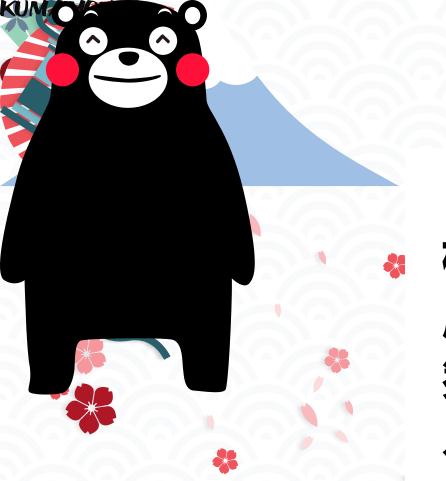
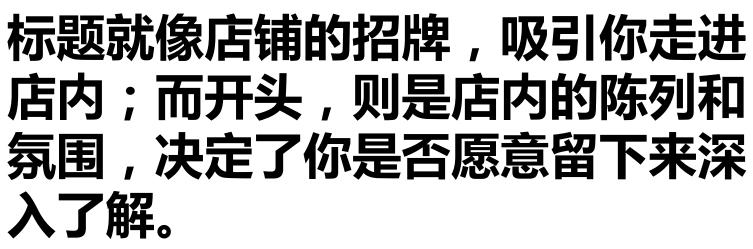


作文开头与结尾指导业人工









1.开门见山 开头法:即开头简单交代时间、地占、人物和

事件,直接入题。

如:放学的铃声早已在凄风冷雨中飘远,校园里空荡荡的,我孤独地在校

大路上徘徊。突然,院墙边一株瘦弱却开着花的小桃树锁住了我的目光。—

—《就这样被打动》

如:"我与父亲不相见已二年余,我最不能忘记的是他的背影"——朱自清《背影》

如:"白杨树实在是不平凡的,我赞美白杨树。"——《白杨礼赞》

例:又是星期六,我冒着严寒回到了家,见到了年迈的爷爷。《爷爷的拐杖



2.引用式开头



中心的作用。

如:培根说过:"无真实朋友之人,可以谓之真可怜而永陷于孤独生活之人。"他的话道出了朋友的重要。

是的,假如一个人丧失了友情,他简直无法生存在世界上。——《朋友》

如:拿破伦说:"不想当将军的士兵不是好士兵。"我说:"不想登上领奖台的学生不是好学生。"——《我终于站到了领奖台上》



3.设问式开头

幸福是什么?幸福是果园里果农望着果实压满枝头的满脸喜色,幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸,幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头.....幸福是奋斗的结晶,勤劳的丰碑。

—《幸福》

往事如烟,随着时光的流逝,大都渐渐淡忘,而那双眼睛,怎能使我

忘怀?——《朋友》



4.排比式开头 如:朋友,就是我可以为他献出真挚情感的人;朋友,就是我可以对

他付出全部信任的人:朋友,欢乐时与我分享,危难时与我同行。人

生中没有朋友,就像生活中没有阳光。我就有着这样的一个好朋友。

——《朋友》

如:盈盈月光,我掬一捧最清的;落落余晖,我拥 一缕最暖的;灼灼

红叶, 我拾一片最热的; 萋萋芳华, 我摘一束最灿烂的。对人以和,

待人用善,待人和善。—《待人和善》





5.比喻式开头

【例1】像微风拂过竹叶,像碧波轻吻着海岸,像明星 装饰着天幕,像冷雨滋润着土地。你的出现仿佛一道闪 电划破了凝固的空气。——《一丝甘醇沁心田》)

【例2】社区的夜晚是最有韵味的,这诉不尽的温暖情思,似一杯醉醉的茶,一壶醇醇的酒。—《社区的傍晚》)

【例3】童年像一条河,朵朵浪花在朝阳照耀下充满欢乐。秋高气爽的季节,那次海边捉蟛蜞真有趣。《海边趣事》



对比总起式开头会把许多事和人和其中的一个人或一件事对比,突出其中之一。

例:儿童时代的往事,我大多淡忘了。唯有一件事像刀刻的,我怎么也忘不了。《难忘的一件事》

随着岁月的流逝,许多人渐渐被我淡忘了,然而,有那么一双眼睛,一种声音一个身影,至今萦绕在我的心头,久久不能忘怀。——《朋友》



肖像总起式的开头会先描写人物外貌,然后总起句统领全文。

例:打开影集,照片上的她:短短的黑发,红润的小嘴,柳叶似的眉毛

调皮地笑着。她就是天真可爱,做事认真的李小红。《我的同学》

8.回忆式开头

月色溶溶,我抓起时间的衣角,抖了抖,抖出一池星光,抖出一片温暖

慢慢地挑挑拣拣,拾起了与她的回忆。



9.景物描写开头

西沉的红日,仿佛是喝醉了酒似的,把缕缕落 寞的橘红涂满天际。古老而沧桑的小道上充满着迷离的 格调,宁静而幽雅。天地万物似乎都酣醉在这片短暂的 美丽之中,没有了一切声响。——《那悠扬而美丽的琴声》【点评】开头营造了一种凄迷而静谧的氛围。这样 的作文开头形式新颖烘托性强,在一定程度上也能引起 读者的阅读兴趣。





以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/388052013135007002