

2023 年小学教学计划 7 篇

小学教学安排 篇 1

一、教材简析（编排体系）

1、内容及编排

本教材为校本开发教材，从专题组织，以整合的方式组织教材内容。以学校指导安排为基础，使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，复兴中华民族。增加民族内聚力、激昂民族精神、提高学生的语文综合素养和人文素养，培育学生健康成人。共 16 节，其中古诗词为 8 节，《三字经》选编为 8 节。

2、教材特点

除了诵读《语文课程标准》中附录的小学阶段必需诵读的诗词外，还有学校编制的部分经典诗词《三字经》，依据学生实际来进行支配。课文内容丰富，贴近儿童生活。重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培育语文实践实力。突破传统教材的呈现方式，增加亲和力。编写角度由服务于老师的教转向服务于学生的学。教材的呈现方式，有利于学生发觉、探究。

3、开设原则

（1）不求甚解，只要熟读会背。

（2）不要用同一标准要求全体学生，只要半数以上的

学生能背诵，就可以进行下一篇。

(3) 不一暴十寒，要持之以恒。

(4) 不要死板，要注意爱好。采纳多种方法调动学生的学习爱好。

二、教学目的、任务（包括学问、实力、德育）

1、通过经典诗文诵读活动的开展，为学生供应一些做人的思想和行为指导，对学生加强思想道德教化。

2、开设经典诗文诵读活动，提高学生的语文综合素养和人文素养。

3、开启少年儿童的潜能，特殊是右脑、潜意识的巨大记忆力和创建力；开发学生的才智，使识字、阅读、记忆、视察、思维、推断、想象、决策、创建、体能、灵感等多方面潜力得到更为科学、更为高效的开发和培育。

三、学生现状分析及保障措施

本班共有学生 41 人，其中男同学 20 人，女同学 21 人。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，仔细完成作业。经过一年的学习，有肯定的'阅读古诗的基础和阅读实力，但也有一些学生识字实力欠佳，有待加强，有个别学生的学习习惯欠佳，有待改进。班里陈梦琪、唐锦星、邓渠等同学学习仔细，成果优良，陈梦琪朗读较好。

1、提高师生对开设《中华经典诵读》校本课程意义的相识。要充分利用书籍、报刊、电视、网络、会议等途径、

方式，学习有关学问，情感体验，激发对中华经典的认同感、亲近感。

2、采纳多种形式激发学生的诵读爱好与热忱。

3、定期在班内开展诵读大赛活动，并予以嘉奖，让学生体验到收获的欢乐。

小学教学安排 篇 2

一、 课程宗旨

陶艺是一门集思想性、学问性和艺术性于一体，且更具劳动的实践性和创建性的综合实践课程。

通过陶艺的制作，相识劳动改造自然，创建人类物质文明，变革社会中的意义；提高学生的动手实力，培育学生的劳动观点和习惯，培育学生酷爱劳动人民的思想感情和珍惜劳动成果的优良品质；提高学生的文学素养和艺术情操。

二、 课程要求

1、依据不同的年级阶段，学生美术课学习的要求而设置课程教学内容。

2、课程的设计从学校教学课程的发展前瞻考虑。对目前的学校课程安排略有突破，以体现课程的.试验性。

3、陶艺课教学以激发学生的创新精神和培育学生的动手实践实力为动身点，将陶艺和泥塑相结合，淡化陶艺的专业性。

4、制陶是人类文明的起源，中国是陶瓷古国。充分利

用丰厚的资源，增加陶艺教学的人文性。

三、课程时间

陶艺本身就是立体美术，因此把陶艺课纳入美术教学中，每学期一次，每次 2 课时。1—6 年级共计 24 课时。

四、陶艺教学试验基本原则

1、学生欢乐原则：发挥学生喜爱泥巴的天性，让学生在学中玩，玩中学。

2、学问渗透原则：把陶艺文化的背景资料融入教学中，把陶艺学问结合学生宠爱的教学内容中。

3、动手实践原则：供应泥巴和时间，使学生在接触泥巴的过程中熟识泥性。

4、创建审美原则：引导学生观赏和仿照仿照优秀的陶艺作品。并大胆创建自己的作品。

5、教化原则：在制作过程中，体会劳动，珍惜劳动成果。“悟”为原则。发挥学生的空间思维和空间制作实力，结合陶艺的诗情画意，提高学生的文学、书法、美术实力和制作中须要的几何、代数、物理(高年级)原理的提示或计算及其泥性的特别性格和要求，培育学生的修养。

五、教学内容

1、低年级(1-2 年级)让学生接近泥土、嬉戏泥土、感受泥性。不拘一格地大胆用泥土捏塑和创建。

一年级第一学期：用各种物体在泥板上压痕，做饼干、

生日蛋糕、水果之类。

其次学期：捏泥碗、搓面条、蘑菇等。

二年级第一学期：抓住动物的特性，捏好玩的动物、鱼、小鸭子、乌龟、小猪头等。

其次学期：在以前的基础上捏小猪、企鹅、泥娃、电视里的快乐娃娃、青蛙等。

2、中年级(3—4 年级)初步学习拍打泥板和盘筑的制陶成型方法，培育做陶爱好。

三年级第一学期：在拍制的泥板上粘贴泥片、做花卉、蝴蝶等，或者镂挖脸谱。

其次学期：搓泥条盘制成瓶、花盆、篮子等。

四年级第一学期：在三年级其次学期的基础上改变泥条盘筑的方向和形式，制作花瓶、花篮、草帽等。

其次学期：练习拍打泥巴成泥片，制作鱼、盒、储蓄罐或用模具制作花盆之类。

3、高年级(5—6 年级)练习制陶方法，了解陶文化的悠久文化历史和陶制品的好用功能，丰富对陶艺的相识。

五年级第一学期：运用泥板围合裁切，运用数学原理计算，用几何原理裁切，用物理原理制作圆形、圆锥形的杯、盆等。

其次学期：在以前的基础上提高用模型或手工裁切，做成笋插，高耳环花瓶等。

六年级第一学期：拍打泥巴，使其平、光后划切成抛物线形、三角形、多边形的泥板，在泥板上镂刻诗词、山水、树竹花，或用泥片制作围合有创意的作品。

其次学期：运用各种技法，制作车辆、军舰，捏制各种人物，充分运用学习中的计算方法裁切粘合成各种器皿，并修理得光、平后刻上绘画、粘贴图案。

小学教学安排 篇 3

小学生书法进课堂是实施素养教化的一个重要方面，书法是汉字书写的艺术学习汉字写为始，说的就是写英雄字。把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的精确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美妙的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教化，不仅仅是培育学生写得一手好字，更是对学生进行道德素养、意志毅力、智能素养、审美情操的培育。本学期吴忠市区启动小学生书法进课堂，诵经典学书法就成了小学阶段一项重要的基本功训练。本学期教学目标。

一、养成正确的写字姿态和良好的写字习惯。

1、首先，要想写好字就肯定要养成正确的写字姿态。从起始年级起先着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，略微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的.执笔方法。运用哪种笔就规范哪种执笔方法。

3、正确的写字姿态，不但跟写好字有亲密关系，而且对身体健康也很有好处，所以肯定要特别重视，并留意养成良好的习惯。

4、笔墨纸砚是配套的，除了硬笔书法之外，学写毛笔字要有配套的纸墨，即宣纸和墨汁。依据不同的年级和书写的水平教学生运用规范的纸墨。同时要培育良好的用墨习惯。

5、在养成良好书写习惯的同时，时刻留意渗透中国传统文化教化，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教化。

二、选择良好的书法教材和正确的书写方法

1、写毛笔字应依据不同年级指定不同教材，以标准的楷书字为范本指定临行字帖，以书法教材，毛笔字贴规范的学习书法。不开形式上的书法课。更不以语文课上的写字代替书法课。

2、书法不同于语文课上的写字，除了写够肯定得笔画之外，要驾驭汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生肯定要严格要求，不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

3、由笔画到到结字，必需严格根据结字依次教学生描摹临摹

汉字的基本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、、
提

、折、钩等。

汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、
先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右
上或里边的点后写等。

三、按安排按部就班 有目标逐步开展

本学期的书法教学可以是爱好和意识的启蒙，但要把书
法进课堂作为祖国文化教化不行缺少的一科长期深化开展。
我校各年级任课老师可依据自身写字功夫，书法修养，以及
书法自身特点，并结合本班学生的实际状况、认知规律制定
安排，选择教法。并准备将书法教学逐步的进入正规，深化
长久的开展下去。逐步培育学生养成自觉观赏书法、勤于动
笔的好习惯，提高书写写字实力，而且还要使学生从健康的
诵经典学书法内容中吸取思想养分，陶冶思想情操，提高精
神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。最终达到弘
扬中华文化传承中华文明的宗旨。

小学教学安排 篇 4

一、状况分析

（一）、班级状况分析

本班学生 27 名，在经过了一个学期的数学学习后，基

本学问、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着肯定的爱好，乐于参与学习活动中去。特殊是一些动手操作、须要合作完成的学习内容都比较感爱好。但是在遇到思索深度较难的问题时，有畏缩心情。虽然在上学期期末测试中孩子的成果都不错，但是成果不能代表他学习数学的全部状况，只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对这些学生，我应当关注的更多的是使已经基本形成的爱好再接再厉的保持，并逐步引导的思维的爱好、胜利体验所获得的爱好中。

（二）教材分析

本学期教材内容包括下面一些内容：

位置、20 以内退位减法、图形的拼组、100 以内的数、相识人民币、100 以内进位加法和退位减法

（一）、相识时间，找规律，统计，数学实践活动。

二、本学期教学的指导思想

1、重视以学生的已有阅历学问和生活阅历为基础，供应学生熟识的详细情景，以帮助学生理解数学学问。

2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的亲密联系。

3、留意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习爱好，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探究，合作沟通的学习方式，让

5、把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法，比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

三、本学期教学的主要目的要求

（一）、学问和技能方面

1、相识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够娴熟驾驭 100 以内数，会读写 100 以内数。驾驭 100 以内数的组成、依次和大小，会用 100 以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简洁的估计和沟通。

2、娴熟计算 20 以内的退位减法。会计算 100 以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算学问解决一些简洁的实际问题。

3、相识人民币单位元、角、分。知道 1 元=10 角，1 角=10 分，爱惜人民币。4、会读、写几时几分，知道 1 时=60 分，知道珍惜时间。

（二）、数学思索方面

1、能运用生活阅历，对有关数学信息作出说明，并初步学会用详细的数据描绘现实世界中的简洁现象。

2、能对简洁物体和图形的形态、大小、位置关系、运动的探究过程中，发展空间观念。

3、在老师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简洁的归纳和类比。

（三）、解决问题方面

1、经验从生活中发觉并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的亲密联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决方法。

3、有与同学合作解决问题的阅历。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

（四）、情感与看法方面

1、在他人的激励和帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能主动参加生动、直观的教学活动。

2、在他人的激励和帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得胜利的体验，有学好数学的信念。

3、经验视察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思索过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发觉数学活动中的错误，并刚好改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的爱好，建立学好数学的信念。

6、养成仔细作业、书写整齐的良好习惯。

四、教学的重点、难点

教学重点：100 以内数的相识，20 以内的退位减法和 100 以内的加减法口算。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388025104021006130>