

项目式学习课程分享

穿

越

红

百

年

色传承

长辛店古街改造

一、背景与目标

二、理解与应用

三、实践与探索

目录

四、成果与展示

五、评价与特色

六、规划与发展

一、背景与目标

教学

背景

明确课程教育意义

习近平：高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

高平中国自己的企业人民大学的

为全面建设社会主义现代化和基础和基础。

党的二十大报告提出“弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化”、“用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人”、“全党要把青年工作作为战略性工作来抓，用党的科学理论武装青年，用党的初心使命感召青年”

研读

课标

抓住学科课标要求重点

《义务教育艺术课程标准（2022版）》

课程理念中指出“坚持以美育人，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以落实核心素养为主线，学习和领会中华民族艺术精髓，增强中华民族自信心与自豪感”

总目标中提到“感受和理解我国深厚的文化底蕴和党的百年奋斗重大成就，传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，坚定文化自信，铸牢中华民族共同体意识。”

义务教育

艺术课程标准

(2022年版)

中华人民共和国教育部制定

课程

背景

寻找创设真实情境

围绕学校地域特色

2020年北京市丰台区政府组织编制了《北京丰台区长辛店老镇有机更新》的公示将长辛店老镇进行整体规划和改造，构建“旅游消费+文化创意+公共艺术+智能科技”四位一体的产业结构。我校坐落于长辛店古镇，这里是中国工人运动的发源地、被誉为“北方的红星”。其中学校中就坐落着拥有百年历史得红色旧址，

因此以改造长辛店古街为主题。理解艺术对古街改造的社会推动发展作用， 传承中国红色文化，形成爱党、爱国、爱社会的价值观。

北京市丰台区人民政府 2020100

新闻动态 政务公开 政务服务 政民互动 魅力丰台

关于《北京丰台区长辛店老镇有机更新 FT00-4011 街区控制性详细规划(街区层面) (2020 年—2035 年)》(草案)的公示(公示期限 30 天)

按钮过率小 ...000

B. FR2082.198826

理论

以“穿越百年 红色传承——长辛店古街改造”为题

多学科项目式教学

依据

创设真实社会情境一起走进百年前的长辛店古街

注重感知体验营造开放的学习情境

本单元课程设计以建构主义教学理论为支撑，通过抛锚式教学模式，以大观念：“保留历史文化记忆、传承红色文化精神”为统领，以问题为驱动，整合多学科知识及相关资源，进行连续课时的项目式学习。立足核心素养，关注知识与现实生活的联系，提倡在真实情境中运用学科及跨学科知识解决生活中的问题，把学科知识、生活经验、研究性学习与审美体验融为一体。

多种媒材让继承与创新有机结合

建立激励评价激发学生的艺术潜能

目的 建构主义- 抛锚式

意义 把学生置于改造长辛店古街的真实的问题情境中，把让学生

像讲解员一样学习革命历史讲解革命旧址故事

像小导游一样设计绘制红色游览环境地图

像建筑师一样结合革命旧址特色改造街道店面

像设计师一样结合革命文化构思、设计文创作品和电子海报

像策展人一样策划一次“长辛店古街改造展览”讲解、构思、创作、策展的关键问题作为“锚”。

学习红色革命历史

传承红色基因

坚定文化自信

增强对伟大祖国、中华民族的情感

二、理解与应用

大观念

保留历史文化记忆

教学 传承红色文化精神

应用

项目成果：举办“穿越百年，红色传承——长辛店古街改造作品展”

任务一：改造有红色旧址特色的店铺门面

任务二：设计有红色旧址特色的文创作品

任务三：制作能体现改造理念的电子海报

课时

安排

大观念

保留历史文化记忆

传承红色文化精神

第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课 第六课时探寻 红色历史 描绘

红色地图 改造 红色店铺 设计 红色文创 制作 红色海报 传承

红色精神探寻古街革命旧址，学习红色革命文化。发现古街存在问题，地理助力完成规划。总结古街建筑特色，设计制作店铺模型。根据店铺设计文创，以物承载红色文化。电子海报设计制作，信息科技软件助力。展览汇报古街改造，古街传承红色精神。综合·探索 造型·表现 设计·应用 设计·应用 综合·探索 综合·探索 美术与历史 美术与地理 美术与劳技 美术与劳技 美术与信息科技 美术与语文

建立学科之间的联系并整合学科，鼓励学生创造性的解决真实问题

三、实践与探索

学情

运用多种调研方式了解学情，制定小组学习方式开展的跨学科项目式教学

学习环境调研结果

分析

100%

调研方式： 微信互动

30%

80%

70%

60%

调研结果： 外出实践调研与课堂教学相结合，提升学生积极性和主动性。

1

教学方法分析

50%

20%

20%

20%

10%

学习模式调研结果

“

调研方式： 课下访谈

外出实践

教室课堂#都可以

小组合作

独立完成

都可以

21%

2

学习方式分析

0

调研结果： 有65%的学生喜欢小组合作的模式，他们认为通过任务分工可以减轻工作量，同时提高工作效率和质量。

34%

“”

调研方式： 网络问卷星调查

调研结果： 对每一课时逐一进行课前测评，提前了解到学生每一课时知识掌握程度。能更好的针对难点定制教学策略。

3

教学内容分析

学情 在课前根据分课时教学内容，教师对每一课时学情进行测评。

分析

学情分析

作业设计

穿越百年 红色传承——长辛店古街改造

课前调查

比较了解红色旧址

拍摄红色旧址宣传片

历史和建筑特色不太熟悉

并配有建筑和历史讲解

课时

课前测评知识

从不知道

知道一些

知道很多

第一课时 探寻红色旧址

你知道长辛店 8 个红色旧址么

08

85%

10%

有一定绘画基础

用不用绘画材料、技法

你知道红色旧址的历史故事么

0%

55%

45%

你知道红色旧址具体地理位置

30%

40%

30%

对于地图绘制要求不太清楚

绘制不同维度红色地图

第二课时 描绘红色地图

你看过地图么？

0%

100%

0%

你知道地图绘制三要素么？

50%

45%

5%

去过很多旅游街区

绘制店铺门面改造草图

你知道红色旧址建筑特点么

60%

35%

5%

不清楚店铺门面改造方法

制作店铺模型

第三课时 改造红色店面

你去过其他特色旅游街道么？

(例如大栅栏、南锣鼓巷、史家

10%

80%

10%

胡同、宽窄巷子等.....)

了解并购买过文创

绘制文创设计图

你知道什么是文创么

10%

80%

10%

学过设计的方法

制作文创产品

第四课时 设计红色文创

你逛过文创店么

0%

40%

60%

你买过文创产品么

10%

90%

5%

学过海报设计和 PS 软件

绘制海报草图

第五课时 制作红色海报

你做过手抄报、海报么？

0%

10%

90%

但不能熟练使用 PS 软件

用 PS 制作电子海报

你会使用 PS 软件么

0%

60%

40%

你看过展览么？

0%

90%

10%

第六课时 传承红色精神

你听过展览的解说么？

20%

50%

30%

参观过展览

不止一次成果展览

听过展览讲解

用自己的语言传承红色

找到学生薄弱方面，根据学业要求设计内容和作业

逐个击破，切实做到以学定教

作业

设计

项目：穿越百年 红色传承——长辛店古街改造

核心问题：如何让长辛店大街保留红色文化？打造成红色文化古街？

课时课题

学业要求

作业形式

作业内容

第一课时：探寻红色历史

能从历史和文化分析建筑

视频拍摄

拍摄红色旧址宣传片

同学分享增强爱党爱国情怀

学习手册

并配有建筑和历史讲解

第二课时：描绘红色地图

根据小组不同需求设计不同

地图绘制

用不用绘画材料、技法

绘画技法、表现形式的地图

学习手册

绘制不同维度红色地图

作业设计

使用传统与现代的材料

模型制作

绘制店铺门面改造草图

第三课时：改造红色店铺

制作有创意的店铺模型

学习手册

制作店铺模型

用创意传承红色文化精神

用美术保留历史文化记忆

第四课时：设计红色文创

能用中国传统工艺

产品制作

绘制文创设计图

制作文创产品

学习手册

制作文创产品

第五课时：制作红色海报

能综合运用信息技术学科

电子海报

绘制海报草图

从网络获取信息并创作

学习手册

用 PS 制作电子海报

第六课时： 传承红色精神

能用口头方式表达继承发展

展示汇报

布置一次成果展览

中国革命文化和传统文化

学习手册

用自己的语言传承红色

74

教材

56

分析

已知

《线条的表现力》 《源于自然的美丽纹样》 《走进北京传统工艺美术》

《用相机记录北京风情》 《黑白装饰画》 《收藏与创造——旅游纪念品设计》《节约水资源
宣传展板设计》

欣赏·评述 造型·表现 设计·应用 综合·探索

2 du

未知

《绘画的空间表现》 《画校园》 《欣赏与创造—

店铺门面设计》 《校园主题活动美术策划》《校园主题活动美术设计》

深入理解教材， 结合教材内容， 确定课程方向

课时

大观念： 保留历史文化记忆、传承红色文化精神

分析

主题： 《穿越百年红色传承——长辛店古街改造》

单元情境： 我们生活的长辛店古镇中， 坐落着九处国家重点红色革命旧址， 这里也被称为北
方的红星， 但是知道的人却寥寥无几。请你思考，

为吸引更多的人来到这里， 学习红色文化、传承红色精神， 如何让长辛店大街保留红色文化？
如何将这条街打造成红色文化古街？

基本问题： 长辛店古街有哪些红色遗存？ 怎样改造使其更具红色文化旅游的古街？

核心任务： 举办一次以“穿越百年 红色传承”为主题的长辛店古街改造展览

小问题 1

小问题 2

小问题 3

小问题 4

小问题 5

小问题 6

有哪些红色资源？

如何为分散的红色

对比探究， 如何扮靓

如何设计具有长辛店红色文化特色文创呢？

如何用海报展示长辛店古街改造理念？

如何通过古街改造展览传承红色精神？

旧址建筑有何特点？

旧址设计合理路线？

长辛店古街店铺门面？

第1课《探寻红色历史》

第2课《描绘红色地图》

第3课《改造红色店铺》

第4课《设计红色文创》

第5课《制作红色海报》

第6课《传承红色精神》

- 学习红色革命历史
- 学习地图绘制方法
- 学习店铺改造方法
- 学习文创设计方法
- 学习海报设计方法
- 学习布置小型展览
- 参观记录旧址特色
- 调研周围环境特点
- 设计改造店铺门面
- 结合传统工艺技法
- 结合 PS 软件制作
- 学习汇报 PPT 制作
- 拍摄剪辑宣传视频
- 不同美术技法绘制
- 制作店铺立体模型
- 制作红色文创成品
- 制作红色电子海报
- 汇报解说弘扬精神

评价：通过学习手册的方式进行自评、互评，以评价量规的方式更直观检验核心素养的达成
通过古街改造保留历史文化记忆、传承红色文化精神

教学 第一课时：探寻红色历史（综合·探索）

过程

114

长辛店火车站组

学生发现问题

留法勤工俭学

长辛店有哪些红色旧址？

预备班旧址组

群民艰难 …… 新战期间 体现时间 一一出现 学校 1号第一组 二键精选学第二班

第四章工程学校备用第三周 三、内容通知学习黑沼湖 劳动科学学校时第五章 ……第

六周黑毛地 青草豆、牛奶 200 二七块土里黑汽局 二块料准备 手检

警察局

问题驱动 为什么改造长辛店古街

红色旧址承载着哪些历史文化？

驻地旧址组

工人夜班

红色旧址建筑具有哪些特点？

通俗学校组

小红书号：数量 姓名 ---- 一开发生活 完成一次端 …… 学，是例有 曹玥祝福。 ----- 图，请讲论 计，交警严 …… ----- 直通活动原因调查公寓天涯合肥法所需存在问题张宗阳当 Baidu 文库网记录①试题所有规范网络、改善 4.8 ----- 一编辑 一劳动

补习学校组

教学 第一课时： 探寻红色历史（综合•探索）

过程

七业

走进真实生活情境，以长辛店古街改造为切入点。运用学习手册，学生主动发现问题，自主参观调研的方式解决问题并调动学生积极性。（审美感知）通过学生 历史 的学习和旧址的拍摄，以剪辑微视频的作业方式完成 1 分钟宣传片。（艺术表现、创意实践）培养学生在整个学习过程中，了解长辛店红色革命历史，感受旧址建筑魅力，激发学生爱党爱国情怀。（文化理解设计

策略方法

分组探究 自主调研 拍摄剪辑 志愿讲解

学习手册 意图

教学 第二课时： 描绘红色地图（造型•表现）

北方红星长辛店：

过程

策略方法

PAD 绘制红色旧址 2D 地图

学生发现问题

头脑风暴

长辛店红色革命旧址分布不集中，参观不方便。

旅途旅图

本课为了解决真实问题，源于对游客旅游路线需求。通过头脑风暴的方式寻求解决方案，结合地理知识展开多维度的分析，包括：路线、景点、美食等。（艺术表现）并结 1 地理每组运用不同美术技法绘制地图。（创意实践）引领学生更好的理解长辛店的文化。（文化理解）

马克笔绘制交通路线 3D 地图

…

地理助力

学生思考通过什么方式，能方便游客进行参观游览？

红色古镇的食光之旅

选择画法

设计

丙烯绘制美食文化卡通地图

意图

教学 第三课时： 改造红色店铺（设计•应用）

过程 策略 对比探究 信息检索 游戏拼图

方法

学生发现问题

风格特点——建筑房顶

风格特点——建筑门窗

如何能吸引人们来到长辛店？

平顶

尖顶

中式顶

拱形门

拱形窗

方形门

方形窗

思考如何用艺术扮靓我们的长辛店古街?

拼图小游戏

教学 第三课时：改造红色店铺（设计•应用）

过程

文化元素

杈补息

底缆

法

迎曦斋

郭勇

...

...

...自保明

...

一头成功

红色状态

红色零件

红色文创

ret

杜邑县梅

项目式学习的方式是多样的，本环节通过小组讨论完成思维导图，结合信息检索收集总结当年建筑特点。（审美感知）并结合游戏拼一拼，设计符合店铺类型的门面。（艺术表现）结合劳技使用雪弗板完成模型制作。（创意实践）通过小组合作动手实操，调动学生积极性，既培养学习能力，又能培养协作精神。设计

（文化理解）意图

教学 第三课时：改造红色店铺（设计•应用）

过程 AI 助力设计图生成

无限

结合劳技制作店铺再改造 3D 真实模型

拾光面包店

MO 拉瓦

年月

教学 第四课时：设计红色文创（设计•应用）

过程

策略

方法

缠花

小组合作

学生发现问题如何让游客们在店铺内部也感受到红色革命文化，并且可以把“红色文化”带回家，赠予他人？传承红色精神？

本节课学生根据之前学习的纪念品设计和京剧元素在创造的课程，小组探究总结方法，（审美感知）并合理分工设计不同的文创产品，并绘制在学习手册中。（艺术表现）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/395200210320012011>