



Adobe Illustrator 软件教程

# IllustratorCC 教程



二〇一六年一月一日

---

## Illustrator 简介

Adobe Illustrator 是一个矢量绘图软件，具有良好的作图、绘画与追踪特性。它无可匹敌的外观浮动画板（Appearance Palette）与 Photoshop 的动态效果无缝地结合在一起，可以以又快又准确的方式制作出彩色或黑白图形，也可以设计出任意形状的特殊文字并置入影像。用 Adobe Illustrator 制作的文件，无论以何种倍率输出，都能保持原来的高品质。一般而言，Adobe Illustrator 的用户包括平面设计师，网页设计师以及插画师等，他们用它来制作商标、包装设计、海报、手册、插画以及网页等。

---

## Illustrator 常用的图像文件格式

### 1、EPS 格式 (\*.EPS)

是最广泛地被矢量绘图软件和排版软件所承受的格式。可保存路径，并在各软件间进展相互转换。

### 2、AI 格式

是 Illustrator 的源文件格式，可以同时保存矢量信息和位图信息。

### 3、PDF 格式

是 Adobe 公司推出的专为网上出版而制定的一种可携带式的文件格式”，是 Acrobat 的源文件格式。

### 4、SVG 格式

---

# 目 录

Illustrator 简介	
Illustrator 常用的图像文件格式 I	
目 录 II	
第 1 章 Illustrator 概述 0	
1、软件介绍 0	
2、软件特点 0	
3、应用领域 0	
4、创建文档 0	
第 2 章 界面布局 1	
1、视图模式 1	
2、标尺：CT+R1	
第 3 章 工具栏详解 2	
1、选择工具：V2	
2、直接选择工具：A2	
3、套索工具：Q2	
4、魔棒工具：Y2	
5、钢笔工具：P2	
6、文字工具：T2	
7&8、线段工具组与画行工具组 3	
9&10、画笔工具：B 与铅笔工具：N3	
11、斑点画笔工具：SH+B4	
12、橡皮、剪刀、美工刀工具 4	
13、旋转工具：R 和镜像工具：O4	
14、缩放工具：S4	
15、宽度工具：SH+W4	
16、自由变换工具：E4	
17、形状生成器工具：SH+M5	
18、透视网格工具/透视选区工具：SH+P5	
19、渐变网格工具：U5	
20、渐变工具：G5	
21、吸管工具：I6	
22、混合工具：W7	
23、符号喷射工具组 7	
24、图表工具组：J7	
第 4 章 重点菜单命令 8	
1、文件菜单 8	
2、编辑菜单 8	
3、对象菜单 8	
4、文字菜单 9	
5、效果菜单 9	
6、视图菜单 9	
7、窗口菜单 9	
快捷键 10	

- 
- 1、工具 10
  - 2、文件 11
  - 3、编辑 11
  - 4、对象 12
  - 5、文字 13
  - 6、选择 13
  - 7、效果 13
  - 8、视图 13
  - 8、窗口 14

---

---

# 第 1 章 Illustrator 概述

## 1、软件介绍

绘图（绘制矢量图）：绘制图形、标志、字体...

表 1-1 相关软件比照

	Illustrator	Coreldraw
绘图功能	强大	强大
排版功能	最大纸尺寸 5.7 米。×	排版功能兼顾多。√
软件操作性	界面和 PS 相似，工具使用一致。√	界面不同。×
软件兼容性	和 PS 兼容性好，协作性高。	兼容性差。×
网络资源利用率	可打开 Coreldraw 格式文件。√	网上资源多。
未来开展前景	和 PS 同属 Adobe，前景广阔。√	软件体系尚未形成。×

## 2、软件特点

矢量：清晰且文件下。

便于修改：图形各自独立，不用分层；全是路径，便于修改；CT+Z 后退无数步。

## 3、应用领域

①卡通，插画设计。

②标志设计，字体设计，CI/VI 手册。

③包装，排版等（矢量图形为主）其它平面设计领域（最大尺寸 5.7 米）。

## 4、创建文档

文件菜单>新建：CT+N

①画板数量：默认一个，可建立多个（利于编辑成册东西）。

②出血：自动加出血。

相关知识点：画板工具：SH+0

▲：①新建/复制（按住 AL 移动复制，按下选项图标可带图稿一起复制）/删除画板。

②补充修改画板的尺寸和方向。

---

## 第 2 章 界面布局

### 1、视图模式

---

预览和轮廓的转换：CT+Y（轮廓下观察路径和中心点）。

### 2、标尺：CT+R

---

双击横纵标尺交叉处对零位，右键改单位。

---

## 第 3 章工具栏详解

### 1、选择工具：V

---

- ▲：①选择（SH 加选）；移动（按有色部位/中心点；按住 AL 复制）；  
旋转、缩放（视图菜单中显示定界框 CT+SH+B 的前提下）、双击隔离。
- ②选中对象双击工具，准确位移（前两项是相对坐标，后两项是极坐标）。
- ★：再次：CY+D。

### 2、直接选择工具：A

---

- ▲：①编辑某段路径（锚点、手柄和路径片段）。
- ②编辑组对象。
- ★：编组；CT+G。解组：CT+SH+G。判断是否编组：选择工具点选。

#### 组选取工具

---

- △：移动组对象，双击选中组。

### 3、套索工具：Q

---

- △：圈选锚点，主要和渐变网格配合使用。

### 4、魔棒工具：Y

---

- △：选属性（填充颜色、描边颜色、描边粗细、不透明度）一样/相近的对象。

### 5、钢笔工具：P

---

- ▲：①单击直线，拖拽曲线，拖拽时用转换点改手柄变转角曲线。
- ②钢笔代替其它工具：  
AP（先直接选择再转换点）：自动加减点，CT 变直接选择，AL 变转换点。
- ★：①尽可能少的点描图，在转折处和弧度大的波峰谷间加点。
- ②转角曲线的锚点保证两个手柄。

### 6、文字工具：T

---

- ▲：①纯文本：  
A 点文本：点打无线单行输入，EN 回行，用选择工具字宽高变。  
B 段文本：框打有限多行文字，EN 分段，用选择工具文本框变，字宽高不变。
- ②路径轨迹文本：用文字工具在开放路径上点击输入。  
用路径文字工具在封闭路径边缘点击输入。

---

③路径区域文本：用文字工具在封闭路径边缘点击输入。

★：①字体：文字与字体选项都涂黑+↑↓。

②字号：CT+SH+<>。

③行距：AL+↑↓。

④字距：AL+←→。

⑤基线偏移：CT+SH+AL+↑↓。

## 7&8、线段工具组与画行工具组

---

▲：①拖动鼠标任意绘制。

②选择工具后点击画面空白处，填充数值准确绘制。

### 弧线工具

---

△：SH 等长，C 闭合，反向，上下控制弧度。

### 螺旋工具

---

△：上下增减段数（段：1/4 圆）。

◇：衰减是圆度，100%是正圆。

### 矩形网格、极坐标网格工具

---

△：拖动鼠标的同时上下左右，增减行列/经纬线。

◇：倾斜是宽度的递增或递减。

### 矩形：M

---

### 圆形：L

---

### 圆角矩形

---

▲：上下控制圆角半径，左右是圆角极值。

### 星型

---

▲：上下增减角点，AL 正型，CT 拖动鼠标移动角点位置。

### 光晕工具：略

---

## 9&10、画笔工具：B 与铅笔工具：N

---

△：拖动鼠标任意绘制，AL 闭合。

☆：画笔画出的是 F5 调板中的笔刷，铅笔画出的是路径。是路径皆可用笔刷。

勾选保持选定和编辑所选，画完是选中状态并可修改。

### 平滑工具：略

---

### 路径橡皮擦工具

---

△：沿路径线拖动擦除。

☆：直接选择工具删除某锚点是删除此点与其相邻的路径片段。

---

## 11、斑点画笔工具：SH+B

---

△：绘制填充并自动合并。

## 12、橡皮、剪刀、美工刀工具

---

橡皮擦：擦除后是封闭路径，AL 矩形擦除；【】控制笔刷大小。

剪刀：打断点后是开放路径。连接：选中两个锚点 CT+J。

美工刀：分割后是封闭路径，AL 画直线。

☆：其他方法：

对象菜单>路径>分割下方对象：只选上方执行命令，分割下方所有对象，分割后上方消失，下方是封闭路径。

## 13、旋转工具：R 和镜像工具：O

---

▲：①选中对象，按住鼠标任意拖动。

②双击工具填充数值以对象中心点工作。

③按住 AL 单击一点，以此点为中心工作。

## 14、缩放工具：S

---

▲：双击/AL 点击。

◆：双击工具，勾选调整笔画粗细，描边跟着缩放。

### 倾斜工具

---

▲：双击。

◆：角度可正可负。

### 改形工具：略

---

## 15、宽度工具：SH+W

---

▲：在已有路径上添加点控制描边宽度（AL 单边调节）。

◆：双击点可准确调节选项。

### 变形工具组：SH+R

---

△：双击工具设置参数，点击/拖动鼠标变形。

☆：①笔刷大小：按住 AL 同时拖动鼠标。

②变形方向：光标点击位置（对象还是外）决定。

## 16、自由变换工具：E

---

▲：①旋转（框外）；缩放（框上）：=选择工具。

②扭曲（CT 拖角）；倾斜（CT 拖边）；透视（三键拖角）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/395333134203012001>