

九年级上学期期末学业质量检测试卷

语文

2024.1

(满分: 120 分 考试时间: 120 分钟)

注意事项:

- 1.本试卷分试题卷和答题卡两部分。考生应把答案直接涂写在答题卡上,答在试题卷上的答案无效。
- 2.答题前,考生务必将答题卡上本人姓名、考场、考号等信息填写完整或把条形码粘贴在指定位置上。

一、积累与运用(共 22 分)

1. 阅读下面语段,回答问题。

凡是有炎黄子孙的地方就会有京剧。唱、念、做、打、舞、手、眼、身、法、步,简简单单的十个字,根深蒂固地影响着多少京剧人,没有人墨守成规,没有人停 zhì①不前,他们改革创新,前 pū②后继,勇往直前。一尺水袖甩出嗔怒哀怨,一根藤条转眼万里回还,一张桌子拜祭世间冷暖,一个大幕掩映天上人间,唱念做打姿态美,生旦净丑角色全。

京剧舞台上,咿咿呀呀唱的是国之荟萃,锣鼓铿锵奏的是魂之旋律。无论表演者穿的是褙 lǚ③衣衫还是绫罗绸缎,无论人物性格是豪爽或是腼腆,你只要看到那丰富多彩的造型,听到那优美动听的唱腔,体悟那一出欢喜、一出悲戚,你就会如饮醇香的美酒,沉醉其中。

(1)依次给语段中加点的字注音,全都正确的一项是()

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. dì chēn diǎn | B. tì zhēn diǎn |
| C. tì zhēn tiǎn | D. dì chēn tiǎn |

(2)在语段横线处填入汉字,全都正确的一项是()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. ①止 ②赴 ③褙 | B. ①滞 ②仆 ③褙 |
| C. ①滞 ②仆 ③褙 | D. ①止 ②赴 ③褙 |

2. 古诗文默写。

古代诗文万卷,字里行间多有“家国”二字。多一些“家国情怀”,就会多一些崇高和大气。“家国情怀”是范仲淹《渔家傲·秋思》中“①_____,燕然未勒归无计”的壮志难酬、思乡忧国;是辛弃疾“②_____,③_____”(《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)力图收复失地

的壮志；是李白被赐金放还，不减出世之志“④_____，⑤_____”的乐观豪迈（《行路难》）；是刘禹锡仕宦沉浮仍发出“⑥_____，病树前头万木春”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）的豁达襟怀；是秋瑾“⑦_____，⑧_____”（《满江红》）冲出家庭牢笼的喜悦。

3. 下列有关文学常识的表述，有误的一项是（ ）

- A. 《鱼我所欲也》选自《孟子·告子上》，作者认为在“生”和“义”无法兼顾的情况下，应该“舍生取义”。
- B. 《战国策》是一部纪传体史书，记录了战国时期各国谋臣策士的活动，此书由西汉的刘向校录编订。
- C. 《变色龙》的作者是俄国作家契诃夫，他的代表作有《第六病室》、《装在套子里的人》、《万尼亚舅舅》。
- D. 词又称“散曲”“曲子词”，也叫“绝句”“长短句”等。《南乡子·登京口北固亭有怀》中，“南乡子”是词牌名，辛弃疾是豪放派词人的代表。

4. 在下面横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯。

我国有“金无足赤，人无完人”的谚语，英谚也有“世上没有不长草的花园”之说。由此看来，任何事物都有瑕疵。如何对待这些瑕疵，却因人而异：有些人斤斤计较，换得的是不满和烦恼：_____，_____。瑕疵铸就了别样的美，甚至能创造奇迹。所以，学会品味瑕疵，才能感受到不完美的完美，才能创造奇迹，收获更大的成功。

5. 班级开展“‘老字号’传承”的探究活动，请你参与并完成以下任务。

“老字号”是一个约定俗成的概念，通常是指有多年成功的经营经历，在一定区域内有良好声誉的商号。此商号以自己极富中国传统文化内涵的原创产品深受消费者的青睐。“老字号”平均都有160年以上的历史，最长的甚至达到三四百年。

(1)解读标识 下图是“河南老字号”专用标识，请用简洁的语言对该标识进行解说。要求：要素齐全，顺序合理，语句通顺。。



(2)献计献策

一些“老字号”在互联网时代仍沉溺于“闭门造车”，固守传统营销套路，依靠口口相传，无法把老字号”的优势和特点更好地宣传出去。如今，“老字号”不缺老主顾，缺的是新主顾。

新主顾是谁？年轻人。只有让更多年轻人知道老字号，喜欢上“老字号”，“老字号”才能在不断变化的时代焕发新生机。

2021年“6·18”期间，天猫首次为“老字号”设专属会场，一大批非遗“老字号”携传统产品新鲜“触网”，让消费者在线下单就能买到各地“老字号”产品。整体成交突破10亿元。电商平台销售数据印证了“老字号”的“火”，成了新“网红”。

结合材料及你的生活体验，说说“老字号”如何发展才能由新“网红”变得“长红”。

二、现代文阅读（28分）

（一）（16分）

阅读下面语段，完成下面小题。

鹅毛褥子

①冬天，大雪片子像一个长长的铺盖卷儿，把我们整个村子所有人家的房盖儿都盖上了。让我们的贫瘠在刹那间显得越发明显。

②还有几天要过年了。村里来了卖枣子的爷俩，吆喝一下午了，也没卖出几份。不是他的枣子不甜，是那个时候，每个人家都很穷。甜的食物，对于穷人家的孩子来说，能含块儿冰糖就不错了。哪还有什么余富，吃什么枣子？

③那时候，东北的雪贼大，下一天，能埋人半个身子。这话，一点也不夸张。

④我家是村头第一家。天黑了，卖枣子的敲我家的门，问我姥姥可不可以借宿一宿。来人是个人大叔模样，顶着一个秃了皮的狗皮帽子，黑黑的，憨憨的。还领着一个脏兮兮的小女孩儿，脸上净皴，鼻涕过河。

⑤我在屋子里，给姥姥直使眼色。没想到，姥姥居然还是给让进了屋，还给人家倒杯开水，还让那熊孩子上炕头儿上热乎热乎。姥姥问，晚上吃没吃饭。大叔羞涩扭捏的：不太饿。姥姥说：晚上下面条，我多煮上一把儿。

⑥姥姥和叔叔唠嗑，我在一旁鄙视着。

⑦晚饭姥姥特意还多煮了几个荷包蛋，给他爷俩盛面条，盛得直冒尖儿。大叔把荷包蛋夹给了他姑娘，说自己不怎么爱吃鸡蛋。小女孩不客气，稀哩呼噜，喝得下巴壳子直漏汤。大叔用袖子给他姑娘擦擦。姥姥又给盛上了一碗，大叔用手拦着：大婶子，够了！够了！

⑧晚上，姥姥安排爷俩住宿。我家左右两间房，爸妈上山干活了（山上有房子），那间房空着，几天没烧火。姥姥倔搭倔搭搭给那屋的炕点着了。大叔不好意思，一起出去跟着抱柴火。姥姥怕那屋子炕凉，把我上镇子里开学要用的鹅毛褥子拿给人家铺上。我很不高兴，大叔可能看出我噘嘴了，说不用，不凉。姥姥还是给人家铺上了。

⑨第二天一早，那爷俩起大早就走了，居然没和我姥姥打招呼，就偷摸地就走了。外屋地上，还给我家留了半袋子枣子。还把那屋子收拾得干干净净。唯一就是，我那个鹅毛褥子不见了。姥姥翻腾了整个屋子，也没找着。我噙着嘴：我说不让你留，你偏留！遭贼了不是！姥姥扒着门框子，望望外头白茫茫的火雪，念叨着，拿走就拿走吧！怪可怜人儿的！

⑩我内心发出了恶狠狠的仇恨：我家帮你们，你们却偷走了我家的鹅毛褥子！一袋子破枣子，留这里干嘛！我上去就踢了一脚。那鹅毛褥子，可是我姥姥收集了村里好几家的鹅毛做成的呀！姥姥瞅瞅我愤怒的小眼神儿，乐了：有时间，我再给你做上一床。

⑪还有一天还是两天，就过年了。那卖枣子的大叔，居然一个人推车子上门了。进屋就直跺脚：大婶子，对不住了！我家那臭孩子把你把鹅毛褥子尿湿了。我就寻思拿回去，给你重新买上一床。我给你到镇子里买了一床，不知道合适不合适！大叔站在外屋，低着头，眼神躲闪。姥姥气得直跺脚：这叫什么事！后生！花那冤枉钱干啥子！大叔扔下褥子就走了，姥姥在后面撵，也没撵上：这大雪能埋人，你是怎么来的呀！不吃一口啊！

⑫夏天，我到镇子里上学了。那天，和同学去集市上溜达。瞅着那个卖枣子的小女孩儿，很眼熟。她居然一眼就把我认出来了。我不好意思地低下头，企图躲开这尴尬的一幕。没成想，我走出了几十米，后面有人追着我：哥，给你枣子！女孩低着头，给我兜里揣上了一把枣子后，一溜烟就跑回去了。

⑬晚上，我躺在寝室床上，咬了一颗肥硕的枣子，很甜。心里，却怎么也甜不起来。

⑭事情过去好多年了。可是，越久却越记忆犹新，总是会忆起在那个大雪磅礴的早上，大叔费劲地推着自行车来我家，羞愧地给我家赔了一床崭新的鹅毛褥子。那么厚的雪，他是怎么来的！还有一天就过年了，他又是去哪里买到的鹅毛褥子？那个和我们不辞而别的早上，他这个当父亲的内心，又是怎样的挣扎与纠结？

⑮还有，一个陌生人突然到访，姥姥居然还给人家借宿，还煮面条还给人家吃。这是我当时怎么也想不通的。也许，那个年代的人，都不设防吧，比如姥姥给小女孩多煮荷包蛋，比如小女孩碰到我后能再塞给我一把枣子……

⑯虽然那是个青黄不接的年代，但大家好像谁都不愿意欠着谁的。我为我多年前的怀疑所不齿。因为，活在那个贫瘠的年代，好像没有人不善良。

6. 本文围绕“卖枣父女”写了哪几件事？请简要概括。

7. 文中①③⑨段都出现了对雪的描写，请综合分析其作用。

8. 本文看似平实质朴的语言中却蕴含着生活的温情。请以第⑦段为例结合具体语句进行分析。

9. “晚上，我躺在寝室床上，咬了一颗肥硕的枣子，很甜。心里，却怎么也甜不起来。”这个说法看似矛盾却别有深意，请结合文章内容加以分析。

（二）（12 分）

10. 阅读下面三个文本，完成下列各题。

材料一

儿童在教育过程中的成长，一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的提升，由此我们每个人，特别是我们在儿童阶段的成长，都离不开劳动环节的淬炼。

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。其本意是爱孩子，然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会，家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记：尽管我们人类文明有了长足的发展，但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会，劳动教育并不只是要锻炼体质，还要让儿童在劳动中学会生存、学会合作、学会创造，提高动手能力，这对于德育、智育、体育、美育都有重要的影响。比如说，人类往往在劳动中创造美的世界，让儿童学习通过劳动创造美的世界，可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育，因此必须系统、合理地加以推进。

（选自韩震《劳动是学以成人的基础》，《光明日报》2019 年 1 月 28 日，有删改）

材料二

2019 年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示：我市普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观。86.79%的初中生和 84.14%的高中生能正确认识劳动价值、尊重劳动、崇尚劳动；70.61%的初中生和 72.38%的高中生热爱劳动；68.75%的初中生、76.97%高中生将“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等吃苦耐劳、敬业奋斗的劳动者作为自己的未来的理想职业。

调研也发现，学生劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和 1.69%的高中生表示在家中“从不”主动做力所能及的家务，26.66%的初中生和 26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

（摘自《长沙发布“中小学校劳动教育评价指标”》，长沙晚报，2020年4月16日）

材料三

中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦、克俭于家”，到《国语》中的“劳则思，思则善心生”，再到《朱子治家格言》中的“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁”，诸多古训格言都彰显了勤俭自持、耕读传家的中华传统美德。当今时代，随着经济社会发展，劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应，挖掘劳动教育新内涵，创新劳动教育形式，鼓励学生运用多学科知识，开展创造性劳动，使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合，实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养，进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

（选自《积极开展新时代劳动教育》，《人民日报》2020年4月30日，有删改）

- (1)材料一第二段采用了多种论证方法，请指出其中的一种，说说它有什么作用。
- (2)请根据上述三则材料，说说新时代中小学开展劳动教育应当注意哪些方面的问题。
- (3)材料一中说“人类往往在劳动中创造美的世界”，请联系你的生活经历，谈谈对这句话的认识。

三、古诗文阅读：（共15分）

（一）（11分）

阅读下面文言文，完成各题。

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（节选自《送东阳马生序》）

【乙】天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

吾资之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏与庸也。吾资之聪，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏弃不用，其与昏与庸无以异也。

是故聪与敏，可恃而不可恃也；自恃其聪与敏而不学者，自败者也。昏与庸，可限而不

可限也：不自限其昏与庸，而力学不倦者，自力者也。

（节选自彭端淑《为学一首示子侄》）

11. 下列句中加下划线词意思相同的一项是（ ）

- A. 以衾拥覆 以是人多以书假余
- B. 从乡之先达 而承天子之宠光
- C. 足肤皲裂而不知 久而乃和
- D. 每假借于藏书之家 况才之过于余者乎

12. 用现代汉语翻译下面句子：

或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。

13. 【甲】文和【乙】文都是围绕_____的，但两者运用的表达方式不同，【甲】文主要的表达方式是_____，【乙】文主要的表达方式是_____

14. 阅读【甲】【乙】两文，分别归纳出“故余虽愚，卒获有所闻”和“自恃聪与敏者自败”的原因。

（二）

阅读下面古诗，回答各题。

江城子·密州出猎

苏轼（北宋）

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

15. 以首句中的“狂”字为例，简要分析这首词“豪放”的特点。

16. 这首词和他的《水调歌头·明月几时有》所表达的思想感情是否一致？为什么？

四、名著阅读（5分）

17. 阅读下面文段，回答问题。

文段一：王玉辉道：“亲家，我仔细想来，我这小女要殉节的真切，倒也着他行罢。自古心去意难留。”因向女儿道：“我儿，你既如此，这是青史上留名的事，我难道反拦阻你？你竟是这样做罢。我今日就回家去，叫你母亲来和你作别。”

文段二：王玉辉走到床面前说道：“你这老人家真正是个呆子！三女儿他而今已是成了仙了，你哭他怎的？他这死的好，只怕我将来不能像他这一个好题目死哩！”因仰天大笑道：“死的好！死的好！”大笑着，走出房门去了。

文段三：到了入祀那日，余大先生邀请知县，摆齐了执事，送烈女入祠。闾县绅衿，都穿着公服，步行了送。当日入祠安了位，知县祭、本学祭、余大先生祭、闾县乡绅祭、通学朋友祭、两家亲戚祭、两家本族祭，祭了一天，在明伦堂摆席。通学人要请了王先生来上坐，说他生这样好女儿，为伦纪生色。王玉辉到了此时，转觉心伤，辞了不肯来。众人在明伦堂吃了酒，散了。

(1)上述文段出自《儒林外史》中的一则故事，请你简明扼要地写出这则故事的梗概。（50字左右）

(2)你认为造成王玉辉三女儿死亡的根本原因是什么？请简要分析。

五、作文：（50分）

阅读以下材料，从中任选一题，按要求作文。

18. 生命像东流的春水，一路欢歌，一路奔流。在我们的生命里，有给予力量的父母，有启迪智慧的老师，有温暖相伴的同学，还有引领成长的书籍，鼓舞人生的伟人……他们让我们学会了思考，学会了挑战，学会了珍惜……也因此点亮了我们的青春。

请以《点亮我青春的一束光》为题目，写一篇记叙文。

作文要求：①结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；②认真书写，力求工整、美观；③文章不得出现真实的校名、姓名；④不少于600字。

19. 阅读下面材料，按要求作文。

青春需要历练，人生态度决定成长方向。孟子“舍生取义”引领我们直面选择，勇于担当；莫顿·亨特“走一步，再走一步”启示我们从小事做起，不断超越；遇到挫折，沮丧落寞时，宗璞激励我们“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”；喜获成功，志得意满时，诸葛亮告诫我们“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”。

请你根据对上述材料的理解和思考，自选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。要求：①文体自选（诗歌除外）；②不少于600字；

答案与解析

1. (1)D

(2)B

【详解】(1)“根深蒂固”中“蒂”读作“dì”；该词意思是：比喻根基牢固，不可动摇；

“嗔怒哀怨”中“嗔”读作“chēn”；该词意思是：恼怒，哀伤幽怨；

“腼腆”中“腆”读作“tiǎn”；该词意思是：因羞涩或胆怯而神色不自然的样子；

故选 D。

(2)“停 zhì 不前”写作“停滞不前”，意思是：停留下来，不继续前进；

“前 pū 后继”写作“前仆后继”，意思是：前面的人倒下了，后面的人跟着上，形容不怕牺牲，英勇奋斗；

“褴 lǚ 衣衫”写作“衣衫褴褛”，意思是：衣服破破烂烂；

故选 B。

2. 浊酒一杯家万里 了却君王天下事 赢得生前身后名 长风破浪会有时
直挂云帆济沧海 沉舟侧畔千帆过 四面歌残终破楚 八年风味徒思浙

【详解】本题考查名篇名句默写。

作答本题时应注意易错字词“浊酒、赢、生前身后、长风破浪、挂、帆、济、沧、沉舟、侧畔、残、楚、徒、浙”的正确书写。

3. B

【详解】本题考查文学常识积累能力。

B.“纪传体”表述有误。《战国策》是一部国别体史书。此书由西汉的刘向校录编订。主要记述了战国时期的纵横家的政治主张和策略，展示了战国时代的历史特点和社会风貌，是研究战国历史的重要典籍。

故选 B。

4. 有些人一笑置之 换得的是满足和愉悦（或：有些人学习品味瑕疵，从而收获了很多。）（意近即可）

【详解】此题考查语句的衔接。

根据材料中“如何对待这些瑕疵，却因人而异”可知，后面跟的是两种相反情况的表述。前一句“有些人斤斤计较，换得的是不满和烦恼”，可知后一句应填正确对待瑕疵的态度，且与前一句句式相同即可。

示例：有些人正视瑕疵，换得的是进步与愉悦。

5. (1)示例一：该标识图形和文字两部分组成。

图形部分为一个直立的大鼎，鼎身镌刻的纹理连缀成“字”“号”二字，“鼎”蕴含“一言九鼎”之意，意味着商业诚信的重要性；

文字部分有“河南老字号”字样及英文译名，寓意“河南老字号”在传承发展中与国际接轨；文字两侧的祥云，表现了对“河南老字号”发展的美好祝愿。

(2)①改变经营理念，适应互联网时代的营销模式。（运用新兴的移动互联网手段加强推广和营销，把“老字号”的优势和特点通过互联网宣传出去）。

②扩展顾客群体，让更多年轻人知道“老字号”，喜欢上“老字号”。

③利用互联网优势，让消费者在线下单就能买到“老字号”产品。

【详解】（1）本题考查图文转换。看图可知，这个标识由图形和文字两部分组成。上方图形如同一个直立向上的大鼎。有“一言九鼎”之意，代表着老字号信守承诺，以诚信为经营理念。鼎中间白色部分连缀成“字号”两字。鼎历史悠久，紧扣“老字号”中的“老”字。文字部分共两行，第一行是汉字“河南老字号”，汉字两侧有祥云，祥云在中国古代文化中代表吉祥，表达了设计得对“河南老字号”发展前景的美好祝愿。第二行是“老南老字号”的英文译名，展现了河南老字号的国际视野，要走向世界，与世界接轨。

（2）本题考查提出建议。根据材料中的“固守传统营销套路，依靠口口相传，无法把‘老字号’的优势和特点更好地宣传出去”和“天猫首次为‘老字号’设置专属会场”可提出建议：改变经营理念，适应互联网时代的营销模式，运用互联网把“老字号”的优势和特点宣传出去。根据“只有让更多年轻人知道老字号，喜欢上‘老字号’，‘老字号’才能在不断变化的时代焕发新生机”可提出建议：扩展顾客群体，让更多年轻人知道“老字号”，喜欢上“老字号”。根据“让消费者在线下单就能买到各地‘老字号’产品”可提出建议：利用互联网优势，让消费者在线下单就能买到“老字号”产品。

6. ①父女俩来村里卖枣，姥姥让他们留宿并热情招待。②卖枣父女不辞而别，并“偷”走鹅毛褥子。③卖枣大叔冒雪上门，赔偿我们新褥子。④“我”在集市偶遇小女孩的时候，小女孩送“我”枣子。 7. ①写出了天气的恶劣，交代了事情发生的背景是东北寒冷的冬季。②

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388100140037006042>