

人音版音乐二年级下册《第六课 兽王》大单元整体 教学设计[2022 课标]

学校： dxyc2360

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

本单元的教学内容围绕“兽王”这一主题展开，包括聆听《狮王进行曲》和《老虎磨牙》两首曲目，以及演唱《两只老虎》和《猫虎歌》两首歌曲。这些作品都与动物主题紧密相关，旨在通过音乐引导学生感受不同动物形象及其在音乐中的表现。

聆听曲目

《狮王进行曲》：由法国作曲家圣-桑创作，乐曲通过生动的音乐语言描绘了狮王威严行进的场景，旋律庄重而有力，节奏鲜明，能够帮助学生感受狮王的雄壮与威严。

《老虎磨牙》：由安志顺作曲，乐曲通过打击乐器的独特音色和节奏变化，生动地表现了老虎磨牙的场景，让学生体验到音乐中模仿动物声音的乐趣。

演唱曲目

《两只老虎》：这是一首广为流传的法国童谣，旋律简单易懂，歌词生动有趣，适合低年级学生演唱，能够培养学生的音乐节奏感和表现力。

《猫虎歌》：由景然作词，杨人湖、杨少飞作曲，歌曲通过猫与虎的对话，传达了智慧与勇气的主题，旋律优美，能够激发学生的学习兴趣和情感共鸣。

发声练习

发声练习是音乐教学中的重要环节，旨在帮助学生掌握正确的发声方法，提高歌唱技巧。在本单元中，发声练习将结合歌曲演唱进行，重点训练学生的呼吸控制、音准把握和情感表达。

编创与活动

编创与活动是本单元教学的延伸和拓展，旨在通过音乐创作和表演活动，激发学生的想象力和创造力。学生可以围绕动物主题进行歌词创编、节奏编配等活动，进一步加深对音乐的理解和感受。

（二）单元内容分析

本单元以“兽王”为主题，通过聆听、演唱、发声练习和编创与活动等多种形式，引导学生感受不同动物形象在音乐中的表现，培养学生的音乐素养和审美能力。

聆听教学

聆听教学是本单元的重要组成部分，通过欣赏不同风格、不同表现手法的音乐作品，帮助学生拓宽音乐视野，提高音乐鉴赏能力。在聆听过程中，教师将引导学生关注音乐的节奏、旋律、音色等要素，感受音乐所传达的情感和意境。

演唱教学

演唱教学是本单元的核心内容，通过演唱《两只老虎》和《猫虎歌》两首歌曲，帮助学生掌握基本的歌唱技巧，提高音乐表现力。在演唱过程中，教师将注重学生的音准、节奏和情感表达，引导学生用自然、流畅的声音演唱歌曲。

发声练习

发声练习是提高学生歌唱技巧的重要环节，本单元将结合歌曲演唱进行发声练习，重点训练学生的呼吸控制、音准把握和情感表达。通过系统的发声训练，帮助学生建立正确的歌唱状态，为演唱歌曲打下坚实的基础。

编创与活动

编创与活动是本单元的拓展部分，旨在通过音乐创作和表演活动，激发学生的想象力和创造力。学生可以围绕动物主题进行歌词创编、节奏编配等活动，展示自己的音乐才华和创新能力。

（三）单元内容整合

本单元的教学内容围绕“兽王”这一主题进行了有机整合，通过聆听、演唱、发声练习和编创与活动等多种形式，形成了一个完整的音乐教学体系。

主题贯穿

整个单元以“兽王”为主题，通过不同风格、不同表现手法的音乐作品，引导学生感受动物形象在音乐中的表现。从狮王的威严到老虎的凶猛，再到两只老虎的活泼可爱和猫虎的对话，主题鲜明，内容连贯。

形式多样

本单元采用了聆听、演唱、发声练习和编创与活动等多种形式进行教学，旨在通过多样化的教学手段激发学生的学习兴趣 and 参与度。不同形式的教学活动相互补充、相互促进，共同构成了本单元的教学体系。

能力培养

本单元注重培养学生的音乐素养和审美能力,通过聆听教学提高学生的音乐鉴赏能力,通过演唱教学提高学生的音乐表现力,通过发声练习提高学生的歌唱技巧,通过编创与活动激发学生的想象力和创造力。这些能力的培养相互关联、相互促进,共同构成了学生的音乐综合素质。

二、《义务教育课程标准(2022年版)》分解

(一) 审美感知

感知音乐中的动物形象

引导学生聆听《狮王进行曲》和《老虎磨牙》,感知不同动物形象在音乐中的表现。通过音乐的节奏、旋律、音色等要素,感受狮王的威严、老虎的凶猛等动物特征,培养学生的音乐感知能力。

体验音乐情感与意境

在聆听和演唱过程中,引导学生体验音乐所传达的情感和意境。通过音乐的起伏变化,感受动物形象的生动与活泼,以及歌曲所表达的智慧与勇气等主题,培养学生的情感共鸣能力。

欣赏音乐多样性与美

通过欣赏不同风格、不同表现手法的音乐作品,引导学生欣赏音乐的多样性和美感。在聆听和演唱过程中,关注音乐的节奏美、旋律美、和声美等方面,培养学生的音乐审美能力。

(二) 艺术表现

准确演唱歌曲

指导学生准确演唱《两只老虎》和《猫虎歌》两首歌曲,注重音准、节奏和情感表达。通过反复练习和纠正发音,帮助学生掌握正确的歌唱方法,提高音乐表现力。

运用音乐要素表达情感

在演唱过程中,引导学生运用音乐要素(如节奏、旋律、力度等)表达歌曲情感。通过不同的演唱处理(如强弱对比、速度变化等),展现歌曲所表达的情感和意境,培养学生的艺术表现能力。

参与音乐实践活动

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/395204021314012011>