

《影视短片制作》

课程标准

专业名称：影视动画（影视方向）

课程名称：影视短片制作

计划学时：64 学时

目 录

一、课程性质与任务	1
(一) 课程性质	1
(二) 课程任务	1
二、课程要求与目标	1
(一) 课程要求	1
(二) 课程目标	2
三、课程结构	4
四、课程内容	4
(一) 单元(项目)名称:红色文化短片制作-“血肉之躯 钢铁长城”短视频项目	4
(二) 单元(项目)名称:红色文化短片制作-“铭刻历史 英雄赞歌”短视频项目	5
(三) 单元(项目)名称:红色文化短片制作-“历史印迹 家国情怀”短视频项目	6
(四) 单元(项目)名称:红色文化短片制作-“重现壮举身临其境”短视频项目	8
(五) 单元(项目)名称:红色文化短片制作-“复调咏叹 绽放青春”短视频项目	9
五、课程实施	10
(一) 教学要求	11
(二) 教学过程实施	11
(三) 实训环节实施	11
(四) 典型工作任务实施.....	11
(五) 课程考核与评价.....	11
(六) 教材及相关资源.....	13
(七) 教学保障	13
六、授课进程与安排	14
附录:2021-2022 学年 2 学期 2025041 班授课计划表.....	16

《影视短片制作》课程标准

一、课程性质与任务

（一）课程性质

本课程是高职影视动画专业影视方向的一门专业核心课程，该课程是依照高等职业教育培养目标与影视行业企业实际需求设置的专业必修课。主要面向广播电视类、新闻传播类、传播与策划类、数字媒体类相关行业的新媒体运营、影视后期制作、影视合成、影视剪辑、影视短片制作、短视频制作、广告视频制作等职业岗位。

（二）课程任务

本课程依据《国家职业教育改革实施方案》（职教二十条）、《高等职业学校数字媒体技术专业教学标准》、中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》。

以及参考关于数字影视特效制作 1+X 职业技能等级标准、数字艺术创作 1+X 职业技等级标准、数字视频合成师岗位技能考核要求设立。本课程的任务是学习视频创意策划及分镜头脚本绘制，掌握三维摄像机与镜头语言，短片及短视频的策划与制作、视频特效合成软件 Adobe After Effects 的基本使用方法和技巧，能够通过学习在视频或短视频制作中进行素材剪辑、字幕制作、特效制作、音频处理以及合成输出等，并具备一定的影视短片视频包装能力。通过短视频策划、编辑文案、剪辑与合成和片头包装等职业技能，能够策划、拍摄和剪辑出较高水平的短视频作品，在淘宝网、抖音等电商平台、短视频平台上展示和传播，具有较强的产品视频策划和制作能力，能制作相应的短视频广告，培养学生掌握组接镜头、调整节奏、运用光效、色彩搭配等职业技能。

本课程注重实操性、实用性，重点让学生掌握短视频拍摄和制作流程方法，掌握实际操作能力。本课程纵向与《摄影摄像技术》、《分镜头脚本》、《影视后期剪辑》、《电视栏目制作》等课程前后衔接。培养学生正确的理想信念、精益求精的工作作风和严谨求实的劳动态度。通过本课程的学习，学生应具备较强的视频创新能力和审美意识，具备良好的职业素养。

二、课程要求与目标

（一）课程要求

本课程落实专业人才培养方案中的目标规格。通过本课程的学习，能掌握视频的脚本创意及策划、分镜头脚本撰写；理解镜头语言及拍摄中的景别、运

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388037122075006101>