

上蔡县中盛投资开发有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、人们的道德素质是有不同层次的，人们对不同层次的人群有不同的道德期望值。比如，有人说，你还是老师呢，你还这么做；或说，你还是领导呢，还这么说话，等等。低层次的人犯了道德错误，大家觉得这还不是很严重，但是如果说作为社会的良心、文明社会的良心的那些文人或者教育工作者或者是管理者——道德层次应该更高，可是他们却干着不道德的事情，可以想到这个社会的道德沦丧到了什么地步。

以下不是文中观点的是（ ）。

- A. 社会对文人、教育工作者或者管理者的道德要求很高
- B. 低层次的人犯了道德错误不受关注
- C. 作为社会良心、文明社会良心的人应对社会道德沦丧负责
- D. 社会普遍的道德素质不高

《正确答案》

D

《专家解析》

D项，文段开篇表明人们对道德素质的期待是不同层次，接着分述了两类层次的人，他人对他的道德素质的要求，从而指出文人等社会人士道德素质低，会被放大为社会道德沦丧。即是分层次进行道德素质要求的，并未涉及社会整体道德素质的普遍情况是什么。

2、灾难性事件往往以突发的方式出现，给个人与社会造成巨大的破坏和影响。灾难的突发性决定了报道的_____是第一位的，最快的时间、最新的报道，才能满足人们在灾难发生后对_____的迫切需求和思想混乱时的心理需求。能否快速地投入新闻报道成为决定此类新闻报道能否成功的关键。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 内容 真相
- B. 方式 沟通
- C. 实效 事实
- D. 速度 信息

《正确答案》

D

《专家解析》

由“灾难的突发性”“最快时间”“最新报道”可知，文段强调新闻报道的速度以及对信息的需求。因此D项正确。

3、我国在改革开放后逐渐认识到保护民间文学艺术作品的重要性，并在1990年著作权法规定保护办法另行规定。但时隔三十余年，保护办法仍未出台。尽管如此，在著作权法颁布后，学界就民间文学艺术作品法律保护展开研究讨论，提出多种保护方案，涉及权利客体、权利主体、权利内容、保护期限、权利限制等方面的问题。当然，也有个别学者反对用著作权法保护民间文学艺术作品，主张通过公法加以保护。与此同时，国家版权局也加快推进相关立法，但因质疑声音过大而夭折。

作者可能赞同下列哪一观点？

- A. 通过公法保护民间文学艺术作品是最可行的路径
- B. 围绕民间文学艺术作品法律保护的争议流于表面
- C. 国家版权局应就民间文学保护倾听多方面意见
- D. 民间文学艺术作品法律保护缺位状态亟需改变

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇指出我国认识到保护民间文学艺术作品的重要性,并在著作权法中规定对保护办法另行规定。随后通过“但”表转折,指出当前民间文学艺术作品的保护办法仍然没有出台。接着介绍著作权法颁布后,学界针对民间文学艺术作品法律保护曾提出多种保护方案,涉及多方面问题,并指出个别学者主张通过公法加以保护。最后通过“与此同时”表示并列,介绍国家版权局也加快推进相关立法,但因受到强烈质疑而夭折。整个文段都是围绕民间文学艺术作品法律保护缺失这一问题展开论述,意在强调当前亟需出台民间文学艺术作品的保护法,对应D项。

A项,“通过公法保护民间文学艺术作品”仅为个别学者的观点,“最可行”表述过于绝对,排除;

B项,文段指出学界就民间文学艺术作品法律保护展开的研究讨论涉及多方面问题,“流于表面”与文意相悖,排除;

C项,仅对应“与此同时”之后的内容,表述片面,且文段指出国家版权局的立法工作因受到质疑而夭折,并非没有“倾听多方面意见”,排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国特色民间文学艺术作品著作权保护理论的构建》

4、梁朝简文帝诗云:“紫燕跃武,赤兔越空。”两句中赤兔指良马,紫燕亦指良马。李善注谢灵运诗云:“文帝自代还,有良马九匹,一名飞燕骝。”在古代,武威铜马足下的飞燕无疑是用来比喻良马之神速,这种造型让人一看便知其意,所以铜马应直截了当取名为“紫燕骝”或“飞燕骝”,此名恰合古意,最为雅致贴切。

这段文字的主旨是()。

- A. 中国古代诗人多善于写马
- B. 武威铜马足下的飞燕是用来比喻良马神速的
- C. 武威铜马直接命名为“紫燕骝”或“飞燕骝”更为贴切
- D. 南北朝文人都喜欢马

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先列举了古代诗句中关于良马称谓的表述,指出“紫燕”和“飞燕”都是良马的代称,最后用“所以”引出文段的主旨——武威铜马直接取名为“紫燕骝”或“飞燕骝”更为贴切。因此C项正确。

5、在信息化时代和学习化社会进程里,学习权客观上要求国家能真正提供满足个体差异性发展的平等教育机会。但这并不意味着教育自由是一种没有限度的自由,当教育自由超越了教育目的的要求以及社会允许的范围时,就需要国家公权力予以保障。结合我国实际,除了对学习权进行立法保障外,最为主要的也最为可行的办法就是调整现有相关的法律法规,完善公民学习权利的法律法规保障细则,从共同利益视角保障学习权,为终身学习社会下的公民学习权利法律保障提出治理思路。

这段文字意在说明:

- A. 学习权利的法律保障
- B. 国家公权力的重要性
- C. 学习权的产生及权利性质
- D. 学习权利需要公权力的保障

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇介绍了学习权在客观上的要求,转折词“但”后说明当教育自由超越了教育目的的要求以及社会允许的范围时,通过“需要”提出对策,即用国家公权力来保障,接着通过我国的实际情况来进行论述,具体论述了学习权需要通过公权力来对相关的法律法规进行保障,故文段重点在转折之后,围绕“学习权”与“公权力”的话题展开,强调学习权需要公权力的保障,对应D项。

A项,“学习权利的法律保障”对应尾句解释说明部分,非重点,且缺少“公权力”的话题,排除;

B项,缺少“学习权”的话题,排除;

C项,文段并未介绍学习权是如何产生的,无中生有,排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《从受教育权到学习权:终身学习社会的权利转型》

6、注重观测记录和规律总结,是中国古代科技的一大特点,沈括的《梦溪笔谈》、宋应星的《天工开物》中,至今都有着_____的闪光点。

在天文、地理、气象、农学等领域，古人_____的记录可谓汗牛充栋。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 可圈可点 勤奋
- B. 令人赞叹 勤勉
- C. 叹为观止 辛勤
- D. 感人肺腑 勤劳

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，搭配“闪光点”，且需体现《梦溪笔谈》《天工开物》直到今天仍然具有一定的价值。B项“令人赞叹”指让人称赞、赞美，符合文段语境，保留。A项“可圈可点”形容表现好，值得肯定或赞扬，一般搭配“表现”“举措”等，与“闪光点”搭配不当，排除；C项“叹为观止”指赞美看到的事物好到极点，通常表述为“有着让人/令人叹为观止的闪光点”，置于此处用法错误，排除；D项“感人肺腑”指使人内心深受感动，文段说的是沈括的《梦溪笔谈》和宋应星的《天工开物》注重观测记录和规律总结，令人称赞，并无令人感动的语境，排除。

第二空，代入验证。B项“勤勉”指勤奋，努力不懈，勤劳不懈，能够体现古人的相关记录有很多，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】光明日报《古代科技的现代映照》

7、作为提升中华文化影响力和国家文化软实力的重要举措，文化“走出去”的内容选择应该坚持传统与现代并重，既要彰显中华传统文化的魅力，又要展现当代中国的文化成果和精神风貌。从实践层面看，一直以来，我国“走出去”的文化产品偏重于传统文化，在当代文化和流行文化方面的传播不够，特别是缺少能反映当代中国发展面貌、具有文化内涵和思想深度的文化产品，这在一定程度上导致国外民众对当代中国情况缺乏全面准确的了解。因此，在“走出去”战略不断深化的今天，应该以高度的文化自觉和文化自信，大力向国际社会介绍当代中国的文化艺术，把当代中国的经典之作和艺术大家推向世界，把当代中国文化产业的丰厚成果推向国际文化市场。

对这段文字的主旨概括最为准确的一项是（ ）。

- A. 文化“走出去”应坚持传统与现代并重
- B. 我国应当向国际社会大力推介当代中国文化作品
- C. 目前我国“走出去”的作品缺少具有深度的当代作品文化
- D. 国外民众对当代中国缺乏全面准确的了解，根本原因在于文化传播不够

《正确答案》

B

《专家解析》

文中首先提出文化“走出去”的内容应当坚持传统与现代并重；接着从实践层面指出，目前我国“走出去”的文化偏重于传统文化，缺乏有深度的当代作品，这在一定程度上导致国外民众对当代中国情况缺乏全面准确的了解；最后得出结论，目前我国在文化“走出去”的时候应当大力推介当代中国的文化艺术。因此B项正确。

8、传统电视巨头以硬件见长，近年来他们仍_____地升级显示技术，而互联网电视品牌自知硬件技术难以取胜，就采取另一套打法，以内容取胜，_____消费者的体验和感受。但现实情况是，后者更有_____，近两年互联网电视在迅速蚕食电视市场份额。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 信心十足 兼顾 动力
- B. 一如既往 贴近 魅力
- C. 费尽心机 分析 效率
- D. 不遗余力 追求 优势

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388053047007006076>