2018年中考语文真题考点解析--语法

1.【2018年黑龙江省绥化市中考】5. 下列语法知识判断错误的一项是

A. “他委屈地离开教室”中的“委屈”在句中作状语。

B. “我悲伤着你的悲伤”中的“悲伤”依次是动词和形容词。

C. “杜小康开始想家，并且日甚一日地变得迫切”，这是一个递进复句。

D. “天气晴朗”“晴朗的天”“洗衣服”“洗干净”四个短语结构各不相同。

【答案】B

【解析】试题分析：B项对语法知识判断错误。第一个“悲伤”是名词活用为动词（填词人李子恒深谙古代汉语），在句中做谓语；第二个“悲伤”是名词，不是形容词。第二个“悲伤”做第一个“悲伤”的宾语。A项分析正确，“委屈”在句中作“离开”的状语。C项判断正确，“并且”是表递进的关联词，“日甚一日地变得迫切”是在“开始想家”的基础上的递进。D项分析正确，“天气晴朗”“晴朗的天”“洗衣服”“洗干净”四个短语，依次是主谓短语、偏正短语、动宾短语、补充短语，结构各不相同。

递进复句

后面分句的意思比前面分句的意思进了一层，分句之间是层进关系。常用的关联词是：不但（不仅、不只、不光）……而且（还，也，又）……，尚且……何况（更不用说，还）……，况且。如：

①这种桥不但形式优美，而且结构坚固。

②桥的设计完全合乎原理，施工技术更是巧妙绝伦。

③他这样胆小的人尚且不怕，我还怕吗？

此题出得非常好，一道小题涵盖了对句子成分、词性、复句、短语等语法知识的考察，对考生甚至是对老师都是依次全面的语文基础检测，区分度相当高，希望各地都要多出些这样的题，否则我们的语文教学“语文味”会越来越淡，甚至会被英语语法教学超越，岂不痛哉！

悲伤，是一个表抽象概念的名词，是种情绪反应，多数高等哺乳动物均有此反应，人类最为显著，是悲痛哀伤之意。

“我悲伤着你的悲伤”出自苏芮的著名歌曲《牵手》，《牵手》是歌手苏芮于1993年在飞碟唱片时期专辑同名主打歌曲，是苏芮又一首红遍大江南北的歌曲，由李子恒填词。李子恒（1957年1月3日—），为台湾知名音乐创作人，擅长填词与谱曲，从事音乐创作30年，写词又作曲在流行音乐界闯出一片天地，目前发表的词曲作品400首，制作唱片70多张。李子恒用音乐反映出了他对大地、对人类的关怀，藉音乐让更多人感受台湾的人情与风味。歌词的前四句为“因为爱着你的爱，因为梦着你的梦，所以悲伤着你的悲伤，幸福着你的幸福”。

2.【2018年湖北省黄冈市中考】13．下列句子所作的判断与分析，不正确的一项是（　　）（2分）

A．“跑”“公里”“非常”“哪里”“关于”等词语的词性，依次是动同、量词、副词、代词、介词。

B．“道德高尚”“拨动心弦”“中国方案”“打扫干净”四个短语的结构完全不同。

C．“5月16日上午，伟大的医药学家李时珍诞辰500周年系列纪念活动在湖北省武汉市隆重举行。”这个句子的主干是：活动举行。

D．“他这样做，并不是为了得到老师的表扬，而是发自内心的自觉行为。”这是一个表示转折关系的复句。

【答案】13.D

【解析】D项，“这是一个表示转折关系的复句”分析错误，应该是“这是一个表示并列关系的复句”。此题主要考察常见复句类型及关联词。

复句由两个或两个以上意义相关，结构上互不作句子成分的分句组成。分句是结构上类似的单句而没有完整句调的语法单位。

常见复句类型及关联词

一重复句

一重复句是只有两个分句的句子。主要有八种类型：

1.并列复句

两个或两个以上的分句分别陈述几种事物，或者几种事情，或一种事情的的几个方面，分句之间是平行相对的并列关系。主要关联词语是：既……又……，还，也，同样，不是……而是……，是……不是……，同时，一方面……一方面……，有时……有时……，有的……有的……。如：

①它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。

②我们不要空话，而要行动。

③从门到窗子是七步，从窗子到门也是七步。

2.承接复句

两个或两个以上的分句，一个接着一个的叙述连续发生的动作，或者接连发生的几件事情。分句之间有先后顺序。常用关联词语有：就，便，才，又，于是，然后，接着，首先（起初）……然后……，从而。如：

①他们俩手拉着手，穿过树林，翻过山坡，回到草房。

②起初他们问我个人的情况，然后又问到有关革命形势的一些问题和镇头市敌驻军的动静。

③吃过了饭，老秦跟小福去场里打谷子。

3.递进复句

后面分句的意思比前面分句的意思进了一层，分句之间是层进关系。常用的关联词是：不但（不仅、不只、不光）……而且（还，也，又）……，尚且……何况（更不用说，还）……，况且。如：

①这种桥不但形式优美，而且结构坚固。

②桥的设计完全合乎原理，施工技术更是巧妙绝伦。

③他这样胆小的人尚且不怕，我还怕吗？

4.选择复句

两个或两个以上的分句，分别说出两件或几件事，并且表示从中选择一件或几件。分句之间就构成选择关系。常用的关联词是：与其……不如……，宁可……也不……，或者……或者……，不是……就是……，要么……要么……，或许……或许……，可能……可能……，也许……也许……。如：

①作为一个有骨气的男儿，与其跪着生，不如站着死。

②我们宁可挨批评，也不能昧着良心去搞假呀！

③武松这一去，或者把老虎打死，或者被老虎吃掉，别无选择。

5.转折复句

后一分句的意思不是顺着前一个分句的意思说下去，而是作了一个转折，说出同前一分句相反、相对或部分相反的意思来。分句之间构成转折关系。常用的关联词有：虽然（虽、尽管）……但是（但、可是、却、而、还是）……，但是，但，然而，只是，不过，倒，竟然。如：

①他小小年纪，胆量可不小啊。

②虽然我一见便知是闰土，但又不是我记忆上的闰土了。

③我们几个苦口婆心地给他讲道理，他竟然一句也没听进去。

6.假设复句

前一个分句假设存在或出现了某种情况，后一个分句说出假设情况一旦实现产生的结果。两个分句之间是一种假定的条件与结果的关系。常见的关联词语是：如果（假如、倘若、若、要是、要、若要、假若、如若）……就（那么、那、便、那就）……，即使（就是、就算、纵然、哪怕、即便、纵使）……也（还、还是）……，再……也……。如：

①如果老王不能前去，那就让我去吧。

②即使天塌下来，这件事也得继续做完。

③谁如果要鉴赏我国的园林，苏州园林就不该错过。

7.因果复句

前面分句说明原因，后面分句说出结果，可分为说明因果和推论因果。说明因果一个分句说明原因，另一分句说明由这个原因产生的结果，因和果是客观事实。常用关联词有：因为（因）……所以（便）……，由于……因而……，因此，故此，故而，之所以……是因

为……。推论因果一个分句提出一个依据或前提，后一分句由此推出结论，结论是主观判定的，不一定是事实。常用关联词有：既然（既是）……就（那就、便、又何必）……。如：