

关于议论文写作指 导之论点的提出



技巧指导

论点是作者对要议论的问题所持的见解或主张，是议论文的灵魂，起着统帅全文，纲举目张的作用。确定论点以及怎样引出论点是写好议论文的前提。



论点建立的一般要求

- 1、论点要**醒目**，写在**开头**。
- 如《谈骨气》（吴晗）在开头就提出论点“我们中国人是有骨气的。”
- 2、论点的表述（**句式特点**）：
 - 这个人的逝世，对于欧美战斗的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。
（《在马克思墓前的讲话》）
 - 君子曰：学不可以已。（《劝学》）
 - 六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。
（《六国论》）

【归纳】

- 论点应该是**明确**的判断，是作者看法的完整**陈述**，在形式上应该是完整的句子。
- 论点一般具有以下特点：
 - ①在形式上是完整的**句子**，是作者看法的完整陈述。
 - ②是**明确**的判断。
 - ③不运用**修辞**和**疑问词**。
- **论点要明确，注意句式。**



- **【材料】**

- 《欧美逸谭》中有一则艺术家摔琴的故事：有位著名提琴家将用文艺复兴时期流传下来的最珍贵的提琴演奏，这张琴价值连城。一曲终了，那宝贝乐器的美妙乐音使听众如醉如痴，一致惊叹昔日提琴制造师超群绝伦的手艺。这时，提琴家一挥手，竟将琴摔了个粉碎，顿时四座皆惊。此刻，主持人上场宣布：“刚才打碎的，只是一把价值一元多的琴。提琴家这样做是为了告诉诸位，音乐之妙，并不在于乐器的好或歹，而在于演奏它的人。现在，请大家欣赏以真正珍贵的提琴演奏的乐曲。”于是提琴家再一次操起琴，同样美妙的乐音悠然而起。听众再不去注意琴的价值，而专心致志地进入了艺术境界。

- **立意点拨：**
- **1、不能看重表面，而要注意实质。**
(从观众的角度)
- **2、事业成败，人是决定性的因素。**
(从艺术家的角度)
- **3、艺术的内容与形式的关系。** (从音乐与乐器的关系角度)



- **【例1】**

- 一首好曲，无论是价值一元的提琴演奏还是价值连城的琴演奏，皆得发挥好曲的魅力；一幅好画，无论是名家的或是无名小卒的，皆得让人深受感染……

形式可不同，本质最重要。

 ? （《本质未变，何管形式》）

- **问句不能作论点！**



【例2】一位提琴家用一把“包装”成文艺复兴时期古琴的廉价提琴演奏出了美妙绝伦的音乐，沉浸在乐音中的听众始觉制琴者手艺高妙，当他们被告知事情的真相时，愕然失语。原来，音乐之妙，并不在于乐器之好歹，而在于演奏它的人。人生何尝不是如此呢？人生之途，有顺风顺水的直航，也不乏风急浪高，暗石险滩的逆水行舟。但不管人生之路是由鲜花铺就的，还是由荆棘覆盖的，人生的主动权永远在我们自己手中。

成功或失败，人是决定的因素。

（《掌握人生之舵》）

修辞句不能作论点！

论点的建立（续）

（2）论点的表述（语言特点）：

庞杂

集中（简练）

论点要**集中**，用一个句子简洁地表达。



- 唐德宗时，韩晁曾任三吴节度使。凡是他所征召的宾客，他都能根据他们的才干器识，恰当的予以使用。有一次，一个老朋友儿子来投靠他，但这人没什么特殊技能。一天，韩晁让他参加宴会，他居然自始至终端坐在席上，没有和别人交谈一句话。韩晁注意到这一点，事后就将他安置在军中，让他看守仓库大门。这个人每天一进入帷帐，一直端坐到太阳落山，官吏和士兵都没有敢随便出入的。

- 这则故事会使你产生怎样的联想呢？请结合材料确定立意，联系生活实际，写一篇记叙或议论文。题目自拟，800字以上，卷面工整。

- **审题思路：**
- **1.从韩晃的角度（用人者的角度）：**
- **要善于发现人才，任用人才。（知人善任、因材施“用”）**
- **2.从守门人的角度（被用者的角度）：**
- **人人都有用（人人都有价值、天生我材必有用）**



- 唐德宗时，善于发现人才的节度使韩晃，经常根据宾客们的才干优劣，恰当的将他们安排使用，即便是一个看似没有任何特殊技能的人，韩晃抓住其不善言辞这一特点，将其安排到军中看守仓库，帮他找到了一份非常合适的工作。

- 这则材料告诉我们，不要把自己局限在某种不适合自己的模式里，要懂得发展自己的潜力，天生我才必有用。

【归纳】 议论文论点的三个要求：

- 醒目
- 明确
- 集中



议论文的论点要求

1、正确

写议论文的目的是为了宣传真理、明辨是非、分清正误、区别美丑，所以，思想观点正确是首要的。

2、鲜明

作者在文中必须旗帜鲜明地表明自己的观点，毫不含糊的说出自己的见解，使读者一目了然，明确理解。

3、严密

论点的表达必须周密严谨，无懈可击，不给持有异议的人以可乘之机。

4、集中

在一篇议论文中，只能提出一个中心论点，全篇文章始终围绕一个论点展开论述，把道理说深说透，解决问题。

5、深刻

文中提出的论点，应该是作者对于事物的新鲜、独到的见解、能够深入的揭示事物的本质，而不是一般化的老生长谈。

6、新颖

对同一事件或事物，要有自己独到的观点与看法，要能发掘其中最新、最有特色的内涵；要能挖掘出问题中隐含的更新、更有现实意义的观点。



例文分析

开门见山提出论点

抓住机遇

生活的道路不可能永远是坦途，必然会遇到令人无奈的困境，甚至是人生绝境。但是，上帝是公平的，在人生道路中，到处是对付困境的机会，只要你抓住机遇，你就可以拥抱成功。

有人说，机会是在人生原野上驰骋的烈马，你握住了它，就能在未来的开拓中留下延伸的脚印。

世界首富比尔·盖茨在大学时代功课并不是很好。但他热衷于电脑，当时电脑并未普及。因为对电脑的痴迷，他每天除了上课，就和电脑在一起，慢慢的他熟悉电脑的各种程序，并且，他开始意识到电脑将会成为生活中非常重要的工具。于是，他毅然决然的放弃读大学，开始了对电脑的研究。最终成就了自己的事业，实现自己的人生价值，成为轰动全球的“软件大亨”。

“机不可失，失不再来”，善于把握机会的人，到处是机会；不善于把握机会的人，即使有再好的机会也会错过。

反面论述

滑铁卢之战是世界上军事史上一次重要的战役。

正反概述

在决定世界历史的关键时期，惟命是从的格鲁布死报纸上条文，不听副司令及众将军的建议，没有抓住那一秒钟的机会，最终，错过了那关键的一瞬间，导致了拿破仑的败局。可见，因循等待是失败的重要原因，徘徊观望是成功的最大敌人。

回首历史的长河中，总能发现闪烁其间伟人的光辉。“草船借箭”折射出诸葛亮是一个善于把握机会的人。“卧薪尝胆”不仅折射出越王勾践忍辱负重的品质，而且还反映他在面对人生大耻辱时，能够抓住机遇进行反思，最终成就复国大业。

随着经济全球化的加速，不仅个人而且一个国家也面临着机遇和挑战，我们更应抓住机遇，迎接挑战，拥抱成功，实现自己的人生价值。

即使在未来的生活中有困难、有挫折、有绝境，但只要抓住机遇，终会战胜困难和挫折，成为生活的强者。

结论

评析：论点正确、鲜明、集中、严密



提出论点的形式

- 一是题目就是论点。
- 二是开头提出论点。
- 三是结尾提出论点。
- 四是篇中提出论点。
- 五是论点贯穿在全文中。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388025027131006053>