

2023 年英语教学心得体会(集合 15 篇)

英语教学心得体会 1

康县大南峪学校英语教师张瑛

11 月 25—26 日为期 2 天的英语培训已落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的日子，我感受到了很多，也学到了很多。这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我教学上很大的帮助，听了来自挪威的阿斯蒂老师的理论指导，也观看了一些教学实例，亲身体验了一些活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

一、重新认识了自己

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

二、对英语课堂教学有了新的认识

通过听阿斯蒂老师讲授的一些教学技能及她对英语课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课堂教学也有了一个新的认识，让我感受最深的是英语课堂应以兴趣为主。“兴趣是最好的老师”，有兴趣才能把课本教活、教好。有了爱好，学生才能想学、乐学。外教老师的英语课灵活多样，轻松自然，以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发

备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。

三、英语基础知识和基本技能有了一次质的飞跃

这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获。语音、听力、口语、写作对我的英语水平有了一个很大的促进。尤其是阿斯黛老师的语音课，由原来不知如何正确发音到现在基本标准，且较清楚地了解如何教学生的英语发音，真是大有收获。语言学习只有在有意义和有目的的活动中才会发生。通过专家教师的精心讲解，让我了解了如何较好的进行英语的听、说、读、写的教学，我们的英语教学法让学生有较沉重的压力，而不会感到学习的快乐，事实上每一项能力的教学都可以教得非常有趣。优秀教师的做法让我很受启发。我希望接下来的实践中要把所学到的知识，牢牢掌握并运用到教学和生活中，对以后的教学有所启迪，教给学生有用的知识，开拓学生的视野，充实自己的教学。

12月2日

英语教学心得体会 2

“没有最好，只有更好。”要想作到更好，就得对过去的工作进行不断的反思，总结经验教训，查漏补缺。以下是我在英语教学过程中的几点体会。

一、注意高一年段与初中的衔接过渡

高一新学期伊始，及时给学生弥补初中的缺漏知识，利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮助学生系统复习。尽快使学生适应高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习，课后复习的良好学习习惯；坚持用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题，回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

二、培养学生的自学能力

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是培养学生的预习能力，各种方法掌握英语基本知识的能力，学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就要求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤。

三、千方百计地激发学习兴趣

兴趣是学生积极认知事物积极参与学习活动的一种心理倾向。孔子在《论语》中说过“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”。可见兴趣对于学习是何等地重要，我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。结合学生不同的个人爱好如篮球、足球、音乐、电脑、时装寻找切入点，让他们的这些爱好与英语挂钩，一步一步地培养和激发他们的英语兴趣，一步步的把他们引入英语王国。

四、恢复自信，培养意志。

多次的挫折和失败，害怕老师的批评是焦虑感产生的主要原因。为了排除这种焦虑心理。我对学生付出了极大的耐心、宽容心和同情心，帮助他们分析成绩不理想的原因，然后对症下药，找到改进方法，取得进步，逐步恢复自信，同时也严格要求他们；帮他们制订阶段性目标，每天规定学习任务，并及时检查，以防止“三天打鱼，两天晒网”的现象发出，还让他们互相监督，逐步培养，磨练意志。

一般来说，学生都很重视老师对他们的态度。“亲其师而信其道”作为英语教师就得有强大的亲和力，因此我时刻提醒自己要通过学习来增强自己的人格魅力，同时要求自己公开公正地处理学生问题，热爱每位学生。

通过以上措施，学生在英语学习上取得了一定进步，也增强了信心，但是在教学过程中还存在一些问题：如进行 **discussing** 这一块时，学生还不太乐意开口，且对于学习特困生的成绩也有待进一步提高。

英语教学心得体会 3

职高学生的英语基础较差，兴趣也不高，因此上课的内容应尽量贴近生活，所以老师在课堂中如果能够把学生在日常生活中经常接触的一些实际情况予以结合，那么更加能够产生吸引力，增加同学们的学习兴趣。同时，我们也鼓励学生们多阅读课外比较浅显的英语读物，以培养阅读能力。

在课堂上课时，学生是喜欢有趣味的活动，长篇大论是无法吸引他们的注意力的，因此，老师除了知识点的准备之外，认真考虑设计课堂活动也是很必要的。如进行学生间的配对对话练习，结合课本内容组织一些小范围的调查、猜谜，或者短小的英语小品表演，以提高学生学习的主动性和积极性。对于较为系统的语法知识，只有把语法点结合到令他们感兴趣的操练中，经过多次的重复练习，才能在学生的脑中形成概念。所以，职高的课堂一定要组织的活跃一点，从而让学生能在一个较为轻松的环境中掌握更多的知识。

其次职高学生在学习态度和学习要求方面，与普高生相比，也是很有一定的差距，他们的记忆能力不强，较健忘，所以，职高教学的另一个特点就是不断反复。除了把近期所学的内容反反复复地强化之外，在新知识的教授同时，还要把以往所学过的知识点在课堂里有机的结合，进行再次训练也是很有必要的。校内除了期中、期末两次综合性的测试之外，每月组织的月考在一定程度上能帮助学生巩固知识，题目难度可以不大，但是重要的知识点要反复出现，这能帮助学生加强长久记忆。

在职高课堂上还有一个关键点便是如何把握课堂的纪律问题。如同前面提到的，课堂不能过分沉闷，但是 45 分钟的课堂时间也不能完全用于游戏活动，过

多的活动也会使他们过度兴奋，从而使课堂纪律产生混乱。所以，我们应当把握好尺度，时刻关注学生的情绪变化。

英语教学心得体会 4

运用多媒体辅助课堂教学是课堂教学发展的必然趋势，只要我们将多媒体技术跟传统教学的优点结合起来，在透彻研究教材的基础上，结合教学内容和教学目标，科学地开发和选择多媒体课件，就一定能抓住教学重点，突破教学难点，很好地完成教学目的，充分体现多媒体辅助教学的优势，确实实现教育的信息化、现代化。下面我就谈谈自己运用多媒体教学的感受。

一、运用多媒体教学的优点

1. 能激发浓厚的学习兴趣，陶冶美的情操

教学过程，实际上是学生在教师指导下的认识过程。学生是认识的主体，知识的掌握和能力的培养只能在主体自己相应的积极自觉活动中才能形成。多媒体课堂教学模式，由于利用了现代的声、光、电创造出一种形象、直观的现代氛围，使语言教学从单调的文字描述中解放出来，在学生面前展现的是文字、语音、形象、色彩这一新奇的美，这种美感会吸引学生注意力，从而激发浓厚的学习兴趣。——“培养和激发学生学习英语的兴趣”是新课标中新列入的教学任务。

在多媒体教学中，教师像是导演，导演出一幕幕场景；教师像是画家，用斑斓的色彩展开生动的画面；教师像是导游，引导学生在语言的海洋中漫游……这种全方位展示着的英语教师气质的美，就是一个强有力的磁场，吸引着学生，给他们一个愉悦的环境，使他们对课堂产生审美情感，使他们获得美的陶冶，从而使整个教学过程处在美的环境中，产生良性循环，增加学生学习的活力。

2. 因材施教或个性化教学得到了更好地体现。

因材施教或个性化教学是我们不断追求的一种教学状态,但在传统的班级授课中,教师不可能完全顾及几十个学生的不同情况,即便人们探索出分层教学,差异教学等教学方式,也只是在一定程度上的改进,难以做到适合每一个学生。然而计算机网络可以实现对学生个性化的较全面的关照,学生能从课件中选择适合自己特点的教学服务,计算机网络的便捷可以使学生得到适合的教师指导和同伴交流。

3. 能开启创造性思维能力, 培养良好的学生素质

新课标明确指出: 中学英语教学的目的是“使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能, 形成一定的综合语言运用能力; 培养学生的观察、记忆、思维、想像能力和创新精神”。众所周知, 在诸多能力素质中, 创造思维能力是促成其他能力形成的核心机制。

传统的英语教学模式培养的是僵化的思维定势, 它桎梏着学生的创造力。而多媒体教学模式, 由于能全方位地、多元化地调动学生的视觉、听觉、动觉, 多层地启发学生、引导思维、拓宽思维境界、引发发散性思维, 使思维的广阔性、深刻性、独立性、敏捷性等方面得到训练, 从而发展了学生的创造能力, 培养出良好的学生素质, 达到教育的最终目标。

二、运用多媒体教学过程中存在的两个问题

一是现在有些学校(像我们学校)由于各种因素的限制, 学校开设多媒体辅助教学课并不多, 学生听说上多媒体课会比较兴奋, 上课时可能只带一本书, 听教师讲, 看老师做, 这样多媒体课对于他们来说成了纯粹的娱乐, 缺乏主动学习主动记录的意识。经过长时间的研究表明, 记笔记不仅可以控制学生的注意, 促使学生对知识的理解, 而且有助于学生发现新旧知识的联系。这就要求教师在运用多媒体进行辅助教学的过程中, 要注意屏显的速度和时机, 随时提醒学生主动记录摘要, 培养他们思考和讨论问题的习惯, 如果屏显过快, 学生没有思考、讨论

和记录的时间，如果屏显过早，当学生还没来得及思考和讨论时，答案和分析已经显示出来，学生已经没有思考和讨论的兴趣。

二是由于多媒体教学速度快、容量大，新学的知识难以在学生头脑中持久保留。这时应利用多媒体的交互性特点，增加课堂上即时反馈频率，使学生在过程中对所学内容加以巩固和强化，取得成绩立即给予肯定，存在问题及时得到纠正。这样教师可以知道学生的掌握程度，也可以充分调动学生的积极性，使教学效果达到最优化。

三、运用多媒体教学应注意的问题

1、多媒体教学应当和传统教学有机结合起来

多媒体课堂教学的直观性、趣味性可以提高教学质量和效果，但其并不能完全取代传统的教学手段与方法。传统的教学模式是广大教育工作者经过长期的课堂实践所总结出来的教学经验、教学方法、教学手段的结晶，具有一定的科学性与实用性。我们不能一味地去追求表面的美观和大容量，一味地去追求新颖和现代化，结果可能分散了学生的注意力或搞得学生在课堂上顾此失彼，导致降低了课堂效率。刚开始接触多媒体时，我为了让自己的课有“新意”，能够体现自己跟得上现代化的脚步，勉强地将课本上的知识堆积到计算机上，把本属于教师自然过渡提示的语言内容都制作成计算机课件，使得一节课几乎全是播放演示，学生只是观看或做练习，而没有时间思考，这样的课堂教学效果可想而知。将所有的英语课都采用多媒体教学，但这是一种错误的做法。多媒体教学有其很多优点，但也有它的弊端。如，容易造成“喧宾夺主”，影响师生交流；机动性，灵活性不够，不易根据课堂授课效果调整教学进度和方法（因为在课堂上调整课件内容是很难的）；在丰富了学生听觉、视觉的同时，一定程度上减少了学生动手，动脑的机会，等等。例如，在人教版八年级上的 Unit2 的第一个话题——人体部位的时候，我们就无须用多媒体画张图告诉学生哪里是鼻子，哪里是嘴巴，哪里是耳朵，跟学生玩 touchyourself 的游戏，比起应用多媒体教学来得更为直观，易操作，省时高效。学生在短时间内便能记住这些单词；还有，我们在教学“问路与

指路”时,与其让学生观看简单的动画表演角色,还不如让他们自己分配角色自己表演。能手、口、脑同时使用,肯定比坐在多媒体教室里看教学片效果要好得多。因此,教师不能对多媒体过于“迷信”,什么课都用多媒体。必须因“材”施教,根据“教材”即教学内容灵活采取不同的教学方法和手段,只有这样才能获得良好的教学效果。

我们在应用多媒体进行教学的过程中,要客观地考虑传统方面的优势,如传统教师的板书、启发、演示、讲读、指导、引导、学生讨论、理解、归纳总结等合理的教学手段,都使得教学效果达到最佳化。所以只有将两者有机地结合起来,才能取得好的教学效果。

2、在多媒体教学过程中要注重突出教学重点与难点

我们在应用多媒体教学的过程中,一定要紧扣教学目标和教学内容,借助其交互优势和视听优势,从听觉、视觉、空间等多种视听途径将抽象的、难以直接用语言来表达的概念和理论以形象的易于接受的形式呈现给学生,从而加强学生的听课效果、思维效果。然而,有不少教师在制作课件时,只注重漂亮花哨的表现形式,注重大容量,注重内容的全面性,课件中的动画修饰太多、图标太多、声音太多、显示窗口太多,最终导致课件的内容多、杂、乱。这样既淡化了主题,又分散了学生的精力。在一次校级公开课上,我在教学中运用了多媒体教学,将整个教学过程都制成了课件,从复习、导入、新授到练习,全部通过课件一层一层、一题一题地显示,学生本应逐步讨论、逐步思考的知识点问题,都被一次性展示出来,答案映然而出。虽然课件的界面制作的很漂亮,交互性很强、技术含量很高、容量也很大,但由于在课件中没有突出重点、难点知识,加之学生没有时间思考、巩固,最后没有达到预期的教学效果。

所以我们不仅要遵循学生的心理特点、感知规律、注意规律和记忆规律,还要结合教学内容恰当地运用多媒体技术,这样可以更大限度地激发学生的学习情绪,恰到好处地化解难点、消除疑点,对个别的重点、难点知识以特殊的方式、

特殊效果来激发学生的视觉、听觉，加强学生的听课效果，可以起到事半功倍的效果。

3、正确灵活地处理好教师、学生、教材与媒体的关系

刚开始接触多媒体教学时，我也曾因为观念没更新，用的多想的少，只是把别人的多媒体课件生吞活剥地搬到自己的教学课堂上来，我往讲台上一站，操作电脑一屏一屏地显示，学生在下面静悄悄地看，屏幕上光影闪烁、色彩斑斓，伴随着悦耳动听的声音，非常有趣，但却是华而不实，收不到很好的教学效果。

在进行多媒体教学时，教师应考虑怎样合理地运用不同的教学方法可以使得学生学到更深、更多和更广的知识。整个教学过程要靠教师去组织，多媒体的应用要在教师的安排下逐步引入，要使多媒体发挥高效作用，都取决于教师在教学中对具体教学环节的调节的控制。教学内容和选择的媒体是固定的，而学生却是多种多样的，当某些学生遇到某个教学难点或疑点时，若只用多媒体机械地重复，不能因人而异，不能深入浅出，教学效果往往大打折扣。这时若能穿插教师的讲解，随点随讲，随讲随映，这时会因教师语速、语气的不同，使学生有新的收获。因此在使用多媒体辅助教学之前，教师应作必要的讲解和启发，使学生知道看什么，怎么看，听什么，怎么听，在教师的精心指导下，引导学生思考，吸引学生的注意力，使他们主动地积极地从中获得知识，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用，突出多媒体的辅助功能，决不能让多媒体简单地替代教师的授课。

四、多媒体课件的开发要有科学性、教育性和必要性

随着多媒体教学的深入开展，教师通常喜欢用自己开发的课件，但在开发过程中必须注意课件的科学性、教育性和必要性，防止课件的内容的文字化、过量化、杂乱化及不可操作性。技术性高、艺术性强、具有很强教育性的多媒体课件可强化其视听教学效果，增强教学感染力。如果我们在制作或选用课件之前，没有透彻地研究教材，在课件中出现科学性错误或者缺乏教育性，会对学生产生误

成了缺点。

五、多媒体教学不等同于高质量的教学

现在有些教师感到，只要用了先进的多媒体教学手段，肯定就提高了教学质量。这是个误区。教学手段的先进，并不代表课的质量就一定得到了提高。一堂教学课程质量高不高，并不在于教学手段是否先进，而在于有没有调动学生学习积极性，学生能否深刻学习，领会授课内容，获取知识，有无实现老师的授课意图。如果仅仅是用了多媒体，但没有达到这个根本的教学目的，也就谈不上质量的提高。值得提出的是，或许有人会说，我使用了各种各样的课件来教学，学生上得很高兴，很投入，这样难道不是更容易达到教学目的吗？教学质量不也自然提高了吗？这点需要引起老师们的注意。用多媒体上课，在引起学生兴趣的同时，也容易因为课件的美观、好看，而分散了学生的注意力，导致“听课”变成了“欣赏”。学生欣赏了可爱的动画，聆听了美妙的音乐，却忘了要学着用英语去思维，用英语去交流，用英语去创造自己的世界，这样反而影响了教学质量。因此，作为教师必须要恰如其分地使用多媒体进行教学，使学生通过另一种方式认识到教师无法在黑板上展示的内容，那才是多媒体教学的作用所在，这样才能提高教学质量。

最后，必须说明的是，采用多媒体教学方式，是时代的需要，发展的必然，象一片沃土，似一棵新芽，值得我们去辛勤耕耘、精心培育。基于现代信息技术的教学为我们提供了传统教学无可比拟的教学环境，我们要抓住目前我国大力普及信息技术的契机，解放思想、开拓思路，将现代信息技术的教学与现代教育思想紧密结合，探索出更多新的教学模式。

英语教学是以任务型学习为基础，以学生为主体，培养学生语言交际能力的新型教学模式。在一年的教学实践和教法探索中，深深体会到只有更新教学理念，在教学过程中，注重与学生的交流，开展以学生为中心的互动式教学，才能真正达到二期课改提出的要求，使学生在学习中体会成功，对英语学习产生浓厚的兴趣。

如何在牛津英语的教学中做到这几点，我认为必须有着几方面的认识。

一. 教学理念的更新。

在以往的外语教学中总是以老师教为主，一节课中老师要讲大半节课，然后就是以学生做练习来巩固所学的知识。这样的教学比较重视知识的系统传授和笔头练习，比较忽视听、说、读、写语言能力训练和口头练习。这种教学的后果是使学生患有“英语聋哑症”或“高分低能症”。另一种教学认为语言相当于一门技能，如同骑车、游泳一样，多练即成。故教学时比较强调大量单一，重复的练习和巩固，这样的后果是使学生对语言的学习产生厌恶感，最后导致失去学习的信心。而牛津英语的教学理念是以学生为主体进行学习，在老师教学过程中要注重与学生的交流，让学生去学会学习，调动和发挥学生的主体性，培养他们的语言交际能力。

二. 培养自立，发挥学生学习的主动性。

培养独立思考的习惯，对于发展思维能力是极其重要的，著名心理学家布鲁纳的“认知发现说”认为，学习不是被动机械地形成刺激——反应的联结，而是主动形成认知结构的过程，布鲁纳非常重视人的主动性，他认为，学生和科学家的智力活动从本质上说是一样的，无论掌握一个概念还是解决一个问题，发现一个科学理论，都是一个主动的过程。因此，他大力提倡发现法学习，所谓发现法，就是让学生独立思考，改组材料，自行发现知识，掌握原理、原则。要尽可能使学生成为自主而自动的思想家。可见，教师发挥学生的学习主动性及培养独立思考习惯十分重要。

三. 直观教学，快乐教学，提高学生的语言学习兴趣和语言交际能力。

根据心理学理论，兴趣是儿童进行活动的主要动力，儿童的兴趣总是和一些积极、肯定的情绪相联系，它可以激发儿童的求知欲，可以降低儿童意志努力的程度，使其注意力较长时间集中在一定活动内容上，并能唤起儿童丰富的想象力和创造的欲望。有了兴趣，儿童就会主动地、自觉地参与到教学过程中来，在教学过程中充分表现自我、完善自我。而缺乏兴趣的教学，尤其是单纯理智的学习，需要儿童付出更多的意志努力，把注意力长时间集中在单一的教学过程中，这对于兴奋性程度高、意志力薄弱、注意力易分散、转移的儿童来讲无疑困难重重。此外，由于理智性的学习缺乏一定的情景和趣味，儿童始终处在羞怯、惧怕说错的情绪状态之中，影响儿童丰富的想象，不能充分地自由地表现自己的思想，使儿童产生厌倦情绪，甚至形成恶性循环。因此，在牛津英语的教学中，采用直观教具、游戏、全身性的反应活动、都能引起学生对语言本身的兴趣，并能帮助他们加深理解，加深记忆。

四. 全面，合理的安排课后任务。

牛津英语课后任务作为课堂教学的辅助形式，应和课堂教学实际紧密联系，但又不是课堂教学的简单重复，否则，课后任务便失去了意义。安排课后任务时，必须考虑学生的年龄特点和英语知识水平，选用切实可行的方法与形式，有组织、有计划、有目的安排课后任务。

牛津英语的教学还在探索 and 实践中，要真正做到加强师生之间的情感交流，创造宽松活泼的课堂气氛，赢得学生的参与和配合，达到良好的教学效果，还需要我们老师共同努力。

中国加入 WTO 及新课程改革的全面展开，英语学习的起始年级下降，小学三年级以上均开设英语课。农村小学大多地处偏僻，交通不便，经济条件落后，再

使得应试教育占据主要地位。基于农村小学的这一实际，目前，农村小学的英语教学基本上以机械式的记忆为主，听—读—背—三点一式的反复训练方法。其结果不但增加了学生的思想负担，打击了他们学习英语的兴趣，而且还与素质教育的精神背道而驰，不利于学生的全面发展。

为了适应新课程的改革，也为了充分体现素质教育的新理念和教学改革的具体要求，突出以学生为本的现代教育思想。我认为探讨小学英语教学方法，尤其是农村小学英语教学方法尤为重要。作为农村小学的英语教师应从农村小学学生的身心发展特点及农村小学英语教学的现状出发，针对这一特殊实际，总结自身教学经验，探索适合农村小学英语教学的有效方法具有较强的实践意义。下面，我就谈谈在农村小学英语教学中遇到的一些问题和这几年的一些教学体会。

一. 联系生活，渗透思想教育，采用灵活多样的教学方式

现行的小学英语教材大多是人民教育出版社出版的PEP实验教科书。这套教材在内容编排中有着自身的特点：每个单元除了安排Let's talk, Let's learn这两项主要内容之外，还安排了一系列的学生活动，如：Let's do, Let's sing, Let's chant, Let's play, Storytime等。这些内容配有优美的音乐，读起来朗朗上口，深受孩子们的喜爱。由于小学生还处在贪玩、好动的年龄段，心理没有成熟，因此，课堂气氛也就主要从这些地方显现出来。基于以上原因，教师要想上好一堂课，要想教育好学生，就必须在教学活动中采取不拘一格、灵活多样的教学方式，培养学生学习英语的兴趣。俗话说：“兴趣是最好的老师。”这一点在英语教学中尤为突出。

所谓教学方式的灵活多样就是根据不同内容的不同特点，设计不同的教学方式，如：把游戏、舞蹈、音乐、儿歌、童谣、竞赛、绘画、制作等融于课堂教学之中，以激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，便于学生真正地成为课堂的主人。城镇上的小学条件较好，设备先进较齐全，教师上课可以充分运用现代化的教学手段，尽可能夸张地施展自己的才华。相反的，农村小学条件较差，设备落后，在实际操作过程中受客观条件影响较大，教师往往受到一定的约束，难以放手去

故而收效甚微。那么，是不是说农村小学的英语教学就不需要灵活多样了呢？不是的。农村小学的英语教学也需要灵活多样的教学手段，只是这种灵活多样必须从自身的实际出发，具体情况具体分析，不能一味地强求形式的多样化而忽略了其它因素的制约。在英语课堂教学中，歌曲是必不可少的。针对儿童天生活泼好动的性格，用英语歌曲来组织课堂教学，将会有意想不到的效果。此外，用了歌曲还需要教师对教学内容加以精心的设计，充分调动学生的积极性。例如：我曾在外出学习时听过小学三年级的《Old MacDonald》这节课的教学。

课上，教师利用自制的课件，播放本课的内容，学生一边欣赏优美的动画，一边聆听悦耳的歌声，沉浸在一片快乐之中。可是，在设备落后的农村小学学生能获得这种享受吗？显然是不可能的。这时，就需要教师利用课余时间精心地设计教学方式，利用农村小学自身的优势进行教学。例如在上这一课时，我是这样设计的：将学生带到操场上，边讲解边让他们放眼看看自己家乡的农场及远处农民们在干活的情景，然后，一边播放音乐，一边让学生们展开想象的翅膀，尽情地去享受大自然美妙的生活，领略家乡的风光。在下课之前，教师还可以适当地穿插一些思想教育，如：让学生体会农民干活的辛劳及教育学生热爱自己的家乡等等。虽然比不上多媒体的先进，但是，对于农村的小学生来说这又何尝不是另一番享受呢？通过这样的教学，不但将思想教育渗透到英语课堂教学中去，而且还提高了学生学习英语的兴趣，真正地达到寓教于乐于课堂之中。

二. 新知旧识同现，发展巩固教学成果

现行的小学英语教学，按照要求，一般是每周3课时。在这有限的教学时间内，要想让学生记住所学知识是比较困难的。特别是农村小学，家长们大多只关注子女语、数、常三课成绩，学校也基本上以抓此三门主课为主。因此，对于英语教学的冲击力是很大的。大多数教师遇到过这样的情况：学生对已经学过的单词或语句很容易忘记，哪怕是刚学过的单词，在下一课出现时，他们也不认识，就像没学过的一样。有的教师因教学时间紧张或受其它什么因素的影响，遇到这种情况时，往往一带而过，使得学生没有搞懂，下次出现时仍感陌生。不仅影响

而且不利于学生英语水平的总体提高。由于儿童短时记忆和形象记忆较强，根据这一记忆规律，教师应将所学过的知识经常在学生面前显现，以帮助他们不断地加深印象，巩固知识。在遇到这种情形时，教师绝对不能因为时间紧张而忽视了教学效果。先让学生静下心来，仔细地想一想，以前有没有学过这个单词。如果学生实在想不起来，教师就应告诉他们在书本的哪一课学到过，让他们自己去翻看一遍。细心的教师还会发现，此时有部分学得较扎实的学生一翻到以后，能够马上读出这个单词。而且还能带动其他同学的学习，这样一来，不仅解决了新课中遇到的问题，加深了学生的记忆，还复习了已经学过的知识，巩固了教学成果，提高了学习效率。

三. 联系实际，采用多种教学手段，巩固教学成果

根据记忆的规律：人的暂时记忆转变成长时记忆的最好途径是不断强化信息。只有这样，所学的知识才能不断得到运用，才能永恒的储存在大脑之中。巩固知识的方法有很多，如：

1. 教育学生养成口语习惯，随时随地练习。师生间的问好，学生之间的问好和礼貌用语等等。不但能培养学生讲文明、讲礼貌的好习惯，营造良好的校园环境和人际交往关系，而且还能巩固课堂中所学的知识，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，收到事半功倍的效果。

2. 充分发挥黑板报的效果。教师结合学生的实际及教材的特点，合理利用黑板报传授相关知识。如日常会话、儿歌、童谣等，尤其是学生在英语学习中遇到的困难，在时间有限的情况下，利用黑板报进行无声的教学，既丰富了学生的课余生活，又能巩固所学知识。

3. 家校联系，相互配合。学校教育只是孩子生活中学习知识的主要部分，而家庭教育则在开发孩子的智能和养成良好的生活、行为习惯等方面存在着巨大的潜能。教师应做好家长的思想工作，使他们也参与到小学英语的教学中来，为自己的孩子学习英语创设良好的环境，如鼓励和督促孩子看英语光盘，听儿童英语

歌曲等。教育孩子把学到的英语知识真正地运用到实际生活中去。这一点，农村小学的英语教师尤其要重视。

4. 建立家校学习联系卡。农村的学生家长自身英语知识有限及对孩子的英语重视程度不高，教师应首先做好与家长的沟通工作，转变他们的态度和观念，提高他们对英语的重视程度，使他们积极地参与到英语教学活动中来。

由于儿童自我控制能力较差，学习自觉性不高，对于教师布置的任务，特别是朗读和听力等内容，往往不会自觉地去完成，而这些内容教师又很难了解学生的完成情况，此时，就需要家长督促孩子完成教师布置的家庭作业，并且将孩子的学习情况及时向教师反映。有些家长自身英语水平不高，甚至根本不懂英语，在这一过程中，建立家校学习联系卡是十分有效且实际的教学手段。家校学习联系卡的形式和内容可因人因地不同而制定。如在联系卡上注明学习态度、学习起讫时间、复习内容、自学新知、学习效果、存在的困难及困难程度、解决方法等方面内容，由家长根据学生的实际情况，如实地填写，再由学生带回学校交给老师，由教师根据学习联系卡的情况，对表现较好的学生予以表彰，以鼓励其他学生自觉学习英语的兴趣。不仅便于家长的督促，给孩子以无形的压力，促使他们自我控制能力和学习自觉性的发展，提高英语水平，而且便于教师及时掌握学生的学习情况，进而根据不同的程度制定不同的辅导计划和新的教学方案，不断改进教学方法，取得更大、更明显的教学效果，全面提高学生的英语水平。

四. 制约农村小学英语教学的特殊因素

小学英语教师的缺乏和班级学生人数较多是农村小学目前普遍存在的问题，严重制约了农村小学英语教学的发展。现在评价一堂小学英语课是否优秀，主要的一个方面是看学生的课堂活动是否充分。因此，一些课堂上学生的小组操练活动始终贯穿于课堂之中，充分体现学生的主体地位，有利于学生的发展。而今，面对人数较多的农村小学，要想将小组操练活动贯穿于课堂之中，是很难组织的。这就要教师根据班级的特殊实际，设计符合课堂教学的有效方法进行教学。如在学习 Let's do 或 Let's chant 等内容时，由于人数众多，分小组有困难且难以

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/388124126120006132>