

# 贵州水成能源集团有限责任公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、青州市处在泰沂山脉和渤海冲积平原的交接部位，境内“半山半洼”，河渠\_\_\_\_\_，有大面积的白沙滩。这种沙滩白天光照强，气温高，能促进瓜叶的光合作用，创造较多的养分；晚上气温低，瓜叶呼吸减慢，又便于\_\_\_\_\_养分。从而形成了青州银瓜一甜、二香、三脆的独特风味，同时也是青州银瓜含糖量高的主要原因。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纵横交错 积蓄
- B. 犬牙交错 储存
- C. 纵横捭阖 积累
- D. 阡陌纵横 消耗

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，河渠很多，交错在一起，而“纵横捭阖”多用于形容外交手段，不符合文意。第二空，水果只有积攒了养分才甜，故“消耗”不符合文意。“储存”只有存放的意思，“积蓄”则有存放、积攒两重含义，符合文意。因此A项正确。

2、北京城最早基础是唐代的幽州城。在此后的以前年中，北京曾经有过四次大规模的发展，或扩建，或新修，分别为金代的中都、元代的大都、明代早期所修的内城及中叶以后所建的外城。北京的凸字形城墙是这样完成的。清代承继了明朝的北京，对城市的整体布局系统未加改动，一直到了现在。

根据这段文字，下面表述正确的是（ ）。

- A. 北京城首次大规模发展是在元代
- B. 北京城在明代早期扩建了外城
- C. 北京城的凸字形城墙形成于明代
- D. 北京城的整体布局在历史上没有大的改变

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，由题意可知，北京城首次大规模发展是在金代。B项错误，北京城在明代中叶以后修建的外城，而非“明代早期”。D项错误，北京城的整体布局系统只是在清代以后没有大的变动。C项正确，由“明代早期所修的内城及中叶以后所建的外城。北京的凸字形城墙就是这样完成的”可知，北京城的凸字形城墙形成于明代。

3、世博会有一句专属名言：“一切始于世博会。”人类近现代工业文明各个时代的重大创新发明、生活方式，都由世博会催生和起步，小到电灯、电视、热狗、冰激凌、拉链，大到度假村、俱乐部、主题公园，都从世博会开始走进无数人的家庭，改变了无数人的生活。正因为“一切始于世博会”，能在世博会上得到一角展示空间已是难能可贵，世博会选择合作伙伴更是万里挑一，它象征着一个时代对一个品牌全方位的肯定。对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 说明世博会对人类文明进步的推动作用
- B. 介绍世博会对人类生活产生的巨大影响
- C. 强调参加世博会对品牌宣传的重要意义
- D. 阐释“一切始于世博会”的来历和内涵

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先提出“一切始于世博会”，接着进一步阐明世博会对人的生活产生的影响，最后引出结论，即世博会象征着一个时代对一个品牌全方位的肯定。因此C项正确。

4、依次填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）。

我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得，以世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

- ①阳光照在玉兰花的肥大的绿叶子上
- ②连平常我喜欢听的鸟鸣声“光棍好过”，也听而不闻了

③窗外粼粼碧水，丝丝垂柳

④这都是我平常最喜爱的东西，现在也都视而不见了

- A. ③①④②
- B. ①②③④
- C. ①③④②
- D. ③④①②

《正确答案》

A

《答案解析》

四句都是写室外的所见、所闻，“窗外”一词是由室内以书为友到室外景象及感受的过渡，③句为首。③句与①句皆为所见景象，应连在一起；②④句皆为感受，应在其后。因此A项正确。

5、2023年1月1日起施行的《中华人民共和国农产品质量安全法》规定，农产品生产企业、农民专业合作社、农业社会化服务组织应当建立农产品生产记录，如实记载下列事项：

- ①使用农业投入品的名称、来源、用法、用量和使用、停用的日期
- ②动物疫病、农作物病虫害的发生和防治情况
- ③生产、运输和销售农产品的情况和日期
- ④收获、屠宰或者捕捞的日期

- A. ①②③
- B. ①③④
- C. ①②④
- D. ②③④

《正确答案》

C

《答案解析》

本题考查法律常识。

①②④正确，③错误，根据《中华人民共和国农产品质量安全法》第二十七条规定：“农产品生产企业、农民专业合作社、农业社会化服务组织应当建立农产品生产记录，如实记载下列事项：（一）使用农业投入品的名称、来源、用法、用量和使用、停用的日期；（二）动物疫病、农作物病虫害的发生和防治情况；（三）收获、屠宰或者捕捞的日期。农产品生产记录应当至少保存二年。禁止伪造、变造农产品生产记录。国家鼓励其他农产品生产者建立农产品生产记录。”

故正确答案为C。

6、民间许多古老文化原型在不同时代通过\_\_\_\_\_形成了不同文化形态的\_\_\_\_\_和变体，我们应当打破有形文化和无形文化的\_\_\_\_\_，打通汉族和少数民族的文化血脉和深层关联。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 沉淀 断层 隔膜
- B. 积淀 迭层 隔膜
- C. 沉淀 断层 隔阂
- D. 积淀 迭层 隔阂

《正确答案》

D

《答案解析》

AC两项错误，第一空，“积淀”多用来修饰文化、知识、经验等；“沉淀”用于液态的东西。此处描写的是文化形态，不是实体液态的东西，所以用“积淀”更合适。第二空，“断层”主要指地壳运动形成的地形，与题中“文化形态”不符。B项错误，第三空，“隔膜”用来形容人际之间的感情等；“隔阂”多用于形容事物。此处形容“文化”，并不涉及人际感情，所以“隔阂”更恰当，因此D项正确。

7、互联网新技术新应用对文化产业进行全方位、全角度、全产业链的改造，释放数字化对文化产业发展上的放大、叠加和倍增作用，推动互联网、移动网与文化之间形成\_\_\_\_\_的新形态。

- A. 唇齿相依

- B. 休戚与共
- C. 同舟共济
- D. 水乳交融

《正确答案》

D

《答案解析》

横线处搭配“新形态”，根据前文“互联网新技术新应用对文化产业进行全方位、全角度、全产业链的改造”可知，所填词语表示“互联网、移动网与文化”紧密结合，融为一体的状态。D项“水乳交融”比喻感情很融洽或结合十分紧密，“交融”有融为一体之意，符合语境，当选。

A项“唇齿相依”比喻关系密切，相互依存，B项“休戚与共”形容关系密切，利害相同，这两项均体现不出融为一体之意，排除；C项“同舟共济”比喻团结互助，同心协力，战胜困难，文段并没有出现“有困难”的语境，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《用大数据推动共享和融合》

8、粉丝力量的崛起，是一个无论喜不喜欢都需要正视的现象。业内人士认为，粉丝的力量是双刃剑。近年来部分叫好又叫座的影视剧产生，粉丝力量起到很重要的作用。但粉丝改变了文化产业的生态，以往由文化产业精英人员决定文化产品，现在逐步转向自带粉丝流量的IP。这个趋势本身已泥沙俱下，危机频现。当下，如果我们希望今天的粉丝文化现象被历史看见，粉丝就应正视和善用自己的权力。

接下来最可能讲的是：

- A. 粉丝力量的作用
- B. 粉丝力量的反思
- C. 粉丝力量的重要性
- D. 粉丝力量的危险性

《正确答案》

B

《答案解析》

根据提问方式可知，本题为接语选择题，应在阅读全文基础上，重点关注文段最后谈论的核心话题。文段开篇引出粉丝力量这一话题，随后表述其有着双面性，存在着一些问题。尾句用“应”表示对策，指出粉丝要正视和善用自己的权力，根据话题一致性，后文应该具体指出粉丝如何正视、善用自己权力，即进行反思，对应B项。

A项“粉丝力量的作用”、C项“重要性”、D项“危险性”均为前文论述的内容，并非文段最后讨论的核心话题，均排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《粉丝权力崛起搅动娱乐圈 我们该反思什么？》

9、隋唐时期的三彩陶器，标志着彩釉陶器的横空出世，同时也开启了中国陶器与西域的交流。襟怀宽广的大唐盛世，借鉴了中亚、南亚诸国的金银器造型及工艺，丰富了中国壶具的型制与装饰语言。长沙窑的盘口壶、广口壶，还有更具代表性的执壶等名声显赫的中国陶瓷，则通过陆上、海上两条途径实现了向西辐射至阿拉伯与欧洲、非洲，向东延伸到日本、朝鲜及东南亚诸国的商品与文化输出，并深刻影响了这些国家民众的生活方式。

这段文字主要介绍了（ ）。

- A. 唐代文化艺术交流对其他国家产生影响
- B. 陶器发展的历程闪现着文化交流的光辉
- C. 唐代陶器吸收国外工艺并向全世界输出
- D. 陶制壶具的输出影响当地居民生活方式

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首句强调隋唐时期的陶器开启了中国陶器与西域的交流，后文具体阐述隋唐陶器在产生和发展过程中吸收国外工艺并向全世界输出，意在指出陶器发展的历程一直伴随着文化交流。因此B项正确。

10、螳螂大臂的锯齿和木工锯子如出一辙，鱼鳔和潜水艇的压载水舱也是异曲同工。然而，同样也很明显，蝙蝠的耳朵和雷达长相完全不同，人类捆扎上翅膀并不能飞行，而最终制造出来的飞机既没有羽毛，也没有翅膀上下扇动。这说明，仿生学是人类向自然求教、收获知识并改造世界的一条有效路径，却未必是唯一路径。比如飞行能力背后的依据是抽象的空气动力学，这种能力的实现固然需要载体，但载体之间的差异可能非常大。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388101031122006054>