战而著称于世的。

他们在作战时都不戴头盔。头盔本来是作战时的一种最基本的防护装备，但是秦国军队规定一律不准戴头盔。所以历史上称他们为“科头”。由于“科头”不戴头盔便敢杀入敌阵，史籍上也称他们为“科头锐士”。从这些“科头锐士”的身上我们可以看到当时秦军的勇猛和善战了。

有人说东方艺术讲究群体美，而西方艺术追求个体美，秦俑的美在于它的气势和它的群体美。其实秦俑并不知是讲究博大，它对个体形象的塑造也是细致入微的。秦俑不仅面部表情各异，有千人千面之称，而且小到发丝、手指纹都刻划的非常精细。在看一下他们手的姿势，手的姿势个不一样是因为他们手持兵器的不同，但我们现在能看到的兵器很少了，据野史记载，楚霸王项羽将所有的兵器盗走了，这也就是我们今天看到兵器非常少的原因了。

在一号坑以北20米处，是秦始皇兵马俑的二号坑。它的平面呈曲尺形，面积为6000多平方米，是由步兵、骑兵、车兵和混和兵种组成的军阵。他一共由四个小的单元构成。这四个单元可以有机的构成一个大的军阵，也可以分开成四个独立的小军阵，这正是古书中所讲的“大阵套小阵、大营包小营”，阵中有阵、营中有营的布

阵方法。它能攻能守，反应迅速，自我保护力强，可以说是当时世界上反应最快速的一支部队。

由于我们目前对兵马俑的颜色无法保护，二号坑迄今都没有大量的开发，但是在二号展厅中出土了大量的有代表性的陶俑，其中有将军俑、跪射俑、立射俑、骑兵俑、鞍马俑等。我们现在所看到的就是一个从二号坑中出土的现在我们欣赏一下跪射俑，他上体笔直挺立，下部是右膝、右足尖及左足抵地，三个支点呈等腰三角形支撑着上体，重心在下，增强了稳定感。

跪射俑由于目标小，不易被发现，所以是埋伏射击的最佳状态。甲片随着身体的扭转而流动，衣纹伴着体态的变化而曲转。这些跪射俑的面容和神态各不相同，具有明显的个性特征，跪射俑是兵马俑中的精华，中国古代雕塑艺术的杰作。看完了这么多的陶俑、陶马，拿他到底是怎么制作而成德，下面这幅图将会解答大家的疑惑。

看完了一、二号坑，大家也许会问：如此气势宏伟的军队，它的指挥部，也就是古代说的军幕是怎样的呢？那么三号坑的参观会给大家一个满意的答复。

三号坑位于二号坑以西、一号坑以北。平面呈凹字形，是三个俑坑中面积最小的一个。一共出土了四马、一车和 68 个陶俑。这些陶俑的排列形式与一、二号坑完全不同。一、二号坑是按实战军阵排列的；而三号坑则是面向内相向夹道式排列。他们手中所持的兵器也有不同。

一、二号坑中陶俑所持的兵器有长射兵器和短射兵器；但在三号坑中只发现了一种无刃兵器——铜殳。铜殳是一种用于仪仗的兵器，证明这里可能是一个地下军队的指挥部。三号坑如果从它的建筑布局来看，主要由车马房、南北厢房组成。在北厢房还没有修复好，在里面发现了朽骨一堆，残鹿角一件，证明它是一个活动前占卜或祷告的场所。南厢房位于俑坑的南部，它从东向西依次排列着廊坊、俑道、正厅和偏房。

它们都有武士俑分立于两边，其中以正厅的警卫最多。这里可能是召开军事会议的场所。这一点也就完全证实了三号坑是一个地下军队的指挥部——军幕。秦俑坑当中既有“决胜于千里之外”的强大军阵，又有“运筹于帷幄之中”的将领，可见当时思虑严密，布局严谨了。

好了，秦俑坑我们就先参观到这里，下面我将要带领大家参观的是铜车马展厅。如果说秦俑坑是大中显武的话，那么铜车马展厅就是小里透文了。前者把我们带入干戈相交的战场，而后者则使我们感受到了舒适的宫廷生活。它们虽然都是秦陵的陪葬物，但是却从不同的侧面反映出那个时代的历史文化。秦始皇陵西侧 20 米处，发掘出土了两乘大型彩绘的铜车马。

按照当时的发现的顺序，它们分别被编为一号和二号铜车马。当年出土的时候全部被打成了碎片，经过专家们近8年的修复，又使它重新焕发出了当年的瑰丽姿彩。据考证，这两乘车的体积均为真车真马的1/2，它们处处都是依照真人、真车、真马制造的。当年，这两乘铜车马的出土曾经使多少人赞叹不已！因此，它们也被人们称为“青铜器之冠”。这两乘车都是驷马单辕，呈前后纵向排列。前面的一号车为古代的“高车”，也叫“立车”，因为乘坐这辆车要保持站立的姿势而得名。这辆车上配备有大量的武器，鲜明的表明了一号车是用来保护后面二号车安全的。

我们现在看到的就是二号铜车马了。这辆车叫“安车”，它比我们的旅游空调大巴还舒服，因为它的车窗设计的非常科学，不但可以调节车内的温度，而且可以观赏车外的风景。我们可以看到前面拉车的四匹马，中间的两匹马叫“服马”，两边的两匹马是拉车的叫“骖马”。由于是皇家车队，因此要求它们行走起来必须平稳，于是在马身之间以“胁驱”相隔。这样，可使马匹保持一定的间距，如果它们离的太近，胁驱就会扎疼它们。马的制作技术达到了非常高超的境界。

马的脖子上有一个项圈，这个项圈是由42节金与42节银焊接而成。金和银的熔点不同，它的焊接点用24倍的放大镜才可以清楚的看到。20__多年前的时候，手工制作能把着两种金属焊接在一起，表明秦代的工艺也是相当高的，我们不得不为之赞叹。我们再来看

一下二号车上的华盖。华盖是一次烧铸而成，最厚处为也不过 4 毫米，最薄处为只有 2 毫米，是世界冶金史上的一次奇迹，包括现在的美国、日本都是无法做出来的。这个华盖就像一个龟壳一样，俗话说的好：“千年的王八，万年的龟。”

这表明秦始皇希望自己永远长寿。但是秦始皇当时乘坐的并不是我们现在看到的这种安车。据史书记载，秦始皇的车队共有“九九八十一”辆车，而秦始皇乘坐的，则是由六匹马驾辕的一辆的金根车。它可能也被作为秦始皇陵的一个陪葬品埋在了秦陵的附近，说不定到不久的将来便会发现。希望到时候各位能够再来一睹皇家车队的迷人风采。

今天的讲解就到此了，谢谢大家！

秦兵马俑的导游词 篇7

你们好，我是你们的导游。今天我们要去参观举世闻名的秦兵马俑博物馆。

游客们，请看这。这个是已发掘的三个俑坑中最大的一号坑，东西长230米，南北宽62米，总面积达14260平方米。这是身材魁梧的将军俑，这个是体格健壮的武士俑，那个是肌肉丰满的马俑。俑坑中最多的的是武士俑，身高1.7米左右，最高的有1.9米。

这些兵马俑是 1973 年 3 月 29 日被西杨村的居民挖出来的。当时他们要打井抗旱，把井打在村南 160 米的柿树林畎。3 月 24 日动工，挖到 3 米多深时，发现下面是红烧土、烧结硬块和炭屑灰烬。你们以为碰上了老砖瓦窖，继续往下打。在 5 米多深处的井壁西侧，阴暗的光线下露出了“兵马俑”宁静的面容。恰好这时公社干部房树明来检查打井进度。他到井下仔细观察，发现砖块和秦始皇陵附近发现的秦砖一模一样，便急忙告诉你们停止打井，去县城文化馆报告。就这样，兵马俑被发现了。

接下来，你们可以自由参观，要注意安全，垃圾不要随便扔在地上。假如有垃圾袋，把垃圾装进垃圾袋里，出去时丢进垃圾箱。解散。

秦兵马俑的导游词 篇 8

在我身后是一个拱形大厅，这可是一个家喻户晓的名胜古迹。你们猜猜它是什么名胜古迹？它就是被称为“世界第八大奇迹”的兵马俑。

兵马俑位于我国陕西省临潼县骊山北麓下河村附近。现已发掘三个俑坑。我们来的就是其中最大的兵马俑坑，即一号俑坑。大家可以把这些照下来。

咱们来参观一下秦始皇陵吧。请大人带好你们的孩子。同时，也请你们管好自己的手，不要乱扔垃圾。我们往里走，看这就是秦

始皇陵，它是模仿秦始皇以前住过的宫殿建成的。秦始皇陵园呈南北长，东西宽的长方形。整个陵园用两道围墙围成的，呈“回”字形。这就是它的神奇之处。

我们来到的是地宫大约的位置。因为地宫埋藏的很深，又加上里面有弓弩机关，所以我们不能去参观。不过，据《史记》记载，地宫的天花板上描绘着太阳、月亮和星辰，还有人造大地，大地上有着山峰、花草和河流。河水是用水银做的，闪闪发光，异常美丽。

大家，这次的旅游结束了。你们一定很开心对不对？大家都玩得这么开心，希望你们能够记得我。

秦兵马俑的导游词 篇9

今天我要带大家参观的是号称《世界八大奇迹》之一的秦始皇兵马俑。

首先，我要先给大家介绍下关于秦始皇这个人，秦始皇生于(公元前 259 年—前 210 年)他姓嬴名政，13 岁就已经继承王位，22 岁正式开始亲临朝政，公元前 221 年 39 岁时兼并六国，建立了中国历史上第一个封建王朝。

秦始皇兼并六国后，废除了分封制，实行了郡县制，并采取了措施统一了货币、度量衡、法律、车轨和文字。秦始皇非常喜欢出游，于公元前 210 年的 7 月，在出巡途中，暴病于河北沙丘，终年 50 岁。死后葬于骊山脚下的陵墓之中。

秦始皇陵的文物极为丰富具史书记载{已水银为百川江河大海}藏满了各种奇真异宝。目前呢，我们国家目前的技术还无法打开秦

始皇的陵墓，随着科学技术的发展，秦始皇地宫必将重见天日。届时，一定会引起世界轰动。

秦俑坑是 1974 年时由西扬村几个农民在抗旱时大井发现的。经过考古学家的鉴定把他们分为一、二、三号坑。总面积为 22780 平方米。

首先，面对我们的是一号坑，东西长 230 米，南北宽 62 米，深 5 米，总面积 14260 平方米，为坑道式土木建筑性结构。一号坑兵马俑按实战军阵排列，俑坑的东端是一个长廊，站着三排面向东的站袍武士俑，每排 70 件，共 210 件。他们手持弓弩，是一号坑军阵的前锋部队。长廊南边有一排面向南的武士俑，是右翼；北边有有一排面向北的武士俑，是左翼；西头有一列面向西的武士俑，是后卫。他们手执弓弩准备，担任整个军队的警戒任务。在 10 道隔墙隔开的 11 个过洞里排列着 38 路面向东的纵队，每路中间都排列有驷马战车。陶俑身披铠甲，手持长兵器。他们是一号坑的主力部队。根据每个探访里兵马俑排列的密度推算，全部挖掘可出土兵马俑 6000 多件，其中以步兵居多。

一号坑东端以北 20 米处是二号坑面积为 6000 平方米。是个单元的 4 个同兵种构成的一个曲尺形军阵。第一单元是由 334 件弩兵俑组成的小方阵。第二单元是由 64 乘驷马战车组成的房阵。第三单元即勇坑中部，包括 9 至 11 过洞。第四单元由战车 6 乘，鞍马和骑兵俑各 124 件组成的骑兵阵。4 个单元有紧密的联系可谓是缺一不可。

参观完了二号坑我带大家去看下三号坑，三号坑在二号坑以西，面积为 520 平方米，出土陶俑 68 件，他们手持的兵器与一二号坑不同，后者配备有远射的弓弩。而且三号坑内只发现了一种无刃兵器叫铜殳。铜殳在秦代是专门用于仪仗的兵器。通过三号坑整个布局，它可能是整个地下军的指挥部门。

兵马俑坑中发掘出最引人注目的兵器就是一把青铜剑。历经 20__ 年，剑表面没有生锈，至今锋利无比，光亮如新，一次能划破 20 张纸，实在令人叹服。

1980 年 12 月在秦始皇陵西侧 20 米处，发掘出土了两乘彩绘铜车马，按照发现顺序，被遍为一号和二号铜车马。这两辆车都是四马单辕，呈前后纵向排列。前面一号车应为古代的“高车”。二号车叫“安车”，也叫“温凉”。每辆铜车马窗上的小孔可以用来调节空气，还可以从中外望。车上有椭圆伞状车盖。二号车配有 1500 余件金银构件和饰物，显得华丽富贵。一号车上配有弓弩，箭头和盾牌，驾车者带有官帽，这说明保护后面的二号车的安全的。

铜车马处处依照真车、真马、真人制作，大小为真实的二分之一。车马人的总重量达 1243 公斤。金银饰品共计 1720 件，总重 7 公斤。马的笼头是用一根金管，一根银管，采用子母扣连接方式制成，笼头上有个销子，拔下销子就可将笼头完整的取下来。根据初步研究，铜车马采用了焊、铆、刻等多种工艺手法。

铜车马是我国最早、驾具最全、级别最高、制作精美的青铜器珍品，迄今为考古发现的最大的青铜器。它的出土为考证秦代冶金技术、车辆结构、工艺造型等提供了极为珍贵的实物资料。

现在在秦陵周围发现了更多的陪葬坑，我们博物馆在今后几年内将会扩建为秦陵博物院，我们将以更多的方式，更多的实物展出。为大家呈现出新的秦陵。

给大家半个小时的活动时间参观，半个小时后在门口集合。

秦兵马俑的导游词 篇 10

各位尊敬的旅客：

你们好！欢迎你们来到古城西安，我就是你们这回西安之旅的导游。我姓徐，大家就叫我徐导好了。今天参观的第一个景点是世界遗产之一，秦兵马俑。景点位于西安临潼，我们坐的车也是去临潼的，行程大约四十分钟。我想提到西安的临潼，你们肯定会想到举世无双的秦兵马俑。

好了，我们现在已经到了秦始皇陵园，请大家按次序下车。你们知道秦兵马俑的来历吗？原来以前的朝代，皇帝逝世都是找一些活人陪葬，后来到了秦朝，一个大臣对秦始皇说：“之前的朝代乃是用活人陪葬。我觉得这样对您不是很妥当，不如让能工巧匠们打造出一支用泥土做成的. 您那南征北战、所向披靡的大军如何？”秦始皇觉得这个想法挺不错，就答应了下来。其实要不是那时候秦始皇的一点头，今天就见不着这气魄雄伟的兵马俑_队。兵马俑的规模宏大。目前已发掘了三个俑坑，总面积近 20000 平方米，差不多有平时的 50 个篮球场那么大，坑内有兵马俑 8000 个左右。

现在我们来到的地方是一号坑，也是三个坑中最大的一个俑坑，东西长 230 米，南北宽 62 米，总面积 14260 平方米，你看都点了三个俑坑总面积一半还多呢！既然面积那么大，那么数量也非常多，有 6000 多个。一号坑上面已经盖起了一座巨大的拱形大厅，我们可以走进大厅再细细游赏，游览时也要注意安全哦！

你们请看，那身材魁梧，头戴曷冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸的就是将军俑。有的神态自若，目光炯炯，一看就知道是久经沙场，重任在肩；有的则是颌首低眉，若有所思，好似在考虑如果作战，战胜敌人。满是大将风范。

再看那些武士俑，各个体格健壮，它们身穿战袍，披挂铠甲，脚登前端上翘起的战靴，好像在听候号角，待命出征。

接着继续来看骑兵俑，仔细观察，它们身上着短甲，下身着紧口裤，足登长靴，右手执缰，左手持弓箭，仿佛随时准备上马冲杀。

打仗时期，肯定少不了一群良驹。看前方，那陶马跟真马一样大小，一匹匹形体健壮。那跃跃欲试的样子，如果一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，跳上征程。

不管是将军俑、武士俑还是骑兵俑，都好像在暗下决心，为秦国统一天下作殊死拼搏，甚至连陶马也好像在打算一定要精忠报国，走进它的身旁，似乎能感受到轻微的呼吸声……秦兵马俑，在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的。它惟妙惟肖地模拟军阵的排列，生动地再现了秦军雄兵百万，战车千乘的宏伟气势，形象地展示了中华民族的强大力量和英雄气概。

各位亲爱的旅客们，时光飞逝，今天的秦兵马俑之旅也就告一段落了，现在我们准备启程回宾馆，接着后几天的活动内容……

秦兵马俑的导游词 篇 11

这里是 1994 年 11 月开放的 2 号坑。它是由车兵、骑兵和步兵构成的曲尺形方阵。估计可出土兵俑 1000 多件，车马和鞍马 500 多匹。2 号坑占地 6000 平方米。它东面突出部分为一个小方阵，6334 个弯兵俑组成。2 号坑南部为 64 乘战车组成纳方阵，每排有 8 辆战车，共 8 排；中部为 19 辆战车和随车徒手兵俑；北部是战车和骑兵。北部是由战车 6 乘、鞍马和骑兵各 124 件组成的骑兵阵。

现在，我们来到了 3 号坑，它位于 2 号坑西边 25 米处。这个坑是 1976 年发现的。它呈凹字形，占地 520 平方米。在 3 号坑里，考古专家们只发现 1 辆战车和 64 件武士俑。它们两两相对站立，手握仪卫兵器（sh6）。大多数考古专家认为，从这个坑里武士的排列方式和手中所握的兵器，以及该坑与秦陵的位置来判断，3 号坑是整个军阵的指挥部。据估计，等 1、2、3 号坑全部开掘后，将出土 8000 多件陶俑。这些俑相貌各异：有的沉稳刚毅，有的英勇果敢，有的慈善含笑。可谓栩栩如生，神情各异。因为，它们全是根据秦始皇御林军中的将士们制作的，因此，在 8000 “地下御林军”中，绝对找不到两个相貌、形体相同的俑。他们一个个气度不凡，最重的有 300 多公斤，轻的也有 100 多公斤，身高从 1.7 米到 1.9 米不等。如果大家仔细观瞻，不难分辨出兵马俑中有些是陕西人，有些是四川人，有些是甘肃东部人。这从他们的胡须梳理方式和长相即可看出。我们很多人在电影中都见过日本人的“仁丹须”。其实，案卷中就有蓄仁丹胡的，可见，这并不是日本人的发明，早在 20__多年前，中国就有人留这种胡须了。

那些穿窄袖战袍外套，披挂齐腰短甲，脚登紧带兽皮鞋，头戴防风帽的，显然是机警的骑兵。那个左脚着地，左膝弓起，右腿脆地，有脚底向后翘起的为跪射俑。

他双目平视前方，神情专注。这个俑鞋底的针角，两头细致续密。中间稀疏。完全符合历史真实。在五六十年的陕西农村，很

多农民仍喜欢穿这种挂、只是鞋尖不向上朗翘而已。几乎每个捅的衣襟上都刻有工匠的姓名，这符合“物勒工名，以考其诚”的制度。我们今天实行的产品质量监督管理制度，秦人 20__年前就已采用了。

涌坑中约马屑典型的河西走廊马。它身高 15 米，长 2 米，分为头、颈、躯干和腿四部分。腿为实心，躯干中空，分段烧制，再组合在一起。马的两耳宜立，体型健壮优美。由此可看出，秦人不愧为养马世族。大家也许要问秦始皇为什么要为他制作数量如此之多的兵马俑呢？它们是怎样烧制成的呢？原来，秦始皇曾想用 4000 童男童女为其殉葬。他降旨令李斯承办此事。李斯心中惧怕。未敢马上执行此令。因为，6 造秦腔。建筑长城已惹得民怨沸腾，再让如此众多的童男室女殉葬，岂不是火上浇油吗？他将来恐怕也死无葬身之地。于是，李斯向美始皇建议；制作与其人真马一样大小的兵马俑，守护其亡灵，以壮声威。闻听此官，秦始皇大喜，他重新降旨，让李斯征集全国的能工巧匠。以他的 8060 御林军为原型。q 作陶佰。这些桶必须手握实战兵器按实战队形排列，秦始皇再三嘱咐李斯，此事万不能叫御林军知道。因为秦朝民间流传一个说法，如果一个人被别人复制成柄。其魂也就被勾走了。这可是大忌。案始皇当然不愿惹怒他喜爱的曰林军了。工匠们纷纷去找询林军中自己的亲戚、朋友、老乡、熟人，仔细观察其容貌特征，并默记于心。回去后，工匠们用模压、塑捏、刻画、贴条等手法制成陶佰，然后放在窑里烧。可是，放进去的陶佰全都被烧炸了，工匠们百思不解其中原因。后来，一个工匠为发泄对监工的仇恨，把制好的监工陶涌的头去掉，将其四肢“削”去，用手“掏净”其内脏，放到窑里分段烧。这一次竟没炸窑。他把头和四肢装在佰身上，一个活生生的监工出现了。

由此，工匠们开始了大规模的制桶工程。8000 御林军桶就这样被造了出来。

当然，秦兵马俑是借庞大的军队，来显示秦始皇灭六国、建立统一帝国的雄心壮志。这些兵俑手执短兵器、长兵器和远射兵器，如剑、铍、吴钩、矛 t 戈、曼、戟、铍、弓、弩等。这些兵器主要是用铜和锡做成的，经分析里边还含有其它 13 种稀有金属。为防止兵器生锈，秦人在兵器表面涂有一层铬盐氧化物，这种镀铬技术在本世纪 20 年代才由德国人发明出来，而我国在 20__多年前就开始在兵器上镀铬，这实在令人叹服。现已出土的弩机，分小、中、大三种类型。前两种弩机，秦兵用手拉弓弦就可以，而大型弩机，秦兵必须借助杠杆。才能将弓弦拉到扳机上。大型弩机的射程为 600 多米，可比得上一支老式步枪了。

这是 1980 年在案陵西边 18 米处发现的两乘青铜车马。一号车马为驷马高车，二号车马为骡马安车。初发现时，这两乘车马破损严重，尤其是供秦始皇灵魂乘坐的安车，已破碎成 1500 多片。经考古工作者修复后，现在，它们看上去完好如初。两乘车的车、马、人都是仿照真车、真马、真人，按比例缩小二分之一制成的，仅安车上金银饰物就有 1720 件，重达 7 公斤。铜车马给人的不仅是艺术享受，更为重要的是。它们具有重要的历史价值和科学价值。铜车马是我们了解、研究秦朝车制、冶金铸造技术、工艺水平等不可多得的实物资料。虽然。英雄一世，创立无数伟绩的秦始皇——嬴政早已去世 20__多年了，但是，他的伟绩，以及现存的兵马俑留给人们的思考是什么呢？或者说，我们能从上述事物中吸取些什么呢？我想，敢创历史先河、为国家统一不惧死亡的铝赂和勇气是我们应该吸取和仿效的。一代伟人嬴政横扫六国、统一中国的非凡气度和魄力仍不失为我们今天克服前进路上的障碍的巨大动力。一个民族。一个国家想要富强，没有这种气魄是不行的！

秦兵马俑的导游词 篇 12

游客朋友们，欢迎大家来到举世闻名的秦始皇兵马俑博物馆参观游览。这里是我国目前最大的遗址性博物馆，这里展出的文物主要有距今 20__多年的秦代兵马俑，这些兵马俑象征着当年守卫秦始皇陵园的卫戍部队。首先我向大家介绍一下秦始皇本人，秦始皇是中国历史上第一位皇帝。他姓嬴名政，公元前 259 年出生于战国末

期赵国的都城邯郸。公元前 246 年 13 岁继承秦国皇位，公元前 238 年秦王嬴政开始亲自执掌国家政权。于公元前 221 年统一了全中国，结束了自春秋战国以来长达 500 多年割据称雄、大国争霸的战乱局面，建立了中国历史上第一个统一的、多民族的、中央集权制的封建帝国——秦帝国。他从三皇五帝各取一字，合称皇帝，又因是秦国第一个皇帝，故称“始皇帝”。为巩固政权创建了一整套自上而下的中央集权新制度，统一文字、法律、度量衡、货币、车轨修驰道，北击匈奴，修建万里长城，焚书坑儒等。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/388014113101007027>